ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C36A03CB168AC405742A0AF8C760CC6D
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

# Лист изменения к ОПОП по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

## Год начала подготовки: 2024-2026 годов набора на 2026-2027 учебный год и последующие учебные года

**В ОПОП вносятся следующие изменения:** в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по реализуемым направлениям подготовки и специальностям высшего образования, по согласованию с работодателями, участвующими в разработке и реализации образовательных программ, с целью оптимизации организационной структуры, повышения эффективности деятельности и рационального использования кадрового потенциала, на основании приказа ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» № 234-к от 07.09.2026 г. «Об объединении кафедр» кафедры вокального искусства и музыкально-инструментального искусства прошли процедуру слияния и преобразованы в кафедру музыкального искусства с 07.09.2026 года.

На основании вышесказанного необходимо внести изменения в структурные компоненты ОПОП ВО в части, их касающиеся (учебный план, столбец «Закрепленная кафедра», подстолбец «Наименование») для обучающихся 2024-2026 годов набора по следующим направлениям подготовки и специальностям высшего образования:

**53.04.02 Вокальное искусство**

программа магистратуры **Теория и практика вокального искусства**

| **Индекс** | **Наименование** | **Закрепленная кафедра** | | **Закрепленная кафедра (с учетом приказа № 234-к от 07.09.2026г.)** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Код** | **Наименование** | **Код** | **Наименование** |
| Б1.О.03 | Сольное пение | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.О.05 | Методика преподавания специальных дисциплин | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.В.02 | Методология музыкознания | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.В.03 | Магистерский семинар | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.В.07 | Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Оперный класс | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Класс музыкального спектакля | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Актуальные проблемы современного исполнительства | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Педагогика музыкального искусства | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б2.О.02(П) | Музыкально-исполнительская практика | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |
| Б2.В.01(Н) | Научно-исследовательская | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | работа | | | | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 8 | Вокального искусства | 4 | Музыкального искусства |

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры
музыкального искусства
протокол от 25.09.2026 г. № 2
Заведующий кафедрой _____ Э.С. Алимова

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
протокол от 30.09.2026 г.
Заместитель председателя УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» _____ А.Ю. Микитинец
М.П.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования городской
округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/
М.П.