ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
учебно-методического
совета ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»
_____ А.Ю. Микитинец
«30» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО РК
«Крымский университет
культуры, искусств и туризма»
_____ В. А. Горенкин
«___» _____ 2026г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

в 2026-2027 учебном году

Направление подготовки 53.04.02 Вокальное искусство

Название магистерской программы – Теория и практика вокального искусства

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы 2 года / 2 года 6 месяцев

Форма обучения очная / заочная

г. Симферополь, 2026 г.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство программа магистратуры Теория и практика вокального искусства в 2025-2026 учебном году составлена в соответствии с основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» «____» от 31.03. 2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23.08.2017г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры вокального искусства
Протокол № 1 от 28.08 2026 г.
Заведующий кафедрой _____ Э.С. Алимова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования городской
округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/
М.П.

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
от «30» 09 2026 г., протокол № 1

Зам. Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» _____ /Л.Ф. Ващенко/
/А.Ю. Никитенко/

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации
1.1 Общие положения.

Настоящая программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на текущую дату);
2. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
4. Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №818;
5. Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Утверждено Приказом ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 25 августа 2023г. №143;
6. Положением о выпускной квалификационной работе магистранта в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Государственная итоговая аттестация – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением обучающимся квалификации «магистр».

В рамках поставленной цели в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) выпускник демонстрирует уровень: освоения теоретических и практических (узкоспециализированных) знаний и умений; приобретения необходимых личностных качеств для самореализации в таких видах деятельности, как художественно-творческая, педагогическая, научно-исследовательская, а также умение публично защищать основные тезисы магистерской диссертации.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к видам деятельности: художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской, предусмотренные ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

На государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

знание:

- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- знания в области библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

умение:

- вести научные исследования в области музыкального искусства, культуры и образования на основе соответствующей методологии;
- подводить итог проделанной работы в виде отчетов, тезисов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати;
- планировать исследовательскую работу;
- обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;
- вводить и грамотно оформлять цитаты;
- самостоятельно составлять библиографию исследования

владение:

- профессиональной терминолексикой;
- навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;
- основами корректного перевода терминолексики, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;
- методологией исследования и решения актуальных проблем в области истории, теории и практики исполнительского искусства с использованием современных методов и средств; обобщение результатов работы, формулирование практических рекомендаций по итогам выполненного исследования в процессе решения конкретных практических и творческих задач.

1.2. Общий объем времени, сроки на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации обучающихся, устанавливается ФГОС ВО направления подготовки 53.04.02 Вокальное искусство в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника.

Государственная итоговая аттестационная выпускников ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» проводится по форме:

– защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

В ходе защиты ВКР студент должен продемонстрировать показатели сформированности следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);
- способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач

музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4);
- способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-1);
- способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-2);
- способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером (ПК-3);
- способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП (ПК-4);
- способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП (ПК-5);
- способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП (ПК-6);
- способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП (ПК-7);
- способен проводить научные исследования в области музыкального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП (ПК-8);
- готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-9).

Государственная итоговая аттестация проводится согласно утвержденному учебному плану (УП) по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство» в следующие сроки:

очная форма обучения - в 4 семестре;

заочная форма обучения — в 5 семестре.

1.3. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения Государственной итоговой аттестации

Программа Государственной итоговой аттестации ежегодно пересматривается с учетом требований работодателей, замечаний и предложений председателя государственной экзаменационной комиссии, а также изменений нормативно-правовой базы. Изменения, внесённые в программу государственной итоговой аттестации, рассматриваются на заседании кафедры с учётом замечаний и рекомендаций председателя государственной экзаменационной комиссии.

Программа Государственной итоговой аттестации согласовывается на заседании учебно-методического совета, утверждается ректором ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

2. Порядок подготовки и проведения защиты выпускной квалификационной работы

2.1. Требования и нормы подготовки Выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения педагогической и научно-исследовательской работы и представляет собой завершенную квалификационную работу, связанную с решением задач и видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

Цель выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) –

систематизация и углубление теоретических и практических знаний по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство; овладение методологией исследования и решение актуальных проблем в области истории, теории и практики исполнительского искусства с использованием современных методов и средств; обобщение результатов работы, формулирование практических рекомендаций по итогам выполненного исследования в процессе решения конкретных практических и творческих задач.

В рамках поставленной цели в выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) выпускник демонстрирует уровень: освоения теоретических и практических (узкоспециализированных) знаний и умений; приобретения необходимых личностных качеств для самореализации в таких видах деятельности, как художественно-творческая, педагогическая, научно-исследовательская, а также умение публично защищать основные тезисы магистерской диссертации.

2.2. Содержание магистерской диссертации

Содержание магистерской диссертации предполагает:

- формулировку научной проблемы, определение объекта, предмета и цели исследования, анализ решения проблемы по материалам отечественных и зарубежных публикаций, обоснование целей исследования;
- анализ возможных методов и методик исследований, обоснование выбора (разработки) метода (методики) исследования;
- анализ и обобщение фактического материала, используемого в процессе исследования;
- подачу полученных результатов и оценку их теоретического, прикладного или научно-методического значения;
- проверку возможностей практического использования полученных результатов;
- апробацию полученных результатов и выводов в виде докладов на научных конференциях (не ниже факультетского уровня) или публикаций в научных журналах и сборниках с обязательными результатами их просмотра.

2.3. Требования к структуре магистерской работы

Объем магистерской диссертации должен составлять 80-100 страниц текста. В обозначенный объем не входят приложения, список использованных источников и литературы. Все страницы отмеченных элементов магистерской диссертации подлежат нумерации, которая выставляется в верхнем правом углу листа работы.

Структура магистерской диссертации:

- титульный лист;
- задание на ВКР (не подшивается и не нумеруется, лист А4);
- аннотация (не подшивается и не нумеруется, лист А4);
- содержание;
- перечень условных обозначений и терминов (при необходимости);
- введение;
- основная часть, включающая 2-3 раздела и подразделы к ним, раскрывающие теорию вопроса и опыт практической работы);
- выводы;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (при необходимости).

Магистерская диссертация должна сопровождаться **аннотацией**, в которой указываются основные результаты исследования. Объем аннотации не должен превышать 800 знаков.

Аннотация помещается после бланка задания и должна содержать в себе: фамилию и инициалы автора работы; тему работы; название высшего учебного заведения.

В аннотации указывается цель написания магистерской диссертации, обобщаются основные результаты выполненной работы, перечисляются методы, с помощью которых получены эти результаты, приводятся ключевые слова, указывается количество страниц научной работы (без учета списка использованных источников и приложений); количество таблиц, иллюстраций, приложений, количество использованных библиографических источников в списке литературы.

Титульный лист является первой страницей магистерской диссертации и заполняется по определенным правилам. После титульного листа располагается **содержание магистерской диссертации**, которое должно включать: введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (подпунктов, если они имеют заголовки), основные части работы, заключения, наименование приложений с указанием страниц этих материалов и перечень условных обозначений, символов, единиц, сокращений и терминов (при необходимости).

Введение, его композиция. Вводная часть магистерской диссертации должна отображать сущность и состояние изученности научной проблемы, ее значимость, основания и исходные данные для разработки соответствующей темы, обоснование необходимости проведения исследования.

Следующие обязательные элементы отображаются во введении и выделяются **полужирным начертанием:**

Актуальность темы – обязательное требование к любой магистерской работе.

Степень научной разработанности темы – краткий обзор проведенных ранее исследований по данной теме с указанием ссылок на конкретные работы других авторов.

Постановка научной проблемы исследования – противоречие между необходимостью решить задачу и отсутствием знаний по этой теме.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающий проблемную ситуацию. Объект должен точно соответствовать теме и проблеме работы.

Предмет исследования содержится в пределах объекта, и представляет собой ту его сторону или аспект, которые исследуются в данной магистерской работе.

Цель и задачи исследования – представляют собой определение того, зачем проводится, на что направлено и что должно решить данное исследование.

Задачи должны раскрывать пути достижения цели, а не отражать этапы проведения исследования

Научная новизна полученных результатов – во введении обязательно отмечают научные положения, которые имеют элементы новизны.

Теоретическое и **практическое** значение – возможности применения полученных результатов в науке и практике.

Апробация результатов исследования – приводится информация об участии студента в научных конференциях, симпозиумах, круглых столах, семинарах; указывается название мероприятия и дата его проведения.

Публикации – необходимо указать, в каких сборниках научных трудов, материалах конференций и т.п. были опубликованы соответствующие положения магистерской диссертации.

Окончательное редактирование вводной части работы целесообразно выполнять на завершающей стадии исследования, когда исследуемая проблема предстает перед автором концептуально, в полном объеме.

На введение рекомендуется отводить около 5 страниц текста (в зависимости от общего объема магистерской диссертации).

Основная часть магистерской диссертации – это главный ее структурный элемент, в котором раскрывается основное содержание исследования. Основная часть магистерской диссертации состоит из разделов и подразделов, количество которых определяется совместно магистрантом и научным руководителем на основании специфики темы магистерской диссертации, цели и задач, эмпирической базы исследования и др. Рекомендуемая структура основной части – два или три раздела, каждая из которых включает в себя не менее двух подразделов. Каждый раздел основной части должен заканчиваться выводами.

После всех разделов и выводов по каждому разделу располагаются общие выводы (под заголовком **ВЫВОДЫ**).

Выводы – это положения, которые выносятся автором на публичную защиту. Они имеют форму синтеза научной информации, накопленной в основной части.

В выводах необходимо отметить то, что цель исследования достигнута, а все поставленные задачи решены. Объем выводов – около 5 страниц печатного текста.

Список использованных источников и литературы. Важно обратить внимание на то, что имеет существенное значение при подготовке магистерской диссертации и при оформлении списка использованных источников и литературы. Библиографические описания приводят в порядке их упоминания в тексте и в соответствии со стандартами по библиотечному и издательскому делу.

Приложение не является обязательным элементом магистерской диссертации и не входит в основной объем ее печатного текста. В то же время наличие приложения повышает уровень доверия к полученным научным результатам, свидетельствуя об их достоверности.

В раздел Приложение могут быть включены:

дополнительные иллюстрации или таблицы;

нотный текст вокального произведения.

2.4. Научное руководство выпускной квалификационной работой (магистерской диссертацией)

По письменному личному заявлению магистранта, после утверждения на заседании кафедры, приказом ректора назначается руководитель магистерской диссертации из числа профессоров или доцентов соответствующей кафедры. Руководитель магистерской диссертации должен ознакомить студента с требованиями к магистерским работам.

Научные руководители магистрантов несут ответственность за содержание и качество диссертаций.

Работа научного руководителя по подготовке магистерской диссертации включает следующие компоненты:

- оказание помощи в составлении плана магистерской диссертации и графика её выполнения;
- рекомендация необходимой основной и дополнительной литературы, справочных и архивных материалов, монографий и других источников по теме исследования;
- систематическое проведение консультаций, предусмотренных календарным графиком;
- осуществление общего контроля выполнения и качества работы;
- консультирование студента относительно написания доклада и выступления на заседании Государственной экзаменационной комиссии;
- присутствие на защите, за исключением особых случаев, когда его отсутствие связано с уважительной причиной.

2.4.1. Отзыв научного руководителя на магистерскую диссертацию

В отзыве научного руководителя отмечаются полнота использования источников и литературы, результаты исследования, их оригинальность, правильность оформления научно-справочного аппарата, уровень уникальности текста (сведения о корректных и некорректных заимствованиях), дается рекомендация относительно возможности представления работы к защите.

2.5. Оформление выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Магистерская диссертация распечатывается на стандартных листах формата А4. Параметры страницы: левое поле – 30 мм, правое –10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта – 14; междустрочный интервал-1,5.

Для выделения отдельных мест допускаются также курсив, полужирный курсив и полужирный шрифт.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам. Все страницы магистерской диссертации, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы ставится в верхнем правом углу.

2.6. Рецензирование выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

2.6.1. Обязанности кафедры

Перед защитой магистерской диссертации на заседании ГЭК кафедра проводит предварительную защиту работы на своем заседании. Сроки (обычно не позднее, чем за месяц до защиты) и порядок предварительной защиты определяются кафедрой.

Предварительная защита магистерской диссертации проводится не позднее, чем за 30 дней до защиты в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации, и включает такие элементы:

1) доклад автора;
2) ответы автора на вопросы;
3) отзыв научного руководителя;
4) назначение рецензентов.

На предварительной защите студент выступает с коротким докладом в пределах 10-12 минут, в котором освещает актуальность выбранной темы, предмет, цель и источниковедческую базу исследования, сосредоточиваясь на полученных результатах и выводах работы.

После доклада автор работы отвечает на вопросы научно-педагогических работников кафедры. Ответы должны быть по существу вопросов – четкими, конструктивными и сжатыми.

Далее с отзывом выступает научный руководитель относительно допуска магистерской диссертации к защите. В случае одобрительного отзыва научного руководителя на заседании кафедры принимается решение о подаче работы на рецензирование. Все замечания и рекомендации, высказанные научным руководителем и специалистами кафедры во время обсуждения магистерской диссертации, должны быть учтены студентом во время доработки текста и подготовки окончательного варианта работы.

Замечания, сделанные по магистерской диссертации во время предзащиты, студент должен исправить в течение 10-ти дней. Затем, в случае рекомендации работы к защите, заведующий кафедрой ставит свою резолюцию на титульном листе работы, и она вместе с отзывом научного руководителя и рецензиями не позднее, чем за 5 дней до защиты, сдается на кафедру.

2.6.2. Отзыв научного руководителя

Отзыв научного руководителя работы пишется в произвольной форме с указанием уровня подготовки выпускника по данному научному направлению, степени эффективности выполнения им соответствующих профессиональных функций, с рекомендацией к защите.

В отзыве указываются:

- степень самостоятельности исполнения работы;
- актуальность и новизна затронутых научных, учебных и практических вопросов, оригинальность путей их решения;
- умение использовать научную и учебно-методическую литературу;
- степень овладения методами исследования;
- полнота и качество разработки темы;
- логичность, последовательность, аргументированность, литературная грамотность изложения материала;
- возможность практического применения выводов, рекомендаций работы;
- соответствие требованиям ФГОС ВО;
- вывод о соответствии магистерской диссертации вышеупомянутым требованиям;
- недостатки работы;
- уровень подготовленности выпускника к выполнению профессиональных обязанностей;
- рекомендация к защите.

2.6.3. Внешняя рецензия

Магистерская диссертация, допущенная кафедрой к защите, подается на внешнюю рецензию. На рецензента возлагается обязанность рассмотреть и оценить магистерскую работу. Письменная рецензия подается на предварительную защиту, а затем – в ГЭК (не позже, чем за 3 дня до защиты). В ней отмечается значение и актуальность темы, полнота использования соответствующих источников, глубина их анализа, характеризуется структура и содержание работы, наличие элементов самостоятельного научного творчества, обоснованность выводов, правильность оформления научно-справочного аппарата, язык и стиль работы, а также дается вывод о соответствии работы квалификационным требованиям.

В соответствии с вышеуказанными требованиями, в рецензии на магистерскую диссертацию указывается:

«Работа может быть допущена к защите и заслуживает положительной оценки».

При желании рецензенты могут присутствовать на защите.

2.6.4. Рецензии учреждений культуры и других организаций, органов государственной власти, общественных объединений

Для оценки уровня научной и практической значимости результатов, разработок и рекомендаций, изложенных в магистерской работе, могут использоваться также соответствующие рецензии учреждений культуры и других организаций, органов государственной власти, общественных объединений и т.п.

В рецензии обращается особое внимание на актуальность проблемы для культурной практики, выводы, предложения и рекомендации, возможность их практического применения.

Все рецензии (отзывы) лично подписываются их авторами (рецензентами) и предоставляются на кафедру не позднее, чем за 3 дня до защиты магистерской диссертации по расписанию. Подписи обязательно официально заверяются учреждением, в котором работает рецензент.

Копии письменных рецензий (отзывов) выдают авторам работ не позже, чем за три дня до защиты магистерской диссертации.

Отрицательный отзыв рецензента (-ов) не является препятствием для защиты выпускной квалификационной работы. В случае отрицательного отзыва, участие рецензента (-ов) в заседании ГЭК, где защищается работа, обязательно. Внесение изменений в магистерскую диссертацию после рецензирования не допускается.

2.7. Подготовка и порядок защиты магистерской диссертации

Заключительный этап выполнения магистерской диссертации представляет собой доработку текста, его литературное оформление и подготовку работы к защите.

Обязательным элементом предзащиты является проверка магистерской диссертации в программе «ВКР-ВУЗ». Согласно Положению о порядке проверки выпускных квалификационных работ на объем заимствования и их размещения в электронно-библиотечной системе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», магистерская диссертация должна содержать не менее 75% оригинального текста. Проверка на объем заимствований проводится не позднее, чем за 20 дней до предзащиты, чем выдается соответствующая справка. Справка-приложение об объеме заимствований не подшивается, а прикладывается вместе с рецензиями, аннотацией, отзывом научного руководителя к магистерской диссертации.

Студент имеет право готовить окончательный вариант магистерской диссертации после одобрения этого текста и учета замечаний и предложений научного руководителя, и специалистов кафедры.

Окончательный вариант работы в твердом переплете, подписанный автором на последней странице, в установленные сроки предоставляется на кафедру и регистрируется в журнале регистрации магистерских работ. Магистерская диссертация, предоставленная после установленного срока без уважительных причин, не рецензируется и к защите не допускается. Повторная защита такой работы проводится через год.

Зарегистрированная магистерская диссертация подается научному руководителю. После просмотра и одобрения научный руководитель подписывает её и со своим письменным отзывом представляет магистерскую работу заведующему кафедрой. На основе поданных материалов заведующий кафедрой решает вопрос о допуске студента к защите, делая при этом соответствующую запись на титульном листе магистерской диссертации. Если заведующий кафедрой не считает возможным допустить работу к защите, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры при участии научного руководителя данной магистерской диссертации. Протокол заседания подается проректору по учебной работе, а затем – на утверждение ректору университета.

Защита магистерской диссертации происходит на заседании ГЭК публично. Он имеет характер научной дискуссии, которая проходит с соблюдением всех принципов научной этики.

Процедура защиты магистерской диссертации включает:

- доклад магистранта о содержании работы;
- вопросы к автору;
- оглашение отзывов научного руководителя и рецензентов или выступления научного руководителя (и рецензентов в случае необходимости);
- ответы автора работы на вопросы членов ГЭК и лиц, присутствующих на защите;
- заключительное слово выпускника;
- решение ГЭК об оценке работы.

Открывает заседание председатель ГЭК. После вступительного слова председателя ГЭК секретарь ГЭК сообщает присутствующим сведения о студенте: фамилию, имя, отчество, направление подготовки, название магистерской программы, тему магистерской диссертации; фамилию, имя, отчество, ученую степень (почетное звание), ученое звание, должность научного руководителя магистерской диссертации и рецензентов, количество страниц работы и количество библиографических позиций в списке использованных источников и литературы.

Председатель ГЭК предоставляет слово автору работы для доклада, который призван показать высокий уровень его теоретической подготовки, эрудицию, способность доходчиво излагать основные результаты и выводы проведенного исследования.

Доклад о содержании работы следует подготовить предварительно в форме выступления (не более 7-10 минут). В выступлении необходимо осветить:

- актуальность;
- цель и задачи работы;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость;
- концепцию проведенного исследования;
- основные выводы и полученные результаты.

Устный доклад может быть представлен в форме электронной презентации, выполненной в программе Power Point.

Во время подготовки доклада применяются различные методы изложения материала:

- индуктивный – изложение материала от частного к общему;
- дедуктивный – изложение материала от общего к частному.

После доклада члены комиссии и присутствующие лица могут задать вопросы автору. Он должен дать исчерпывающие ответы на каждый вопрос.

Дискуссия завершается выступлением научного руководителя. Если он не может лично присутствовать на защите, то секретарь ГЭК зачитывает представленный научным руководителем письменный отзыв о магистранте.

Далее комиссия предоставляет слово рецензентам магистерской диссертации. Если они не могут лично присутствовать на защите, то секретарь ГЭК зачитывает представленные ими письменные рецензии, после чего слово предоставляется соискателю-выпускнику для ответа на замечания рецензента.

По завершению дискуссии правом на выступление, по желанию, может воспользоваться научный руководитель работы.

Члены ГЭК и присутствующие лица в своих выступлениях имеют право выразить личное мнение относительно магистерской диссертации и уровня подготовки выпускника.

Далее председатель ГЭК предоставляет выпускнику заключительное слово, в котором тот может выразить благодарность своему научному руководителю, рецензентам, членам ГЭК и всем присутствующим за сотрудничество и внимание к его научной работе.

Ход защиты фиксируется в протоколе заседания комиссии.

На основании защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении студенту-выпускнику квалификации «магистр».

2.8. Критерии оценки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

Результаты выполнения и защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

«Отлично» выставляется за магистерскую работу, которая:

имеет исследовательский характер и фундаментальную теоретическую базу, содержит глубокий теоретический анализ исследуемой темы, критическое рассмотрение источников и литературы, характеризуется логическим, последовательным изложением материала с соответствующими обоснованными выводами; имеет значительную прикладную (практическую) значимость, нетрадиционное, оригинальное решение соответствующих проблем, элементы новизны; имеет положительный отзыв научного руководителя; имеет положительную рецензию от рецензента; на защите автор демонстрирует глубокое знание темы, свободно оперирует данными исследования, с легкостью отвечает на поставленные вопросы; демонстрирует высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

«Хорошо» выставляется за магистерскую работу, которая:
имеет исследовательский характер, содержит определенный анализ и критическое рассмотрение исследуемой темы, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, из которых многие недостаточно обоснованы; имеет прикладную (практическую) значимость; имеет положительный отзыв научного руководителя; имеет положительную рецензию от рецензента; при защите автор демонстрирует достаточные знания по теме, в целом владеет данными исследования, дает в основном правильные ответы на поставленные вопросы, обязательно используется мультимедиа; демонстрирует достаточный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

«Удовлетворительно» выставляется за магистерскую работу, которая:
в целом имеет исследовательский характер, содержит теоретический главу, но характеризуется поверхностным анализом и недостаточно критическим рассмотрением темы, непоследовательностью изложения материала; представленные выводы недостаточно обоснованы; в отзывах руководителя и рецензии рецензента содержатся существенные замечания относительно текста работы и методологии анализа темы, полученных результатов; при защите автор демонстрирует неуверенность, поверхностное знание вопросов темы, не дает полных и аргументированных ответов на поставленные вопросы; демонстрирует удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Неудовлетворительно» выставляется за магистерскую работу в случаях, когда:
не имеет исследовательского характера, не содержит анализа практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется не последовательным изложением материала, не имеет выводов либо они носят декларативный характер; не демонстрирует базовый уровень сформированности компетенций по программе магистратура; в отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные замечания.

При защите магистерской диссертации обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории рассмотренных в диссертации вопросов, при ответе допускает существенные ошибки.

Итоговая оценка проставляется в протокол заседания ГЭК и зачетную книжку магистранта, в которых расписываются председатель и члены ГЭК.

По результатам итоговой государственной аттестации ГЭК принимает решение о присвоении выпускнику степени магистра по соответствующему направлению подготовки в магистратуре и о выдачи ему документа государственного образца о высшем профессиональном образовании.

3. Примерные темы выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций)

1. Интерпретация художественной образности русских романсов рубежа 19-20 вв средствами эмоциональной культуры исполнителя.
2. Методические особенности развития вокально-хоровых навыков в работе с женским камерным хором.
3. Вокальная интерпретация партий сопрано в оперном творчестве Джузеппе Верди (на примере оперы «Риголетто»).
4. Вокальные особенности исполнения партий сопрано в опере П.И. Чайковского «Пиковая дама».
5. Трансформация традиционного песенного фольклора кубанских казаков в современной исполнительской практике.
6. Педагогические приемы в работе над формированием навыка, речитативного пения.
7. Методика начального этапа вокального обучения.
8. Методика и педагогические технологии работы с высокими / низкими женскими / мужскими голосами.

9. Способы педагогического воздействия на голос ученика.
10. Педагогические принципы ведущих педагогов-вокалистов.
11. Особенности подбора сольного репертуара для разных возрастных категорий.
12. Формирование артистизма на занятиях вокалом у детей дошкольного возраста.
13. Формирование сценического образа на уроках вокала у детей младшего школьного возраста.
14. Творческое развитие личности школьника средствами вокально-хорового искусства.
15. Воспитание эстетического вкуса на занятиях вокала у детей старшего школьного возраста.
16. Трансформация жанра оперы в музыкальной культуре XX века.
17. Традиции французской национальной композиторской школы в творчестве композиторов XIX века.
18. Особенности использования классических вокальных жанров в эстрадной музыкальной культуре.
19. Синтез музыкально-театральных жанров и киноискусства в контексте музыкальной культуры XX-XX1 века.
20. Традиции итальянской национальной композиторской школы в творчестве композиторов XIX века.
21. Психологический реализм как эстетическая доминанта вокальной лирики П. Чайковского.
22. Жанрово-стилистические черты крымско-татарской камерно-вокальной лирики в аспекте выявления национальных первоистоков.
23. Преломление традиций немецкой национальной композиторской школы в творчестве композиторов XIX века.
24. Особенности использования приема симфонизации в вокальных жанрах XX века.
25. Мифологические аспекты оперного творчества Н.А. Римского-Корсакова.

4. Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающийся из числа инвалидов не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат факультета письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей и прилагает документы, подтверждающие наличие у обучающихся индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле обучающегося).

В заявлении указывает на необходимость (при наличии):

– присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,

– необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Декан факультета на основании поданного заявления и представленных (имеющихся в наличии) документов определяет необходимость и возможность удовлетворения заявления обучающегося и передает заявление и подтверждающие документы руководителю основной профессиональной образовательной программы и заведующему кафедрой для согласования (в случае, если заведующий кафедрой не является руководителем ОПОП по данному направлению подготовки и профилю, специальности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов руководитель образовательной программы и заведующий кафедрой определяют возможность прохождения государственного аттестационного испытания в форме, доступной обучающемуся (устной или письменной), а также обеспечивают использование средств обучения (включая технические средства обучения и специализированное программное обеспечение), достаточных для проведении государственного аттестационного испытания для обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Руководитель ОПОП и заведующий кафедрой при организации ГИА для обучающихся с индивидуальными особенностями, обеспечивают соблюдение следующих общих требований:

– проведение ГИА в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими индивидуальных особенностей, если это не создает трудностей для них при прохождении ГИА;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ОВЗ и инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК); пользование необходимыми техническими средствами при прохождении ГИА с учетом индивидуальных особенностей обучающихся-выпускников данной категории;

– проведение ГИА в аудиториях Университета с возможностью беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов или подъёмников, при отсутствии лифтов/подъемников аудитория должна располагаться на первом этаже и т.д.).

Сформированный пакет документов с рекомендациями от руководителя ОПОП и заведующего кафедрой передаются за три месяца до проведения ГИА начальнику учебного отдела УМЦ для формирования расписания ГИА.

По письменному заявлению обучающегося с ОВЗ и инвалида продолжительность сдачи им государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- Подготовка выпускника к ответу на защите ВКР (магистерской диссертации), проводимом в устной форме: не более чем на 20 минут;
- выступление выпускника при защите ВКР (магистерской диссертации): не более чем на 15 минут.