



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств
и туризма»

В.А. Горенкин
«25» марта 2026 г.

**РЕЗУЛЬТАТЫ
АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ ОПОП ВО
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В
ГБОУ ВО РК «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» В РАМКАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2025 ГОД**

Симферополь, 2026

Проведение мониторинга удовлетворенности качеством образовательной деятельности и подготовки обучающихся (анкетирование) было регламентировано следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами Университета:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 31.07.2020 № 860 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

- Положение о системе оценки качества образовательной деятельности в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Анкетирование обучающихся, осваивающих образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, проводилось в строгом соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Анкетирование в рамках мониторинга было проведено с использованием разработанной анкеты, которая состояла из 8 вопросов (ссылка на анкету: <https://forms.yandex.ru/u/66a8d36743f74f0ebb12a84e/>).

В анкетировании приняли участие 82 студента Университета, обучающиеся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Анкеты были обработаны автоматически, что позволило максимально объективно собрать и обработать данные.

Кроме того, использование подсистемы «Оценка по шкале» позволило пользователям оценить представленную позицию детализировано с учетом заданной шкалы.

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты анкетирования обучающихся Университета, осваивающих ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (с округлением до целого числа)

Вопросы анкеты	Показатели
Выберите наиболее значимые для Вас образовательные цели	
Формирование профессиональных компетенций	39%
Получение диплома об образовании	8%
Подготовка к самостоятельной трудовой деятельности	20%
Развитие исключительно практических навыков	25%
Развитие навыков общения и лидерства	6%
Развитие исключительно аналитических навыков	0%
Отсрочка от службы в рядах вооруженных сил РФ	2%
Оцените в целом актуальность и востребованность на рынке труда реализуемой образовательной программы по Вашему направлению подготовки (специальности) в Университете	
Образовательная программа востребована на рынке труда и направлена на комплексное профессиональное развитие	91%
Программа интересная, но трудоустроиться по специальности будет очень нелегко	5%
Интерес к программе постепенно пропадает, но учусь, так как надо работать	2%
Не хочу учиться и работать в будущем по специальности	2%
Оцените степень доступности и понятности излагаемого на занятиях материала по дисциплинам социально-гуманитарной направленности	
Полностью удовлетворен качеством объяснения материала преподавателями на лекциях и семинарских занятиях	61%
Скорее понимаю весь материал, который объясняется преподавателем	16%
Не могу с уверенностью сказать, что все понимаю. Приходится самостоятельно разбираться в материале	19%
Не удовлетворен качеством объяснения материала на занятиях	4%
Оцените качество и понятность объяснения материала на занятиях по дисциплинам профильной направленности	
Материал объясняется преподавателями очень понятно и наглядно. На все вопросы я получаю исчерпывающие ответы	87%
В процессе объяснения материала у меня появляются вопросы, которые не всегда успеваем решить на занятии	2%
Возникает очень много вопросов, которые не прорабатываются	0%
Я считаю, что только в рамках индивидуальных аудиторных занятий можно понять все тонкости излагаемого материала	11%

Хотели бы вы осваивать образовательную программу исключительно в дистанционном формате?	
Нет	76%
Скорее всего да, но только не дисциплины профильной направленности	22%
Затрудняюсь ответить	2%
Да	0%
Оцените степень удовлетворенности системой контроля и оценки полученных знаний по следующим дисциплинам	
<i>Дисциплины филологической направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	60%
Скорее удовлетворен, чем нет	18%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	16%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	1%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	5%
<i>Дисциплины социально-гуманитарной направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	57%
Скорее удовлетворен, чем нет	39%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	2%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	0%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	2%
<i>Дисциплины философской и культурологической направленности</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	65%
Скорее удовлетворен, чем нет	27%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	8%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	0%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	0%
<i>Профилирующие дисциплины</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	83%
Скорее удовлетворен, чем нет	8%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	5%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	2%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	2%
<i>Практики</i>	
Полностью удовлетворен объективностью оценивания	81%
Скорее удовлетворен, чем нет	8%
Не могу сказать, удовлетворен или нет	5%
Полностью не удовлетворен системой оценивания	4%
Много раз ощущал на себе предвзятое отношение со стороны преподавателя	2%
Оцените качество обеспеченности дисциплин учебно-методическими пособиями и наглядным материалом	
Удовлетворен полностью	83%
Скорее удовлетворен, чем нет	8%
Преподаватели предлагают много пособий для самостоятельного изучения, но я не успеваю их осваивать	8%
Не удовлетворен, так как преподаватели не предлагают перечень материалов для самостоятельного освоения	1%
Удается ли Вам в процессе обучения в Университете раскрывать свой потенциал в научной, творческой и иных сферах?	
Да, в полной мере	94%
Я не ставил перед собой такие задачи	2%
Нет	4%

Обучающиеся данной специальности показали одни из самых высоких показателей по удовлетворенности качеством организации и осуществления образовательной деятельности, являясь активными участниками образовательного и творческо-исполнительского процесса, которые является составляющей формирования профессионального мастерства педагога в области хореографического искусства.

Обучающиеся понимают, что конкуренция на рынке труда как в Республике Крым, так и в иных субъектах Российской Федерации, предельно высока. Освоение образовательных программ требует не только формирования профессиональных, но и личностных качеств, приобретение которых возможно только в процессе познания глубинных аспектов режиссерско-постановочной и актерской деятельности, в том числе, в процессе решения конкретных практико-ориентированных задач. Именно поэтому просматривается активная позиция обучающихся о необходимости освоения образовательных программ в контактном режиме.