ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C36A03CB168AC405742A0AF8C760CC6D
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

Приложение 5

Практическая подготовка обучающихся

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практическая подготовка обучающихся очной формы обучения
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Шифр	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/ профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3 ОПК-2 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-11	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства ПК-7 Способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции ПК-8 Способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст ПК-9 Способен	Практическая подготовка по формированию ПК-7, ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.2 «Определение формы и вида хореографического искусства») Практическая подготовка по формированию УК-3, ОПК-2, ПК-9, ПК-11 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 3, тема 3.1 «Работа в качестве хореографа постановщика: осуществление постановочной работы хореографического произведения»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Учебно-творческая лаборатория танца ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Учебно-творческая лаборатория танца	Семестр 1 Практическое занятие 6 часов Семестр 1 Практическое занятие 12 часов Семестр 2 Практическое занятие 18 часов

			исправлять технические и стилевые ошибки исполнителей ПК-11 Способен осуществлять постановки танцев, организовывать репетиционную деятельность, реализовывать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа			
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-12 ПК-13 ПК-14 ПК-15	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию,	Практическая подготовка по формированию УК-2, ОПК-3, ПК-13 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 1, тема 1.1 «Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составления плана индивидуальной научной работы») Практическая подготовка по формированию ПК-15 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 1, тема 1.2 «Тема и направления научного исследования, его актуальности») Практическая подготовка по формированию ОПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 1 Практическое занятие 4 часа Семестр 1 Практическое занятие 14 часов Семестр 2 Практическое занятие 4 часа

			необходимую для её осуществления ПК-12 Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов) ПК-13 Способностью планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность, работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы ПК-14 Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства	практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.3 «Подбор и изучение литературы по теме научного исследования. Составление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.-2003. Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления») Практическая подготовка по формированию ПК-12 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.1 «Методы и принципы проведения научных исследований») Практическая подготовка по формированию ПК-14 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.2 «Основные методы научного исследования: теоретический метод (знакомство с литературой по теме исследования), метод анализа и сравнения, метод систематизации получаемых теоретических данных, их интерпретации»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 2 Практическое занятие 6 часов Семестр 2 Практическое занятие 8 часов

			ПК-15 Способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве	Практическая подготовка по формированию ОПК-3, ПК12 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.2 «Изучение плана научной работы кафедры, анализ ее результатов. Участие в проведении научных исследований по теме НИР кафедры. Изучение научно-исследовательских проектов кафедры, анализ особенностей их реализации, внедрения инновационных технологий»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Практическое занятие 8 часов
				Практическая подготовка по формированию ПК-15 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.3 «Подготовка статьи, тезисов и доклада по теме исследования для выступления на научно-практической конференции»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 3 Практическое занятие 10 часов
				Практическая подготовка по формированию ОПК-3,ПК-14 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 4, тема 4.3 «Написание статьи о результатах	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Семестр 4 Практическое занятие 12 часов

				научноисследовательской работы»)		
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ПК-1 Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии ПК-2 Способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь	Практическая подготовка по формированию УК-1, ОПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 2, тема 2.1 «Организация и проведение учебно-тренировочного процесса на практике») Практическая подготовка по формированию ПК-1, ПК-3, ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.3 «Самостоятельное составление части урока по дисциплине «Методика преподавания классического танца» (упражнения возле станка), в качестве преподавателя-ассистента (помощника преподавателя)») Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.2 «Составление и ведение учебных занятий различных видов:	МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь	Семестр 3 Практическое занятие 4 часа Семестр 3 Практическое занятие 4 часа Семестр 3 Практическое занятие 4 часа

			применить в практической деятельности ПК-3 Способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара ПК-4 Способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания ПК-5 Способностью записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства	лекционное, практическое (опираясь на УМКД выбранной дисциплины), в качестве преподавателя-ассистента (помощника преподавателя)) Практическая подготовка по формированию ПК-1, ПК-3, ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.4 «Самостоятельное составление части урока по дисциплине «Методика преподавания народно-сценического танца» (упражнения возле станка), и ведение практических занятий в качестве преподавателя-ассистента (помощника преподавателя)) Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.8 «Контрольный показ на выбранном курсе направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство очной формы обучения или на группе основного места работы»	МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь	Семестр 3 Практическое занятие 4 часа Семестр 3 Практическое занятие 2 часа

				Практическая подготовка по формированию ПК-1, ПК-3, ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия собеседования (раздел 3, тема 3.5 «Самостоятельное составление части урока по дисциплине «Методика преподавания современных форм танца» (упражнения возле станка), и ведение практических занятий в качестве преподавателя-ассистента (помощника преподавателя)»	МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь	Семестр 4 Практическое занятие 12 часов

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова». _____ Я.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь _____ О.Р. Ретинская