



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств
и туризма»

В.А. Горенкин
«25» марта 2026 г.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ ОПОП ВО
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В
ГБОУ ВО РК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» В РАМКАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2025 ГОД**

Симферополь, 2026

Проведение мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся (анкетирование) было регламентировано следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Университета:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

- Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анкетирование обучающихся, осваивающих образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, проводилось в строгом соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 8 вопросов (ссылка на анкету: <https://forms.yandex.ru/u/66a8d36743f74f0ebb12a84e/>).

В анкетировании принял участие 18 студентов Университета, обучающиеся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Анкеты были обработаны автоматически, что позволило максимально объективно собрать и обработать данные.

Кроме того, использование подсистемы «Оценка по шкале» позволило пользователям оценить представленную позицию детализировано с учетом заданной шкалы.

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты анкетирования обучающихся Университета, осваивающих ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (с округлением до десятых долей)

Вопросы анкеты	Показатели
Выберите наиболее значимые для Вас образовательные цели	
Формирование профессиональных компетенций	55,5%
Получение диплома об образовании	5,5%
Подготовка к самостоятельной трудовой деятельности	33,5%
Развитие исключительно практических навыков	5,5%
Развитие навыков общения и лидерства	0%
Развитие исключительно аналитических навыков	0%
Отсрочка от службы в рядах вооруженных сил РФ	0%
Оцените в целом актуальность и востребованность на рынке труда реализуемой образовательной программы по Вашему направлению подготовки (специальности) в Университете	
Образовательная программа востребована на рынке труда и направлена на комплексное профессиональное развитие	83,5%
Программа интересная, но трудоустроиться по специальности будет очень нелегко	16,5%
Интерес к программе постепенно пропадает, но учусь, так как надо работать	0%
Не хочу учиться и работать в будущем по специальности	0%
Оцените степень доступности и понятности излагаемого на занятиях материала по дисциплинам социально-гуманитарной направленности	
Полностью удовлетворен качеством объяснения материала преподавателями на лекциях и семинарских занятиях	61%
Скорее понимаю весь материал, который объясняется преподавателем	28%
Не могу с уверенностью сказать, что все понимаю. Приходится самостоятельно разбираться в материале	11%
Не удовлетворен качеством объяснения материала на занятиях	0%
Оцените качество и понятность объяснения материала на занятиях по дисциплинам профильной направленности	
Материал объясняется преподавателями очень понятно и наглядно. На все вопросы я получаю исчерпывающие ответы	44,5%
В процессе объяснения материала у меня появляются вопросы, которые не всегда успеваем решить на занятии	11%
Возникает очень много вопросов, которые не прорабатываются	0%
Я считаю, что только в рамках индивидуальных аудиторных занятий можно понять все тонкости излагаемого материала	44,5%

Хотели бы вы осваивать образовательную программу исключительно в дистанционном формате?	
Нет	72%
Скорее всего да, но только не дисциплины профильной направленности	22,5%
Затрудняюсь ответить	0%
Да	5,5%
Оцените степень удовлетворенности системой контроля и оценки полученных знаний по следующим дисциплинам	
<i>Дисциплины филологической направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	61%
Скорее удовлетворен, чем нет	28%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	5,5%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	0%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	5,5%
<i>Дисциплины социально-гуманитарной направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	72%
Скорее удовлетворен, чем нет	11%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	17%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	0%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	0%
<i>Дисциплины философской и культурологической направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	66,5%
Скорее удовлетворен, чем нет	22%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	5,5%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	0%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	5,5%
<i>Профилирующие дисциплины</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	72%
Скорее удовлетворен, чем нет	17%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	5,5%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	5,5%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	0%
<i>Практики</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	83%
Скорее удовлетворен, чем нет	17%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	0%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	0%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	0%
Оцените качество обеспеченности дисциплин учебно-методическими пособиями и наглядным материалом	
Удовлетворен полностью	78%
Скорее удовлетворен, чем нет	11%
Преподаватели предлагают много пособий для самостоятельного изучения, но я не успеваю их осваивать	11%
Не удовлетворен, так как преподаватели не предлагают перечень материалов для самостоятельного освоения	0%
Удается ли Вам в процессе обучения в Университете раскрывать свой потенциал в научной, творческой и иных сферах?	
Да, в полной мере	94,5%
Я не ставил перед собой такие задачи	5,5%
Нет	0%

Обучающиеся данной специальности показали одни из самых высоких показателей по удовлетворенности качеством организации и осуществления образовательной деятельности, являясь активными участниками образовательного и творческо-исполнительского процесса, которые является составляющей формирования профессионального мастерства педагога, исполнителя в области музыкально-инструментального искусства.

Обучающиеся понимают, что конкуренция на рынке труда как в Республике Крым, так и в иных субъектах Российской Федерации, предельно высока. Освоение образовательных программ требует не только формирования профессиональных, но и личностных качеств, приобретение которых возможно только в процессе познания глубинных аспектов режиссерско-постановочной и актерской деятельности, в том числе, в процессе решения конкретных практико-ориентированных задач. Именно поэтому просматривается активная позиция обучающихся о необходимости освоения образовательных программ в контактном режиме.