

Практическая подготовка обучающихся
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных
компонентов образовательной программы
54.03.01 Дизайн
Профиль «Дизайн костюма»

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями), Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Учебная	ОПК-3; ПК-1	ОПК-3. Способен выполнять поисковые	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе университета и осуществляется в ходе	ГБОУ ВО РК «Крымский	2 семестр Практические

ознакомительная (пленэрная) практика			эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	практических занятий № 2-7, Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) – пункт 2.1: - пейзажные зарисовки (наброски и зарисовки элементов растительности, деревьев, цветов); - зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках; этюды пейзажа; - длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа; - этюды на цветовые состояния в пейзаже (погодные условия, время суток); в ходе практического занятия № 8-12, Раздел 2, пункт 2.2: рисунок архитектурного сооружения в городской среде; этюды архитектурного сооружения в городской среде; в ходе практического занятия № 13-15, Раздел 2, пункт 2.3: изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки, портики, фронтоны, мостики и т.д.); этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)	университет культуры, искусств и туризма»	занятия 32 часа
		ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий № 2-7, Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) – пункт 2.1: - пейзажные зарисовки (наброски и зарисовки элементов растительности, деревьев, цветов); - зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках; этюды пейзажа; - длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа; - этюды на цветовые состояния в пейзаже (погодные условия, время суток); в ходе практического занятия № 8-12 Раздел 2, пункт 2.2: рисунок архитектурного сооружения в городской среде; этюды архитектурного сооружения в городской среде;		ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	

				в ходе практических занятий № 13-17 Раздел 2, пункт 2.3: изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки, портики, фронтоны, мостики и т.д.); этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)		
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3.	ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики костюма для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-12, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.1: Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации: освоение современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом; проведение анализа актуальных тенденций моды.; выполнение эскизных вариантов моделей костюмов (сценических костюмов для героев различных сказок) в различных стилистических направлениях фэшн иллюстрации (4 образа по 3 варианта); эскизные разработки аксессуаров сценического образа (головной убор, воротник, шаль, палантин, обувь, веер и т.д.); разработка эскизов моделей костюмов, выполнение описания моделей, обоснование выбора материалов и технологий для их реализации.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	4 семестр Практические занятия 8 часов
				Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части производственной проектно-технологической практики. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта модели костюма (творческий эскиз модели костюма с необходимыми аксессуарами и дополнениями, технический эскиз, описание модели, обоснование выбора материалов и технологий для изготовления данной модели костюма, выполненный костюм в масштабе 1:5 на куклу). Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	4 семестр Практические занятия 6 часов
			ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-17, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части производственной проектно-	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный	4 семестр Практические занятия 10 часов

			проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	технологической практики. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта модели костюма (творческий эскиз модели костюма с необходимыми аксессуарами и дополнениями, технический эскиз, описание модели, обоснование выбора материалов и технологий для изготовления данной модели костюма, выполненный костюм в масштабе 1:5 на куклу). Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.	театр Республики Крым»	
			ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-17, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части производственной проектно-технологической практики. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта модели костюма (творческий эскиз модели костюма с необходимыми аксессуарами и дополнениями, технический эскиз, описание модели, обоснование выбора материалов и технологий для изготовления данной модели костюма, выполненный костюм в масштабе 1:5 на куклу). Создание презентации выполненного проектного задания, иллюстрирующего все этапы проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	4 семестр Практические занятия 8 часов
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-5; ОПК-7; ПК-5	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Практическая подготовка по формированию ОПК-5 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 32-35, Раздел 2. Этап проведения занятий. Пункт 2.2: Проведение и анализ внеурочного мероприятия. Участие в организации и проведение выставок, конкурсов по дизайну и искусству. Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения внеучебных мероприятий, внесение предложений по их совершенствованию; сценарный план проведения внеурочного мероприятия (классный час, экскурсия, КВН, конкурс, выставка творческих работ, интеллектуальная игра и др.), его самооценка.	ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	6 семестр Практические занятия 8 часов
			ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую	Практическая подготовка по формированию ОПК-7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется		5 семестр Практические занятия

		деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	в ходе практических занятий № 2-17, Раздел 2. Этап подготовки к занятиям. Пункт 2.1: - Изучение специфики и особенностей организации учебной, учебно-методической и воспитательной работы профильной организации (базы практики). Итоговое задание: аналитический отчет по изучению специфики организации учебной и учебно-методической работы в профильной организации. - Изучение учебно-методического обеспечения образовательной программы профильной организации (РПД, программы практик, методические указания по проведению практических занятий). Итоговое задание: аналитический отчет об учебно-методическом обеспечении образовательной программы профильной организации осуществляется с точки зрения его соответствия действующим федеральным и локальным нормативным актам. Пункт 2.2: Изучение и анализ занятий в ОУ. Работа с учебно-методической литературой, анализ традиционной и инновационной современной педагогической практики, методики преподавания художественных дисциплин (дизайна). Изучение методического материала и опыта работы педагога-наставника (руководителя практики от предприятия). Сбор информации и подготовка к занятиям и мероприятиям. Итогом выполнения задания является отчет-реферат «Педагогические практики и методики преподавания дизайна».	училище им. Н.С. Самокиша »	32 часа
		ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 20-31, Раздел 2. Этап проведения занятий. Пункт 2.1: Составление планов-конспектов занятий. Изготовление пособий и наглядного методического материала. Подготовка мультимедийных презентаций. Пункт 2.2. Подготовка и проведение лекционных (семинарских, практических) занятий. Выполнение индивидуальных заданий по практике.	ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша »	6 семестр Практические занятия 24 часа

Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	дополнительного образования.			
			ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 2, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.2: Предпроектный анализ по теме ВКР. Изучение проектной ситуации. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме дипломного проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 2 часа
			ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 2, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.1: Самостоятельный сбор информации с использованием литературных источников, сети интернет, ее обработка, получение концептуальной проектной идеи	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 2 часа
				Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 4-5, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.2: Предпроектный анализ по теме ВКР. Изучение проектной ситуации. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме дипломного проектирования.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 4 часа
				Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 6, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы Пункт 2.1: Графическое оформление концептуального решения проектной задачи выпускной квалификационной работы		8 семестр Практическое занятие 2 часа

		интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
		ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 7-8, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания. Пункт 2.3: Составление дизайн-концепции по теме ВКР. Разработка эскизного варианта	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практические занятия 4 часа
		ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 7, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания. Пункт 2.3: Составление дизайн-концепции по теме ВКР. Разработка эскизного варианта.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	7 семестр Практическое занятие 2 часа
		ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 3, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы. Пункт 2.1: Поиск формообразования, разработка эскизов 3 моделей дипломной коллекции.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	8 семестр Практическое занятие 2 часа
		ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 4, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы Пункт 2.2: Выбор методов конструирования, выполнение коллекции моделей в материале.	ГАУ РК «Государственный Академический Музыкальный театр Республики Крым»	8 семестр Практическое занятие 2 часа
		ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 5, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы.	ГАУ РК «Государственный Академический	8 семестр Практическое занятие 2 часа

		проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Пункт 2.2: Выбор методов конструирования, выполнение коллекции моделей в материале.	Музыкальный театр Республики Крым	
--	--	--	---	-----------------------------------	--

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна,
протокол № 9 от «24» 03.2026г.
Заф. кафедрой дизайна

 / Н. В. Котляревская/

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Зам. председателя УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Протокол от 20.04.2026г. № 5

 /А.Ю. Микитинец/

Директор
Государственного автономного учреждения
Республики Крым «Государственный
Академический музыкальный театр
Республики Крым»



А.А. Вишнёвый

Директор
Государственного бюджетного учреждения
Республики Крым «Симферопольский
художественный музей»



А.А. Титоренко

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



В.И. Ермаков