МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ **А.Ю. Микитинец**
«30» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ **В.А. Горенкин**
«30» 09 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

в 2026-2027 учебном году

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Наименование магистерской программы – Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника: магистр

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы
2 года / 2 года 6 месяцев

Форма обучения: очная / заочная

г. Симферополь, 2026 г.

Государственная итоговая аттестация – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков магистрантов, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. № 1004.
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна.
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Заведующий кафедрой дизайна _____ Н.В. Котляревская

Представители работодателя:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал» _____ Н.А. Бражникова

М. П.

Директор
Государственного бюджетного учреждения
Республики Крым «Симферопольский
художественный музей» _____ А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

Согласовано с учебно-методическим советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол № 1 от «30» 09 2026 г.

Зам. Председатель _____ Л.Ф. Ващенко /А.Ю. Мелентинец/

Секретарь _____ М.С. Юсупова

Содержание

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации ……..…....4
1.1. Общие положения …. ……..……4
1.2. Общий объем времени и сроки на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации ……....5
1.3. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения Государственной итоговой аттестации ……7
2. Порядок подготовки и проведения защиты Выпускной квалификационной работы 7
2.1. Требования и нормы подготовки Выпускной квалификационной работы ……..7
2.1.1. Цель Выпускной квалификационной работы ……....7
2.2. Содержание Выпускной квалификационной работы ……..…....10
2.3. Требования к структуре Выпускной квалификационной работы ……...10
2.4. Научное руководство Выпускной квалификационной работой ……..16
2.4.1. Отзыв научного руководителя на Выпускную квалификационную работу ……...16
2.5. Оформление Выпускной квалификационной работы ……..…16
2.6. Порядок защиты Выпускной квалификационной работы……...18
3. Критерии оценки Выпускной квалификационной работы ……..…....19
4. Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов……...22

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

1.1. Общие положения

Настоящая программа Государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на текущую дату);

– Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями и дополнениями);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004. Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 августа 2020 г. № 59486;

– Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном Бюджетном Образовательном учреждении Высшего Образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Утверждено Приказом ректора ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от 25 августа 2023 г. №143;

– Положением о выпускной квалификационной работе магистранта в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Государственная итоговая аттестация – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением выпускникам квалификации «магистр».

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к проектной; художественно-творческой; информационно-коммуникативной; научно-исследовательской и педагогической видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

– ***знание*** основных законодательных и нормативных правовых актов в области образования и сфере дизайна; этапов дизайн-проектирования, методов и приемов графического и пластического изображения предметов; основ художественно-промышленного производства, инженерного конструирования, технологии изготовления

полиграфической продукции, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; основных принципов продвижения творческого продукта на рынке услуг; места и роли научных исследований в области дизайна;

– ***умение*** обеспечивать профессиональную деятельность в сфере дизайна; применять законодательные и нормативные правовые акты в области образования и сферы дизайна; проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; выполнять эскизы, разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототепирования; пользоваться современными информационными базами и графическими программами; разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;

– ***владение*** навыками организации работы по планированию учебного процесса и по выполнению методической работы; навыками самостоятельного проведения научных исследований по вопросам профессиональной деятельности; основными приемами педагогического мастерства; навыками осуществления преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; навыками самостоятельного создания художественного образа предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта; навыками композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики; работы с цветом и цветовыми композициями; навыками выполнения эскизов дизайн-проектов и прототипов для оригинального проекта и серийного производства, а также разработки дизайн-проектов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототепирования; навыками пользования современными информационными базами и графическими программами; владение техникой компьютерной визуализации своих идей; навыками выполнения макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии.

1.2. Общий объем времени и сроки на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации обучающихся, устанавливается ФГОС ВО направления подготовки 54.04.01 Дизайн в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления подготовки и графиком учебного процесса.

Государственная итоговая аттестация проводится согласно утвержденному учебному плану (УП) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в 4 семестре второго года обучения обучающихся, завершая его – для очной формы обучения; в 5 семестре третьего года обучения обучающихся, завершая его – для заочной формы обучения. Государственная итоговая аттестация, включая подготовку и защиту ВКР, составляет 6 недель (9 з.е. или 324 часа).

Тема выпускной квалификационной работы утверждается не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Дата и время проведения защиты выпускной квалификационной работы утверждается приказом ректора и доводится до всех членов комиссии и выпускников не позднее, чем за 30 дней до первого государственного аттестационного испытания.

Во время **Государственной итоговой аттестации магистрант должен продемонстрировать свои знания и сформированные компетенции:**

Универсальные компетенции:

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

ОПК-3 - Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

ОПК-5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 - Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

ПК-2 - Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику;

ПК-3 - Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;

ПК-4 - Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям;

ПК-5 - Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки Государственная итоговая аттестация включает в себя Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

1.3. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения Государственной итоговой аттестации

Программа Государственной итоговой аттестации ежегодно пересматривается с учетом требований работодателей, замечаний и предложений председателей Государственной экзаменационной комиссии, а также изменений нормативно-правовой базы. Изменения, внесенные в программу Государственной итоговой аттестации, рассматриваются на заседании кафедры с учетом замечаний и рекомендаций председателей Государственной экзаменационной комиссии.

Программа Государственной итоговой аттестации согласовывается на заседании учебно-методического совета, утверждается ректором ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

2. Порядок подготовки и проведения защиты Выпускной квалификационной работы

2.1. Требования и нормы подготовки Выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн в соответствии с ОПОП, ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2020 г. № 1004, выполняется в виде магистерской диссертации, в которую входят теоретические направления научно-исследовательской работы и преддипломной практики. ВКР магистранта представляет собой завершенную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида деятельности или видов деятельности, к которым готовится магистр. Выпускная квалификационная работа позволяет оценить степень сформированности следующих компетенций: УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

2.1.1. Цель Выпускной квалификационной работы

Цель Выпускной квалификационной работы **Государственной итоговой аттестации** – проведение самостоятельного научного исследования и разработки решений актуальной проблемы в области теории и практики дизайна с использованием современных методов и средств, а также в обобщении результатов работы и разработке обоснованных рекомендаций и предложении по их практическому использованию; систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний и умений по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, и применение этих знаний в решении конкретных практических и творческих задач.

В рамках поставленной цели в Выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) выпускник демонстрирует получение углубленных теоретических и практических профессиональных знаний, и умений; приобретение необходимых личностных качеств для самореализации в таких видах деятельности, как проектная, производственно-технологическая, информационно-коммуникативная, научно-исследовательская и

педагогическая; умение публично защищать основные тезисы выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) является завершающим этапом обучения и представляет собой самостоятельное научное исследование.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) демонстрирует глубину профессиональных знаний выпускника, владение и уровень компетенций, определенных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, в которой ставится актуальная в научном отношении проблема, используется вся совокупность источников и исследовательской литературы, отражающих объект и предмет изучения, предлагаются инновационные подходы к решению проблемы или осуществляется методическая разработка, представляющая практическую значимость для дизайна. Работа над выпускной квалификационной работой (магистерской диссертацией) позволит выпускнику:

– углубить теоретические знания, полученные за годы обучения;

– показать видение автором практических профессиональных проблем и способность предложить их наиболее целесообразные решения;

– продемонстрировать уровень овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе проблем и вопросов;

– выявить подготовленность обучающихся к самостоятельной профессиональной работе в условиях современной социокультурной обстановки.

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать об умении обучающегося четко формулировать тему, обосновывать степень ее актуальности, определять объект, предмет, цель и задачи; работать с источниками и литературой, анализировать источниковую базу; осуществлять отбор фактов, событий, цифровых данных и других сведений; анализировать отобранные факты, события, статистические данные и другие сведения, делать обоснованные выводы, формулировать результаты работы и практические рекомендации; излагать свои мысли грамотно, литературным языком, правильно оформлять работу. Кафедрой был сформирован перечень приблизительной тематики ВКР (магистерских диссертаций):

1 Генезис парадигм типографики и реализация их принципов в средовых визуальных коммуникациях.

2 Развитие принципов универсального дизайна в современном эксподизайне.

3 Этнокультурный аспект семиотического анализа визуальных образов рекламы.

4 Специфика создания и продвижения бренда общественных организаций.

5 Специфика разработки социального брендинга.

6 Нарративные формы в дизайне компьютерных игр.

7 Методология учебного проектирования (пропедевтика, предпроектный анализ и проектно-пластический синтез).

8 Проектирование дизайн-системы пользовательских интерфейсов для пожилых людей с учетом психологических аспектов взаимодействия.

9 Композиционные основы формирования интерьерной среды.

10 Типографика в формировании информационного содержания периодических изданий.

11 Феномен маргинальности в современном дизайне.

12 Разработка дизайн-сопровождения социального проекта.

13 Приёмы визуализации семейных ценностей в социальной рекламе.

14 Сравнительный анализ российского и зарубежного опыта проектирования фирменного стиля выставочных экспозиций.

15 Дизайн-инновации в продвижении библиотечных услуг.

16 Использование интерактивных путеводителей как инструмент регионального брендинга.

17 Дизайн-стратегии формирования адаптивной одежды для ветеранов.

18 Дизайн-продвижение фестивалей искусств в контексте развития регионального туризма.

19 Специфика дизайнерской разработки путеводителя (на примере путеводителя по агротуристическим объектам Республики Крым).

20 Принципы и методы экспертной оценки дизайн-проектов.

21 Ретроспектива развития декоративно-прикладного искусства и дизайна.

22 Трансформация внутреннего пространства архитектурных объектов с применением конструктивно-стилистических элементов.

23 Современные способы визуализации крымского природно-туристического кластера.

24 Влияние типографики на эффективность коммуникационного воздействия рекламного текста.

25 Авторская кукла как образец креативной рецепции пластических искусств современности.

26 Концептуальная модель использования китча в современных интерьерах.

27 Принципы и методы использования граффити в интерьере.

28 Структурные составляющие в дизайне этнического костюма (на примере костюмов народов Крыма).

29 Принципы и методы разработки фирменного стиля для рекламных агентств.

30 Антикафе как пространство реализации социально-культурных проектов.

31 Современные подходы реализации семиотических аспектов фотографики в рекламном дизайне.

32 Коммуникативные возможности типографики в рекламном тексте.

33 Актуализация экологического подхода в создании современных коллекций костюмов.

34 Феномен имитации в культурных прототипах и трендах современного дефиле.

35 Принципы и методы использования граффити в интерьере.

36 Визуальные методы дизайна в формировании интерьеров зрелищных зданий.

37 Эстетическая трансформация визуальных образов мифологических героев мюзикла «Последнее испытание».

38 Апсайкл-трансформации в дизайне костюма как формирование культуры потребления.

39 Реляционно-коммуникативный подход в виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия.

40 Современные формы репрезентации событий ВОВ в дизайне интерьере выставочных пространств.

41 Компьютерный квест как когнитивный инструмент продвижения туристского бренда.

42 Интерактивные коммуникации в развитии арт-пространства (на примере создания мобильного приложения).

43 Дизайн-решения в разработке мобильных приложений (на примере мобильного приложения «Гид Крым»)

44 Инновационный дискурс визуальных коммуникаций в современном городском пространстве (на примере стрит-арта).

45 Идеографический метод в создании фирменного стиля проекта-концепта «Школа кондитерского искусства».

46 Визуальные коннотации символических элементов в дизайне костюма (на примере создания индивидуального бренда в этническом стиле).

47 Использование дизайн-инноваций цифрового искусства в детской художественной школе (на примере электронного курса компьютерной графики).

2.2. Содержание Выпускной квалификационной работы

Содержание ВКР (магистерской диссертации) предполагает:

– формулировку научной проблемы, определение объекта, предмета и цели исследования, анализ решения проблемы по материалам отечественных и зарубежных публикаций, обоснование целей исследования;

– анализ возможных методов и методик исследований, обоснование выбора (разработки) метода (методики) исследования;

– анализ и обобщение фактического материала, используемого в процессе исследования;

– подачу полученных результатов и оценку их теоретического, прикладного или научно-методического значения;

– проверку возможностей практического использования полученных результатов;

– апробацию полученных результатов и выводов в виде докладов на научных конференциях (не ниже факультетского уровня) или публикаций в научных журналах и сборниках с обязательными результатами их просмотра.

2.3. Требования к структуре Выпускной квалификационной работы

Магистерская работа состоит из вводной и основной частей, а также приложений. Объем работы без приложений не менее 80 страниц.

Вводная часть содержит следующие структурные элементы: титульный лист; аннотацию (не подшивается и не нумеруется); оглавление; список сокращений, условных обозначений, терминов (если необходимо); введение; основную часть; заключение; список источников и литературы; приложения (если необходимо).

Титульный лист является первой страницей магистерской диссертации. Заполняется по установленному образцу, подписывается магистрантом, научным руководителем, заведующим кафедрой и деканом факультета.

ВКР (магистерская диссертация) должна сопровождаться аннотацией на русском языке, в которой указываются основные положения и результаты исследования.

Структура аннотации:

- краткая информация об авторе и научном руководителе,
- тема,
- актуальность,
- цель,
- задачи,
- объект,
- предмет,
- краткий обзор исследований заявленной проблемы,
- методы исследования,
- новизна,
- теоретическая и практическая значимость,
- краткое описание каждой главы,
- краткое представление полученных результатов, описанных в выводах к ВКР (должны соответствовать заявленным в исследовании задачам).

Оформление аннотации сопровождается ключевыми словами, которые характеризуют исследование (10–12 слов или словосочетаний из текста магистерской диссертации). Клише для аннотации к магистерской диссертации:

– актуальность темы работы обусловлена;

– целью исследования являются;

– научная новизна диссертации состоит;

– в работе выдвинута гипотеза;

– основой исследования послужили данные;

– в работе использованы следующие научные методы;

– в диссертации обоснована авторская концепция;

– на основе проведенной работы можно прийти к выводу;

– практическая значимость проведенного исследования дает возможность сформулировать вывод.

Рекомендации для написания аннотации:

– текст должен быть предельно кратким и информативным;

– не использовать без необходимости узконаправленные определения – их лучше раскрыть в тексте ВКР;

– в аннотации важно кратко изложить материал всех глав;

– стиль текста и его оформление должны соответствовать стилю и оформлению основного текста диссертации.

Объем аннотации – 2-3 страницы. Аннотация располагается после титульного листа, перед оглавлением. Текст аннотации не включается в общую нумерацию страниц работы.

Оглавление включает в себя название глав, подглав (параграфов) и иных пунктов диссертации, которые должны точно повторять названия в тексте. Заглавия необходимо разместить друг под другом; заглавия каждой следующей подглавы (параграфа) смещают на три-пять знаков вправо относительно предыдущего заглавия. Для удобства рекомендуется использовать функцию «авто-собираемое оглавление» в программе Microsoft Word.

Введение должно отображать сущность и состояние изученности научной проблемы, ее значимость, основания и исходные данные для разработки соответствующей темы, обоснование необходимости проведения исследования. Содержание Введения должно соответствовать принятому в науке стандарту и обязательно включать следующие элементы:

– обоснование выбора темы, определение ее актуальности и значимости для науки и практики;

– степень разработанности темы;

– определение границ исследования (объект, предмет, хронологические рамки);

– цель, задачи исследования;

– методы исследования;

– научную новизну;

– информацию об апробации результатов исследования;

– сведения о структуре работы.

Актуальность темы – это сущность проблемной ситуации, а также значимость ее анализа и решения для современной теории и практики. Следует указать, чем интересно данное исследование в настоящее время, почему важно изучение выбранной темы, какое значение имеет данное исследование для развития Крымского региона и РФ.

Цель и задачи исследования – определение того, зачем проводится, на что направлено и что должно решить данное научное изыскание. Цель обычно тесно связана с темой работы и должна четко указывать, что именно в ней рассматривается. Цель

магистерской диссертации формулируется одним цельным предложением, которое имеет смысловое согласование с названием научной работы. Как правило, начинается словами изучить, исследовать, выявить.

Задачи должны раскрывать пути достижения цели, а не отражать этапы проведения исследования (т. е. не должно быть таких задач, как: изучить литературу, провести эксперименты, сделать выводы и пр.). Задачи, как правило, излагаются с помощью следующих формулировок: проанализировать…, сравнить…, установить…, обосновать…, описать…, разработать…, выявить… и т. д. Количество задач обычно ставится от трех до шести, при этом задачи должны быть отражены в названиях подглав (параграфов).

Научная разработанность проблемы – краткий обзор исследований по теме ВКР с указанием ссылок на конкретные работы и авторов.

Объект исследования – это процесс или явление, которое создает изучаемую автором проблемную ситуацию и существует независимо от исследователя. *Предмет исследования* является частью объекта и представляет собой ту его сторону или аспект, которые исследуются в данной магистерской работе. Объект и предмет соотносятся между собой как общее и частное. В качестве предмета исследования могут рассматриваться значимые с теоретической и практической точки зрения свойства, особенности или стороны объекта, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе. Предмет устанавливает границы научного поиска в каждом объекте. Предмету исследования должны соответствовать цель и задачи ВКР. Именно на него направлено основное внимание магистранта, и именно предмет исследования определяет тему диссертационной работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Далее перечисляются и комментируются применительно к исследованию методологические подходы и методы, которые должны быть адекватны предмету, объекту, задачам и собранному материалу, а также отрасли науки в целом.

Как известно, методология любой дисциплинарной области включает философские, общенаучные и конкретно-дисциплинарные методы. В тексте диссертации магистрант должен подробно обосновать каждый из применяемых им методов, что подтверждает правильность их выбора.

Научная новизна полученных результатов – это лаконичное описание собственного вклада автора по пунктам (каждый пункт – это одна-две фразы, которые обычно начинаются словами: уточнено, усовершенствовано; получил дальнейшее развитие; впервые).

Теоретическая значимость исследования – это описание важности проведенной научной работы с точки зрения существующей теории, дополнение ее новыми выводами или переосмысление имеющихся достижений. Практическая ценность исследования – это определение возможности применения полученных результатов для решения конкретных прикладных задач. В работе должны быть конкретные рекомендации, сформулированные на основе данных, полученных в результате проведения заявленного исследования.

Апробация результатов исследования – это обсуждение основных положений и результатов исследования на научных мероприятиях, а также публикация их в сборниках научных трудов. Апробация стимулирует магистранта на переосмысление своих научных изысканий, более глубокую их проработку. Апробацию желательно начинать с самого начала выполнения диссертационного исследования.

Участие магистранта в научных мероприятиях – наиболее распространенный способ доведения до научной общественности материалов диссертационного исследования. Научные мероприятия классифицируются по статусу (международные, всероссийские, региональные, межвузовские, внутривузовские), по форме (симпозиумы, форумы, конгрессы, научно-практические / научно-творческие конференции, научно-методические / научно-практические семинары, конкурсы научно-исследовательских /

творческих работ, круглые столы, выступления на заседаниях кафедры, подготовка и направление в различные органы предложений по теме исследований). При оформлении участия магистранта в научных мероприятиях следует указывать: а) статус мероприятия, б) форму мероприятия; 3) дату проведения; 4) место проведения.

Публикации – перечень тех опубликованных работ магистранта, в которых изложены полученные лично автором основные результаты исследования. Публикации материалов исследования могут быть представлены в виде тезисов докладов на конференциях, научных статей, депонирования частей научных исследований и оформлены согласно таким стандартам СИБИД, как ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

За период работы над диссертацией магистранту необходимо подготовить и опубликовать не менее двух печатных работ по теме исследования.

Во Введении описываются и другие элементы научно-исследовательского процесса. К ним, в частности, относят указание, на каком конкретном материале выполнена сама работа, характеристика основных источников получения информации (официальных, научных, литературных, библиографических), освещение методологических основ проведенного исследования.

Рекомендованный объем текста Введения 3–5 страниц.

Основная часть магистерской диссертации – это главный ее структурный элемент, в котором раскрывается основное содержание исследования. Количество структурных элементов основной части определяется совместно магистрантом и научным руководителем на основании специфики темы диссертации, цели и задач, эмпирической базы исследования и др. Рекомендуемая структура основной части – две или три главы, каждая из которых включает в себя не менее двух подглав (параграфов), которые в случае необходимости делятся на пункты. Каждая глава, подглава (параграф) и пункт должны иметь название, отражающее их содержание. Ни одна из глав не должна повторять название всей работы в целом. Каждую главу начинают с новой страницы. Основному тексту каждой главы может предшествовать предисловие с кратким описанием избранного направления и обоснованием примененных методов исследования. В конце каждой главы формулируются выводы, в которых кратко излагаются полученные научные и практические результаты. Это дает возможность освободить общие выводы от второстепенных подробностей.

Главы основной части включают: обзор научной литературы по теме и выбор направления исследования; обоснование выбора методов исследования; описание проведения аналитических и информационно-аналитических работ; изложение и анализ полученных результатов; подробное рассмотрение и обобщение результатов исследования. Содержание глав должно точно соответствовать теме, цели и задачам работы и полностью их раскрывать. Важно, чтобы все главы были содержательно взаимосвязаны: обоснование хода исследования, выбора оценочно-диагностического инструментария, логики анализа и интерпретации данных должны вытекать из теоретических обоснований исследования.

В первой главе, в обзоре литературы, автор очерчивает основные этапы и достижения научных исследований по своей проблеме. Кратко и критически освещая источники, магистрант должен указать те вопросы, которые остались нерешенными или недостаточно решенными, и определить свои задачи в их решении. Обзор литературы по теме должен раскрыть знание автором соответствующих источников, его умение их систематизировать и анализировать.

Во второй главе (или второй и третьей главах) представляется самостоятельное исследование, базирующееся на обоснованной в первой главе теоретической базе. Как

правило, в них излагаются эмпирические результаты, полученные в результате экспериментально-исследовательской работы. Главы включают обоснование и описание процедуры и методов собственного исследования магистранта: хода опытно-экспериментальной работы, основных этапов и логики исследования, используемых методик, а также характеристику пространства исследования, собранных материалов, средств обработки данных. В практической части работы представлены результаты эмпирического исследования, их анализ и интерпретация.

Каждая глава завершается выводами (им соответствует подзаголовок Выводы в конце каждой главы), содержащими сжатое изложение конкретного научного результата: его суть, новизну, достоверность, практическое значение. При формулировке выводов следует соблюдать следующие правила: 1) они должны обобщать полученные в данной главе конечные, а не промежуточные результаты; 2) в выводах нецелесообразно приводить положения, которые не важны для изложения последующего материала и не вытекают из цели работы; 3) выводы нельзя подменять декларацией о результатах проделанной работы («рассмотрено», «проанализировано», «изучено» и пр.); 4) выводы не должны носить реферативный характер.

Заключение содержит обобщающие выводы по всей работе, оценку степени реализации поставленных цель и задач, а также подтверждение или опровержение сформулированных гипотез.

Заключение – это своеобразный «ответ введению». Поэтому для удобства работы над заключением рекомендуется опираться на текст Введения, прежде всего на представленный в нем научный аппарат исследования, и последовательно отвечать на все поставленные в нем задачи.

Рекомендованная структура Заключения.

1. На основе обзора литературных источников в сжатом виде дается оценка современного состояния исследованной проблемы.

2. Обобщаются основные результаты, положения и выводы, полученные в эмпирической части исследования. Выводы по эмпирической части представляются наиболее ценными.

3. Излагаются практические рекомендации, авторские предложения по совершенствованию подходов в решении практических аспектов проблемы.

4. Намечаются перспективы дальнейших исследований в данной сфере.

Выводы о теоретической и практической значимости диссертационной работы должны подтверждать глубину знаний магистранта, его кругозор в рассматриваемой научной области. Рекомендации по использованию результатов исследования являются характеристикой автора как специалиста, разобравшегося в сути исследуемого вопроса и определившего перспективы использования его рекомендаций в практике.

Список источников и литературы / Список литературы (при отсутствии источников). Составляет одну из существенных частей выпускной квалификационной работы: библиографические материалы отражают глубину исследования и научную осведомленность автора. Каждое включенное в список издание должно быть отражено в рукописи магистерского исследования и оформлено в соответствии с требованиями действующих государственных стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Следует различать источники и научную литературу. Источники научной работы содержат первичную информацию о фактах, событиях, явлениях, процессах действительности. К источникам относятся материалы как опубликованные (документы, письма, статистика, публицистика, хроники и др.), так и неопубликованные (хранятся в виде рукописей в государственных архивах, рукописных отделах библиотек, музеев, научных и учебных учреждений, различных ведомств и т. д.). К письменным источникам

исследования в соответствии с его характером и темой могут быть отнесены произведения отдельных авторов, ученых, классиков мировой литературы, деятелей культуры и искусства и т. п. В отличие от источников, научная литература – это результат изучения, осмысления, анализа и синтеза учеными материала, который содержится в источниках. Научная литература охватывает индивидуальные или коллективные монографии, статьи в научной периодике или в непериодических изданиях, диссертации, авторефераты, рецензии, тезисы и др.

При написании ВКР могут быть также использованы энциклопедические издания, справочники и словари, которые в списке литературы оформляются отдельным блоком.

Список источников и литературы размещается после основного текста работы. Наиболее рациональным является следующий способ систематизации.

I. Источники (при наличии; список составляется в хронологическом порядке).

1. Нормативно-правовые документы.

2. Архивные документы и материалы.

II. Литература (список составляется по алфавиту)

1. Отечественные издания (книги, сборники, статьи и т. д.), в том числе переведенные с иностранных языков.

2. Зарубежные издания (книги, сборники, статьи и т. д. на иностранных языках).

III. Энциклопедические издания и справочники (при необходимости; список составляется по алфавиту).

Рекомендуемое количество позиций в Списке использованных источников и литературы – не менее 60.

Приложения не являются обязательным элементом магистерской диссертации и не входят в основной объем ее печатного текста. В то же время приложения повышают уровень доверия к полученным научным результатам, свидетельствуют об их достоверности.

В Приложения включаются материалы, позволяющие углубить понимание содержания и методики проведенного исследования, например, фрагменты экспериментальных программ, таблицы, графики, чертежи, копии подлинных документов, отдельные положения из инструкций и правил, рисунки, фотографии, статистические данные, методические разработки и т. п. Объем приложений не лимитируется и формируется с учетом специфики проведенного исследования.

Приложения оформляются как продолжение магистерской работы на последних страницах в специальном разделе, на лицевой стороне которого дается заголовок «Приложения». Нумерация страниц делается сквозной и продолжает нумерацию основного текста работы. Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием сверху справа страницы слова «Приложение» и его порядкового номера без знака номера. Ссылка в тексте на каждое Приложение обязательна.

Приложения должны быть перечислены в оглавлении диссертации с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Требования к содержанию магистерской диссертации

Содержание диссертации характеризуют:

– актуальность и оригинальность приводимых сведений;

– обоснованность выбора темы, формулировки цели и задач;

– логичность и структурированность изложенного материала;

– высокий / средний / удовлетворительный уровень анализа и решения поставленных задач;

– качество подбора и описания используемой информации;

– исследовательский характер магистерской диссертации / практическая направленность исследования;

– законченность исследования и самостоятельность его выполнения.

2.4. Научное руководство Выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) из числа профессорско-преподавательского состава назначается руководитель и, при необходимости консультанты.

Научные руководители магистрантов несут ответственность за целостность направления исследований, содержание и качество диссертаций.

В обязанности научного руководителя входит:

– помощь в выборе и формулировании темы магистерской диссертации;

– помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения магистерской диссертации;

– проведение систематических консультаций с магистрантом по вопросам, связанным с работой над диссертацией, в том числе, помощь в выборе методики исследования, подборе необходимых источников литературы и фактического материала;

– систематический контроль за ходом выполнения работы и ее отдельных частей, в соответствии с разработанным планом, а также промежуточная аттестация магистранта;

– организация и проведение предзащиты выпускной квалификационной работы с целью выявления готовности магистранта к защите;

– представление письменного отзыва на выпускную квалификационную работу, с соблюдением установленных требований, не позднее, чем за 5 недель до начала государственной итоговой аттестации;

– оказание помощи в получении внешней рецензии на магистерскую диссертацию.

2.4.1. Отзыв научного руководителя на Выпускную квалификационную работу

Отзыв научного руководителя на магистерскую диссертацию должен в обязательном порядке включать в себя следующие элементы:

– общую характеристику работы и ее структуры (актуальность темы, степень новизны, теоретический уровень и практическая значимость, глубина и оригинальность решения поставленных вопросов);

– конкретное личное участие автора в разработке положений и получении результатов, изложенных в диссертации, достоверность этих положений и результатов;

– выводы о соответствии работы критериям оценки;

– характеристику работы магистранта во время подготовки диссертации (в том числе соблюдение/несоблюдение сроков промежуточных аттестаций);

– апробация и масштабы использования основных положений и результатов работы; недостатки; рекомендательную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»);

– заключение о соответствии (несоответствии) магистерской диссертации требованиям к магистерским диссертациям по направлению и профилю подготовки и возможная рекомендация в аспирантуру.

Помимо вышеуказанных элементов, отзыв может содержать и другие особые комментарии по содержанию работы.

2.5. Оформление Выпускной квалификационной работы (магистерской

диссертации)

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) должна быть сдана на кафедру в переплетенном виде, в папке, в которой, помимо работы, должны находиться отзыв научного руководителя и отзыв рецензента.

На титульном листе работы должны быть:

1) название учебного заведения, факультета и кафедры;

2) тема выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);

3) фамилия, имя и отчество магистранта-выпускника, направление подготовки, профиль, форма его обучения (очная или заочная);

4) фамилия и инициалы научного руководителя, его ученая степень и звание;

5) город и год написания выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Следует учитывать, что:

1) название учебного заведения, факультета и кафедры должны занимать первые три верхние строчки (шрифт Times New Roman 14, заглавные буквы, выравнивание по центру);

2) данные о магистранте и тему работы надо поместить в центре листа (данные о магистранте – шрифт Times New Roman 14, нормальный, полужирный, тема - шрифт Times New Roman 14, полужирный, заглавные буквы; переносы в словах и сокращения не допускаются);

3) данные о декане факультета, заведующем кафедрой и научном руководителе по две строчки должны располагаться ниже названия темы слева (шрифт Times New Roman 14, нормальный).

4) название города и год написания работы должны находиться внизу титульного листа, составляя одну последнюю строчку по центру (шрифт Times New Roman 14, выравнивание по центру).

После титульного листа следует содержание работы. Содержание следует оформлять следующим образом: заголовки первого уровня (названия разделов) заглавными – шрифт Times New Roman 14, полужирный; заголовки второго уровня (названия подразделов) – шрифт Times New Roman 14, нормальный.

Основной текст работы форматируется в следующем порядке: параметры страницы: левое поле – 3 см, правое поле – 1 см, верхнее и нижнее поля – 2 см.

Шрифт основного текста – Times New Roman 14. Выравнивание основного текста и названий разделов – по ширине, заголовков (содержание, введение, заключение, список литературы, приложения) – по центру. Отступ первой строки основного текста 1,25 см. Междустрочный интервал – полуторный. Без переносов.

Неразрывными пробелами надо отделять инициалы, буквы “г.” и “в.” при указании дат, принятые сокращения (т. е., т. к., и т. д.).

Номера страниц указываются арабскими цифрами внизу страницы справа, на первой странице (титульном листе) нумерация не ставится.

Названия работ (монографий, статей), журналов, газет и т. д. ставятся в кавычки «…», а цитаты – в кавычки “…”. Если заключенная в кавычки фраза содержит слова в кавычках, то внешние кавычки должны быть «…», а внутренние – “…”. После цитаты в квадратных скобках необходимо указать номер источника из списка литературы и страницу – [12, с. 158].

Список литературы необходимо оформлять следующим образом: указать работы, написанные на русском языках, а затем уже литературу на иностранных языках и интернет-источники.

Список пронумеровывается и ставится в алфавитном порядке. Названия работ

пишутся без кавычек. При указании статей, необходимо привести название журнала – /Дизайн., и указать, какие именно страницы использовались в работе.

Далее, выпускная квалификационная работа направляется на рецензирование. В качестве рецензентов могут выступать преподаватели кафедры, специалисты других учебных и научных заведений.

Окончательное решение о допуске выпускной квалификационной работы к защите принимается коллегиально, по результатам предварительной процедуры предзащиты, которая производится не позднее, чем за 1 месяц до защиты выпускной квалификационной работы на государственной аттестации.

2.6. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

После ознакомления с содержанием отзыва научного руководителя и рецензии магистрант обязан сначала устранить замечания рецензента, а затем тщательно подготовиться к защите: составить вступительное слово и ответное выступление по рецензии. Вступительное слово должно содержать информацию об актуальности и практической значимости магистерской диссертации, степени разработанности названной темы в специальной литературе, целях и задачах научно-теоретического исследования, и его основных результатах.

В ответном выступлении по содержанию рецензии следует остановиться на наиболее принципиальных замечаниях рецензента, ответить на поставленные вопросы. Выступление магистранта на защите должно быть кратким, четким, корректным, по отношению к мнению рецензента.

Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем.

Тщательная, хорошо организованная работа над выпускной квалификационной работой завершает подготовку магистранта – выпускника Университета, воспитывает важные навыки, которые необходимы современному дизайнеру высшей квалификации, специалисту широкого профиля – педагогу, организатору художественно-творческой работы в области дизайна.

Содержащиеся в данной программе рекомендации и указания делают попытку нацелить выпускника Университета на интенсификацию процесса подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Однако, они не исчерпывают всех возникающих в процессе этой деятельности вопросов и трудностей, разрешение которых неизменно требует от выпускника вуза значительной самостоятельности и творческой инициативы.

Защита Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) последовательно проходит в несколько этапов:

– предварительная защита (очная форма обучения – май, заочная форма обучения – декабрь);

– защита перед членами Государственной экзаменационной комиссии (по расписанию итоговой государственной аттестации).

Защита проводится в следующем порядке:

– выступление научного руководителя и рецензента (в случае их отсутствия текст отзыва и рецензии оглашаются одним из членов комиссии);

– вступительное слово выпускника и ответное выступление по содержанию работы и рецензии (до 7 минут);

– вопросы к магистранту со стороны членов комиссии;

– выступления неофициальных оппонентов (в качестве неофициального

оппонента могут выступать члены комиссии или присутствующие на защите лица);

– заключительное слово выпускника, в котором он отвечает на замечания и вопросы рецензента, а также на вопросы, заданные в ходе защиты.

В докладе должны быть изложены основные положения ВКР.

Структура и содержание выступления определяется обучающимся и обязательно согласовывается с руководителем ВКР.

В содержании доклада следует отразить:

– тему выпускной квалификационной работы;

– актуальность выбранной темы;

– цель выпускной квалификационной работы;

– задачи, решаемые для достижения этой цели;

– краткое содержание проведенного исследования;

– выявленные в процессе анализа проблемы;

– результаты исследования рекомендации по проблеме исследования ВКР, обращая особое внимание на личный вклад автора;

– дальнейшие возможные направления исследований.

Перечень демонстрационного материала, который сопровождает ВКР, определяется обучающимся совместно с руководителем ВКР. Весь материал, выносимый в электронный презентационный материал, слайды или в буклеты, обязательно должен быть идентичен материалам ВКР.

По результатам ГИА выставляется оценка по итогам обсуждения членами ГЭК. Результаты государственного аттестационного испытания в форме защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Результаты ГИА сообщаются обучающемуся в день защиты ВКР и оформляются протоколом заседания ГЭК.

На основании защиты Выпускной квалификационной работы Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении обучающемуся-выпускнику квалификации «магистр».

3. Критерии оценки Выпускной квалификационной работы

Результаты защиты Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в этот же день (сразу же после оформления протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии, подписанных председателем и членами государственной комиссии, участвовавших в заседании).

Защита Выпускной квалификационной работы может оцениваться по следующим критериям:

– четкость, содержательность, убедительность и лаконичность ответов выпускника, на возникшие вопросы в ходе процедуры защиты;

– оформление магистерской диссертации в соответствии с разработанными требованиями;

– оценки, данные научным руководителем и внешним или внутренним рецензентами.

В случае, если выпускник получает «неудовлетворительно» по защите диссертации его повторная защита осуществляется в соответствии с установленным Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата,

программам специалитета, программам магистратуры в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

«Отлично» – получает выпускник, сумевший дать развернутые ответы на все возникшие в ходе защиты выпускной квалификационной работы вопросы, в работе которого: обобщена научная литература по предмету исследования, проанализированы существующие в ней взгляды и на основе ее сравнительной оценки, высказано личное мнение; обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, новизна и практическая значимость, методологическая основа, а также указана апробация исследования; на основе изучения теоретических и практических аспектов предмета исследования лично сформулировано и успешно защищено новое научное положение теоретического и практическо-прикладного характера; раскрыто содержание глав (или параграфов); в конце каждой главы сделаны выводы; четко по пунктам составлено заключение, содержание которого соответствует выводам, данным к главам; представлен список литературы, отражающий как фундаментальные исследования, адекватные выбранной теме, так и новейшие работы; грамотно составлен аппарат ссылок, плагиат не допускается, отсутствуют ошибки лексико-грамматического характера; исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской диссертации; исследование написано грамотным научным языком; магистерская диссертация отличается ярко выраженной личностной позицией в разработке выбранной темы, демонстрирует оригинальную точку зрения автора в исследуемой проблеме и умение ее не только заявить, но и отстоять и доказать.

Выпускник полностью раскрыл содержание вопросов, позволяющих оценить уровень сформированности всего комплекса компетенций. Обучающийся показал высокий уровень владения понятийным аппаратом; умение связывать теорию с практикой, иллюстрировать примерами, фактами, данными научных исследований; осуществил межпредметные связи, сделал выводы; логично, четко и ясно излагал ответы на поставленные вопросы; сумел обосновать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу, на профессиональном уровне излагал содержание теоретического материала.

Обучающийся продемонстрировал полную сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

«Хорошо» – получает выпускник, который продемонстрировал достаточный уровень сформированности компетенций, ответил на большую часть возникших в ходе защиты магистерской диссертации вопросов, допуская в ответах незначительные недочеты, не имеющие принципиального характера, и в исследовании которого: с надлежащей полнотой обобщена научная литература по предмету исследования, проанализированы существующие в ней взгляды и на основе их сравнительной оценки, высказано личное отношение обучающегося к каждому из них; с практической точки зрения рассмотрен отечественный (а в случае необходимости, также зарубежный) опыт работы в различных отраслях дизайнерской деятельности; выявлены проблемы, существующие в этой практике, дана личная оценка предложенных вариантов решения таких проблем, но не сформулировано новое научное положение теоретического и практически-прикладного характера в отношении исследованной проблемы; обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, новизна и практическая значимость, методологическая основа исследования; раскрыто содержание глав; составлено заключение, содержание которого соответствует содержанию основной части исследования; представлен список используемой литературы, отражающий основные источники по теме исследования;

грамотно составлен аппарат ссылок, однако в работе присутствуют опечатки, некоторые ошибки лексико-грамматического и синтаксического характера; исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской диссертации.

В ходе ответов на вопросы обучающийся проявил твердое знание программного материала и самостоятельность мышления. Показал знание литературы, предусмотренной программой, продемонстрировал умение применять свои знания к анализу современной действительности. Показал умение выделять главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов. Ответ обучающегося отличался меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; однако допущенные ошибки исправляются самим обучающимся после дополнительных вопросов экзаменаторов.

Обучающийся продемонстрировал достаточную сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций – УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

«Удовлетворительно» – получает выпускник, который продемонстрировал средний уровень сформированности компетенций, не сумевший ответить на большую часть возникших в ходе защиты магистерской диссертации вопросов и в исследовании которого: обобщена научная литература по предмету исследования, проанализированы существующие в ней взгляды; с практической точки зрения рассмотрен отечественный (а в случае необходимости, также зарубежный) опыт работы в различных отраслях дизайнерской деятельности, но не четко очерчены проблемы, которые существуют в области исследования, и отсутствует личная оценка предложенных вариантов решения этих проблем, не сформулировано новое научное положение теоретического и практически-прикладного характера в отношении исследованной проблемы; сформулирована проблема исследования, что помогает понять актуальность выбранной темы, корректно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, новизна, практическая значимость и методологическая основа исследования; раскрыто содержание глав (или параграфов); составлено заключение, содержание которого в целом соответствует содержанию основной части исследования, но содержит «общие места», повторы; составлен список используемой литературы, отражающий основные источники по теме исследования; не допускается плагиат, но составленный аппарат ссылок не всегда точен; исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к магистерской диссертации, но содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях); выпускник недостаточно хорошо овладел проблемой исследования, допуская много неточностей, противоречий; ответы неубедительны, без достаточной степени доказательности.

При аргументации ответа на вопросы обучающийся не опирался на основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов; не применял теоретические знания для объяснения эмпирических фактов и явлений, не обосновывал свои суждения; имело место нарушение логики изложения. В целом, ответ отличался низким уровнем самостоятельности, не содержал собственной профессионально-личностной позиции. Обучающийся усвоил лишь основную часть программного материала, поверхностно знаком с рекомендованной литературой. Ответ строился на уровне репродуктивного мышления с нарушением логики изложения материала.

Обучающийся продемонстрировал удовлетворительную сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций – УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

«Неудовлетворительно» – получает выпускник, который продемонстрировал недостаточный уровень сформированности компетенций, не сумевший ответить на

принципиально важные вопросы, возникшие в ходе защиты магистерской диссертации и в работе которого: не раскрыта актуальность проблемы исследования; неверно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, новизна, практическая значимость и методологическая основа исследования; плохо раскрыто содержание глав; заключение не соответствует основной части исследования; представленный список используемой литературы не отражает (или плохо отражает) основные источники по теме исследования; допускается плагиат и составленный аппарат ссылок не точен, либо практически отсутствует; исследование выполнено с существенными нарушениями требований, предъявляемых к магистерской диссертации, содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях); при защите, ни текст, ни устный ответ не раскрывал сути поставленной проблемы, которая зачастую, вообще отсутствует.

Магистрант не владеет текстом своей работы, не сумел выразить свои мысли, не смог рассуждать, отвечать на вопросы. Список литературы мал, содержит источники, не касающиеся заявленной темы.

В процессе ответов на вопросы выпускник допускал грубые ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажающие их смысл. Обучающийся не ориентировался в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагал материал; не сумел соединить теоретические положения с практикой; не смог применить знания для объяснения эмпирических фактов, межпредметные связи не были установлены.

Обучающийся продемонстрировал неудовлетворительную сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций – УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

4. Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающийся из числа инвалидов не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат факультета письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей и прилагает документы, подтверждающие наличие у обучающихся индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле обучающегося).

В заявлении указывает на необходимость (при наличии):

– присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,

– необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Декан факультета на основании поданного заявления и представленных (имеющихся в наличии) документов определяет необходимость и возможность удовлетворения заявления обучающегося и передает заявление и подтверждающие документы руководителю основной профессиональной образовательной программы и заведующему кафедрой для согласования (в случае, если заведующий кафедрой не является руководителем ОПОП по данному направлению подготовки и профилю, специальности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов руководитель основной профессиональной образовательной программы и заведующий кафедрой определяют возможность прохождения государственного аттестационного испытания в форме, доступной обучающемуся (устной или письменной), а также обеспечивают использование средств обучения (включая технические средства обучения и специализированное программное обеспечение), достаточных для проведении государственного аттестационного испытания для обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Руководитель ОПОП и заведующий кафедрой при организации ГИА для обучающихся с индивидуальными особенностями, обеспечивают соблюдение следующих общих требований:

– проведение ГИА в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими индивидуальных особенностей, если это не создает трудностей для них при прохождении ГИА;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ОВЗ и инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК); пользование необходимыми техническими средствами при прохождении ГИА с учетом индивидуальных особенностей обучающихся-выпускников данной категории;

– проведение ГИА в аудиториях Университета с возможностью беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов или подъёмников, при отсутствии лифтов/подъемников аудитория должна располагаться на первом этаже и т.д.).

Сформированный пакет документов с рекомендациями от руководителя ОПОП и заведующего кафедрой передаются за три месяца до проведения ГИА начальнику учебного отдела УМЦ для формирования расписания ГИА.

По письменному заявлению обучающегося с ОВЗ и инвалида продолжительность сдачи им государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

– выступление выпускника при защите ВКР: не более чем на 15 минут.