

Практическая подготовка обучающихся

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практическая подготовка обучающихся заочной формы обучения
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Шифр	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/ профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3 ОПК-2 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-11	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Практическая подготовка по формированию ПК-7, ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.2 «Определение формы и вида хореографического искусства»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Учебно-творческая лаборатория танца	Семестр 3 Практическое занятие 4 часа
			ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Практическая подготовка по формированию УК-3, ОПК-2, ПК-9, ПК-11 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Работа в качестве хореографа постановщика: осуществление постановочной работы хореографического произведения»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Учебно-творческая лаборатория танца	Семестр 3 Практическое занятие 4 часа
			ПК-7 Способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции ПК-8 Способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст ПК-9 Способен исправлять технические и стиливые ошибки			Семестр 4 Практическое занятие 8 часов

			исполнителей ПК-11 Способен осуществлять постановки танцев, организовывать репетиционную деятельность, реализовывать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа			
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-12 ПК-13 ПК-14 ПК-15	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Практическая подготовка по формированию ПК-15 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 1, тема 1.2 «Тема и направления научного исследования, его актуальности»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Практическое занятие 2 часа
			ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Практическая подготовка по формированию ПК-14 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.2 «Основные методы научного исследования: теоретический метод (знакомство с литературой по теме исследования), метод анализа и сравнения, метод систематизации получаемых теоретических данных, их интерпретации»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Практическое занятие 2 часа
			ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для её осуществления	Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры,	Семестр 2 Практическое занятие

			ПК-12 Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов) ПК-13 Способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность, работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы ПК-14 Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства ПК-15 Способен осознавать	университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.3 «Подбор и изучение литературы по теме научного исследования. Составление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.-2003. Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления») Практическая подготовка по формированию ПК-12 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.4 «Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования») Практическая подготовка по формированию УК-2 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.1 «Проведение педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты)»)	искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	2 часа Семестр 2 Практическое занятие 2 часа Семестр 3 Практическое занятие 2 часа
--	--	--	---	--	--	---

			художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве	Практическая подготовка по формированию ОПК-3, ПК12 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.2 «Изучение плана научной работы кафедры, анализ ее результатов. Участие в проведении научных исследований по теме НИР кафедры. Изучение научно-исследовательских проектов кафедры, анализ особенностей их реализации, внедрения инновационных технологий») Практическая подготовка по формированию ПК-12 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.4 «Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования») Практическая подготовка по формированию ПК-14 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.3 «Подготовка статьи, тезисов и доклада по теме исследования для	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Практическое занятие 2 часа Семестр 4 Практическое занятие 2 часа Семестр 4 Практическое занятие 2 часа
--	--	--	---	---	---	--

				выступления на научно-практической конференции») Практическая подготовка по формированию ПК-14 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 4, тема 4.1 «Оформление результатов проведенного исследования в виде письменного отчета и согласование с руководителем практики») Практическая подготовка по формированию ПК-13 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 4, тема 4.2 «Оформление отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.») Практическая подготовка по формированию ОПК-3, ПК-14 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 4, тема 4.3 «Написание статьи о результатах научно-исследовательской работы»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 5 Практическое занятие 1 час Семестр 5 Практическое занятие 1 час Семестр 5 Практическое занятие 2 часа
Б2.О.03(П)	Педагогическая	УК-1	УК-1 Способен	Практическая подготовка по	МБУДО «Детская	Семестр 4

			ПК-3 Способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара ПК-4 Способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания ПК-5 Способностью записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства	практического занятия собеседования (раздел 4, тема 4.1 «Сдача индивидуального пакета учетно–отчетной документации. Итоговая конференция)» Практическая подготовка по формированию ПК-1, ПК-3, ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.4 «Самостоятельное составление части урока по дисциплине «Методика преподавания народно-сценического танца» ((упражнения на середине зала, allegro), и ведение практических занятий в качестве преподавателя-ассистента (помощника преподавателя)) Практическая подготовка по формированию ПК-1, ПК-3, ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.5 «Самостоятельное составление части урока по дисциплине «Методика преподавания современных форм танца» (упражнения на середине зала, allegro), и ведение практических занятий	МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь	Семестр 5 Практическое занятие 4 часа Семестр 5 Практическое занятие 4 часа
--	--	--	---	---	---	---

				в качестве преподавателя-ассистента (помощника преподавателя)» Практическая подготовка по формированию УК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 4, тема 4.1 «Сдача индивидуального пакета учетно-отчетной документации. Итоговая конференция)»	МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь	Семестр 5 Практическое занятие 4 часа
--	--	--	--	---	---	--

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова».



А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская