ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C36A03CB168AC405742A0AF8C760CC6D
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

Лист изменения к ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Год начала подготовки: 2022-2023 годов набора на 2026-2027 учебный год и последующие учебные года

В ОПОП вносятся следующие изменения: в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по реализуемым направлениям подготовки и специальностям высшего образования, по согласованию с работодателями, участвующими в разработке и реализации образовательных программ, с целью оптимизации организационной структуры, повышения эффективности деятельности и рационального использования кадрового потенциала, на основании приказа ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» № 234-к от 07.09.2026 г. «Об объединении кафедр» кафедры вокального искусства и музыкально-инструментального искусства прошли процедуру слияния и преобразованы в кафедру музыкального искусства с 07.09.2026 года.

На основании вышесказанного необходимо внести изменения в структурные компоненты ОПОП ВО в части, их касающиеся (учебный план, столбец «Закрепленная кафедра», подстолбец «Наименование») для обучающихся 2022-2023 годов набора по следующим направлениям подготовки и специальностям высшего образования:

53.03.03 Вокальное искусство профиль **Театр оперетты**

Индекс	Наименование	Закрепленная кафедра		Закрепленная кафедра (с учетом приказа № 234-к от 07.09.2026г.)	
		Код	Наименование	Код	Наименование
Б1.О.05	История зарубежной музыки	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.06	Сольфеджио	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.07	Гармония	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.09	Сольное пение	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.12	Вокальный ансамбль	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.14	История отечественной музыки	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.15	Методика обучения вокалу	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.17	Теория музыки	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.О.18	Камерное пение	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.В.03	Общее фортепиано	4	Музыкально-инструментального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.В.06	Полифония	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.В.08	История вокального искусства	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.В.ДВ.05.01	Класс музыкального театра	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства

Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства
ФТД.02	Основы фониатрии и гигиена голоса	8	Вокального искусства	4	Музыкального искусства

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры
музыкального искусства
протокол от 25.09.2026 г. № 1
Заведующий кафедрой _____ Э.С. Алимова

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
протокол от 30.09.2026 г. № _____
Заместитель председателя УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» _____ А.Ю. Микитинец
М.П.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования городской
округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/
М.П.