

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**



В.А. Горенкин

2026 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры

Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

Квалификация Магистр

Нормативный срок освоения

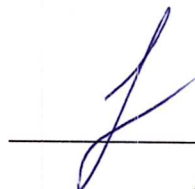
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения очная / заочная

Симферополь, 2026

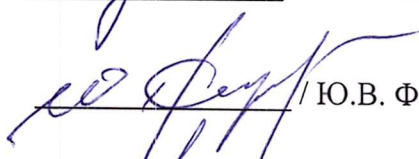
РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:

Кандидат педагогических наук, доцент
заведующий кафедрой театрального искусства

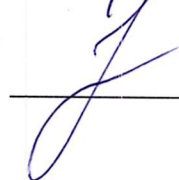
 / М.Ю. Сапрыкина /

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

Кандидат философских наук, доцент

 / Ю.В. Фёдоров /

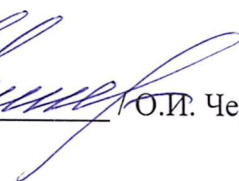
Рассмотрена на заседании кафедры театрального
искусства, протокол от «23» 04 2026 г. № 10
Зав. кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым»

  / О.И. Черникова /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

  / В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь

  / М.Н. Терехова /

ОДОБРЕНА УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»:

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»

Протокол от «14» мая 2026 № 6

  / Л.Ф. Ващенко /

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от «27» мая 2026 № 5

«УТВЕРЖДЕНО»
Ректор ВСУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин
2016 г.

Лист согласования

**Основной профессиональной образовательной программы высшего образования
направления подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и
праздников, разработанной в соответствии с ФГОС ВО утвержденным
Министерством образования и науки Российской Федерации**
(Приказ от 6 декабря 2017 г. № 1187, зарегистрированный в Минюсте РФ № 49449 от
25 декабря 2017 года)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Должность	ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»	Директор	Черникова О.И.	(3652) 66-85-91
2.	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Главный режиссер	Косов В. А.	(3652) 25-53-67
3.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор	Терехова М. Н.	(3652) 44-29-10

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график	Соответствует	

	2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП		
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым

«Центр народного творчества Республики Крым»



/ О.И. Черникова /

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический

музыкальный театр Республики Крым»



/ Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования

городской округ Симферополь



/ Терехова М. Н. /

**Рекомендации работодателя по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
направления подготовки**

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым», Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
Научно-исследовательский	ПК-1	Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры
	ПК-2	Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта
	ПК-3	Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах
Проектный	ПК-4	Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры
	ПК-5	Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры

	ПК-6	Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность
	ПК-7	Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации
Педагогический	ПК-8	Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК – 9	Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников
	ПК-10	Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым»



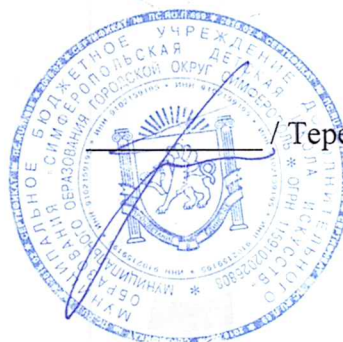
/ О.И. Черникова /

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»



/ Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь



/ Терехова М. Н. /



Ректор ГБОУ ВПО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин

2026 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)

по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров по

направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД/код/ уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность				
Наука, научные исследования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Проведение исследования, направленного на решение конкретной научной или практической задачи	ПК-1. Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры
			Разработка и публичное представление инновационных творческих идей и концепций для различных форм праздничной культуры	ПК-2. Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта

			Подготовка письменных авторских текстов и материалов	ПК-3. Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах
Тип задач профессиональной деятельности: проектная деятельность				
Проектная деятельность	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Организация исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
			Разработка инновационных режиссерских проектов программ различных форм праздничной культуры	ПК-4. Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
01 Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	
Проектная деятельность			Оказание консультативной помощи различным учреждениям культуры и искусства по разработке и внедрению инновационных проектов в сфере праздничной культуры	ПК-5. Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
			Разработка инновационных технологий и проектирование программ поддержки и развития	ПК-6. Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений,

			различных форм праздничной культуры	осуществляющих культурно- зрелищную деятельность
01 Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	
Проектная деятельность	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Работа по подготовке и оформлению различной отчетной и методической документации	ПК-7 Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации

Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая деятельность

	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или)	
			Планирование содержания репетиционного процесса, исходя из поставленных целей, задач, обеспечивающего реализацию программ	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и

01. Образование и наука			профессионального обучения, СПО и(или)	этической ответственности
			Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-8 Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников
	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6.	
	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	ПК-9. Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников
			Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	

	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Разработка методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	ПК-10 Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения
--	---	---	---	--

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым»

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

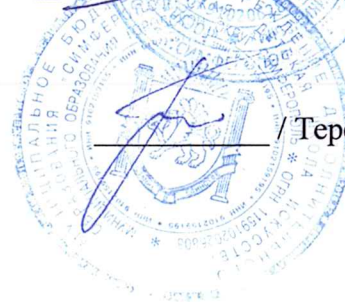
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования городской округ Симферополь



/ О.И. Черникова /



/ Косов В.А. /



/ Терехова М. Н. /

«УТВЕРЖДАЮ»
 Ректор ТБОУ ВО РК «Крымский
 университет культуры, искусств и туризма»



А. Горенкин

2026 г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров
направление подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Создание продвижение и творческих проектов	Разработка научно-методических материалов и организация проектных работ в сфере культуры	- разработка новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации проектов в сфере культуры; - сопровождение проекта на всех его этапах.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6	- разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации; - планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	Для ОПК-3, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения	-изучение и анализ педагогической и методической литературы в области реализации программ профессионального обучения	- разработка новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения - разработка (обновление) ФГОС СПО, примерных или типовых образовательных программ, примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей).

ПК-1. Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры	Для ПК-1, ПК-2, ПК-3, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская деятельности в области праздничной культуры	Проведение исследования, направленного на решение конкретной научной или практической задачи	- сбор и обработка информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; - обобщение результатов проведенных исследований в устной и письменной форме.
ПК-2. Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта			Разработка и публичное представление инновационных творческих идей и концепций для различных форм праздничной культуры	- разработка творческих идей и концепций для различных форм праздничной культуры; - представление творческих идей и концепций в устной и письменной формах; - изучение отечественного и зарубежного опыта по тематике театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-3. Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет- ресурсах			Подготовка письменных авторских текстов и материалов	- подготовка авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с привлечением документов, с выражением собственного мнения; - редактирование материалов, обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных.
ПК-4. Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	-планирование массовых досуговых мероприятий; - планирование подготовки мероприятий; - анализ массовых досуговых мероприятий.

ПК-5. Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Создание продвижение творческих проектов	и	Оказание консультативной помощи различным учреждениям культуры и искусства по разработке и внедрению инновационных проектов в сфере праздничной культуры	- предложение инновационных проектов для театрализованных представлений и праздников; - консультирование государственных и частных организаций культуры, искусства по разработке и внедрению инновационных проектов.
ПК-6. Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6		Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	- организация подготовки мероприятий; - проведение массовых досуговых мероприятий.
ПК-7. Способен к написанию заявок на гранты и другой	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует. В	Создание продвижение творческих	и	Работа по подготовке и оформлению различной отчетной и методической	- предложение оригинальных проектов и разработка сопровождающей документации;

научно-методической и отчетной документации	связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	проектов	документации	- разработка концепций и оформление заявок на гранты.
ПК-8. Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Для ПК-8, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников	-разработка и реализация технологий педагогической деятельности в режиссуре театрализованных представлений и праздников	- моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования; - организация и проведение практических занятий; - организация и проведение лекционных занятий; -организация и проведение индивидуальных занятий
	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6	- набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе; - отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии); - организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на

				учебных занятиях; - консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); - текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях; - разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального залов), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.
ПК – 9. Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и	Для ПК-9, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками	Проектирование и организация учебного процесса на деятельностной основе	Разработка научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей)	- анализировать педагогическую и методическую литературу по проблемам теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников; - оформление презентаций педагогических разработок; - адаптация имеющиеся методических разработок; - систематизация и оценивание педагогического опыта коллег

праздников	ОПОП			
ПК-10. Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации; - определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым»

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования городской округ Симферополь



/ О.И. Черникова /



/ Косов В.А. /



/ Терехова М. Н. /

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, магистерская программа Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее ГБОУ ВО РК «КУКИиТ») по направлению подготовки 51.04.05. Режиссура театрализованных представлений и праздников осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО № 1187 от 06.12.2017) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Квалификация (степень) выпускника - магистр.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры включает методологию режиссерского творчества, проектирование в области системных культурологических проектов, корпоративной культуры, политических и общественно-значимых событий, организацию и реализацию крупных культурологических проектов: фестивалей и конкурсов, декад и других циклических event-проектов, освоение программ визуализации сценического действия в создании художественного пространства, приемов и подходов к использованию мультимедийных технологий, создание медиа-контента в современной постановочной практике.

Миссия: удовлетворять образовательные потребности личности, общества и государства в научно-творческих кадрах, обладающих профессиональными навыками, подкрепленными научным знанием в сфере праздничной культуры в качестве режиссера-практика, исследователя, а также педагога профильных вузов в сфере режиссуры, проектирования и реализации массовых праздников, театрализованных представлений, праздничных программ и событий.

Цель:

- оснащение актуальным знанием в освоении типологии современного зрелища и применение фундаментальных художественных методов режиссерского творчества XX столетия, оказавших влияние на формирование новых форм зрелищной культуры в художественной практике режиссуры XXI века.

Задачи:

– освоение технологических особенностей режиссерского творчества при создании современного театрализованного представления, полномасштабного праздничного действия;

– углубление базовых знаний в освоении типологии современного зрелища;

- формирование индивидуальных постановочных подходов при создании представления и праздника на нетрадиционных площадках;
- изучение технологий проектирования социально значимых праздничных событий, освоение особенностей режиссерского творчества при создании полномасштабных представлений в условиях нетрадиционного ландшафтного праздничного действия;
- развитие творческого мышления, творческого мастерства и конкурентно-способных качеств личности режиссера театрализованных представлений и праздников;
- регламентация освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- формирование профессионально-ценностных качеств обучающихся в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов, способных осуществлять проектную, научно-исследовательскую и педагогическую деятельность и развивать праздничную культуру, сохраняя культурный потенциал населения страны в контексте своей профессиональной деятельности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 6 декабря 2017 г. № 1187, зарегистрированный в Минюсте РФ № 49449 от 25 декабря 2017 года;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 г. № 38132 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (с изменениями и дополнениями);
- Профессиональные стандарты: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 № 66403;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ЕГЭ – единый государственный экзамен

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПК – профессиональные компетенции

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы образования по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, магистерская программа Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе магистратуры:

- по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;
- по заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы магистратуры (Таблица 1.)

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативы

Таблица 1. Структура и объем программы магистратуры

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоёмкость в з.е. (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
Б1.	Дисциплины (модули)	Не менее 80	84
Б1.О	Обязательная часть		47
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		37
Б2.	Практика	Не менее 21	27
Б2.О	Обязательная часть		13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		14
Б3.	Государственная итоговая аттестация	Не менее 9	9
Объем программы магистратуры		120	120
ФТД. Факультативные дисциплины	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		2

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 50 % общего объема программы магистратуры, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности. Профессиональная деятельность магистров осуществляется в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, проектирования в сфере праздничной культуры, сценаристики в сфере праздничной индустрии, организации социально-культурных проектов, преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- процессы социально-культурного творчества населения, психолого-педагогического, информационного, организационно-методического содействия развитию личности в ходе производства, интерпретации, сохранения и распространения праздничной культуры;
- система научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере праздничной культуры;
- проектирование в сфере культуры;
- системы научного обеспечения художественно-творческой, культурно-просветительной, культурно-досуговой, культурно-развлекательной, социально-педагогической и других видов деятельности в социально-культурной сфере;
- учебно-воспитательный процесс в системе общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования (бакалавриат; специалитет, магистратура); дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования

Типы задач профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- педагогическая.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовится магистр, выбираются исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Типы задач профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

- проведение самостоятельной научно-исследовательской работы, руководство научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- сбор эмпирической информации, проведение экспериментальных мероприятий и диагностика их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- самостоятельная авторская работа и редакционная подготовка научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

в области проектной деятельности:

- разработка, апробация и внедрение инновационных педагогических, художественно-творческих технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;
- разработка и внедрение научно-методических рекомендаций для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, домов культуры, клубов, культурных центров различных форм собственности и других учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры для всех категорий населения;
- написание заявок на гранты;
- разработка художественно-творческих и современных информационных технологий создания и воплощения художественного замысла в режиссуре массовых зрелищных форм искусства, требующих профессионального изучения;

в области педагогической деятельности:

- разработка и реализация технологий педагогической деятельности в режиссуре театрализованных представлений и праздников;
- осуществление на высоком научно-методическом и педагогическом уровне преподавания специальных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта, в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования по дополнительным образовательным программам профессиональной переподготовки кадров в сфере культуры, искусства и спорта;
- научно-методическое обеспечение дисциплин, по которым ведется педагогическая деятельность: планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса,

проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских программ обучения и воспитания.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

01 Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований):

- 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 н, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 № 66403

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.4. Требования к абитуриенту

К освоению программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников допускаются лица, имеющие документ о высшем образовании любого уровня.

Общими требованиями к уровню подготовки абитуриента являются:

- углубленный уровень знаний и умений в области социально-гуманитарных, общенаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, необходимых для осуществления научно-исследовательской, научно-педагогической, инновационной деятельности, решения социальных и управленческих задач;
- способность к научному поиску с учетом нравственных и правовых норм в научно-исследовательской деятельности, анализу ситуации в сфере научной и профессиональной деятельности, разработке и реализации проектов, в том числе инновационных;
- владение психолого-педагогическими знаниями и умениями для управления образовательным процессом и проведения учебных занятий, выполнения научных исследований в области образования;
- способность на основе культурных и этических ценностей к работе в междисциплинарной среде; владение развитыми коммуникабельными способностями (устное, письменное общение на родном и иностранном языках) и современными информационными технологиями;
- готовность к постоянному самообразованию и способность к разработке и реализации проектов личностного и профессионального самосовершенствования.

Образовательная программа подготовки магистров предусматривает следующие этапы обучения:

- изучение дисциплин гуманитарного цикла (философия культуры и искусства, педагогика и психология высшей школы);
- изучение дисциплин специальной подготовки (дисциплины специальности и спецкурсы)
- научно-исследовательская работа (подготовка и защита магистерской диссертации).

Обучающиеся магистратуры активно участвуют в научной, творческой и общественной жизни университета.

Вступительный междисциплинарный экзамен состоит из следующих элементов:

- собеседование (теоретический ответ на вопрос)
- творческое задание: презентация проекта будущего театрализованного представления или праздника (тема театрализованного представления или праздника дается на консультации до экзамена)

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности и	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД/код/уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность				
Наука, научные исследования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками		Проведение исследования, направленного на решение конкретной научной или практической задачи	ПК-1. Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры
			Разработка и публичное представление инновационных творческих идей и	ПК-2. Способен разрабатывать основные концепции и предлагать

	ОПОП		концепций для различных форм праздничной культуры	инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта
			Подготовка письменных авторских текстов и материалов	ПК-3. Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах
Тип задач профессиональной деятельности: проектная деятельность				
Проектная деятельность	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Организация исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
			Разработка инновационных режиссерских проектов программ различных форм праздничной культуры	ПК-4. Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
01 Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	

	и детей и взрослых			
Проектная деятельность			Оказание консультативной помощи различным учреждениям культуры и искусства по разработке и внедрению инновационных проектов в сфере праздничной культуры	ПК-5 Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры
			Разработка инновационных технологий и проектирование программ поддержки и развития различных форм праздничной культуры	ПК-6. Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность
01 Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании и детей и взрослых	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	
Проектная деятельность	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на		Работа по подготовке и оформлению различной отчетной и методической документации	ПК-7 Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации

	подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая деятельность				
01. Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании и детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
	Сопреженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или)	
			Планирование содержания репетиционного процесса, исходя из поставленных целей, задач, обеспечивающего реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или)	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
			Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам	ПК-8 Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников

			бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании и детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6.		
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП		ПК-9. Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников
		Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП		
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании и детей и взрослых	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6		ПК-10 Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения

3.2 Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижений
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; общую методологию научного познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать научную информацию; научную терминологию, философские категории и проблемы человеческого бытия; принципы и основы системного подхода. УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; обобщать результаты экспериментов и опыта; воспринимать объект как систему, в комплексной взаимосвязи всех элементов. УК-1.3. Владеет способностью осуществлять критический анализ проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблемы и использования различных

		методов для их решения; навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них, оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает способы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе. УК-2.2. Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость планируемых результатов; прогнозировать развитие процессов в профессиональном проектировании, рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в рамках проектной деятельности. УК-2.3. Владеет навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; принципами распределения заданий и побуждения других к достижению целей; навыком публичного представления результатов

		проекта (или отдельных его этапов); способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; этические и психологические нормы профессионального взаимодействия с коллективом. УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды. УК-3.3. Владеет навыками управления командой; навыками организации команды для выполнения практических задач; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия в профессиональной среде.
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает компьютерные технологии; современные средства информационно-коммуникационных технологий; иностранный язык. УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; представлять результаты

		академической и профессиональной деятельности на различных мероприятиях; использовать профессиональную терминологию для продуктивного взаимодействия. УК-4.3. Владеет устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; способами представления планов и результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий; способами передачи профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; приемами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе; этические нормы межкультурного взаимодействия; знает историю культуры и искусства. УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную

		информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; воспринимать межкультурное своеобразие в контексте развития искусства на каждом историческом этапе. УК-5.3. Владеет навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками изучения культурного разнообразия; навыками уважительного отношения к культурному наследию, исходя из знания истории культуры и искусства.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; возможности своих ресурсов, их пределы для успешного выполнения поставленных задач;

		принципы и правила самомотивации и самостимулирования; основные приоритеты и проблемы культурной динамики общества. УК-6.2. Умеет определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; определять приоритетные направления профессиональной деятельности исходя из анализа культурных запросов общества. УК-6.3. Владеет навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; способностью коррелировать свою профессиональную деятельность с духовными потребностями общества.
	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и	ОПК-1.1. Знает основы культуроведения и социокультурного

	проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	проектирования; основы методологии социально-культурных исследований; методику разработки социально-культурных проектов с учетом данных проведенных исследований ОПК-1.2. Умеет организовывать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; организовывать социально- культурные исследования; разрабатывать социально- культурные проекты с учетом данных проведенных исследований ОПК-1.3. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования; навыками социально- культурных исследований; навыками исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знает современные методики и технологии организации образовательной деятельности; приемы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области искусства; принципы и условия гармоничного удовлетворения общественных потребностей в воспитании и обучении с учётом возможностей обучающихся. ОПК-2.2. Умеет применять современные методики и

		технологии организации образовательной деятельности; планировать диагностику и оценивания качества образовательного процесса в области искусства; определять цели и задачи обучения и продумывать способы их достижения. ОПК-2.3. Владеет способностью применять современные методики и технологии в образовательной деятельности; навыками осуществления образовательного процесса по образовательным программам в сфере искусства в соответствии с конкретными образовательными, развивающими и воспитательными задачами, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся; навыками формирования у обучающихся сознания социальной значимости режиссерской профессии и высокой мотивации выполнения своей профессиональной деятельности.
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знает методы и способы управления творческим коллективом; принципы организации художественно-творческой и образовательной среды в управлении коллективом; принципы эффективной коммуникации, профессиональную этику во взаимодействии с партнерами, в управлении коллективом; теорию и методологию профессиональной этики.

		ОПК-3.2. Умеет руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; грамотно планировать содержание репетиционного процесса, исходя из поставленных целей, задач; пользоваться достоверными профессиональными источниками по возникающим профессиональным вопросам теории и практики режиссерского творчества для развития общекультурного уровня ОПК-3.3. Владеет навыками самостоятельного решения организационно-управленческих задач в творческой и педагогической деятельности; методами управления трудовым коллективом; профессиональной этикой в работе с коллективом
--	--	--

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижений
в области научно-исследовательской деятельности:	
ПК – 1. Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры	ПК-1.1. Знает этапы исследования и принципы организации научно-исследовательской деятельности; приемы сбора и обработки научной информации; способы обобщения результатов научных исследований в письменной и устной форме. ПК-1.2. Умеет ставить индивидуальные исследовательские задачи; организовать поиск и анализ научной информации; представлять результаты исследований в устной и письменной форме; определять актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и

	области профессиональной деятельности. ПК-1.3. Владеет способностью организовывать научно-исследовательскую деятельность; навыками работы с основными базами данных, электронными библиотеками и другими ресурсами, необходимые для организации исследовательской деятельности; навыками представления результатов научного исследования в форме сообщений, докладов, статей и др. публикаций.
ПК-2. Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта	ПК-2.1. Знает принципы и методы разработки концепций и инновационных идей для различных форм праздничной культуры; способы изучения отечественного и зарубежного опыта в сфере праздничной культуры; способы определения эффективности и востребованности новых идей и концепций праздничной культуры. ПК-2.2. Умеет проводить диагностику эффективности новых концепций; разрабатывать новые творческие идеи; аргументированно представлять инновационные творческие концепции в устной и письменной форме. ПК-2.3. Владеет приемами целеполагания, планирования и внедрения новых концепций и творческих идей; навыками представления творческих идей и концепций в устной и письменной формах; методами изучения отечественного и зарубежного опыта в сфере праздничной культуры.
ПК-3. Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах	ПК-3.1. Знает жанры и стили речи; формы научных и научно-популярных публикаций; принципы работы с оценочными суждениями и фактическими данными. ПК-3.2 Умеет находить и анализировать информацию из различных источников, анализировать и интерпретировать текст; создавать тексты различных типов и жанров, писать авторские тексты с выражением собственного мнения. ПК-3.3. Владеет опытом научной аргументации при создании авторских текстов; навыками работы со справочными и другими изданиями.
в области проектной деятельности:	
ПК-4. Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных	ПК-4.1. Знает способы и принципы разработки инновационных режиссерских проектов; основы методологии современной режиссуры театрализованных представлений и праздников, и

представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	других форм праздничной культуры; основы инновационного менеджмента в сфере театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры; способы и приемы обоснования актуальности инновационных режиссерских проектов. ПК-4.2. Умеет планировать и обосновывать новизну режиссерского проекта; продумывать пути и средства внедрения инновационных режиссерских проектов и прогнозировать их результаты; осуществлять разработку инновационного режиссерского проекта; создавать имидж инновационного проекта. ПК-4.3. Владеет навыками анализа инновационных режиссерских проектов; навыками разработки оригинальных решений в сфере режиссуры массовых праздников; способностью планировать результаты инновационных режиссерских решений; терминологией инновационного менеджмента и режиссерского проектирования.
ПК-5. Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	ПК-5.1. Знает правила, принципы, условия внедрения инновационных проектов театрализованных представлений; правила коммуникации и взаимодействия в профессиональной среде; историю и теорию инновационного проектирования в сфере праздничной культуры. ПК-5.2. Умеет объяснять задачи и создавать условия для внедрения инновационных проектов в практику различных организаций и учреждений; аргументированно донести свои режиссерские идеи в устной и письменной форме; использовать профессиональную терминологию и аргументацию для общения в деловой среде. ПК-5.3. Владеет способностью использовать профессиональные знания и умения при взаимодействии с творческим коллективом, государственными и частными организациями; навыками разработки инновационных проектов театрализованных представлений; внедрения инновационных режиссерских проектов в практику.
ПК-6. Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в	ПК-6.1. Знает принципы и алгоритм разработки инновационных художественно-творческих технологий; способы внедрения инновационных технологий режиссуры в практику;

практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность	теоретические основы и практические приемы современных технологий режиссуры различных форм праздничной культуры. ПК-6.2. Умеет анализировать современные практики и технологии в режиссуре; разрабатывать и представлять инновационные технологии режиссуры в устной и письменной форме; прогнозировать результаты внедрения инновационных художественно-творческих технологий. ПК-6.3. Владеет способностью планировать, организовывать и проводить культурно-зрелищные мероприятия; навыками внедрения инновационных художественно-творческих технологий режиссуры в практику; навыками режиссерской постановочной работы.
ПК-7. Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации	ПК-7.1. Знает принципы и правила написания заявок на гранты и другой научно-методической документации; правила оформления научно-методической и отчетной документации; способы внедрения и продвижения проектируемых форм праздничной культуры; основные организации-грантодатели в сфере культуры. ПК-7.2. Умеет обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость, новизну своих идей; прогнозировать результаты внедрения новых концепций в культурной сфере; прогнозировать проектные расходы и определять рациональность внедрения новых концепций в сферу праздничной культуры. ПК-7.3. Владеет навыками написания заявок на гранты и другой научно-методической документации; навыками разработки плана и бюджета праздничного мероприятия; культуры делового общения в профессиональной сфере.
в области педагогической деятельности:	
ПК-8. Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-8.1. Знает основные методики и технологии преподавания мастерства актера; основные методики и технологии преподавания режиссуры; основные методики и технологии преподавания сценической речи; основы общей педагогики и психологии; принципы театральной педагогики. ПК-8.2. Умеет ставить цели и прогнозировать результаты обучения мастерству актера;

	ставить цели и прогнозировать результаты обучения режиссерскому мастерству; ставить цели и прогнозировать результаты обучения сценической речи; реализовывать общепедагогические и психологические подходы в образовании; организовать педагогическую деятельность в театральной сфере. ПК-8.3. Владеет навыками педагогической деятельности в РТПП; способностью проводить учебные занятия с учетом особенностей обучающихся; навыками использования отечественного и зарубежного опыта организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся; навыками организации самостоятельной работы обучающихся; навыками разработки оценочных средств и контроля освоения обучающимися учебных дисциплин.
ПК – 9. Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-9.1. Знает Федеральные государственные образовательные стандарты общего и высшего образования, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления учебной деятельности; основные принципы создания научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ; принципы осуществления контроля и определения эффективности педагогических технологий в сфере преподавания специальных дисциплин. ПК- 9.2. Умеет оформлять документацию (планы работы, протоколы, журналы и др.); разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы; определять формы взаимодействия с обучающимися по вопросам профессиональной ориентации и самосовершенствования. ПК-9.3. Владеет способностью определять требования к методическому обеспечению дисциплины; проектировать новые подходы и методические решения по обеспечению специальных учебных дисциплин и курсов; навыками работы со специальными педагогическими и профессиональными источниками информации и

	библиотечными системами.
ПК-10. Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения.	ПК-10.1. Знает правила и особенности разработки авторских программ обучения и воспитания; принципы и особенности внедрения авторских программ обучения и воспитания. ПК-10.2. Умеет проектировать образовательные программы для разных категорий обучающихся; разъяснять специалистам специфику созданных программ; разрабатывать и реализовывать методические модели, методики и технологии приемов обучения, анализировать результаты процесса их внедрения. ПК-10.3. Владеет основами разработки авторских программ воспитания и обучения; навыками проведения занятий по авторским планам.

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиком ОПОП	Создание и продвижение творческих проектов	Разработка научно-методических материалов и организация проектных работ в сфере культуры	- разработка новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации проектов в сфере культуры; - сопровождение проекта на всех его этапах.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	- Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности С/03.6	- разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации; - планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической	Для ОПК-3, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные	определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения	-изучение и анализ педагогической и методической литературы в области реализации программ профессионального обучения	- разработка новых подходов и методических решений в области проектирования и реализации программ профессионального обучения - разработка (обновление) ФГОС СПО,

ответственности.	ТД обозначены разработчиками ОПОП			примерных или типовых образовательных программ, примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, (модулей).
ПК-1. Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры	Для ПК-1, ПК-2, ПК-3, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская деятельность в области праздничной культуры	Проведение исследования, направленного на решение конкретной научной или практической задачи	- сбор и обработка информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; - обобщение результатов проведенных исследований в устной и письменной форме.
ПК-2. Способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественной и			Разработка и представление инновационных творческих идей и концепций для различных форм праздничной культуры	- разработка творческих идей и концепций для различных форм праздничной культуры; - представление творческих идей и концепций в устной и письменной формах; - изучение отечественного и зарубежного опыта по тематике театрализованных

зарубежного опыта				представлений и праздников и других форм праздничной культуры.
ПК-3. Способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах			Подготовка письменных авторских текстов и материалов	- подготовка авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с привлечением документов, с выражением собственного мнения; - редактирование материалов, обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных.
ПК-4. Способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	- Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	- планирование массовых досуговых мероприятий; - планирование подготовки мероприятий; - анализ массовых досуговых мероприятий.

ПК-5. Готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Создание и продвижение творческих проектов	Оказание консультативной помощи различным учреждениям культуры и искусства по разработке и внедрению инновационных проектов в сфере праздничной культуры	- предложение инновационных проектов для театрализованных представлений и праздников; - консультирование государственных и частных организаций культуры, искусства по разработке и внедрению инновационных проектов.
ПК-6. Способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ С 6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/01.6	- организация подготовки мероприятий; - проведение массовых досуговых мероприятий.
ПК-7. Способен к написанию заявок на гранты и другой научно-	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная	Создание и продвижение творческих проектов	Работа по подготовке и оформлению различной отчетной и методической документации	- предложение оригинальных проектов и разработка сопровождающей документации;

методической и отчетной документации	ТФ на подготовку выполнения которой направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			- разработка концепций и оформление заявок на гранты.
ПК-8. Готов к педагогической деятельности в области режиссуры театрализованных представлений и праздников	Для ПК-8, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников	-разработка и реализация технологий педагогической деятельности в режиссуре театрализованных представлений и праздников	- моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования; - организация и проведение практических занятий; - организация и проведение лекционных занятий; -организация и проведение индивидуальных занятий
	01.003 - Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6	- набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе; - отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии); - организация, в том числе

				стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях; - консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); - текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях; - разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального залов), формирование его предметно-пространственной среды,
--	--	--	--	---

				обеспечивающей освоение образовательной программы.
ПК – 9. Готов к созданию научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей) по теории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников	Для ПК-9, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проектирование и организация учебного процесса на деятельности основе	Разработка научно-методического и учебно-методического обеспечения специальных учебных программ, курсов, дисциплин (модулей)	-анализировать педагогическую и методическую литературу по проблемам теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников; - оформление презентаций педагогических разработок; - адаптация имеющиеся методических разработок; -систематизация и оценивание педагогического опыта коллег
ПК-10. Способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6	- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации; - определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение

				избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
--	--	--	--	--

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организована непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Требования к учебному плану подготовки магистра по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе магистратуры:

- очная форма обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года. Объем программы магистратуры в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.е.;

- заочная форма обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается на полгода по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направления (профиля) программы, которую он осваивает. Дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений, практики (в том числе НИР) определяют направленность (профиль) программы. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей), практик (в том числе НИР) становится обязательным для освоения обучающимся.

Обязательная часть предусматривает изучение дисциплин: «Философия культуры и искусства», «Иностранный язык в профессиональной сфере», «История и теория театральной педагогики», «Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников», «Театральный менеджмент», «Магистерский семинар», «История искусства и современная методология его изучения», «Методика преподавания мастерства актера», «Методика преподавания режиссуры», «Методика преподавания сценической речи», «Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках», «Режиссерский анализ пьесы», «Работа режиссера с актером».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает изучение дисциплин: «Организация творческого процесса в театре», «Технология проектирования театрализованных представлений и праздников», «Интеллектуальная собственность и авторское право», «Цифровые и проекционные технологии в режиссуре», «Грантовая деятельность», «Педагогика и психология высшей школы», «Реализация проекта (production)», «Современная театральная культура России», «Эволюция художественных стилей в искусстве», «Психология делового общения», «Основы государственной культурной политики», «Театральная критика и журналистика», «Драматургия современных представлений и праздников», «Адаптационная дисциплина «Социальная интеграция в образовательной и трудовой деятельности», «Современная региональная культурная политика», «Культура академического текста».

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется следующими факторами:

- запросами заинтересованных участников образовательного процесса, выявленными на основе мониторинга трудоустройства выпускников и опросов основных работодателей с целью предоставления выпускникам возможности выбора сферы профессиональной деятельности в соответствии с потребностями региона;
- процессом интеграции отечественного образования в мировое и европейское культурно-образовательное пространство;
- традициями отечественного образования и научно-педагогическим потенциалом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

4.2. Календарный учебный график и учебный план подготовки по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Приложение 1,2)

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул обучающихся. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и учебным планом по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, устанавливаются следующие основные параметры учебного графика:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на 2 семестра;
- периоды экзаменационных сессий;
- практики, научно-исследовательская работа и подготовка выпускной квалификационной работы могут проводиться как концентрированно, так и рассредоточено в пределах нормативной трудоёмкости недели;
- трудоёмкость учебного года – 60 зачетных единиц по очной форме обучения, 48 зачетных единиц по заочной форме обучения.

Учебный план образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников отображает логическую последовательность освоения блоков и разделов ОПОП, обеспечивающих формирование комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

При составлении учебного плана реализованы общие требования к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ (раздел II ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников).

В обязательной части Блока 1 указан перечень обязательных дисциплин по данному направлению подготовки. В части, формируемой участниками образовательных отношений учебных циклов указан самостоятельно разработанный высшим учебным заведением перечень и последовательность дисциплин в соответствии с направленностью программы магистратуры направления подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников с учетом рекомендаций, соответствующих ФГОС ВО.

Объём обязательной части учебного плана, без учета объёма государственной итоговой аттестации, соответствует требованиям п. 2.7 ФГОС ВО по данному направлению подготовки. Объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий по программе магистратуры соответствует п. 2.9 ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Для каждой дисциплины и практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников содержит дисциплины по выбору обучающегося. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы магистратуры.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам (Таблица 3).

Таблица 3

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPR Smart» г. Саратов Лицензионный договор № 121 от 03.04.2026 г.	04.04.2026 г. – 03.04.2027 г. (с возможностью продления)
ЭБС Издательство «Лань» Лицензионный договор № 24 от 22.01.2026 г.	25.01.2026 г. – 24.01.2027 г. (с возможностью продления)

Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 4.

Таблица 4. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	25668
научная литература	3788
учебная литература	6065
учебно-методическая	222
художественная литература	3573
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	12021

Таблица 4а. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета (с учетом ЭБС)

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд с учетом ЭБС, в т. ч.:	123209
научная литература	7858
электронные учебные издания	10121
учебно-методическая	43709
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	61521

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета
Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Актуальные проблемы высшего музыкального образования
Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Музей
Музыкальное искусство и образование

Музыковедение
Обсерватория культуры
Современные проблемы сервиса и туризма
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Честь отечества
Родина

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, учебно-методическим комплексам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, планах лекционных и семинарских занятий, планах индивидуальных занятий, методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся, программах практик и т.д.;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, использующих и поддерживающих.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdbc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

Таким образом, материально-техническая база Библиотеки ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» соответствует требованиям, предъявляем ФГОС ВО по профилю дисциплины, что обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-творческой и научно-практической работы.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

По состоянию на начало 2 квартала 2026 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 303 сотрудника, из них 36 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования, работают – 147 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 62 сотрудника – внешние совместители) и 120 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 58 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 100 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 68% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 100 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 74 штатных сотрудника (74%), 26 совместителей (26%). Из 100 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 12 человек имеют ученую степень доктора наук (12%), 45 – степень кандидата наук (45%), 11 – ученое звание профессора (11%), 32 – ученое звание доцента (32%).

Все научно-педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательных программ, имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Ветеран труда – 2 человека;
Заслуженный артист АРК – 11 человек;
Заслуженный артист РК – 3 человека;
Заслуженный артист РФ – 1 человек;
Заслуженный артист Украины – 9 человек;
Заслуженный артист СССР – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
Заслуженный работник культуры РК – 21 человек;
Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
Заслуженный работник культуры СССР – 1 человек;
Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
Заслуженный работник органов государственной власти – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 7 человек;
Знак отличия «За заслуги» – 1 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 7 человек;

Лауреат государственной премии АРК – 4 человека;
 Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
 Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
 Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
 Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;
 Медаль «За отличие в труде» – 3 человека;
 Народный артист Украины – 3 человека;
 Орден «За заслуги III степени» – 1 человек;
 Орден «Княгини Ольги III ступени» – 2 человека;
 Отличник народного образования УССР – 1 человек;
 Отличник образования Украины – 1 человек;
 Почетный работник сферы образования РФ – 1 человек;
 Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
 Член Союза театральных деятелей РФ – 11 человек;
 Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили медаль «За отличие в труде», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, культурно-досуговых учреждений участвуют в реализации образовательных программ на условиях внешнего совмещения.

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников размещены в Приложении 3.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ОПОП ВО магистратуры осуществляется штатным научно-педагогическим работником университета Фёдоровым Ю.В., имеющим ученую степень кандидата философских наук и стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования более трех лет.

Руководитель ОПОП ВО магистратуры регулярно ведет самостоятельные исследовательские (творческие) проекты, участвует в исследовательских (творческих) проектах, имеет публикации в отечественных научных журналах и зарубежных реферируемых журналах, трудах национальных и международных конференций, симпозиумов по профилю, не реже, чем один раз в три года проходит повышение квалификации.

Непосредственное руководство магистрами осуществляется руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание. Допускается одновременное руководство не более чем тремя магистрами.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя – действующие работники профильных организаций, предприятий, учреждений, имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет, среди них:

№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Косов В.А.	Государственный академический музыкальный театр Республики Крым	Художественный руководитель

Сведения о качественном составе профессорско-преподавательских кадров по выпускающей кафедре

Критерии	Магистратура РТШ	
	ФГОС ВО	«КУКИиТ»
<i>Доля штатных научно-педагогических работников реализующих ОПОП</i>	60%	80,1 %
<i>Доля научно-педагогических работников по ОПОП, имеющих образование соответствующее профилю преподаваемых дисциплин</i>	70%	100 %
<i>Кадровое обеспечение по основной образовательной программе: - ученая степень и/или ученое звание</i>	$\geq 60\%$	84,1 %
<i>-привлечённые преподаватели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, имеющих стаж не менее 3 лет</i>	$\geq 5\%$	11 %

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв.м.

В корпусах предусмотрены: зрительные залы на 150, 100 и 50 мест общей площадью 460,4 кв.м.; учебные аудитории, хореографические классы и др.

Питание студентов осуществляется в буфете на 36 мест, площадью 100,1 кв.м. Имеются типовые спортивные залы площадью 138,2 кв.м и 110, 4 кв.м., тренажерный зал площадью 105 кв.м., баскетбольная площадка площадью 480 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются 10 учебных аудиторий (на 30-

35 мест), 15 аудиторий на 10-20 мест, классы хореографии, специализированные аудитории (режиссерские - 2, хореографические - 4, оркестровые - 1, для индивидуальных занятий - 17), студия звукозаписи, 3 компьютерных класса, 2 методических кабинета, учебно-вспомогательные помещения.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRBooks» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;
- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;
- текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе магистратуры инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

Формирование личности человека происходит как на бытовом уровне, где ведущую роль играет непосредственное окружение субъекта (семья, друзья), так и на социально-культурном, где ведущая роль отводится учебному заведению, а именно той среде, которая является носителем и транслятором основных идеалов, систем нравственных и духовных ценностей. Немаловажная роль должна отводиться психолого-педагогическим условиям, способствующим гармоничному и комплексному формированию и развитию социально-личностных (общекультурных) компетенций выпускников.

Социальная среда высшего учебного заведения носит универсальный характер и реализуется в системе тщательно продуманной и организованной воспитательной работы,

включающей в себя интеллектуальное, творческое, нравственное, физическое развитие обучающихся.

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Цель развития социально-культурных компетенций обучающихся: воспитание разносторонне развитого и культурно-ориентированного человека, обладающего способностью к саморефлексии и саморазвитию.

Задачи учебно-воспитательной работы: формирование и удовлетворение духовных потребностей личности (смысло-жизненные ориентации, патриотизм, гуманизм, толерантность), её способности к саморазвитию и саморефлексии, адаптационная деятельность (в случае возникновения сложных или кризисных ситуаций), определение перспектив личностного и профессионального развития.

Важными предпосылками успешности реализации учебно-воспитательного процесса является формирование условий, способствующих претворению в жизнь поставленных целей (создание благоприятного социально-психологического климата, развитие системы внеучебной воспитательной деятельности – смотры-конкурсы, соревнования, походы и т.д., гибкая система поощрения обучающихся и оказания материальной помощи).

Факторами духовного и личностного объединения обучающихся в процессе социально-воспитательной работы являются:

работа студенческих обществ по интересам:

– Студенческий совет (координация и решение жизненно важных вопросов организации обучения, быта и досуга обучающихся, формирование ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности, правового самосознания, самостоятельности);

– студенческое научное общество (участие в организации и проведении ежегодных студенческих научно-практических конференций на базе Университета, круглых столов, тематических семинаров), деятельность которого регламентирована локальным актом «Положение о студенческом научном обществе»;

– организация работы Студенческого спортивного клуба с целью широкого привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом с учетом их интересов, пропаганды здорового образа жизни, активного отдыха, подготовки к труду и защите Родины.

формирование чувств эмпатии, сопереживания и принадлежности к вузовскому сообществу:

– участие в принятии решений о поддержке обучающихся, нуждающихся в материальной помощи;

– празднование мероприятий, развивающих чувство сопричастности к жизни Университета: День знаний, День первокурсника, День здоровья, вручение дипломов выпускникам, театрализованные игры «ТИгры» и т.д.

Особое внимание уделяется студентам с ограниченными возможностями, студентам, оставшимся без попечения родителей, студентам из малообеспеченных семей. Им оказывается социальная поддержка, разрабатываются и реализуются специальные программы.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу

рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих **задач**:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни;
- профилактика негативных явлений;
- формирование семейных ценностей;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;
- пропаганда физкультуры и спорта;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- содействие трудовому воспитанию обучающихся;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде;
- профилактика коррупции в студенческой среде;
- развитие творческих интересов обучающихся;
- вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность.

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

Инвариативные модули:

- Модуль «Кураторство»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Студенческий совет»

Вариативные модули:

- Модуль «Ключевые мероприятия»
- Модуль «Университет – территория здоровья»
- Модуль «Патриот»
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

ПРИЛОЖЕНИЯ