ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 14.05.2026 № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.02 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры
Теория и практика театрального искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа практики Б2.В.02 (Пд) Производственная практика (Преддипломная) для обучающихся по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026 № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1127 (Зарегистрировано в Минюсте России 6 декабря 2017 г. N 49144).

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат педагогических наук, доцент
доцент кафедры театрального искусства _____ /М.Ю. Сапрыкина/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры театрального искусства
протокол от 23.04.2026 № 10

Заведующий кафедрой _____ /М.Ю. Сапрыкина /

Представители работодателя:

Согласовано:

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь _____ / М.Н. Терехова /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ /В.А. Косов/

1. Цель практики «Производственная практика (Преддипломная)»

Целью практики является выработка практических навыков, необходимых для проведения исследования и подготовки ВКР (творческого проекта).

2. Задачи практики «Производственная практика (Преддипломная)»

Задачами практики являются:

– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;

– формирование готовности проектировать и реализовывать в творческой практике новое художественное содержание, структурированное по законам научного знания;

– обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;

– самостоятельное решение задач, возникающих в ходе творческой деятельности, требующих углубленных профессиональных знаний;

– проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, необходимой для выполнения ВКР в соответствии с утвержденной темой и планом работ.

3. Место практики «Производственная практика (Преддипломная)» в структуре ОПОП

Практика «Производственная практика (Преддипломная)» входит в Блок 2 «Практика».Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и направлена на комплексное формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

4. Формы проведения практики «Производственная практика (Преддипломная)»

Практика проводится рассредоточено в форме индивидуальных занятий и самостоятельной работы. Она может проходить в следующих формах: научно-исследовательская и творческая деятельность в учреждениях культуры и искусств, учреждениях дополнительного и профессионального образования, в творческих коллективах; работа с библиотечным фондом и интернет-ресурсами для поиска и систематизации источников информации.

5. Место и время проведения практики «Производственная практика (Преддипломная)»

Базой проведения практики является кафедра театрального искусства ГБОУВОРК «КУКИИТ», научные подразделения вуза.

С целью проведения исследований, изучения и сбора материалов, выполнения магистрантами заданий практики, местами проведения практики на договорных началах являются:

1) государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, всех форм собственности, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;
2) учебные заведения профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств;
3) общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства.

В подразделениях, где проходит практика, магистрантам могут быть выделены рабочие места для выполнения индивидуальных заданий по программе практики. Магистранты в период прохождения практики подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в подразделении и на рабочих местах.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Для очной формы обучения прохождение практики «Производственная практика (Преддипломная)» рассредоточено в 4-м

семестре, 2 з.е., 72 часа (из них на контактную работу выделяется 14 часов (ПП – 14 ч.), самостоятельную – 58 часов). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики «Производственная практика (Преддипломная)» рассредоточено в 5-м семестре, 2 з.е., 72 часа (из них на контактную работу выделяется 8 часов (ПП – 8 ч.), самостоятельную – 60 часов, зачет с оценкой – 4 часа).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Производственная практика (Преддипломная)»

№ п/п	Индекс компете-нции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать	**уметь**	**владеть**
		методы критического анализа и оценки современных научных достижений; общую методологию научного познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать научную информацию; научную терминологию, философские категории и проблемы человеческого бытия.	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск теоретической информации и обобщать результаты экспериментов и опыта.	методами критического анализа и синтеза научной информации, другими методами интеллектуальной деятельности; способностью выявлять научные проблемы и использовать различные методы для их решения; навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.
2	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать	**уметь**	**владеть**
		методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы,	обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; прогнозировать	навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; навыками распределения

		критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; основы и закономерности развития проектной деятельности.	развитие процессов в проектируемой профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в рамках проектной деятельности; формулировать цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	заданий и побуждением других к достижению целей; навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов); навыком расчёта качественные и количественные результаты, определять сроки выполнения проектной работы.
3	УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели		
		знать	**уметь**	**владеть**
		проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; этические нормы профессионального взаимодействия в коллективе.	определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.	навыками организации и управления командой; навыками организации команды для выполнения практических задач; системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия.
4	УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
		знать	**уметь**	**владеть**
		возможности своих ресурсов, их пределы для успешного выполнения	определять приоритеты профессиональной деятельности и	навыками определения эффективного направления действий

		поставленных задач; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности в контексте приоритетов культурной динамики общества.	способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; определять приоритетные направления деятельности исходя из анализа культурных запросов общества.	в области профессиональной деятельности; навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; способностью коррелировать свою профессиональную деятельность с духовными потребностями общества.
5	ПК-1.	Способен инициировать творческие идеи и выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки		
		знать	**уметь**	**владеть**
		правила, принципы, условия формирования художественной среды; историю и теорию театрального искусства, его различных видов и жанров; систему международных театральных связей, фестивалей; основные направления, стили и театральные школы в контексте развития культуры и искусства в целом; актуальные проблемы современной драматургии; принципы и средства организации творческого процесса в театре; основы современной режиссуры.	объяснять задачи и создавать условия для формирования художественной среды; осуществлять моделирование художественной среды; составлять рекомендации в соответствии со стратегическими задачами театрального процесса различных уровней; применять профессиональную терминологию и выстраивать эффективную коммуникацию в профессиональной среде; разрабатывать и продвигать творческие идеи;	способностью использовать профессиональные знания и умения в реализации творческих задач и решении проблем, соответствующих профилю подготовки; навыками анализа отечественного и зарубежного опыта в сфере театрального искусства; использования цифровых и проекционных технологий в режиссуре; навыками определения актуальных проблем современного театрального искусства; опытом режиссерской постановочной работы; навыками решения локальной научной

			предвидеть результаты своей творческой деятельности; аргументированно излагать свою авторскую позицию.	или профессиональной задачи; способностью публичного представления своих творческих и научных концепций.
6	ПК-3.	Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)		
		знать	**уметь**	**владеть**
		жанры и стили речи, основы и правила ведения научной дискуссии; принципы, цели и задачи художественной критики; специфику театрально-критической и театрально-аналитической деятельности; принципы формирования театральных программ и проектов различной направленности.	находить и анализировать информацию из различных источников; вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах; разрабатывать театральные программы и проекты.	навыками работы со справочными изданиями и словарями; навыками создания проблемных, театрально-аналитических и критических материалов о театре; навыками работы в области формирования перспективных театральных программ и проектов.
7	ПК-4.	Способен организовать работу по пропаганде театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"		
		знать	**уметь**	**владеть**
		принципы и способы работы с электронными ресурсами, необходимыми для организации работы по пропаганде театрального искусства; принципы работы СМИ; систему функционирования Интернет и иных	находить и анализировать информацию из различных источников; определять средства и способы достижения целей по пропаганде театрального искусства; определять актуальные	различными способами коммуникации, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети "Интернет"; навыками подготовки материалов, необходимых для пропаганды театрального искусства;

		мультимедиа ресурсов.	задачи и проблемы театрального искусства, разрабатывать средства и методы их решения.	навыками решения локальных проблем театральной культуры.
8	ПК-5.	Готов осуществлять управленческие функции, соответствующие профилю подготовки, в органах государственной власти и органах местного самоуправления в области культуры, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктуры		
		знать	**уметь**	**владеть**
		направления и методы реализации государственной политики РФ в области культуры и искусства; основные тенденции международного сотрудничества в художественно-творческой сфере; основы теории и практики современного менеджмента, его особенности в организациях культуры и искусства; принципы формирования творческого коллектива, авторской группы и др.	разрабатывать и реализовывать адекватные имеющимся условиям стратегии в культурной, театральной, творческой областях деятельности; координировать организационно-творческую стратегию театрального учреждения или проекта с задачами регионального, федерального и международного значения; организовать работу с творческим коллективом, авторской группой, актерами, режиссерами и т.д. применять принципы менеджмента в работе с творческой группой.	способностью анализировать и применять нормативные документы и материалы; навыками созидательной деятельности в области культуры; навыками инновационного менеджмента в сфере художественной культуры; навыками организации работы творческой группы.

7. Трудоемкость практики «<u>Производственная практика (Преддипломная)</u>»

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры		
			4		
Аудиторные занятия		14			
в том числе:					
индивидуальные занятия		14			
из них в форме ПП		14			
Самостоятельная работа а		58			
Промежуточная аттестация					
Зачет					
Зачет с оценкой		+	+		
Общая трудоемкость	2	72			

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры			
			5			
Аудиторные занятия		8				
в том числе:						
Индивидуальные занятия		8				
из них в форме ПП		8				
Самостоятельная работа а		60				
Промежуточная аттестация						
Зачет						
Зачет с оценкой		4	4			
Общая трудоемкость	2	72				

8. Структура и содержание практики «Производственная практика (Преддипломная)»

№ п/п	**Наименование раздела, (этапа) практики**	**Наименование закрепляемых навыков**	**Всего часов**	**Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ**					**Формы текущего контроля**
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1	**Организационно-подготовительный этап**		**24**	**4**	**4**			**17**	

1.1	Установочная конференция.	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах),для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной Деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	7	2	2			3	Собеседование
1.2	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с темой ВКР	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять	8	1	1			6	Проверка подготовленных материалов.

		современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования							
1.3.	Теоретическая подготовка к работе: обоснование актуальности и соц. значимости темы проекта, выявление инновационности проекта, определение цели и задач, объекта, предмета исследования	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	8	1	1			6	

		иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры							
2	**Основной этап**		**48**	**5**	5			**38**	
2.1	Библиографический поиск источников. Работа с литературой	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательски	21	1	1			19	Проверка подготовленных материалов. Дневник практики.

		е и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.2	Сбор эмпирических данных, их качественная обработка и обобщение информации.	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области	23	2	2			19	Собеседование, проверка материалов

		культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.3	Разработка инновационного творческого проекта, обоснование концепции творческого проекта	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-	23	2	2			19	Собеседование, проверка материалов

		исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и							

		других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							
3	**Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении преддипломной практики)**		**8**			**1**	1	**6**	
3.1	Подготовка текста ВКР, оформленного в соответствии с требованиями	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ПК-3 способен	4					4	Предоставление отчета о прохождении практики.

		осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-7 способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации.							
3.2	Промежуточная аттестация. Подготовка и защита отчёта по практике. Зачет с оценкой.	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ПК-3 способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных	6			1	1	4	Предоставление текста ВКР. Собеседование, проверка материалов.

		ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ПК-1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и							

		праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационно й помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-7 способен к							

		написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							
	Всего часов:		**72**	**14**	14			**58**	

Для заочной формы обучения

№ п/п	**Наименование раздела, (этапа) практики**	**Наименование закрепляемых навыков**	**Всего часов**	**Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ**					**Формы текущего контроля**
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1	**Организационно-подготовительный этап**		**24**	**4**	**4**			**17**	
1.1	Установочная конференция.	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах),для академического и профессионального взаимодействия;	7	2	2			3	Собеседование, опрос.

		УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной Деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.							
1.2	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с темой ВКР	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные	8	1	1			6	Проверка подготовленных материалов.

		работы в области культуроведения и социокультурного проектирования							
1.3.	Теоретическая подготовка к работе: обоснование актуальности и соц. значимости темы проекта, выявление инновационности проекта, определение цели и задач, объекта, предмета исследования	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного	8	1	1			6	Собеседование, проверка материалов

		проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры							
2	**Основной этап**		**24**	**4**	4			**20**	
2.1	Библиографический поиск источников. Работа с литературой	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать	6	1	1			4	Проверка подготовленных материалов. Дневник практики.

		инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.2	Сбор эмпирических данных, их качественная обработка и обобщение информации.	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для	8	1	1			6	Собеседование, проверка материалов

		театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.3	Разработка инновационного творческого проекта, обоснование концепции проекта	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении							Собеседование, проверка материалов

		отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							

3	**Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении преддипломной практики)**		**8**			**1**	1	**6**	
3.1	Подготовка текста ВКР, оформленного в соответствии с требованиями	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ПК-3 способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-7 способен к написанию заявок на гранты	4					4	Предоставление отчета о прохождении практики.

		и другой научно-методической и отчетной документации.							
3.2	Подготовка и защита отчёта по практике. Зачет с оценкой.	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ПК-3 способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	6			1	1	4	Предоставление текста ВКР. Собеседование, проверка материалов.

		ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ПК-1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационной помощи							

		государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-7 способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							
	Всего часов:	**Контроль: 4 часа**	**72**	**8**	8			**60**	

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения Производственной практики (Преддипломная практика), отнесены:

– *информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения

контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- *работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- *case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- *игра* – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- *проблемное обучение* – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий;
- *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
- *использование электронно-библиотечных систем* для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- *информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Рекомендации по самостоятельной работе на практике Производственная практика (Преддипломная практика)

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который контролирует выполнение индивидуального плана программы практики, корректирует и направляет работу магистранта, проводит систематические собеседования и проверки подготовленных материалов.

11. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой Производственной практики (преддипломной практики) в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

11.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.

Задание 1. Разработка инновационного творческого проекта в области театрального искусства.

Содержание задания:

Разработать инновационный творческий проект в области ТПП

- разработать концепцию проекта;
- сформулировать инновационность проекта;
- определить риски проекта;
- разработать основные этапы проекта.

Задание 2. Сбор эмпирических данных, их качественная обработка и обобщение информации.

Содержание задания:

Проведение социологического опроса или анкетирования;

– разработка содержания опроса или анкетирования;

– проведение опроса или анкетирования;

– обработка анкетирования;

– оформление выводов

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Распределение баллов

4 -й семестр для очной формы

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 20
3	Заключительный этап	до 20
4.	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	20-40
	Итого	**60-100**

Распределение баллов

5 -й семестр для заочной формы

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 20
3	Заключительный этап	до 20
4.	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	20-40
	Итого	**60-100**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-16 – магистрант продемонстрировал личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, умение определять задачи исследовательской работы и ее этапы, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

15-11 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень личной заинтересованности, компетентности в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, умение определять задачи исследовательской работы и ее этапы, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

10-6 – магистрант продемонстрировал низкий уровень личной заинтересованности, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, низкий уровень способности определять задачи исследовательской работы и ее этапы, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

5-0 – магистрант продемонстрировал крайне низкий уровень личной заинтересованности, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, неумение определять задачи исследовательской работы и ее этапы, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 52.04.03 Театральное искусство.

20-16 – магистрант продемонстрировал высокий уровень навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, заинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, высокое качество подготовленных материалов, методическую грамотность, умение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

15-11 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, достаточную заинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, методическую грамотность, достаточное умение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

10-6 – магистрант продемонстрировал низкий уровень навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, недостаточную заинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, недостаточное качество подготовленных материалов, низкую методическую грамотность, слабое умение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

5-0 – магистрант продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, незаинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, низкое качество подготовленных материалов или их отсутствие, методическую неграмотность, неумение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

Заключительный этап

20-16 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.

15-11 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

10-6 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

5-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

12. Подведение итогов практики. Промежуточная аттестация

Прохождение данного вида практики завершается для очной формы обучения в 4-м семестре зачетом с оценкой (защитой отчета по практике), для заочной формы обучения - зачетом с оценкой в 5-м семестре.

Итоговая промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных документов обучающимся об учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики). Промежуточная аттестация проводится в целях

определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.
Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.
Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех занятий на базе практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объёме программы курса, предоставления всей необходимой документации.
Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.
На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего по программе практики на промежуточной аттестации определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по производственной практики (художественно-творческая работа).

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий

не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;
Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

13.Учебно-методическое и информационное обеспечение Производственной практики (преддипломной практики) по специальности 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

Основная литература:

1. Генова, Н.М. Организация театрального дела : учебное пособие / Н.М. Генова. — Омск : ОмГУ, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-7779-2255-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113851 (дата обращения: 02.12.2019).

1.Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]:учебное пособие/ Пустынникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 126 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71569.html.— ЭБС «IPRbooks».

2.Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18258.html.— ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература:

1.Калужских, Е. В. Метод действенного анализа как технология работы над пьесой :учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра / Е. В. Калужских. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 84 с. — ISBN 978-5-94839-455-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56439.html (дата обращения: 10.12.2019).

2. Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е.В. Калужских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2031-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113963 (дата обращения:02.12.2019).

3.Кнебель, М.О. Поэзия педагогики / М.О. Кнебель. – М.: Всероссийское театральное общество, 1976. - 528 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1.http://culturolog.ru/ - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
2. http://www/culturolog.ru/ - Форум культуры и и искусства.
3. http://www.iprbookshop.ru/ - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. http://biblio-onlin.ru/ _- Электронная библиотека для вузов.

14. Материально-техническое обеспечение Производственной практики (Преддипломная практика)

В процессе прохождения Производственной практики (Преддипломная практика) предполагается использование:

- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа обучающихся к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.