

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C36A03CB168AC405742A0AF8C760CC6D
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
"КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Горенкин В.А.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 21.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

21 апреля 2026 г.

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального
образования

52.02.04.

Актерское искусство (актер драматического театра и кино)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: Гуманитарный

Квалификация: Актер, преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1359 от 27.10.2014

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя УМС

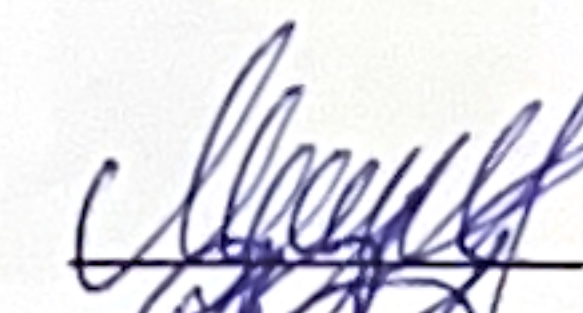
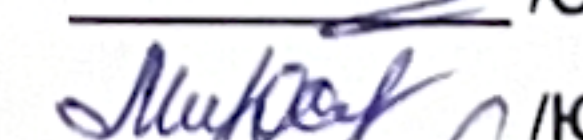
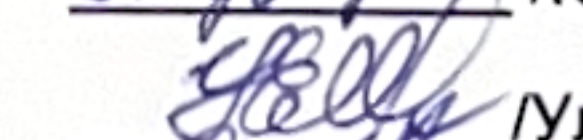
Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Директор Театрального колледжа

Заместитель директора по УМР

 /Микитинец А.Ю./
 /Новицкая Е.В./
 /Спивак Е.Н./
 /Юсупова М.С./
 /Ульянова Е.В./
 /Кушицкая О.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август					
числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																		Э	К	К																																				
II																		Э	К	К																																				
III																		Э	К	К																																				
IV						П												Э	К	К																																				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение	16	21	37	16	21	37	16	20	36	15	12	27	137
П	Производственная практика (по профилю специальности)		2	2		2	2		4	4	1		1	9
Пд	Производственная практика (преддипломная)											7	7	7
Э	Промежуточная аттестация	1	2	3	1	2	3	1	1	2	1	1	2	10
Дп	Подготовка выпускной квалификационной работы											1	1	1
Д	Защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Проведение государственного экзамена											1	1	1
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2		2	32
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов					Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Трудо емкость	По плану	Конт. раб.	Обяз. нагр.	СР	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование															Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого			
ОД.00.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ							2106	2106	1404	1404	702		100%	0%	100%	0%	522	635	317	184	102	120	132	94			
ОД.01.Учебные дисциплины							1134	1134	756	756	378		1134		756		421	452	199	62							
+	ОД.01.01.	Иностранный язык			3		110	110	74	74	36		110		74			60	50								
+	ОД.01.02.	Обществознание			2		111	111	74	74	37		111		74		49	62									
+	ОД.01.03.	Математика и информатика	3				159	159	106	106	53		159		106		50	60	49								
+	ОД.01.04.	Естествознание			2		144	144	110	110	34		144		110		70	74									
+	ОД.01.05.	География			1		54	54	32	32	22		54		32		54										
+	ОД.01.06.	Физическая культура			2		148	148	74	74	74		148		74		64	84									
+	ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины			3		111	111	74	74	37		111		74			61	50								
+	ОД.01.08.	Русский язык	1				91	91	64	64	27		91		64		91										
+	ОД.01.09.	Литература			4		206	206	148	148	58		206		148		43	51	50	62							
+	НО.10	Индивидуальное проектирование																									
ОД.02.Профильные учебные дисциплины							972	972	648	648	324		972		648		101	183	118	122	102	120	132	94			
+	ОД.02.01.	История мировой культуры	6				282	282	188	188	94		282		188			62	50	60	50	60					
+	ОД.02.02.	История	2				111	111	74	74	37		111		74		51	60									
+	ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии			8		368	368	246	246	122		368		246				68	62	52	60	86	40			
+	ОД.02.04.	История изобразительного искусства			2		111	111	74	74	37		111		74		50	61									
+	ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			8		100	100	66	66	34		100		66								46	54			
СОО.Среднее общее образование																											
+	СОО.01	Базовые дисциплины																									
+	СОО.02	Профильные дисциплины																									
+	СОО.03	Предлагаемые ОО																									
ППССЗ.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ							5292	5292	3528	3528	1764		4266	1026	2844	684	342	499	547	950	762	960	678	554			
ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл							700	700	455	455	245		525	175	338	117			125	223	192	160					
+	ОГСЭ.01.	Основы философии			5		56	56	48	48	8		56		48						56						
+	ОГСЭ.02.	История	3				61	61	48	48	13		61		48				61								
+	ОГСЭ.03.	Психология общения			4		80	80	63	63	17		65	15	48	15				80							
+	ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6				157	157	114	114	43		119	38	96	18				59	48	50					
+	ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет			6		54	54	36	36	18			54		36					24	30					
+	ОГСЭ.06.	Физическая культура			3456		292	292	146	146	146		224	68	98	48			64	84	64	80					
П.00.Профессиональный учебный цикл							4592	4592	3073	3073	1519		3741	851	2506	567	342	499	422	727	570	800	678	554			
ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины							865	865	593	593	272		761	104	518	75	49	128	87	167	124	85	131	94			
+	ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	8				227	227	164	164	63		227		164					42	50	55	40	40			
+	ОП.02.	Русский язык и культура речи			3		103	103	75	75	28		103		75			64	39								
+	ОП.03.	Музыкальное воспитание			4		168	168	111	111	57		168		111		49	64	24	31							
+	ОП.04.	Сольное пение	8		6		152	152	100	100	52		152		100				24	31	26	30	23	18			
+	ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	5				111	111	74	74	37		111		68	6				63	48						
+	ОП.06.	История кинематографа			8		104	104	69	69	35			104		69							68	36			
ПМ.Профессиональные модули							3727	3727	2480	2480	1247		2980	747	1988	492	293	371	335	560	446	715	547	460			
+	ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	22244 44666 77888 8			12223 44666 6888	13	3507	3507	2320	2320	1187		2760	747	1868	452	293	371	335	560	446	585	457	460		
+	МДК.01.01.	Мастерство актера	24678			13		1535	1535	994	994	541		1166	369	781	213	103	111	145	269	198	242	207	260		
+	МДК.01.02.	Сценическая речь	24678			13		604	604	400	400	204		447	157	291	109	72	83	72	103	98	100	40	36		
+	МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	2468					407	407	274	274	133		317	90	224	50	47	73	48	62	42	54	45	36		
+	МДК.01.04.	Танец	48		26			408	408	274	274	134		307	101	224	50	47	73	48	63	42	54	45	36		
+	МДК.01.05.	Грим			68			175	175	126	126	49		145	30	96	30					42	54	45	34		
+	УП.01.	Работа актера в спектакле			2468			300	300	205	205	95		300		205		24	31	22	63	24	48	48	40		
+	УП.02.	Эстрадное речевое искусство			8			78	78	47	47	31		78		47						33	27	18			
+	ПМ.01	Производственная практика (исполнительская)			246			252	252	252	252			252		252			72		72						
+	ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен																									
+	ПМ.02	Педагогическая деятельность			6777	66	220	220	160	160	60		220		120	40						130	90				
+	МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			7	6	120	120	90	90	30		120		65	25						75	45				
+	МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			7	6	100	100	70	70	30		100		55	15							55	45			
+	ПМ.02	Производственная практика (педагогическая)			67			72	72	72	72			72		72							36	36			
+	ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен																									
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)			8			252	252	252	252			252		252									252		
ГИА.Государственная итоговая аттестация							144	144	144	144			144		144									144			
+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						36	36	36	36			36		36								36			
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						72	72	72	72			72		72								72			
+	ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам																									
+	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов						36	36	36	36			36		36									36		

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов				Макс. уч. нагр.		Обяз. уч. нагр.		Семе		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Трудо- емкость	По плану	Обяз. нагр.	СР	Обяз. часть	Вар. часть	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Лек	Пр
Считать в плане	Индекс	Наименование															
ОД.00.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ							2106	2106	1404	702	100%	0%	100%	0%	522	202	94
ОД.01.Учебные дисциплины							1134	1134	756	378	1134		756		421	150	94
+	ОД.01.01.	Иностранный язык			3		110	110	74	36	110		74				
+	ОД.01.02.	Обществознание			2		111	111	74	37	111		74		49	16	
+	ОД.01.03.	Математика и информатика	3				159	159	106	53	159		106		50	12	20
+	ОД.01.04.	Естествознание			2		144	144	110	34	144		110		70	30	18
+	ОД.01.05.	География			1		54	54	32	22	54		32		54	26	
+	ОД.01.06.	Физическая культура			2		148	148	74	74	148		74		64	2	30
+	ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины			3		111	111	74	37	111		74				
+	ОД.01.08.	Русский язык	1				91	91	64	27	91		64		91	38	26
+	ОД.01.09.	Литература			4		206	206	148	58	206		148		43	26	
+	НО.10	Индивидуальное проектирование															
ОД.02.Профильные учебные дисциплины							972	972	648	324	972		648		101	52	
+	ОД.02.01.	История мировой культуры	6				282	282	188	94	282		188				
+	ОД.02.02.	История	2				111	111	74	37	111		74		51	26	
+	ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии			8		368	368	246	122	368		246				
+	ОД.02.04.	История изобразительного искусства			2		111	111	74	37	111		74		50	26	
+	ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			8		100	100	66	34	100		66				
СОО.Среднее общее образование																	
+	СОО.01	Базовые дисциплины															
+	СОО.02	Профильные дисциплины															
+	СОО.03	Предлагаемые ОО															
ППССЗ.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ							5292	5292	3528	1764	4266	1026	2844	684	342	30	170
ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл							700	700	455	245	525	175	338	117			
+	ОГСЭ.01.	Основы философии			5		56	56	48	8	56		48				
+	ОГСЭ.02.	История	3				61	61	48	13	61		48				
+	ОГСЭ.03.	Психология общения			4		80	80	63	17	65	15	48	15			
+	ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6				157	157	114	43	119	38	96	18			
+	ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет			6		54	54	36	18		54		36			
+	ОГСЭ.06.	Физическая культура			3456		292	292	146	146	224	68	98	48			
П.00.Профессиональный учебный цикл							4592	4592	3073	1519	3741	851	2506	567	342	30	170
ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины							865	865	593	272	761	104	518	75	49	2	30
+	ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	8				227	227	164	63	227		164				
+	ОП.02.	Русский язык и культура речи			3		103	103	75	28	103		75				

+	ОП.03.	Музыкальное воспитание			4		168	168	111	57	168		111		49	2	30
+	ОП.04.	Сольное пение	8		6		152	152	100	52	152		100				
+	ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	5				111	111	74	37	111		68	6			
+	ОП.06.	История кинематографа			8		104	104	69	35		104		69			
ПМ.Профессиональные модули							3727	3727	2480	1247	2980	747	1988	492	293	28	140
+	ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	22244 44666 77888 8		12223 44666 6888	13	3507	3507	2320	1187	2760	747	1868	452	293	28	140
+	МДК.01.01.	Мастерство актера	24678		13		1535	1535	994	541	1166	369	781	213	103	6	58
+	МДК.01.02.	Сценическая речь	24678			13	604	604	400	204	447	157	291	109	72	14	18
+	МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	2468				407	407	274	133	317	90	224	50	47	6	18
+	МДК.01.04.	Танец	48		26		408	408	274	134	307	101	224	50	47	2	30
+	МДК.01.05.	Грим			68		175	175	126	49	145	30	96	30			
+	УП.01.	Работа актера в спектакле			2468		300	300	205	95	300		205		24		16
+	УП.02.	Эстрадное речевое искусство			8		78	78	47	31	78		47				
+	ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			246		252	252	252		252		252				
+	ПМ.01.ЭК	<i>Квалификационный экзамен</i>															
+	ПМ.02	Педагогическая деятельность			6777	66	220	220	160	60	220		120	40			
+	МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			7	6	120	120	90	30	120		65	25			
+	МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			7	6	100	100	70	30	100		55	15			
+	ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			67		72	72	72		72		72				
+	ПМ.02.ЭК	<i>Квалификационный экзамен</i>															
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)			8		252	252	252		252		252				
ГИА.Государственная итоговая аттестация							144	144	144		144		144				
+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					36	36	36		36		36				
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					72	72	72		72		72				
+	ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам															
+	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов					36	36	36		36		36				

Курс 1									Курс 2															
стр 1			Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5			
Сем	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	Сем
40		186	635	248	150	42		195	317	138	60	10		109	184	94	24	8		58	102	44	20	
28		149	452	148	132	34		138	199	68	50	10		71	62	34		8		20				
			60	8	34			18	50	6	26			18										
16		17	62	22		20		20																
		18	60	16	26			18	49	12	20			17										
		22	74	38	24			12																
6		22																						
		32	84	2	40			42																
			61	28	8	6		19	50	24	4	4		18										
		27																						
6		11	51	34		8		9	50	26		6		18	62	34		8		20				
12		37	183	100	18	8		57	118	70	10			38	122	60	24			38	102	44	20	
			62	32	10			20	50	26	6			18	60	34	8			18	50	24	8	
6		19	60	34	8			18																
									68	44	4			20	62	26	16			20	52	20	12	
6		18	61	34		8		19																
	40	102	499	51	213		52	183	547	100	188	24	56	179	950	198	355	4	73	320	762	130	298	20
									125	56		24		45	223	93	54			76	192	48	64	16
																				56	32		16	
									61	24		24		13										
															80	43	20			17				
															59	8	34			17	48	6	26	
																					24	8	8	
									64	32				32	84	42				42	64	2	30	
	40	102	499	51	213		52	183	422	44	188		56	134	727	105	301	4	73	244	570	82	234	4
		17	128	27	58			43	87	18	30		16	23	167	74	27	4	21	41	124	50	8	4
															42	38		4			50	26		4
			64	23	20			21	39	16	16			7										

[illegible]

[illegible]

16	10	30				20	10	23				15	8	18				12	6	
	16																			
								68	23		22		23	36	12		12		12	
48	140	715	88	334		60	233	547	55	269		40	183	460	20	258		30	152	
48	140	585	32	290		60	203	457	22	242		40	153	460	20	258		30	152	
16	68	242	10	112		20	100	207	10	115		15	67	260	10	154		12	84	
16	34	100	14	26		20	40	40	6	8		15	11	36	4	8		12	12	
	10	54	4	36			14	45	2	28			15	36	2	22			12	
8	10	54	2	28		10	14	45	2	28			15	36	2	22			12	
8	10	54	2	28		10	14	45	2	18		10	15	34	2	16		6	10	
	8	48		40			8	48		30			18	40		24			16	
		33		20			13	27		15			12	18		12			6	
		108		108																
		130	56	44			30	90	33	27			30							
		75	36	24			15	45	18	12			15							
		55	20	20			15	45	15	15			15							
		36		36				36		36										
														252		252				
														144		144				
														36		36				
														72		72				
														36		36				

[illegible]

[illegible]

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06.	История кинематографа
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет
ОГСЭ.06.	Физическая культура
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)

ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06.	История кинематографа
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.06.	Физическая культура
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет
ОГСЭ.06.	Физическая культура
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02.	Русский язык и культура речи
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02.	Русский язык и культура речи
ОП.03.	Музыкальное воспитание

ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет
ОГСЭ.06.	Физическая культура
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02.	Русский язык и культура речи
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.06.	Физическая культура
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02.	Русский язык и культура речи
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера

МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02.	Русский язык и культура речи
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02.	Обществознание
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание

ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09.	Литература
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.06.	История кинематографа
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.02.	Русский язык и культура речи
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение

ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим

УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.6	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии

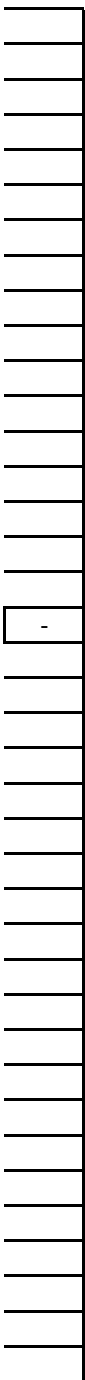
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06.	История кинематографа
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОД.02.04.	История изобразительного искусства
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)
ОП.03.	Музыкальное воспитание
ОП.04.	Сольное пение
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06.	История кинематографа
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

МДК.01.01.	Мастерство актера
МДК.01.02.	Сценическая речь
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование
МДК.01.04.	Танец
МДК.01.05.	Грим
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОП.02.	Русский язык и культура речи
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

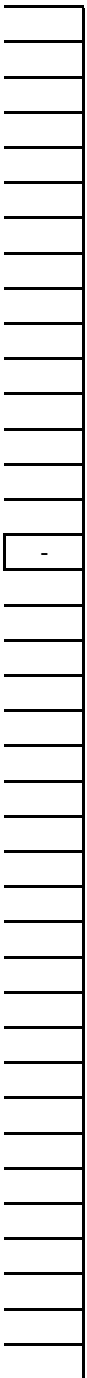
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)
ПК 2.7	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
УП.01.	Работа актера в спектакле
УП.02.	Эстрадное речевое искусство
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)

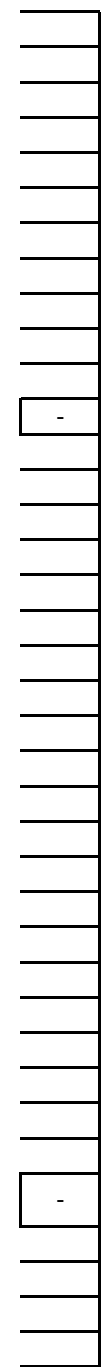
[illegible]

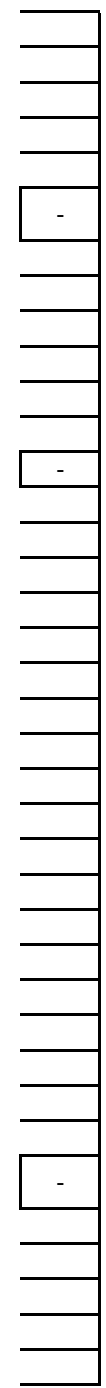


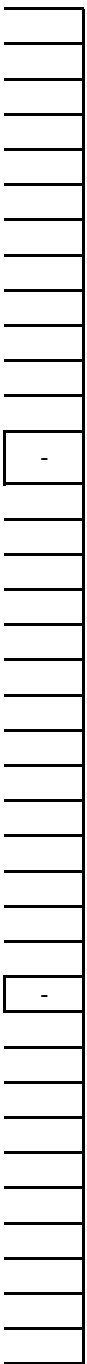
[illegible]

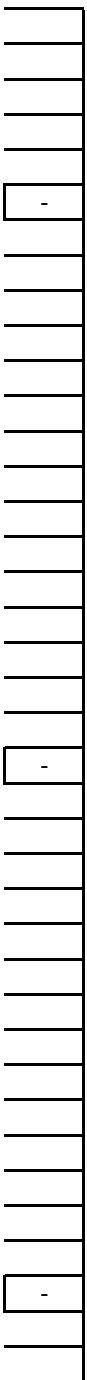


[illegible]

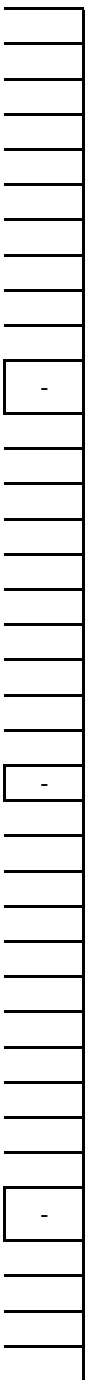








-
-



[illegible]

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОД.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7; ПК 1.9; ПК 2.7
ОД.01	Учебные дисциплины	ОК 10
ОД.01.01.	Иностранный язык	ОК 10
ОД.01.02.	Обществознание	ОК 10
ОД.01.03.	Математика и информатика	ОК 10
ОД.01.04.	Естествознание	ОК 10
ОД.01.05.	География	ОК 10
ОД.01.06.	Физическая культура	ОК 10
ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины	ОК 10
ОД.01.08.	Русский язык	ОК 10
ОД.01.09.	Литература	ОК 10
НО.10	Индивидуальное проектирование	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 5; ОК 8; ОК 9; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7; ПК 1.9; ПК 2.7
ОД.02.01.	История мировой культуры	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.7; ПК 1.9; ПК 2.7
ОД.02.02.	История	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.5; ПК 1.7; ПК 1.9; ПК 2.7
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ОК 11; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.9
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 4; ОК 5; ОК 9; ОК 11
СОО	Среднее общее образование	
СОО.01	Базовые дисциплины	
СОО.02	Профильные дисциплины	
СОО.03	Предлагаемые ОО	
ППССЗ	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.9; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.5; ПК 2.6
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.9; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.5; ПК 2.6
ОГСЭ.01.	Основы философии	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8
ОГСЭ.02.	История	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ОГСЭ.03.	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.5; ПК 2.6
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.9
ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 6; ПК 2.2; ПК 2.3
ОГСЭ.06.	Физическая культура	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9
ОП.02.	Русский язык и культура речи	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 2.1
ОП.03.	Музыкальное воспитание	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.9
ОП.04.	Сольное пение	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.9
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ОП.06.	История кинематографа	ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.7; ПК 1.9
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
МДК.01.01.	Мастерство актера	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9
МДК.01.02.	Сценическая речь	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9
МДК.01.04.	Танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9
МДК.01.05.	Грим	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9
УП.01.	Работа актера в спектакле	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 1.8; ПК 1.9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА	Государственная итоговая аттестация	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1								Неделя	Контроль	Семестр 2								Неделя	Контроль	Итого за курс								Неделя	Каф.	Семестр		
				Академических часов							Всего			Академических часов							Всего			Академических часов							Всего					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР		Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем		ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек		Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				864								17		1134								25		1998								42				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										1134										1998												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54										54										54												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
		Обязательная нагрузка		36										36										36												
		Контактная работа		36										36										36												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	232	264	40	40	288		ТО: 16 Э: 1		1134	756	299	363	42	52	378		ТО: 21 Э: 2		1998	1332	531	627	82	92	666		ТО: 37 Э: 3				
1	Од.01.01.	Иностранный язык												60	42	8	34				18				60	42	8	34			18			23		
2	Од.01.02.	Обществознание		49	32	16			16		17		ЗаО	62	42	22			20		20			ЗаО	111	74	38			36		37		12		
3	Од.01.03.	Математика и информатика		50	32	12	20			18				60	42	16	26				18				110	74	28	46			36			123		
4	Од.01.04.	Естествознание		70	48	30	18			22			ЗаО	74	62	38	24				12			ЗаО	144	110	68	42			34			12		
5	Од.01.05.	География	ЗаО	54	32	26			6		22												ЗаО	54	32	26			6		22			1		
6	Од.01.06.	Физическая культура		64	32	2	30			32			ЗаО	84	42	2	40				42			ЗаО	148	74	4	70			74			12		
7	Од.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины												61	42	28	8	6			19				61	42	28	8	6		19			23		
8	Од.01.08.	Русский язык	Эк	91	64	38	26			27													Эк	91	64	38	26			27				1		
9	Од.01.09.	Литература		43	32	26			6		11				51	42	34			8		9			94	74	60		14		20			1234		
10	Од.02.01.	История мировой культуры												62	42	32	10				20				62	42	32	10			20			23456		
11	Од.02.02.	История		51	32	26			6		19		Эк	60	42	34	8				18			Эк	111	74	60	8	6		37			12		
12	Од.02.04.	История изобразительного искусства		50	32	26			6		18		ЗаО	61	42	34			8		19			ЗаО	111	74	60		14		37			12		
13	Оп.02.	Русский язык и культура речи												64	43	23	20				21				64	43	23	20			21			23		
14	Оп.03.	Музыкальное воспитание		49	32	2	30			17				64	42	4	38				22				113	74	6	68			39			1234		
15	ЛМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ЗаО К	293	208	28	140			40	85		Эк(3) ЗаО(3)	371	231	24	155			52	140			Эк(3) ЗаО(4) К	664	439	52	295		92	225			12345678		
16	МДК.01.01.	Мастерство актера	ЗаО	103	80	6	58			16	23		Эк	111	63	4	38			21	48			Эк ЗаО	214	143	10	96		37	71			12345678		
17	МДК.01.02.	Сценическая речь	К	72	48	14	18			16	24		Эк	83	63	14	28			21	20			Эк К	155	111	28	46		37	44			12345678		
18	МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование		47	32	6	18			8	15		Эк	73	42	4	28			10	31			Эк	120	74	10	46		18	46			12345678		
19	МДК.01.04.	Танец		47	32	2	30				15		ЗаО	73	42	2	40				31			ЗаО	120	74	4	70			46			12345678		
20	УП.01.	Работа актера в спектакле		24	16		16			8			ЗаО	31	21		21				10			ЗаО	55	37		37			18			12345678		
ПРАКТИКИ			(План)											72	72		72					2			72	72		72					2			
	ПП.01	Производственная практика (исполнительская)											ЗаО	72	72		72					2		ЗаО	72	72		72					2		246	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк ЗаО(2) К								Эк(4) ЗаО(6)								Эк(5) ЗаО(8) К																
КАНИКУЛЫ												2									8									10						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3							Неделя	Контроль	Семестр 4							Неделя	Контроль	Итого за курс									Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов									Академических часов									Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем
ИТОГО (с факультативами)				864								17		1134								25		1998										42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										1134										1998												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										54										54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
	Обязательная нагрузка			36										36										36												
	Контактная работа			36										36										36												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	576	238	248	34	56	288		ТО: 16 Э: 1	1134	756	292	379	12	73	378		ТО: 21 Э: 2	1998	1332	530	627	46	129	666		ТО: 37 Э: 3						
1	ОД.01.01.	Иностранный язык	ЗаО	50	32	6	26			18											ЗаО	50	32	6	26			18					23			
2	ОД.01.03.	Математика и информатика	Эк	49	32	12	20			17											Эк	49	32	12	20			17					123			
3	ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины	ЗаО	50	32	24	4	4		18											ЗаО	50	32	24	4	4		18					23			
4	ОД.01.09.	Литература		50	32	26		6		18		ЗаО	62	42	34		8		20			ЗаО	112	74	60		14		38				1234			
5	ОД.02.01.	История мировой культуры		50	32	26	6			18			60	42	34	8			18				110	74	60	14			36				23456			
6	ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии		68	48	44	4			20			62	42	26	16			20				130	90	70	20			40				345678			
7	ОГСЭ.02.	История	Эк	61	48	24		24		13											Эк	61	48	24		24		13					3			
8	ОГСЭ.03.	Психология общения										ЗаО	80	63	43	20			17			ЗаО	80	63	43	20			17				4			
9	ОГСЭ.04.	Иностранный язык											59	42	8	34			17				59	42	8	34			17				456			
10	ОГСЭ.06.	Физическая культура	ЗаО	64	32	32				32		ЗаО	84	42	42				42			ЗаО(2)	148	74	74				74				3456			
11	ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)											42	42	38		4						42	42	38		4					45678				
12	ОП.02.	Русский язык и культура речи	ЗаО	39	32	16	16			7											ЗаО	39	32	16	16			7					23			
13	ОП.03.	Музыкальное воспитание		24	16	2	14			8		ЗаО	31	21	2	19			10			ЗаО	55	37	4	33			18				1234			
14	ОП.04.	Сольное пение		24	16				16	8			31	21				21	10				55	37				37	18			345678				
15	ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности											63	42	34	8			21				63	42	34	8			21				45			
16	ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	ЗаО К	335	224	26	158		40	111		Эк(4) ЗаО(2)	560	357	31	274		52	203			Эк(4) ЗаО(3) К	895	581	57	432		92	314				12345678			
17	МДК.01.01.	Мастерство актера	ЗаО	145	96	8	72		16	49		Эк	269	167	12	134		21	102			Эк ЗаО	414	263	20	206		37	151				12345678			
18	МДК.01.02.	Сценическая речь	К	72	48	14	18		16	24		Эк	103	64	15	28		21	39			Эк К	175	112	29	46		37	63				12345678			
19	МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование		48	32	2	22		8	16		Эк	62	42	2	40			20			Эк	110	74	4	62		8	36				12345678			
20	МДК.01.04.	Танец		48	32	2	30			16		Эк	63	42	2	30		10	21			Эк	111	74	4	60		10	37				12345678			
21	УП.01.	Работа актера в спектакле		22	16		16			6		ЗаО	63	42		42			21			ЗаО	85	58		58			27				12345678			
ПРАКТИКИ			(План)										72	72		72				2			72	72		72					2					
	ПП.01	Производственная практика (исполнительская)										ЗаО	72	72		72				2		ЗаО	72	72		72					2		246			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(4) К										Эк(4) ЗаО(5)										Эк(6) ЗаО(9) К													
КАНИКУЛЫ													2											8											10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов							Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем		ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				810								17		648								24		1458								40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810										648										1458											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54										54										54											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																	
		Обязательная нагрузка		36										36										36											
		Контактная работа		36										36										36											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	540	150	305	30	55	270		ТО: 15 Э: 1		648	432	78	294	18	42	216		ТО: 12 Э: 1		1458	972	228	599	48	97	486		ТО: 27 Э: 2			
1	ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии		86	56	40	16			30			ЗаО	40	28	20	8			12			ЗаО	126	84	60	24			42				345678	
2	ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		46	30	10	20			16			ЗаО	54	36	8	28			18			ЗаО	100	66	18	48			34				78	
3	ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)		40	30	22		8		10			Эк	40	24	18		6		16			Эк	80	54	40		14		26				45678	
4	ОП.04.	Сольное пение		23	15				15	8			Эк	18	12				12	6			Эк	41	27				27	14				345678	
5	ОП.06.	История кинематографа		68	45	23		22		23			ЗаО	36	24	12		12		12			ЗаО	104	69	35		34		35				78	
6	ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	Эк(2)	457	304	22	242		40	153			Эк(4) ЗаО(3)	460	308	20	258		30	152			Эк(6) ЗаО(3)	917	612	42	500		70	305				12345678	
7	МДК.01.01.	Мастерство актера	Эк	207	140	10	115		15	67			Эк	260	176	10	154		12	84			Эк(2)	467	316	20	269		27	151				12345678	
8	МДК.01.02.	Сценическая речь	Эк	40	29	6	8		15	11			Эк	36	24	4	8		12	12			Эк(2)	76	53	10	16		27	23				12345678	
9	МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование		45	30	2	28			15			Эк	36	24	2	22			12			Эк	81	54	4	50			27				12345678	
10	МДК.01.04.	Танец		45	30	2	28			15			Эк	36	24	2	22			12			Эк	81	54	4	50			27				12345678	
11	МДК.01.05.	Грим		45	30	2	18		10	15			ЗаО	34	24	2	16		6	10			ЗаО	79	54	4	34		16	25				5678	
12	УП.01.	Работа актера в спектакле		48	30		30			18			ЗаО	40	24		24			16			ЗаО	88	54		54			34				12345678	
13	УП.02.	Эстрадное речевое искусство		27	15		15			12			ЗаО	18	12		12			6			ЗаО	45	27				18					678	
14	ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЗаО(3)	90	60	33	27			30													ЗаО(3)	90	60	33	27			30				67	
15	МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЗаО	45	30	18	12			15													ЗаО	45	30	18	12			15				67	
16	МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЗаО	45	30	15	15			15													ЗаО	45	30	15	15			15				67	
ПРАКТИКИ			(План)		36	36		36			1			252	252		252				7			288	288		288					8			
	пп.02	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	36		36				1												ЗаО	36	36		36					1		67	
	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)											ЗаО	252	252		252				7		ЗаО	252	252		252					7		8	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											144	144		144				4			144	144		144					3			
	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы												36	36		36				1			36	36		36					1		8	
	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы												72	72		72				2			72	72		72					2		8	
	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов												36	36		36				1			36	36		36					1		8	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(3)					Эк(6) ЗаО(7)					Эк(8) ЗаО(10)																						
КАНИКУЛЫ																																			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад.				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИЗ пр. подгот
ОД.01.Учебные дисциплины										
+	ОД.01.01.	Иностранный язык	2		60					
			3		50					
+	ОД.01.02.	Обществознание	1		49					
			2		62					
+	ОД.01.03.	Математика и информатика	1		50					
			2		60					
			3		49					
+	ОД.01.04.	Естествознание	1		70					
			2		74					
+	ОД.01.05.	География	1		54					
+	ОД.01.06.	Физическая культура	1		64					
			2		84					
+	ОД.01.07.	Основы безопасности и защиты Родины	2		61					
			3		50					
+	ОД.01.08.	Русский язык	1		91					
+	ОД.01.09.	Литература	1		43					
			2		51					
			3		50					
			4		62					
ОД.02.Профильные учебные дисциплины										
+	ОД.02.01.	История мировой культуры	2		62					
			3		50					
			4		60					
			5		50					
			6		60					
+	ОД.02.02.	История	1		51					
			2		60					
			3		68					
			4		62					

+	ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	5		52					
			6		60					
			7		86					
			8		40					
+	ОД.02.04.	История изобразительного искусства	1		50					
			2		61					
+	ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	7		46					
			8		54					

ОГСЭ.00.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

+	ОГСЭ.01.	Основы философии	5		56					
+	ОГСЭ.02.	История	3		61					
+	ОГСЭ.03.	Психология общения	4		80					
+	ОГСЭ.04.	Иностранный язык	4		59					
			5		48					
			6		50					
+	ОГСЭ.05.	Светский и деловой этикет	5		24					
			6		30					
+	ОГСЭ.06.	Физическая культура	3		64					
			4		84					
			5		64					
			6		80					

ОП.00.Общепрофессиональные дисциплины

+	ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	4		42					
			5		50					
			6		55					
			7		40					
			8		40					
+	ОП.02.	Русский язык и культура речи	2		64					
			3		39					
+	ОП.03.	Музыкальное воспитание	1		49					
			2		64					
			3		24					
			4		31					
			3		24					

+	ОП.04.	Сольное пение	4		31					
			5		26					
			6		30					
			7		23					
			8		18					
+	ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	4		63					
			5		48					
+	ОП.06.	История кинематографа	7		68					
			8		36					
ПМ.Профессиональные модули										
+	МДК.01.01.	Мастерство актера	1		103					
			2		111					
			3		145					
			4		269					
			5		198					
			6		242					
			7		207					
			8		260					
+	МДК.01.02.	Сценическая речь	1		72					
			2		83					
			3		72					
			4		103					
			5		98					
			6		100					
			7		40					
			8		36					
+	МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	1		47					
			2		73					
			3		48					
			4		62					
			5		42					
			6		54					
			7		45					
			8		36					

+	МДК.01.04.	Танец	1		47					
			2		73					
			3		48					
			4		63					
			5		42					
			6		54					
			7		45					
			8		36					
+	МДК.01.05.	Грим	5		42					
			6		54					
			7		45					
			8		34					
+	УП.01.	Работа актера в спектакле	1		24					
			2		31					
			3		22					
			4		63					
			5		24					
			6		48					
			7		48					
			8		40					
+	УП.02.	Эстрадное речевое искусство	6		33					
			7		27					
			8		18					
+	ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	2		72					
			4		72					
			6		108					
+	МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		75					
			7		45					
+	МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		55					
			7		45					
+	ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	6		36					
			7		36					
+	ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	8		252					

ГИА.Государственная итоговая аттестация

+	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	8		36					
+	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	8		72					
+	ГИА.04	Проведение государственных экзаменов	8		36					

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
УП.01. Работа актера в спектакле	1	1			0	2/3						
УП.01. Работа актера в спектакле	1	2			0	5/6						
УП.01. Работа актера в спектакле	2	1			0	2/3						
УП.01. Работа актера в спектакле	2	2			1	2/3						
УП.01. Работа актера в спектакле	3	1			0	2/3						
УП.01. Работа актера в спектакле	3	2			1	1/3						
УП.02. Эстрадное речевое искусство	3	2			0							
УП.01. Работа актера в спектакле	4	1			1	1/3						
УП.02. Эстрадное речевое искусство	4	1			0	2/3						
УП.01. Работа актера в спектакле	4	2			1	1/6						
УП.02. Эстрадное речевое искусство	4	2			0	1/2						
Вид практики: Производственная практика												
ПП.01 Производственная практика (исполнительская)	1	2			2							
ПП.01 Производственная практика (исполнительская)	2	2			2							
ПП.01 Производственная практика (исполнительская)	3	2			3							
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	3	2			1							
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	4	1			1							
Вид практики: Преддипломная практика												
ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	4	2			7							
Итого по факту												
Итого по плану					26	1/2						

		Максимальная нагрузка				Обязательная нагрузка				Курс 1		
		Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Не менее	Обяз.ч.	Вар.ч.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2
	Итого по ОП		6372	1026	7398		4248	684	4932	1998	864	1134
ОД.00	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ		2106		2106		1404		1404	1157	522	635
ОД.01	Учебные дисциплины		1134		1134		756		756	873	421	452
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972		972		648		648	284	101	183
СОО	Среднее общее образование											
ППССЗ	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ		4266	1026	5292		2844	684	3528	841	342	499
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		525	175	700		338	117	455			
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл											
П.00	Профессиональный учебный цикл		3741	851	4592		2506	567	3073	841	342	499
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		761	104	865		518	75	593	177	49	128
ПМ	Профессиональные модули		2980	747	3727		1988	492	2480	664	293	371
ГИА	Государственная итоговая аттестация		144		144		144		144			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО			54					-	54	54
		Период атт.								-		
		Период гос.эк.								-		
	Обязательная нагрузка (акад.час/нед)	ОП		36						-	36	36
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)								5	1	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								8	2	6
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)								1	1	

Курс 2			Курс 3			Курс 4		
Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
1998	864	1134	1944	864	1080	1458	810	648
501	317	184	222	102	120	226	132	94
261	199	62						
240	118	122	222	102	120	226	132	94
1497	547	950	1722	762	960	1232	678	554
348	125	223	352	192	160			
1149	422	727	1370	570	800	1232	678	554
254	87	167	209	124	85	225	131	94
895	335	560	1161	446	715	1007	547	460
						144		144
-	54	54	-	54	54	-	54	54
-			-			-		
-			-			-		36
-	36	36	-	36	36	-	36	36
6	2	4	6	1	5	8	2	6
9	4	5	8	1	7	10	3	7
1	1		2		2			

Нормы часов (акад.)	
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	36

8. Пояснения к учебному плану

Настоящий учебный план ППССЗ разработан на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 (изменения от 03.07.2024)

Рабочий учебный план составлен с учетом потребностей рынка труда региона, и по запросам работодателей. Вариативная часть направлена на углубление профессиональных компетенций.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина "физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Календарный учебный график разработан при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, всех видов производственной практики, практического обучения, каникул и завершающих форм обучения

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель.

Общая продолжительность каникул составляет 32 недели.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек;

- мелкогрупповые занятия - 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

- мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах.

Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

- «Мастерство актера» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

- «Грим» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

- «Сценическая речь» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

- «Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;

- «Танец» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» в II - VIII семестрах.

«Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Сценическое движение и фехтование», «Танец».

Производственная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.:

- производственная практика (исполнительская) – 7 нед.;

- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;

2) производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Дополнительная работа над завершением программно заданных заданий под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с первого по третий курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на четвертом курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Промежуточная аттестация достижений обучающихся предусматривает проведение дифференцированных зачетов, экзаменов

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».