Министерство культуры Республики Крым
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки»
ИГСУ и кафедра ЮНЕСКО Президентской академии
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»
Всероссийский проект «ДНК России»
ГАУК РК «Крымское киноконцертное объединение»
ООО СРК «Российское культурологическое общество»
АНО «Новый институт культурологии»

П Р О Г Р А М М А

ПЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНОГО ФОРУМА «СТРАТЕГИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ»

2–4 июня 2026 года

XI Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция
«Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»
(2-3 июня 2026 г., Симферополь)

Региональный научно-методический семинар
«"Культура личности и общества": теоретические основания и задачи интегративного курса»
(3 июня 2026 г., Симферополь)

V Всероссийская научная конференция молодых учёных
«Междисциплинарные проблемы современной науки» (памяти культуролога и искусствоведа К. Э. Разлогова)
(4 июня 2026 г., Ялта)

Симферополь – Ялта
2026

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель:

Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Заместители председателя:

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Костенко Олеся Владимировна, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Республики Крым, директор ГАУК РК «Крымское киноконцертное объединение» (г. Симферополь)

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», член Президиума, руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в г. Москва (г. Москва)

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Президиума Российского культурологического общества (г. Симферополь)

Члены организационного комитета:

Гоцанюк Наталья Юрьевна, проректор по связям с общественностью и коммуникациям ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Карепина Анна Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Крым, помощник ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, заведующая кафедрой философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шендрикова Снежана Павловна, доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым, научный сотрудник ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Альмухаметов Ильмар Разинович, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (г. Уфа)

Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры, член Президиума, руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Кемеровской области (г. Кемерово)

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

Богатырев Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского», член Президиума, руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в г. Санкт-Петербурге (г. Санкт-Петербург)

Горлова Ирина Ивановна, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, директор Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имен Д. С. Лихачёва», руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Краснодарском крае (г. Краснодар)

Докучаев Илья Игоревич, доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», исполнительный директор Российского культурологического общества (г. Санкт-Петербург)

Ерохина Татьяна Иосифовна, доктор культурологии, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина», профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», член Президиума, руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Ярославской области (г. Ярославль)

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», главный редактор научного журнала «Мир культуры и культурология», член Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Кочеляева Нина Александровна, кандидат исторических наук, начальник отдела разработки и апробации методик кинопросвещения ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», эксперт НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

Листвина Евгения Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», член Президиума, руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Саратовской области (г. Саратов)

Сгибнева Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», член Президиума, руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Волгоградской области (г. Волгоград)

Сиднева Татьяна Борисовна, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник высшего образования Российской Федерации, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки», руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Нижегородской области (г. Нижний Новгород)

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

Хлевов Александр Алексеевич, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры «Всеобщая история и мировая культура» Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в г. Севастополе (г. Севастополь)

Хлыщева Елена Владиславовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии, руководитель аспирантуры по направлению 5.10.1. ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имениВ. Н. Татищева», руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Астраханской области (г. Астрахань)

Чотчаева Марина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Карачаево-Черкесской Республики, директор Филиала ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (г. Ессентуки)

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в Республике Крым (г. Симферополь)

Шоркин Алексей Давыдович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

СЕКРЕТАРИАТ

Ответственный секретарь:

Чепурина Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Микитинец Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Технический секретарь:

Данишевская Елена Владиславовна, начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Борунов Святослав Сергеевич, специалист I категории по учебно-методической работе научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

2 июня 2026 года *(вторник)*[1]

Пятый Всероссийский научный форум
«Стратегии социокультурного развития России»

XI Всероссийская научно-теоретическая
и практическая конференция
**«Социокультурное пространство России:
реалии, проблемы и перспективы»**

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, ул. Горького, 10а.

Порядок работы

10.00-11.00. Регистрация участников форума и XI Всероссийской научно-теоретической и практической конференции «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы».

11.00-12.00. Торжественное открытие форума.

12.00-13.30. Пленарное заседание XI Всероссийской научно-теоретической и практической конференции «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы».

13.30-14.00. Перерыв.

14.00-17.00. Пленарное заседание XI Всероссийской научно-теоретической и практической конференции «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы».

Ссылка на трансляцию: https://kukiit.ktalk.ru/evdwybodcw8q

[1] Все мероприятия Форума проводятся по московскому времени.

3 июня 2026 года *(среда)*[2]

XI Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция
«Социокультурное пространство России:
реалии, проблемы и перспективы»

Порядок работы

09.00-10.30. Дискуссионная площадка XI Всероссийской научно-теоретической и практической конференции «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы». Подведение итогов. *Ссылка на трансляцию:* https://kukiit.ktalk.ru/xf4nmqifor5c

10.30-11.00. Перерыв.

11.00-15.00. Региональный научно-методический семинар **«"Культура личности и общества": теоретические основания и задачи интегративного курса».** Подведение итогов.

Ссылка на трансляцию: https://my.mts-link.ru/j/Ranepa/20117673906

15.00-18.00. Экскурсионная программа.

4 июня 2026 года *(четверг)*

V Всероссийская научная конференция молодых учёных
«Междисциплинарные проблемы современной науки»
(памяти культуролога и искусствоведа К. Э. Разлогова)

Место проведения: ГАУК РК «Крымское концертное объединение», г. Ялта, пер. Черноморский, 2.

Порядок работы

11.00-11.30. Открытие конференции. Приветственные выступления.

11.30-13.00. Общее заседание.

13.00-14.00. Перерыв.

14.00-15.30. Культурологическая лаборатория: «Традиции и преемственность в науке: кадровый резерв региона».

15.30-16.00. Подведение итогов. Закрытие форума.

Ссылка на трансляцию: https://kukiit.ktalk.ru/t1olyxb55wwe

[2] Все мероприятия Форума проводятся по московскому времени.

2 июня 2026 года (вторник)

XI Всероссийская научно-теоретическая
и практическая конференция
«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: РЕАЛИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, ул. Горького, 10а.
Ссылка на трансляцию: https://kukiit.ktalk.ru/evdwybodcw8q

11.00-17.00

Приветственные обращения к участникам конференции

Манежина Татьяна Анатольевна, министр культуры Республики Крым, заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)

Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Альмухаметов Ильмар Разинович, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, и.о. ректора ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (г. Уфа)

Чотчаева Марина Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Карачаево-Черкесской Республики, директор Филиала ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (г. Ессентуки).

Пленарное заседание

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)
Научно-образовательные модели подготовки кадров для креативных индустрий в условиях информационных и технологических вызовов

Андрющенко Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)
Научно-исследовательская работа кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (2021–2025)

Воскобойник Константин Леонидович, руководитель ООО Телефабрика «Юг», член Союза журналистов Российской Федерации (г. Краснодар)
Презентация документального фильма «100 лет СССР». Исторический опыт и наследие (к Году единства народов России)

Горлова Ирина Ивановна, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, директор Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (г. Краснодар)
Креативные индустрии как механизм воспроизводства и распространения культурного опыта в регионе

Грива Ольга Анатольевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения и философии культуры ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», почетный работник сферы образования Российской Федерации, заслуженный работник образования Республики Крым (г. Симферополь)
Христианские ценности в культуре Крыма и отношение молодежи к ним

Далецкий Чеслав Брониславович, доктор философских наук, профессор, директор института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», почетный работник высшего образования (г. Москва)
Трансформация академического пространства культуры в контексте реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

Ирхен Ирина Игоревна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)
Культура как фактор укрепления национального единства России

Купцова Ирина Александровна, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва)
Медиатизация социокультурного пространства: формы, субъекты, практики

Летина Наталия Николаевна, доктор культурологии, доцент профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» (г. Ярославль)
Универсальное и вариативное в социокультурном портрете студента регионального педагогического вуза: ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и ДГПУ им. В. Шаталова

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», член Президиума, руководитель регионального отделения Российского культурологического общества в г. Москве (г. Москва)
Гуманитарная миссия образования в социокультурной динамике России

Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Концепция неоренессанса художественного наследия в современной молодежной культуре России

Ремизов Вячеслав Александрович, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, эксперт Управления научной работой ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Москва)
Книга как источник знания и развития культуры

Сгибнева Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры российской государственности, социологических и политических наук ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (г. Волгоград)
Культурные пространства современного города: традиционное и инновационное

Фомина Марина Николаевна, доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный профессор Шаньдунского института технологий и бизнеса (Китайская Народная Республика), профессор кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Социокультурное пространство российско-китайского приграничья: концептуальное видение российских и китайских философов

Хлевов Александр Алексеевич, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры «Всеобщая история и мировая культура» Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь)
Российская культура в системе координат «Север – Юг»

Хубулова Светлана Алексеевна, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», заслуженный работник образования РСО-Алания (г. Ессентуки)
Гастрономический туризм в Республике Северная Осетия – Алания: перспективы развития

Шендрикова Снежана Павловна, доктор исторических наук, профессор, научный сотрудник ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник образования Республики Крым (г. Симферополь)
Театральная культура и межнациональный диалог: историко-культурный анализ

Шоркин Алексей Давыдович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь)
Остров humanity

3 июня 2026 года (среда)

XI Всероссийская научно-теоретическая
и практическая конференция
«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ: РЕАЛИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, ул. Горького, 10а
Ссылка на трансляцию: https://kukiit.ktalk.ru/xf4nmqifor5c

09.00-10.30
Доклады участников конференции

Алиева Светлана Ремзиевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Драматургические стратегии воплощения «героического» в современных сценариях театрализованных представлений

Ананьина Дарья Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)
Деконструкция пространственной маргинальности в российском и китайском дискурсах (на примере Забайкалья и АРВМ)

Андрейченко Наталья Николаевна, специалист научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)
Трансграничное сотрудничество Дальневосточного региона России в сфере культуры

Андрющенко Елена Станиславовна, старший преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Роль научно-популярного туризма в развитии социокультурного потенциала российских регионов: проблемы и стратегии

Антонова Алёна Александровна, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Аспекты формирования имиджа организации культуры

Апселямова Алиме Исмаиловна, кандидат политических наук, декан филологического факультета ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)
Этномода – новое пространство идентичности

Балкинд Екатерина Львовна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза художников России (г. Симферополь)
Контекст воспитательной функции искусства: художественный вкус как необходимый атрибут общей культуры

Бахича Элеонора Экремовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» (г. Симферополь)
Роль КВН в формировании социально значимых качеств молодёжи: от творческого самовыражения к гражданской позиции

Бобовникова Ирина Антоновна, старший преподаватель кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Эстетическая доминанта как региональный акцент художественно-культурного пространства

Бородина Екатерина Евгеньевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза художников России, член Союза дизайнеров России (г. Симферополь)
Символика единства в костюмах народов Крыма

Брыжак Ольга Владимировна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Народный праздник как форма трансляции культурных ценностей

Бучкина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва)
Образы чтения в советской культуре 20–30-х годов XX века: идеологическая основа и визуальные репрезентации

Василенко Инна Викторовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры российской государственности, социологических и политических наук ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград); **Ткаченко Ольга Викторовна,** доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры российской государственности, социологических и политических наук ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград)
Образ России в представлениях региональной студенческой молодежи: культурный потенциал интеграции

Васильева Юлия Сергеевна, преподаватель, аспирант кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)
Потребление культуры в условиях цифровой среды: практики, границы и агентность пользователя

Верна Вероника Валериевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Управление музейной усталостью как фактор повышения качества культурно-познавательного туризма

Власов Денис Владимирович, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Развитие двигательно-координационных способностей у детей средствами спортивных бальных танцев

Гаспарян Людмила Сергеевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Рекомендательные алгоритмы как способ современного культурного влияния

Горбачев Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор, профессор ОП изобразительного искусства и дизайна НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова» (г. Уральск); научный сотрудник ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь); **Горбачева Валентина Алексеевна,** кандидат педагогических наук, доцент ОП языки, литература и информатизация НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова» (г. Уральск); **Горбачева Диана Александровна,** доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФБГОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (г. Краснодар)
Использование педагогических технологий в освоении дисциплины «Архитектурное проектирование» в условиях вуза

Горячих Мария Владимировна, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Креативная среда как драйвер туристического мультипликатора: модели монетизации для регионов

Григорьева Марина Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Стилистические особенности современного русского стиля в предметном дизайне Российской Федерации

Давыдова Оксана Павловна, кандидат филологических наук, доцент**,** доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).
Языковая экология города: визуальная и текстовая среда как фактор комфортной креативной среды

Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)
Культурное брендирование как один из факторов развития креативной среды региона

Джафарова Оксана Сергеевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Дизайн-образование как стратегический ресурс формирования антропологической и пространственной среды России

Димитриева Снежана Дмитриевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Трансформация экономической модели музея в условиях развития экономики впечатлений

Дуванова Наталья Викторовна, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Современный взгляд на народный танец: синтез традиций и актуальных хореографических практик в российском социокультурном контексте

Ерзаулова Анна Геннадьевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Звучание псалмов в еврейской и православной традициях

Жилянина Наталья Александровна, проректор по учебной работе, старший преподаватель духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (г. Новокузнецк)
Идеологическая трансформация образа городской семьи в советской культуре послереволюционных лет

Жуков Артем Вадимович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)
Эволюция представлений о военной безопасности в эпоху гибридных войн

Задорожная Екатерина Дмитриевна, преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России (г. Симферополь)
Использование текстур декоративно-прикладного искусства для развития тактильного восприятия дошкольников

Зарединова Эльвира Рифатовна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

История музыкального искусства в региональном музейном пространстве

Зимина Надежда Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)
Внутренние факторы развития социокультурного пространства региона

Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Роль социально-культурной деятельности в формировании идентичности в культуре

Иванов Вячеслав Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны об освобождении Северного Крыма в апреле 1944 года (на материалах газетных публикаций)

Кабачёк Наталья Леонидовна, кандидат искусствоведения, профессор, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Театрально-танцевальная эстетика в экспериментальных образцах современного танца XX столетия

Катунина Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Развитие критического мышления личности обучающихся в контексте культурологической парадигмы образования

Коваленко Тимофей Викторович, кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» (г. Краснодар)
Структурно-функциональная модель культурно-образовательной политики современной России: проблема определения критериев эффективности

Кокорина Екатерина Георгиевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)
Развитие творческого пространства региона как целостной саморазвивающейся системы: онтологические и аксиологические основания

Команова Елена Викторовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Интеллигенция и смена культурных эпох в России (конец XIX – начало XX века)

Комарова Анна Владимировна, кандидат философских наук, преподаватель НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, член Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)
Креативные индустрии в системе социокультурных институтов

Коноплёва Анна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России» (г. Симферополь)
Социокультурные аспекты поддержания религиозного разнообразия в Республике Крым

Кондакова Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)
Трансформация социокультурного пространства трансграничного региона в условиях современности

Котляревская Наталия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России (г. Симферополь)
Применение принципов классической композиции в дизайне игровых локаций

Кривоспицкая Яна Вадимовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России (г. Симферополь)
Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусств

Кропотов Виктор Валериевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Крым как пространство историко-культурного наследия

Крюкова Людмила Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)
Сравнительный анализ социокультурных ценностей России и Китая

Курьянова Ирина Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Дихотомия Восток – Запад в творчестве поэта Серебряного века Максимилиана Волошина

Кухарская Ольга Ивановна, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым (г. Симферополь)
Преемственность и новаторство в преподавании классического экзерсиса

Логинова Марина Васильевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов Института национальной культуры ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева»; **Хабарова Римма Владимировна,** магистрант ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева» (г. Саранск)
Россия – Индия: новые культурные горизонты

Марманов Роман Петрович, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза художников России (г. Симферополь)
Монотипия как метод арт-терапии

Медведкова Юлия Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Поиск смысла и бытия в поэтической лирике Александра Башлачева

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Президиума Российского культурологического общества; **Микитинец Ольга Ивановна,** кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Культурный код патриотизма

Минина Ольга Михайловна, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, заслуженный работник культуры Украины (г. Симферополь)
Педагогическая система А. Я. Вагановой как закономерное продолжение и развитие традиций русской школы балета

Насибуллаева Элина Расимовна, старший преподаватель кафедры английской филологии ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)
Номинация производственных процессов и участников IT-сферы в английском и русском языках как показатель цифровой трансформации социокультурного пространства России

Никулина Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Наследие и репертуар хореографического искусства в подготовке педагога-хореографа

Ощепкова Анна Алексеевна, преподаватель вокально-хоровых дисциплин, преподаватель высшей категории МБУ ДО «Восходненская детская музыкальная школа» (Республики Крым, Красногвардейский р-н, с. Восход)
Готовность вокалиста к художественно-эмоциональной выразительности в профессиональной сценической деятельности

Падян Юлия Юрьевна, доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)
«Весна священная» в новом прочтении танцхудожника Ксавье Леруа

Плыгун Юлия Ивановна, старший преподаватель кафедры медиаобразования Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва)

«Советский человек»: осмысление в отечественной культурофилософской мысли

Пунтус Екатерина Юрьевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России (г. Симферополь)
Взаимодействие случайности и замысла: формирование художественного образа в масляной монотипии

Путра Виолетта Анатольевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)
Хореографическое образование: синтез новаторства и ансамблевого взаимодействия

Пухаева Ольга Равиловна, научный сотрудник Юго-Осетинского научно-исследовательского института им. З. Н. Ванеева (Республика Южная Осетия, г. Цхинвал)
Междисциплинарные подходы к изучению повседневных практик населения в годы Великой Отечественной войны (на материалах г. Владикавказа)

Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Исторический процесс формирования и развития нации в современной литературе России

Русина Светлана Викторовна, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России (г. Симферополь)
Визуальная репрезентация государственных праздников средствами плаката и декоративного искусства в контексте национальной культуры

Русинова Анна Сергеевна, генеральный директор ГБОУ ВО РК АНО «Киностудия им. Н. Я. Данилевского» (г. Мариуполь)
Критика «пассивной революции» в культурной политике: грамшианский взгляд на региональные модели

Сазонова Вероника Александровна, соискатель ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва)
Практики актуализации нематериального наследия: локальные контексты и глобальные задачи

Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)
Система Станиславского в XXI веке: архаика или универсальный инструмент?

Свешникова Ирина Порфирьевна, член-корреспондент Крымской академии наук, магистр педагогических наук; председатель Крымской региональной общественной организации «Центр духовной культуры «Лебедь» (г. Ялта)
Культурные ландшафты Крыма: отражение единения народов и межкультурного взаимодействия

Семухина Ирина Сергеевна, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Русское музыкальное наследие в цифровую эпоху: классика и фольклор в восприятии молодежи

Слонченко Юрий Николаевич, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Украины (г. Симферополь)
Анализ постановочных работ хореографов детских творческих коллективов на современном этапе

Соболь Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Социокультурное пространство и российский театр: роль зрителя, институций и новых форм

Соколова Лариса Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженная артистка Автономной Республики Крым (г. Симферополь)
Современная фонетическая практика театра в эпоху цифровых коммуникаций

Суминова Татьяна Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности, профессор кафедры культурологии, директор Научно-издательского центра ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Москва)
Арт-менеджмент как вектор развития креативной среды территорий: между традицией и инновацией

Суровская Лариса Ивановна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных наук ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный юрист Республики Крым (г. Симферополь)
Правовые аспекты стратегии социокультурного развития в России

Транькова Елена Степановна, доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», мастер спорта СССР по художественной гимнастике, заслуженный артист Украины (г. Симферополь)
Значение и принципы развития хореографической координации у обучающихся классическому танцу в системе дополнительного образования

Усенкова Елена Владиславовна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», член Союза дизайнеров России (г. Симферополь)
Актуальность адаптации брендов для российского рынка

Фёдоров Юрий Валентинович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
В поисках человека после человека: стратегии отечественной режиссуры в ситуации аксио-антропологического обнуления западной постдрамы

Цховребов Сергей Таймуразович, научный сотрудник Юго-Осетинского научно-исследовательского института имени З. Н. Ванеева (Республика Южная Осетия, г. Цхинвал)
Ювенальная история Великой Отечественной войны

Чебыкин Дмитрий Дмитриевич, преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Семиотика туристического пространства как инструмент трансляции ценностных нарративов

Чеглазова Мария Евгеньевна, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Креативный туризм как драйвер социокультурного развития региона: крымские практики и перспективы

Чепурина Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Креативные номинации в региональном брендинге: лингвокреативные ресурсы конструирования привлекательности территории

Черезова Марьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Саморазвитие и самореализация, основанные на общении: социальный контекст, человеческое участие, педагогический инструментарий

Чернышева Мария Юрьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Инклюзивный театр в России: опыт и перспективы

Чубукчиева Ленара Закировна, кандидат исторических наук, заместитель главного директора ГБУ РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник» (г. Бахчисарай)
Историческая ретроспектива музейного дела в Крыму (на примере Бахчисарайского музея-заповедника «Ханский дворец»)

Чувилова Ирина Валентиновна, кандидат исторических наук доцент Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ (г. Москва)
Проект «Крымская музеологическая школа»: региональная модель консолидации музейного сообщества

Щавлева Александра Сергеевна, старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий и туризма ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь)
Образ будущего в кинематографе: между утопией и реализмом

Шелягова Анна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Краеведческие фонды общедоступных библиотек Крыма как ресурс сохранения культурного наследия региона и формирования локальной идентичности

Шилина Виктория Алексеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Студенческая инициатива Крыма как инструмент социокультурного развития

Шилова Лилия Витальевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженная артистка Автономной Республики Крым (г. Симферополь)
Импровизация в публичной речи: психологические механизмы и риторический потенциал

Шинтяпина Инна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, доцент кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Этнокультурное пространство Крыма как перспективная креативная среда региона

Ширина Надежда Сергеевна, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Интеграция элементов культурного кода в айдентику событийного бренда

Шитова Ирина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Цифровые платформы как инструмент вовлечения молодежи в реализацию социокультурных проектов региона

11.00-15.00

Региональный научно-методический семинар

«Культура личности и общества»:
теоретические основания и задачи интегративного курса

Программа семинара – на сайте ДНК
https://russiadnk.ru/events/332

Ссылка на трансляцию:
https://my.mts-link.ru/j/Ranepa/20117673906

4 июня 2026 года (четверг)

V Всероссийская научная конференция молодых учёных
«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»
(памяти культуролога и искусствоведа К. Э. Разлогова)

Место проведения: ГАУК РК «Крымское концертное объединение», г. Ялта, пер. Черноморский, 2.
Ссылка на трансляцию: https://kukiit.ktalk.ru/t1olyxb55wwe

11:00-16:00

Приветственные обращения к участникам конференции

Костенко Олеся Владимировна, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Республики Крым, директор ГАУК РК «Крымское киноконцертное объединение» (г. Симферополь)

Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Общее заседание.
Доклады участников конференции

Аблаев Эдем Таирович, аспирант 1 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Музыка как компенсаторный фактор сохранения культурной идентичности крымских татар
Научный руководитель: **Шоркин А.Д.**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

Арекаева Алёна Юрьевна, аспирант 1 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева» (г. Саранск)
Балетная образность в визуально-сценических формах популярной музыкальной культуры
Научный руководитель: **Логинова М. В.,** доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева» (г. Саранск)

Асанов Тимур Эдемович, аспирант 1 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)
Религиозный музей как текст: интерпретация наследия в светском контексте
Научный руководитель: **Карабыков А. В.,** доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

Ващенко Татьяна Сергеевна, аспирант 2 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Влияние сада на культурный код города: основные модели
Научный руководитель: **Микитинец О. И.,** кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Дяченко Дарья Анатольевна, аспирант 2 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)
Ольфакторная история войны: методы анализа эго-документов, методологические проблемы
Научный руководитель: **Андрющенко И. А.,** кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)

Еремеев Илья Игоревич, заместитель командира взвода, обучающийся 4 курса направления подготовки «Правовое обеспечение национальной безопасности» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России» (г. Симферополь)
Обеспечение защиты прав верующих: необходимые грани правового и социокультурного взаимодействия
Научный руководитель: **Коноплёва А. А.,** кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России» (г. Симферополь)

Жэнь Гуанюань, аспирант кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика)
Человек как продукт медиа в философии К. Разлогова
Научный руководитель: **Фомина М.Н.,** доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный профессор Шаньдунского института технологий и бизнеса (Китайская Народная Республика), профессор кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Задерко Евгений Сергеевич, аспирант 1 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Историко-философские предпосылки минимализма
Научный руководитель: **Микитинец А. Ю.,** кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Комарова Анна Владимировна, кандидат философских наук, преподаватель НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, член Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)
Традиционные социокультурные институты в информационном пространстве: перспективы в условиях современных вызовов

Коновалов Евгений Евгеньевич, магистрант направления подготовки «Искусство» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)
Роль Г. Н. Селюцкого в развитии мужского классического танца
Научный руководитель: **Ирхен И. И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Коновалова Анастасия Валерьевна, магистрант направления подготовки «Искусство» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)
Понятие профессиональных основ классического танца
Научный руководитель: **Ирхен И. И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Кузнецова-Бондаренко Екатерина Сергеевна, старший преподаватель кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)
Развитие креативных (творческих) индустрий в России: потенциал и стратегии роста

Линь Юнь, аспирант кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика)
Рецепция концепции культурного взаимодействия К. Разлогова и проблемы «Другого» в китайской философии
Научный руководитель: **Фомина М. Н.,** доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный профессор Шаньдунского института технологий и бизнеса (Китайская Народная Республика), профессор кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Лю Сюаньцзы, аспирант кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика)
Концепция культурной компетентности К. Разлогова и ее сопоставление с идеями китайских философов
Научный руководитель: **Фомина М. Н.,** доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный профессор Шаньдунского института технологий и бизнеса (Китайская Народная

Республика), профессор кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Малышев Роман Сергеевич, аспирант специальности «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)
Редакция мужского танца К. М. Сергеева в балетах Мариуса Петипа
Научный руководитель: **Васильева А. Л.**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой методики и практики характерного, исторического танца и актерского мастерства ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Маслюков Александр Юрьевич, аспирант 3 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Региональные аспекты цифровой трансформации сферы культуры в Российской Федерации (на примере Республики Крым)
Научный руководитель: **Горенкин В. А.,** кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)

Морозова Анастасия Сергеевна, аспирант 1 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)
Сказки как часть культурного кода: на примере сборника «Новгородские сказки»
Научный руководитель: **Федотова Н. Г.,** доктор культурологии, профессор, заместитель проректора по образовательной деятельности, заведующая кафедрой культурологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)

Мудрян Наталья Сергеевна, аспирант 3 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Смысловая матрица песенной культуры: к вопросу актуализации эстрадной песни позднесоветского периода
Научный руководитель: **Микитинец О. И.,** кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Налбандян Элен Нагапетовна, соискатель степени кандидата культурологии по специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Энтропия как инструмент изучения межкультурной коммуникации
Научный руководитель: **Горенкин В. А.,** кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)

Наумова Екатерина Михайловна, магистрант направления подготовки «Искусство» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)
Основные этапы развития подъема на полупальцы в искусстве танца
Научный руководитель: **Ирхен И. И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Одинцова Татьяна Николаевна, аспирант специальности «Искусствоведение и культурология» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Москва)
Танцевальные традиции курдского этноса
Научный руководитель: **Ремизов В. А.,** доктор культурологии, профессор, профессор ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (г. Москва)

Оглу Роман Раджиевич, аспирант 2 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Теоретическая модель монументально-декоративного искусства как информационной системы
Научный руководитель – **Гаспарян Л. С.,** кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Ощепкова Анна Алексеевна, преподаватель вокально-хоровых дисциплин, преподаватель высшей категории МБУ ДО «Восходненская детская музыкальная школа» (Республики Крым, Красногвардейский р-н, с. Восход)
Интегрированный подход в формировании сценической культуры вокалиста

Оу Гуаньюань, аспирант кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика)
Образ России в Китае: рецепция концепции культурного образа К. Разлогова в китайской философии
Научный руководитель: **Фомина М. Н.,** доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный профессор Шаньдунского института технологий и бизнеса (Китайская Народная Республика), профессор кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Павлинов Максим Евгеньевич, аспирант кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)
Концепции взаимообусловленности геополитики и культуры в философии К. Разлогова
Научный руководитель: **Фомина М. Н.,** доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный профессор Шаньдунского института технологий и бизнеса (Китайская Народная Республика), профессор

кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Полканова Анна Юрьевна, соискатель степени кандидата культурологии по специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Реконструкция элементов духовной этнокультуры крымских караимов на основе анализа культурных реликтов
Научный руководитель: **Норманская А. В.,** кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии культурологии и межъязыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)

Пуздровская Мария Александровна, аспирант 2 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Авторская интенция и зрительская рецепция: десакрализация христианских образов как двунаправленный процесс в современном искусстве
Научный руководитель: **Горенкин В. А.,** кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым (г. Симферополь)

Разницын Владислав Александрович, обучающийся 1 курса направления подготовки «Обеспечение законности и правопорядка» Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России» (г. Симферополь)
Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей как комплексная проблема в деятельности ОВД
Научный руководитель: **Коноплёва А. А.,** кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет МВД России» (г. Симферополь)

Свинцовский Эдуард Николаевич, аспирант 2 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» (г. Симферополь)
Каролингское возрождение и возрождение античного наследия: механизмы сохранения и христианизации классических знаний
Научный руководитель: **Карабыков А. В.,** доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Тодорова Милена Светославова, магистрант направления подготовки «Искусство» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург; Республика Болгария)
Allegro на уроке классического танца
Научный руководитель: **Ирхен И. И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Урсоленко Елена Сергеевна, педагог-психолог, независимый исследователь ГБОУ «№ 588 г. Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург)
Бытование танцевального фольклора в социокультурном пространстве острова Кипр

Фэн Хуа, аспирант специальности «Искусствоведение и культурология» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург; Китайская Народная Республика)
Художественное воплощение образности повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» в Китае
Научный руководитель: **Ирхен И. И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования,

заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Хамидуллин Эмиль Эдуардович, аспирант 1 курса специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
«Золотой век» на краю Ойкумены: имперский миф и историческая память в Норвегии
Научный руководитель: **Хлевов А. А.,** доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры «Всеобщая история и мировая культура» Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь)

Хлевной Владимир Александрович, преподаватель кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)
Локальная идентичность архитектуры Крыма в контексте развития стиля модерн
Научный руководитель: **Котляр Е. Р.,** кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Хуан Бэньбо, аспирант 2 курса специальности «Философия культуры и философская антропология» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика)
Эмоциональная рефлексия как универсальный язык современной китайской живописи: коммуникативная функция и диалог культур
Научный руководитель: **Ананьина Д. А.,** кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Хуан Ин, аспирант кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика)
Концепции культурной идентичности К. Разлогова и китайских философов: сопоставительный анализ
Научный руководитель: **Фомина М. Н.,** доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, почетный профессор Шаньдунского института технологий и бизнеса (Китайская Народная Республика), профессор кафедры философии ГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита)

Шинтяпина Евгения Сергеевна, преподаватель кафедры культурологии ФГБОУ ВО Херсонский государственный педагогический университет (г. Скадовск)
Роль применения искусствоведческих методов в процессе анализа объектов культурного наследия

Шонус Иван Аристович, соискатель степени кандидата культурологии по специальности «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Механизмы интеграции греческой культуры в формирование крымской региональной идентичности
Научный руководитель: **Гаспарян Л. С.,** кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

15:30-16:00
Закрытие форума. Подведение итогов

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел. (3652) 27-64-58
nauka-kukiit@mail.ru