ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ А.Ю. Микитинец
«30» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ГБОУ ВО РК
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ В. А. Горенкин
«30» 09 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 52.04.03 Театральное искусство

Название магистерской программы -
Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников
Квалификация выпускника
«Магистр»

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года / 2 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2026

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство программа магистратуры «Теория и практика театрального искусства».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» от «31» 03 2022 г., протокол № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1127.

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство рассмотрена и одобрена на заседании кафедры театрального искусства от «26» 08 2026 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой _____М.Ю. Сапрыкина

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького» _____ / Антонович А.С. /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ / Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь _____ / Терехова М. Н. /

Согласовано с Учебно-методическим советом ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
Протокол № 1 от «30» 09 2026 г.

Зам. Председатель _____Л.Ф. Ващенко / А.Ю. Мелентинец /

Секретарь _____М. С. Юсупова

Содержание

1. Общие положения..... 4

1.1. Общий объем времени и сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации..... 7

1.2 Правила пересмотра и переутверждения программы проведения государственной итоговой аттестации..... 7

2. Порядок подготовки и процедура защиты выпускной квалификационной работы..... 7

2.1. Цель, задачи и форма выпускной квалификационной работы 7

2.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы..... 17

2.3. Критерии оценивания знаний и компетенций выпускника..... 18

2. Порядок прохождения государственной итоговой аттестации обучающимися из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... 21

1. Общие положения

Настоящая программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на текущую дату);

2. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования − программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования − программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

4. Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1127.

5. Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в Государственном Бюджетном Образовательном Учреждении Высшего Образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Утверждено Приказом ректора ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» 25 августа 2023 г. №143;

6. Положением о выпускной квалификационной работе магистранта в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Государственная итоговая аттестация – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков выпускника, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

Целью Основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) магистратуры по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство является:

- формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
-подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театрального искусства, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;

-формирование гражданских и нравственных качества личности выпускников;

- создание комфортных условий обучения, обеспечение качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе сочетания передовых инновационных технологий с научно-практической деятельностью.

Государственная итоговая аттестация выпускников ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» проводится по форме:

- защиты выпускной квалификационной работы.

В выпускной квалификационной работе обучающийся должен продемонстрировать свои знания и сформированные компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-2 - Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ПК-1 - Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки

ПК-4 - Способен организовывать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет»

ПК-5 - Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры.

Магистр по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

ведет НИР в области истории и теории театра, смежных видов исполнительских искусств, выступает руководителем отдельных этапов (разделов) научных исследовательских проектов;

осуществляет авторскую критическую деятельность в форме крупных обзоров, книг (разделов книг);

самостоятельно осуществляет редакционную работу в издательствах, в периодических изданиях искусств;

организует издательскую деятельность театральной организации, инициирует постоянную связь со СМИ, организует проведение пресс-конференций, других подобных мероприятий по пропаганде театрального искусства, исследований зрительской аудитории;

организует лекционную работу, пропаганду достижений различных видов искусств, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»);

в области организационно-управленческой деятельности:

осуществляет управленческие функции, соответствующие приобретенной квалификации, в организациях исполнительских искусств, в том числе в театрах, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах, других общественных организациях, в издательствах и других организациях театральной инфраструктуры;

в области педагогической деятельности:

преподает в образовательных организациях Российской Федерации;

подготавливает полный комплекс методических материалов к дисциплинам (модулям), по которым ведет педагогическую деятельность;

привлекается в состав группы к разработке учебно-методических комплексов образовательных программ среднего профессионального образования и образовательных программ высшего образования по направлению подготовки.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство является заключительным этапом обучения, подтверждающего квалификацию магистра.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план по основной профессиональной образовательной программе направления подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

Цель государственной итоговой аттестации – установить соответствие уровня и качества подготовки выпускника ФГОС ВО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки с учетом дополнительных требований ОПОП по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

1.1. Общий объем времени и сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

Объем времени и виды аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации обучающихся, устанавливаются государственным образовательным стандартом в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по конкретному направлению высшего образования.

Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления подготовки и графиком учебного процесса.

Тема выпускной квалификационной работы утверждается не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Дата и время проведения государственного экзамена, защиты выпускной квалификационной работы утверждается приказом ректора и доводится до всех членов комиссий и выпускников не позднее, чем за 30 дней до первого государственного аттестационного испытания.

1.2. Правила пересмотра и переутверждения программы проведения государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно пересматривается с учетом требований работодателей, замечаний и предложений председателей государственной аттестационной комиссии, а также изменений нормативно-правовой базы. Изменения, внесенные в Программу государственной итоговой аттестации, рассматриваются на заседании кафедры с учетом замечаний и рекомендаций председателей государственных аттестационных комиссий.

Согласовывается на заседании учебно-методического совета, утверждается ректором ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

2. Порядок подготовки и процедура защиты выпускной квалификационной работы

2.1. Цель, задачи и форма выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполняется в форме, устанавливаемой ОПОП в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство и представляет собой творческий проект.

Выпускная квалификационная работа (творческий проект) является завершающим этапом обучения и представляет собой самостоятельную научно-творческую и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистрант (научно-исследовательской, педагогической, проектной). В выпускной квалификационной работе

магистра представляется умение выпускника анализировать научную литературу по разрабатываемой теме, планировать и проводить творческую (содержательную) часть работы, обсуждать полученные результаты и делать обоснованные выводы. Выпускная работа магистра отражает возможность самостоятельно решать поставленную научную творческую проблему.
Выпускные квалификационные работы, выполненные по завершении основных образовательных программ подготовки магистров, подлежат внешнему рецензированию.

Работа над выпускной квалификационной работой (магистерской диссертацией) позволит выпускнику:

– углубить теоретические и практические знания, полученные за годы обучения;

– показать видение автором практических профессиональных проблем и способность предложить их наиболее целесообразные решения;

– продемонстрировать уровень овладения методикой проектирования при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе проблем и вопросов;

– выявить подготовленность обучающихся к самостоятельной профессиональной работе в условиях современной социокультурной обстановки.

При написании и защите ВКР выпускник должен продемонстрировать свои умения и навыки, касающиеся: применения информационно-коммуникативных технологий; организации и осуществления исследовательских и проектных работ в области театрального искусства и социокультурного проектирования; использования знаний фундаментальных и прикладных наук в научно-исследовательской деятельности; анализа и обобщения результатов научного исследования в области изучения, сохранения и актуализации историко-культурного наследия; планирования, организации и реализации научно-исследовательской деятельности, представления ее результатов в различных формах, составления соответствующих практических рекомендаций; руководства творческим коллективом, владения приемами работы с актерами; систематизации документации в проектной деятельности.

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать об умении обучающегося: четко формулировать тему, обосновывать степень ее актуальности, инновационности и социальной значимости; определять объект, предмет, цель и задачи исследования; работать с источниками и литературой; разрабатывать концепцию творческого проекта; анализировать риски проекта и разрабатывать компенсаторные меры; просчитать финансово-экономические затраты творческого проекта; делать обоснованные выводы, формулировать результаты исследования и составлять практические рекомендации; излагать свои мысли грамотно, профессиональным языком, корректно оформлять работу.

Кафедрой был сформирован перечень приблизительной тематики ВКР (творческих проектов):

1. Продюсерский проект и проблемы его продвижения в современном театральном процессе в России (на примере творческого проекта).
2. Проблемы интерпретации в режиссуре (на примере творческого проекта).
3. Российский репертуарный драматический театр в условиях современной социокультурной ситуации: организационно-творческие аспекты (на примере творческого проекта).
4. Создание театра пантомимы и организационные аспекты его деятельности (на примере творческого проекта).
5. Театральный феномен Николая Коляды (на примере творческого проекта). (на примере творческого проекта).
6. Кинофикация театра: история и современность
7. Театральная афиша в России: опыт истории от возникновения до 20-х годов XX века (на примере творческого проекта).
8. Театральные уроки-спектакли (на примере творческого проекта).
9. Театр и зритель: стратегические основы взаимоотношений
10. Фестиваль как социокультурный феномен современного театрального искусства (на примере творческого проекта).
11. Импровизация в процессе воспитания актера (на примере творческого проекта).
12. Актерские штампы: природа, использование, преодоление (на примере творческого проекта).
13. Социальный театр как форма работы с подростками.
14. Особенности использования нетрадиционных сценических площадок в театральном действе.
15. Аудио-сказка как способ развития творческого воображения детей.
16. Британская классическая школа актерского мастерства как метод воспитания актера – творца.
17. Интеграция мультимедийных технологий в пространство театра.
18. Хоррор как драматургический жанр на современной российской сцене.
19. Театрализованная экскурсия в современных театральных практиках.
20. Театральный туризм как уникальный формат творческого досуга в Крыму.
21. Основные тенденции развития экспериментального театра в России.
22. Развитие инклюзивных практик в современном театральном искусстве.
23. Литературный театр в контексте современной культуры.
24. Портрет театрального зрителя г. Симферополь.
25. Эпистолярная драматургия как метод сценического исследования травмы

26. Деконструкция архетипа в современном театральном процессе
27. Театр в зоне травмы: стратегии режиссуры в спектаклях о СВО
28. Женский взгляд на СВО: материнство и ожидание как драматургическая основа
29. «Моноспектакль как форма высказывания о СВО: возможности и пределы»
30. «Документальное и художественное в драматургии о СВО: границы допустимого»
31. «Спектакль-исповедь и спектакль-предупреждение: жанровые стратегии в театре о СВО»
32. «Терапевтическая функция театра в работе с семьями участников СВО»
33. «Музыкальный театр и СВО: рок-драма, поэзия, песня как форма высказывания»
34. «Мать как субъект истории: документальная драма о материнском самопожертвовании».

По согласованию с научным руководителем выпускник может предложить тему, не включенную в тематику кафедры, с учетом особенностей личной практической деятельности, своих научных интересов, специфики профессиональной деятельности.

Обучающийся, выбрав тему своей выпускной квалификационной работы, обязан подать заявление на кафедру об утверждении темы и назначении научного руководителя.

При рассмотрении заявления на заседании кафедры утверждается предварительная тема выпускной квалификационной работы (творческого проекта), научный руководитель из числа профессоров и доцентов кафедры. В порядке исключения руководителями также могут быть высококвалифицированные специалисты других учреждений и предприятий.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Основные этапы работы над выпускной квалификационной работой и структура выпускной квалификационной работы.

После определения темы научный руководитель заполняет форму задания на выполнение выпускной квалификационной работы, в которой фиксируются сроки выполнения работы, наименование темы и задание по подготовке работы, составляется рабочий план-график подготовки выпускной квалификационной работы магистра. Рабочий план-график отражает сроки и последовательность проведения исследования и разработки содержания и механизмов реализации творческого проекта. Задание и рабочий план-график составляется в двух экземплярах, первый хранится на кафедре, второй – у обучающегося. В сроки, установленные научным

руководителем, выпускник должен отчитываться о ходе подготовки и написания выпускной квалификационной работы. Невыполнение обучающимся указаний руководителя, уклонение от информации о ходе работы, неявки на консультацию без уважительных причин дают преподавателю основание отказаться от руководства. Работа над выпускной квалификационной работой начинается с установочной консультации научного руководителя, в ходе которой определяется общая стратегия работы, намечаются цели и задачи исследования.

На основных этапах выполнения выпускной квалификационной работы происходит:

1.Предварительное изучение темы выпускной квалификационной работы. Кроме установочной консультации научного руководителя общее представление о теме выпускной квалификационной работы помогут получить соответствующие разделы и рубрики учебных, справочных изданий и основная литература по теме.

2.Определение хронологических рамок библиографического поиска в соответствии с особенностями темы выпускной квалификационной работы, поставленными целями и задачами.

3.Выявление источников поиска по теме исследования. Предварительно составляется список источников, которые предстоит проработать для выявления специальной литературы. Для этого нужно просмотреть список основных библиографических, официальных и справочных изданий. Затем нужно определить, какие текущие и ретроспективные библиографические пособия нужно просмотреть. Кроме них, целесообразно просмотреть профессиональные сериальные (периодические и продолжающиеся) издания по музееведению за согласованный с руководителем срок. В дальнейшем, уже в ходе изучения литературы, могут оказаться полезными несамостоятельные пособия и библиографические ссылки в изданиях.

4.Составление картотеки публикаций по теме. Рабочая картотека включает библиографическую информацию обо всех материалах по теме выпускной квалификационной работы, выявленных студентом. Библиографические описания должны обязательно соответствовать требованиям следующих стандартов:

– ГОСТ Р 7.0.100–2018 Система стандартов по информации, библиотечному и информационному делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: дата введения 2019-07-01. – Москва: Стандартинформ, 2018. – 128 с.

– ГОСТ Р 7.0.-2021 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к оформлению».

– ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Библиографическая запись сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»: дата введения 2011-12-13. – Москва: Стандартинформ, 2012. – 28с.

– ГОСТ Р 2.105-2019 «Национальный стандарт Российской Федерации. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам».

Изучение выявленных публикаций целесообразно начинать с изданий последних лет, освещающих проблему в целом. Это поможет увидеть изучаемую тему во всей ее глубине и многоаспектности, оценить разработанность темы в специальной литературе, а в дальнейшем – определить структуру выпускной квалификационной работы. В ходе изучения литературы конспекты, рабочие записи следует делать таким образом, чтобы в дальнейшем легко можно было точно и грамотно оформить ссылку на ту или иную цитату.

В процессе работы над источниками и литературой рекомендуется делать выписки и заметки по фактам, событиям, относящимся к избранной теме, а также давать краткие оценки (резюме) о наличии собственной концепции автора книги, публикации по исследуемому вопросу. Выписки целесообразно делать на одной стороне листа: это облегчит группировку и обработку материалов. В каждой выписке следует точно указывать источники и литературу с выходными данными, откуда сделаны выписки.

В ходе историографического исследования и изучения источников выпускник составляет и согласовывает с научным руководителем ориентировочный план выпускной квалификационной работы. Его окончательный вариант составляется после проработки основных источников, фиксируется в задании на выполнение выпускной квалификационной работы. Дальнейшее изменение плана допускается в исключительных случаях и возможно только с согласия руководителя.

5.Разработка содержания и механизмов реализации творческого проекта. В самом начале работы обучающийся, консультируясь с руководителем, разрабатывает концепцию творческого проекта и определяет основные механизмы его реализации.

6.Уточнение структуры выпускной квалификационной работы. План выпускной квалификационной работы, составленный предварительно и отраженный в «Задании ...», на данном этапе уточняется и детализируется в соответствии с имеющимся материалом. Уточненный вариант плана должен быть вновь согласован с научным руководителем.

7.Написание текста выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа должна продемонстрировать, что обучающийся не только овладел навыком выявления литературы по теме, сумел изучить публикации специальной печати, но и умеет логически изложить их основное содержание и самостоятельно обобщить, интерпретировать материал, а также имеет собственную точку зрения на изучаемую проблему. Основное содержание работы составляет самостоятельная разработка творческого

проекта. Важно не только обобщить накопленный опыт, но и выявить инновационность проекта.

Источниковой базой выпускной квалификационной работы являются разнообразные опубликованные и неопубликованные документы, на которые необходимо ссылаться. Следует помнить, что к цитированию нужно прибегать только тогда, когда действительно нельзя обойтись без ссылки на официальные и нормативные документы (законы, стандарты и т.п.), а также мнения ведущих ученых и специалистов. Цитату можно изложить собственными словами, если при этом не нарушается целостность изложения и не искажается авторская мысль. Ссылка на источник в этом случае тоже необходима. При изложении дискуссионного материала особенно важна персонифицированность ссылок. Изложение дискуссионного материала завершается собственными выводами автора работы, определением собственной позиции по тому или иному вопросу. Библиографические ссылки обязательно следует оформлять в виде отсылок к «Списку использованных источников и литературы». В тексте в скобках в конце цитаты или ее изложения приводят следующие цифры: первая отсылает к номеру библиографической записи в «Списке использованных источников и литературы», вторая – к конкретной странице или нескольким страницам цитируемой работы, например, [2, с. 212–214].

Если ссылка дается на несколько публикаций, то цифры разделяются точкой с запятой, например, [18, с. 321; 34, с. 42]. В случаях, когда в тексте упоминается несколько работ одного или разных авторов (например, при характеристике разработанности темы выпускной квалификационной работы), в скобках перечисляются через точку с запятой только номера библиографических записей, например, [2; 11; 24; 35-37].

8.Редактирование текста выпускной квалификационной работы. До передачи квалификационной работы на проверку научному руководителю, обучающемуся следует тщательно вычитать и отредактировать ее самостоятельно. Необходимо перечитать весь текст, проверить его с точки зрения стиля научной работы, убедительности и точности приводимых доказательств, логичности изложения материала, наличия в работе выводов по подразделам и разделам, правильности оформления ссылок и соответствия библиографического описания документов в «Списке использованной литературы» указанным выше ГОСТам.

Обучающийся обязан за три дня до защиты представить готовую работу, заверенную подписями научного руководителя и заведующего кафедрой, ответственному секретарю ГАК. Вместе с работой обучающийся обязан представить отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе, отзывы рецензентов.

Структура выпускной квалификационной работы.

Предоставляемый творческий проект должен полностью раскрывать суть и преимущества рассматриваемой идеи и содержать следующие разделы:

- титульный лист
- аннотация проекта, в которой отражена актуальность, постановки проблемы (возможно отсутствие проблемы), подтверждение проблемы социологическим исследованием (соцопрос, анкетирование, интервью, наблюдение и пр.), инновационность, социальная значимость проекта, концепция творческого проекта;
- цель, задачи, предмет, объект, ожидаемый результат (показатели достижения результата), перспективы проекта, географию проекта, его целевую аудиторию;
-теоретический раздел (разработка проблемы проекта). В этом теоретической разделе магистерской диссертации автор отображает умение систематизировать информацию из отобранных литературных источников, выделяет основополагающие ключевые моменты по теме работы, аргументированно обосновывает выбор темы исследования и отражает концепцию диссертации. Магистранту рекомендуется провести характеристику современного состояния поднятой проблемы, проанализировать имеющиеся современные разработки, выделить ряд нерешенных вопросов по предмету исследования и уточнить цель будущего исследования;
- содержание и механизмы реализации проекта (этапы реализации проекта: подготовительный, основной (непосредственное создание творческого продукта), обобщающий; даты и сроки их реализации; план основных мероприятий);
- ресурсное обеспечение (условия реализации проекта: кадровые, информационные, материальные и др.);
- возможные риски проекта, компенсаторные меры;
- заключение (выводы: краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах и цели; могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении проекта, намечены дальнейшие перспективы творческого проекта и даны практические рекомендации, проистекающие из данного проекта);
- список используемой литературы;
- портфолио/приложение состоит из папки документов, которые могут включать в себя непосредственно продукт творческого проекта, либо его описание; а так же всю собранную информацию по теме проекта: юридическую документацию, статистические данные, графики, диаграммы, фотографии, рисунки, материалы СМИ, результаты социологических опросов, промежуточные планы, отчеты группы, эскизы, чертежи, наброски продукта, материалы к презентации (сценарий), маркетинговый план творческого проекта, схему управления проектом и кадровое обеспечение реализации проекта, финансово-экономические показатели и их расчет, инвестиционные и текущие затрат и другие рабочие материалы.

Правила оформления выпускной квалификационной работы.

Общие положения. Выпускная квалификационная работа должна быть написана грамотно, литературным языком, отредактирована и вычитана

после перепечатки. Текст на иностранных языках должен быть целиком напечатан или вписан от руки. Сочетание того и другого не допускается. Работа должна быть набрана на компьютере на стандартных листах белой бумаги формата А4. Текст пишется на одной стороне листа с полями вокруг текста. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Гарнитура Times New Roman.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников и литературы, приложениям, указателям и т.п. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Заголовок каждого раздела печатается симметрично тексту, через полтора интервала прописными буквами без точки на конце. Каждый раздел печатается с новой страницы.

Общий объем магистерской выпускной квалификационной работы, как правило, находится в пределах 70-90 стандартных страниц печатного текста (28-29 строк по 60 знаков), напечатанных через 1,5 интервала.

Кегль (размер) шрифта компьютерной распечатки – 14. В работе не допускается использовать шрифт разных гарнитур. Возможно выделение фрагментов текста полужирным шрифтом или курсивом, а также разрядка текста.

Все страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрам. Номер страницы ставится в верхнем поле от центра, без каких-либо знаков препинания. На титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится, хотя они входят в общий объем страниц работы. Страницы приложений не входят в общее количество страниц выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа должна быть подготовлена в сброшюрованном или переплетенном виде. На последнем листе списка использованных источников и литературы ставится личная подпись обучающегося, удостоверяющая, что текст работы выверен, цитаты проверены.

Оформление иллюстративного материала и таблиц, справочного материала. Иллюстрации (схемы, графики, таблицы, планы и пр.) помещаются в тексте работы сразу после ссылок на них, сопровождаются подписями и нумеруются.

Например:

Рис. 1. План основной локации проекта

Рис. 2. Вариант использования мультимедийных технологий

Таблица 3. Анализ посещаемости театра за май-август 2021 г.

Таблица как форма представления данных применяется в выпускной квалификационной работе при изложении цифровой или словесной информации о нескольких объектах по ряду признаков для лучшей наглядности и сравнения показателей.

Таблица имеет два уровня членения: вертикальный (графы) и горизонтальный (строки). Графы и строки таблицы должны иметь заголовки, выраженные именем существительным в именительном падеже.

Подзаголовки граф и строк грамматически согласовывают с заголовками. В заголовках и подзаголовках граф и строк таблицы употребляются только общепринятые сокращения и условные обозначения. Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице. Каждая таблица имеет заголовок, который печатают посередине страницы. Над заголовком справа печатаются с прописной буквы слово «Таблица» и ее порядковый номер.

Иллюстративные материалы, занимающие много места в выпускной квалификационной работе (например, таблица или схема на нескольких страницах), могут быть вынесены в приложения, а также оформлены в виде плакатов и использованы при защите выпускной квалификационной работы. Плакаты оформляются на стандартных листах чертежной бумаги.

Справочный аппарат содержит две взаимосвязанные части: список использованных источников и литературы и ссылки. Ссылки приводятся во всех случаях, когда в выпускной квалификационной работе используются и цитируются источники и литература. Обязательно подтверждаются ссылками все факты, цифры и другие конкретные данные, приводимые в тексте и заимствованные из источников и литературы. В случае использования чужого материала без ссылки на автора и источник заимствования выпускной квалификационной работы не допускается к защите.

На представленную работу готовится отзыв научного руководителя и внешняя рецензия специалиста по направлению подготовки с ученой степенью либо имеющего практический опыт работы. Рецензия должна быть заверена печатью с места работы специалиста.

Согласно Положению ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» о проверке выпускных квалификационных работ на объем заимствований выпускник обязан предоставить на кафедру текст работы за две недели до предварительной защиты для проверки в системе «Антиплагиат». По итогам проверки оформляется справка о наличии и объеме заимствований в тексте выпускной квалификационной работы.

После ознакомления с содержанием отзыва научного руководителя и рецензии выпускник обязан устранить замечания рецензента и тщательно подготовиться к защите: составить вступительное слово и ответное выступление по замечаниям, изложенным в рецензии. Выступление обучающегося на защите должно быть кратким, четким, конкретным, корректным по отношению к мнению рецензента.

Текст выступления на защите целесообразно предварительно согласовать с научным руководителем.

2.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита магистерской диссертации проводится в следующем порядке:

– выступление научного руководителя и рецензента (в случае их отсутствия текст отзыва и рецензии оглашаются одним из членов комиссии);

– вступительное слово выпускника и ответное выступление по содержанию работы и рецензии (до 10 минут);

– вопросы к выпускнику со стороны членов комиссии и других присутствующих;

– выступления неофициальных оппонентов (в качестве неофициальных оппонентов могут выступать члены комиссии или присутствующие на защите лица);

– заключительное слово выпускника, в котором он отвечает на замечания и вопросы рецензента, а также на вопросы, заданные в ходе защиты.

Продолжительность выступления выпускника должна составлять 7-10 минут (включая демонстрацию презентационного материала). Структура и содержание выступления определяется обучающимся и обязательно согласовывается с руководителем ВКР.

В выступлении следует кратко отразить:

- актуальность и практическую значимость выбранной темы;
- инновационность в решении выявленной проблемы
- цель выпускной квалификационной работы;
- задачи, решаемые для достижения этой цели;
- теоретическое обоснование проекта;
- концепция проекта;
- краткое содержание и механизмы реализации проекта;
- финансово-экономическое обоснование проекта;
- предложения по устранению недостатков, обращая особое внимание на ожидаемые результаты и перспективы проекта.

Для защиты ВКР по желанию выпускника можно подготовить демонстрационный материал, основанный на иллюстративном материале ВКР.

Перечень иллюстраций, представляемых на защиту, определяется обучающимся совместно с руководителем ВКР. Весь материал, выносимый в электронный презентационный материал, слайды или в буклеты, обязательно должен быть идентичен иллюстрациям, представленным в ВКР.

По окончании выступления и ответов на замечания, указанных в отзыве и рецензии, выпускнику задают вопросы председатель и члены ГЭК.

Вопросы протоколируются. Ответы должны быть краткими и по существу вопроса.

По итогам обсуждения членами ГЭК результатов защиты выпускной квалификационной работы выставляется соответствующая оценка. Результаты государственного аттестационного испытания в форме защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

2.3. Критерии оценивания знаний и компетенций выпускника

Оценивание ВКР студента осуществляется по следующим группам критериев:

А) Творческой значимости и актуальности проекта:

1) значимость, актуальность и реалистичность конкретных задач, на решение которых направлен проект;
2) логичность, взаимосвязь и последовательность мероприятий проекта;
3) новизна и нетривиальность идеи творческого проекта;
4) включенность данного проекта в контекст деятельности, систему работы автора проекта;
5) наличие перспективы развития проекта.

Б) Профессиональной компетенции:

1) наличие необходимой для реализации проекта материально-технической базы;
2) соответствие квалификации и опыта исполнителей проекта запланированной деятельности;

В) Социальной эффективности:

1) наличие и реалистичность значений показателей результативности реализации проекта, их соответствие задачам проекта;
2) соответствие ожидаемых результатов реализации проекта запланированным мероприятиям;
3) степень влияния мероприятий проекта на улучшение состояния целевой группы;
4) количество добровольцев, которых планируется привлечь к реализации проекта.

Г) Экономической эффективности:

1) качество маркетинговой проработки; качество финансово-экономических расчетов;
2) реалистичность и обоснованность расходов на реализацию проекта;
3) наличие предполагаемых поступлений на реализацию проекта из внебюджетных источников, включая денежные средства, иное имущество, имущественные права, безвозмездно выполняемые работы и оказываемые услуги, труд добровольцев;
4) влияние проекта на расширение перечня и повышение качества предоставляемых услуг в сфере культуры;
5) наличие перспектив использования ресурсов, обретенных (созданных) в результате реализации проекта, в дальнейшей деятельности автора проекта.

Вместе с тем в ходе устной защиты ВКР необходимо осветить следующие вопросы:
- соотношение творческих и научно-исследовательских задач в работе над разработкой творческого проекта;
- пути и методы решения на практике задач нравственного и эстетического воспитания как участников творческого проекта, так и зрителей;
- основные приемы взаимодействия руководителя проекта с музыкальным руководителем, хормейстером, режиссером видеоряда, звукорежиссером, художником-постановщиком, художественно-постановочной частью с целью создания яркого художественно-образного решения творческого проекта;
- работа менеджерской, продюсерской, спонсорской служб творческого проекта

В соответствии с указанными критериями защита студента оценивается следующим образом:

«Отлично» - выпускник глубоко и полно владеет содержанием ВКР и соответствующим понятийным аппаратом; отлично умеет связывать теорию с практикой, осуществлять межпредметные связи, формулировать предложения и выводы. Выпускник логично, четко и ясно излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу.
Выпускная квалификационная работа имеет полностью самостоятельный характер.

Выпускник на высоком уровне способен применять современные коммуникативные технологии, владеет навыками коммуникации в устной и письменной форме для решения профессиональных задач и академического взаимодействия. Выпускник на высоком уровне способен организовывать исследовательские и проектные работы в области социокультурной деятельности. Выпускник вполне способен анализировать и обобщать результаты научных исследований в области театрального искусства; планировать, организовывать и реализовывать творческую, проектную и научно-исследовательскую деятельность, представлять ее результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации. Выпускник вполне способен руководить творческим коллективом, владеет приемами режиссерско-постановочной работы.

Компетенции сформированы в полном объеме.

«Хорошо» – выпускник на достаточном уровне владеет содержанием ВКР и соответствующим понятийным аппаратом; хорошо умеет связывать теорию с практикой, осуществлять межпредметные связи, формулировать предложения и выводы. Выпускник достаточно логично, четко и ясно излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Исследование имеет в целом самостоятельный характер.

Выпускник на достаточном уровне способен применять современные коммуникативные технологии, владеет навыками коммуникации в устной и

письменной форме для решения профессиональных задач и академического взаимодействия. Выпускник на достаточном уровне способен организовывать исследовательские и проектные работы в области социокультурной деятельности. Выпускник достаточно способен анализировать и обобщать результаты научных исследований в области театрального искусства; планировать, организовывать и реализовывать творческую, проектную и научно-исследовательскую деятельность, представлять ее результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации. Выпускник достаточно способен руководить творческим коллективом, владеет приемами режиссерско-постановочной работы.

Компетенции сформированы на достаточном уровне.

«Удовлетворительно» - выпускник частично владеет содержанием ВКР и соответствующим понятийным аппаратом; частично умеет связывать теорию с практикой, осуществлять межпредметные связи, формулировать предложения и выводы. Выпускник недостаточно логично, четко и ясно излагает ответы на поставленные вопросы; лишь частично умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемой проблеме. Исследование имеет лишь частично самостоятельный характер.

Выпускник частично способен применять современные коммуникативные технологии, слабо владеет навыками коммуникации в устной и письменной форме для решения профессиональных задач и академического взаимодействия. Выпускник частично способен организовывать исследовательские и проектные работы в области социокультурной деятельности. Выпускник частично способен анализировать и обобщать результаты научных исследований в области театрального искусства; планировать, организовывать и реализовывать творческую, проектную и научно-исследовательскую деятельность, представлять ее результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации. Выпускник частично способен руководить творческим коллективом, владеет приемами режиссерско-постановочной работы.

Компетенции сформированы на удовлетворительном уровне.

«Неудовлетворительно» – выпускник не владеет содержанием ВКР и соответствующим понятийным аппаратом; не умеет связывать теорию с практикой, осуществлять межпредметные связи, формулировать предложения и выводы. Выпускник излагает ответы на поставленные вопросы нелогично и неаргументировано; не умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемой проблеме. Исследование имеет несамостоятельный характер.

Выпускник неспособен применять современные коммуникативные технологии, не владеет навыками коммуникации в устной и письменной форме для решения профессиональных задач и академического

взаимодействия. Выпускник неспособен организовывать исследовательские и проектные работы в области социокультурной деятельности. Выпускник неспособен анализировать и обобщать результаты научных исследований в области театрального искусства; планировать, организовывать и реализовывать творческую, проектную и научно-исследовательскую деятельность, представлять ее результаты в различных формах, составлять соответствующие практические рекомендации. Выпускник неспособен руководить коллективом, не владеет приемами режиссерско-постановочной работы

Компетенции не сформированы.

3. Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающийся из числа инвалидов не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает в деканат факультета письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием индивидуальных особенностей и прилагает документы, подтверждающие наличие у обучающихся индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в личном деле обучающегося).

В заявлении указывает на необходимость (при наличии):

– присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании,

– необходимость увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Декан факультета на основании поданного заявления и представленных (имеющихся в наличии) документов определяет необходимость и возможность удовлетворения заявления обучающегося и передает полный заявление и подтверждающие документы руководителю образовательной программы и заведующему кафедрой для согласования (в случае, если заведующий кафедрой не является руководителем ОПОП по данному направлению подготовки и профилю, специальности).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов руководитель образовательной программы и заведующий кафедрой определяют возможность прохождения государственного аттестационного испытания в форме, доступной обучающемуся (устной или письменной), а также

обеспечивают использование средств обучения (включая технические средства обучения и специализированное программное обеспечение), достаточных для проведении государственного аттестационного испытания для обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Руководитель ОПОП и заведующий кафедрой при организации ГИА для обучающихся с индивидуальными особенностями, обеспечивают соблюдение следующих общих требований:

– проведение ГИА в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими индивидуальных особенностей, если это не создает трудностей для них при прохождении ГИА;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся с ОВЗ и инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК); пользование необходимыми техническими средствами при прохождении ГИА с учетом индивидуальных особенностей обучающихся-выпускников данной категории;

– проведение ГИА в аудиториях Университета с возможностью беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов или подъёмников, при отсутствии лифтов/подъемников аудитория должна располагаться на первом этаже и т.д.).

Сформированный пакет документов с рекомендациями от руководителя ОПОП и заведующего кафедрой передаются за три месяца до проведения ГИА начальнику учебного отдела УМЦ для формирования расписания ГИА.

По письменному заявлению обучающегося с ОВЗ и инвалида продолжительность сдачи им государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

– сдача государственного экзамена, проводимого в письменной форме: не более чем на 90 минут;

– подготовка выпускника к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме: не более чем на 20 минут;

– выступление выпускника при защите ВКР: не более чем на 15 минут.