

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00C36A03CB168AC405742A0AF8C760CC6D
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

Приложение 5

Практическая подготовка обучающихся

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля), практики	Место реализации (на базе Университета/ профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01 (У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-3, ПК-4	ПК-3 Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников	Практическая подготовка по формированию ПК – 3 проходит на базе профильной организации, в процессе практических занятий (основной этап: Изучение планирования и учета работы творческих коллективов в базовом учреждении культуры).	МБУК «Центр эстрадного искусства» муниципального образования городской округ Симферополь	1 семестр – 32 ч. 2 семестр – 32 ч.
				Практическая подготовка по формированию ПК – 4 проходит на базе профильной организации, в процессе практических занятий (основной этап: репетиционный процесс на всех постановочных этапах и особенности работы в творческо-постановочной, концертной деятельности учреждения социально-культурной направленности).	МБУК «Центр эстрадного искусства» муниципального образования городской округ Симферополь	

Б2.О.02 (П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	ПК – 2 Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой	Практическая подготовка по формированию ПК-2 и ПК-3 проходит на базе профильной организации в ходе практических занятий (основной этап: подготовить и провести тематическую театрализованную программу: подобрать материал, написать сценарий, организовать репетиционный процесс)	МКУК «Централизованная клубная система Симферопольского района»	4 семестр – 50 ч.
			ПК – 3 Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников ПК-5 Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценическое оформление праздников учитывая технологические	Практическая подготовка по формированию ПК-4 и ПК-5 проходит на базе профильной организации в ходе практических занятий (основной этап: участие в постановочной работе в учреждении культурно- досуговой направленности, в театрализованном представлении или в праздничном мероприятии в качестве организатора, звукорежиссера, светоператора, гримера, костюмера, помощника режиссера, и т.д.)		

			возможности и технические средства при создании различных театрализованных или праздничных форм			
Б2.О.03 (П)	Производственная практика	ОПК – 1, ОПК-3, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК-5	ОПК – 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-3 Способен соблюдать требования	Практическая подготовка по формированию ОПК – 1 и ОПК-3 проходит на базе университета, в ходе практических занятий (основной этап: репетиционный процесс на всех постановочных этапах и особенности работы в творческо - постановочной, концертной деятельности ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»).	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	5 семестр – 32 ч. 6 семестр – 32 ч.

			профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики ПК-1 Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника ПК – 2 Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой ПК – 3 Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы	Практическая подготовка по формированию ПК – 1 , ПК-2, ПК-3 и ПК-4 проходит на базе профильной организации в ходе практических занятий (основной этап: постановочная работа в учреждении культурно - досуговой направленности: постановка анимационной программы или театрализованной композиции (инсценировки): -поиск и реализация режиссерского приема на основе замысла; -определение сквозного и контрдействий, действенный анализ; -проведение репетиционной работы на всех постановочных этапах; - работа над эпизодами, выпуск программы.)	МБУК «Центр эстрадного искусства» муниципального образования городской округ Симферополь	
--	--	--	--	--	---	--

			ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников ПК-5 Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценическое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические средства при создании различных театрализованных или праздничных форм			
Б2.О.04 (Пд)	Преддипломная практика	ОПК – 1, ОПК-2, ОПК-3, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5	ОПК – 1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Практическая подготовка по формированию ОПК – 1, ОПК-2, ОПК-3 проходит на базе университета, в ходе индивидуальных занятий (основной этап: разработка и утверждение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	7 семестр – 14 ч. 8 семестр – 8 ч.

			ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики ПК-1 Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника ПК – 2 Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его	квалификационной работы; написание сценария; сбор основных материалов и черновая работа по написанию ВКР; систематизация ранее собранных данных) Практическая подготовка по формированию ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4 и ПК-5 проходит на базе университета в ходе индивидуальных занятий (основной этап: практическое воплощение режиссерского замысла театрализованного представления, как части выпускной квалификационной работы: реализация жанровых и стилистических особенностей сценария и их режиссерской интерпретации; работа над художественным оформлением; световое решение; создание костюмов, реквизита, грима и других компонентов оформления; создание музыкальной и шумовой партитуры спектакля; пластическое решение спектакля.)		
--	--	--	---	---	--	--

			содержательной, действенной, стилевой природой ПК – 3 Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников ПК-5 Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические			
--	--	--	--	--	--	--

			средства при создании различных театрализованных или праздничных форм			
--	--	--	---	--	--	--

Рассмотрена на заседании кафедры театрального искусства, протокол № 10 от «25» 04 2025 г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / Сапрыкина М.Ю./

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Культурно-досуговый центр имени Т.Г. Шевченко
муниципального образования городской округ Симферополь



 /Дроздова Л.В./