

**Практическая подготовка обучающихся
ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов
образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль
Фортепиано**

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля), практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-2, ОПК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.1, 1.2 «Установочная конференция», «Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана»)	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Практическое занятие 8 часов
			ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной	Практическая подготовка по формированию ОПК-4, ПК-4, происходит на базе университета и осуществляется в ходе	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 2 Практическое занятие 3 часа

			деятельности ПК-4 Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские компетенции ПК-5 Способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилистическими и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения ПК-7 готов осознанно использовать в условиях профессиональной деятельности творческое воображение, механизмы эмоционально-волевой регуляции музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной памяти и музыкального мышления ПК-9 готов разрабатывать и анализировать стратегические подходы к организации самостоятельной работы,	практического занятия (раздел 1, тема 1.3, 1.4 «Консультации по оформлению отчетной документации», Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации) Практическая подготовка по формированию ПК-5, ПК-7 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.5 «Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации» Практическая подготовка по формированию ПК-9, ПК-10 происходит на базе университета и осуществляется в ходе	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 2 Практическое занятие 2 часа Семестр 2 Практическое занятие 6 часов
--	--	--	--	--	---	--

		направленной на совершенствование исполнительского мастерства ПК-10 готов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар, овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений ПК-11 Способен анализировать и систематизировать ситуационные и личностные переменные, разрабатывать концертные программы (сольные, ансамблевые) с учетом выявленных закономерностей ПК-13 готов организовывать исполнительскую деятельность в студийных условиях, повышать уровень профессиональной компетентности в процессе взаимодействия со звукорежиссером и звукооператором ПК-18 Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром	практического занятия (раздел 1 тема 1.6, 1.7 «Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции», «Отчетная итоговая конференция») Практическая подготовка по формированию, ПК-11, ПК-13, ПК-18 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1, 2.2, 2.3 «Подготовка и участие в концертных мероприятиях, анализ исполнительских интерпретаций», «Работа над развитием практических навыков и умений», «Участие в репетициях и концертной деятельности ГБОУВОРК «КУКИиТ»	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Семестр 1 Практическое занятие 10 часов Семестр 2 Практическое занятие 7 йчасов
--	--	--	--	---	---

Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности ПК-17 Способен на практике использовать знания о строении голосового аппарата и принципах его работы в процессе профессиональной	Практическая подготовка по формированию УК-2, ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 1, тема 1.1, 1.2, 1.3, «Установочная конференция», «Консультация по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана», «Консультация по оформлению отчетной документации» Практическая подготовка по формированию ОПК-4, ПК-17 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.6, 1.7 «Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции», «Отчетная итоговая конференция»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 6 Практическое занятие 5 часов Семестр 6 Практическое занятие 4 часа
------------	---	---	--	--	---	---	--

		деятельности ПК-18 Способен овладевать музыкальным педагогическим репертуаром. ПК-19 Способен овладевать и использовать в педагогическом процессе комплекс психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии с целью создания оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и творческого саморазвития обучающегося ПК-20 Способен овладевать вокально-педагогическим художественным репертуаром ПК-22 Способен в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися осуществлять разбор музыкального произведения и сравнительный анализ существующих интерпретационных концепций. ПК-23 готов к познанию и	Практическая подготовка по формированию ПК – 18, ПК-19 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1 «Организация и проведение учебно-творческого процесса на базе практики» Практическая подготовка по формированию ПК – 20, ПК-22, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Посетить индивидуальные и групповые занятия с обучающимися по специальным дисциплинам» Практическая	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский	Семестр 6 Практическое занятие 9 часов Семестр 6 Практическое занятие 9 часов Семестр 6 Практическое
--	--	---	--	--	--

			внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий ПК-24 Способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем	подготовка по формированию ПК – 23, ПК-24 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1 «Методическая работа и ознакомление с документацией в организации и участие в проведении занятий в соответствии с планом «ГБОУВОРК» «КУКИиТ»»)	университет культуры, искусств и туризма»	занятие 9 часов
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-3 Способен планировать	Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-2, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 1, тема 1.1, 1. 2 «Установочная конференция» «Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана») Практическая	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУВОРК «Крымский	Семестр 7 Практическое занятие 2 часа Семестр 7 Практическое

		образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	подготовка по формированию ОПК – 3, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.3, 1.4 «Консультации по оформлению отчетной документации», «Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации»)	университет культуры, искусств и туризма»	занятие 2 часа
		ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ПК-16 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским	Практическая подготовка по формированию ОПК-5, ПК-16 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.5, 1.6, 1.7 «Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации», «Отчетная итоговая конференция», «Консультации по подготовке и	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 7 Практическое занятие 6 часов

		профилем ПК-18 Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях в соответствии с исполнительским профилем ПК-21 готов к изучению методов и форм организации и проведения урока в музыкально-образовательных организациях различных типов и видов, анализу и решению проблемных ситуаций ПК-22 Способен выстраивать образовательную траекторию с целью формирования у обучающихся потребности творческого освоения музыкального произведения ПК-23 готов к познанию и внедрению в музыкально-педагогический процесс традиционных и инновационных технологий ПК-25 Способен выстраивать с обучающимися индивидуальную траекторию постижения музыкального образа в процессе работы над музыкальным произведением	проведению отчетной конференции») Практическая подготовка по формированию ПК – 18, ПК-21, ПК-22 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1 «Посещение индивидуальных и групповых занятия с обучающимися по специальным дисциплинам Практическая подготовка по формированию ПК-23, ПК-25, происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия	МБОУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №1 им. С. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь МБОУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь	Семестр 7 Практическое занятие 10 часов Семестр 7 Практическое занятие 12 часов
--	--	---	--	--	---

			ПК-26 Способен ориентироваться и анализировать методическую литературу и дидактические пособия в соответствии с исполнительским профилем ПК-28 Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации	(раздел 3, тема 3.1. «Разработать и утвердить с руководителем практики план-конспект лекции, предназначенной для чтения в ГБОУВОРК «КУКиТ» Практическая подготовка по формированию ПК-26, ПК-28 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, тема 4.1 «Аналитический этап»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 7 Практическое занятие 4 часа
Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема 1.1, 1.2 «Установочная конференция», «Консультации по ведению текущей	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Семестр 5-6-7 Практическое занятие 6 часов

			образования в течение всей жизни ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности ПК-1 Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм, навыки самоконтроля, саморегуляции и самокоррекции	документации и составлению индивидуального плана») Практическая подготовка по формированию ОПК - 4 , ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 1, тема .1.3 , 1.4, 1.5 «Консультации по оформлению отчетной документации», «Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации», «Сдача индивидуального и общего пакета отчетной документации»	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь	Семестр 5-6-7 Практическое занятие 15 часов
			ПК-2 Способен истолковывать музыкальное произведение и вести самостоятельную интерпретационную деятельность ПК-3 Способен пользоваться приемами рефлексии в области	Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе	МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской	Семестр 7-8 Практическое занятие 6 часов

			музыкального искусства, национальных исполнительских стилей, интерпретаторских концепций и композиторских школ ПК-5 Способен пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения ПК-6 готов применять на практике оптимальные методы и приемы работы над музыкальным произведением в процессе репетиционной работы, студийной записи, подготовки к публичному выступлению ПК-8 Способен самостоятельно планировать, проводить и корректировать репетиционную и концертно-исполнительскую работу в зависимости от внутренних и внешних ситуационных переменных ПК-10 гСотов в соответствии с исполнительским профилем расширять репертуар,	практического занятия (раздел 1, тема 1.6, 1.7 «Консультации по подготовке и проведению отчетной документации», «Отчетная итоговая конференция» Практическая подготовка по формированию ПК –5, ПК-6, происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1, «Подготовка и участие в концертных мероприятиях, анализ исполнительских интерпретаций ») Практическая подготовка по формированию ПК – 8, ПК-10, ПК-12 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.2 «Работа над	округ Симферополь МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь ГАУРК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» муниципального образования городской округ Симферополь	Семестр 5-6-7 Практическое занятие 9 часа Семестр 5-6-7 Практическое занятие 9 часов
--	--	--	--	---	---	--

			овладевая музыкальными произведениями различных жанров и стилевых направлений ПК-12 Способен планировать и осуществлять индивидуальную деятельность в соответствии с исполнительским профилем в учреждениях культуры ПК-14 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности ПК-15 Способен вести сольную концертно-исполнительскую деятельность, исполняя музыкальные произведения различных жанров и стилевых направлений, на различных сценических площадках с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, а также популяризации современных течений ПК-18	развитием Практических навыков и умений») Практическая подготовка по формированию ПК-14, ПК-15, ПК-18 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия раздел 2, тема 2.3 «Участие в репетициях и концертной деятельности ГБОУВОРК «КУКИиТ»	ГАУКРК «Крымская государственная филармония» ГАУРК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Семестр 5-6-7 Практическое занятие 9 часов
Б2.О.05 (Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	Практическая подготовка по формированию УК-1, УК-4 происходит на базе университета и осуществляется в ходе индивидуального занятия раздел 1, тема 1.1. «Консультации по ведению текущей документации и	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Семестр 8 Практическое занятие 2 часа

			иностранном(ых) языке(ах) ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	составлению индивидуального плана работы над государственной сольной программой)) Практическая подготовка по формированию ОПК-1, происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.2 «Подготовка и оформление индивидуального и общего пакетов отчетной документации» Практическая подготовка по формированию ОПК – 5, происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.3 «Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана работы в составе ансамбля»	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГАУРК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» МБУДО «Симферопольская детская музыкальная школа №3 имени Юрия Богатикова» ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Семестр 8 Практическое занятие 4 часа Семестр 8 Практическое занятие 4 часа
--	--	--	--	--	--	---

			ПК-4 Способен воспринимать и оценивать музыкальное произведение с позиции его художественной значимости и жанрово-стилевого своеобразия, трактовать особенности воплощения композиторского замысла, реализованного в нотном тексте, и редакторские концепции ПК-5 Способен применять теоретические знания на практике, пользоваться методологией анализа в процессе использования комплекса средств музыкальной выразительности в соответствии со стилевыми и жанровыми особенностями интерпретируемого произведения ПК-26 Способен на практике применять методы, используемые в процессе аналитико-синтетической переработки информации ПК-27 Способен осуществлять под научным руководством теоретические и эмпирические	Практическая подготовка по формированию ПК – 4, ПК-5 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 1, тема 1.4, 1.5 «Занятия по работе с партиями в ансамбле и в оркестре, концертмейстерский класс», Занятия по работе со звукорежиссером Практическая подготовка по формированию ПК – 26; ПК-27 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе индивидуального занятия (раздел 2, тема 2.1 «Разработать совместно с педагогом и утвердить	ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАУКРК «Крымская государственная филармония»	Семестр 8 Практическое занятие 8 часов Семестр 8 Практическое занятие 18 часов
--	--	--	--	--	---	--

			исследования в соответствии с исполнительским профилем	программу в соответствии с профилем подготовки		
--	--	--	--	--	--	--

Согласовано:

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Государственное автономное учреждение Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр
Республики Крым»



М.П.

А.А. Вишневым

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония»



М.П.

А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»



М.П.

Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Симферопольская детская
музыкальная школа №1 им. С.В. Рахманинова»
муниципального образования
городской округ Симферополь



М.П.

У.А. Петренко