ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 14.05.2026 № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА)

Направление подготовки
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры
Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

Квалификация Магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа практики Б2.О.03 (П) Производственная практика (Научно-исследовательская практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026 № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1187 (Зарегистрировано в Минюсте России 25 декабря 2017 г. N 49449).

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры театрального искусства _____ /Л.В. Шилова/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры театрального искусства
протокол от 23.04.2026 № 10

Заведующий кафедрой _____ /М.Ю. Сапрыкина /

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым» _____ / О.И. Черникова /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ /В.А. Косов/

Б 2.О.03 (П) Производственная практика (Научно-исследовательская практика)

1. Цели практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

Целью практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» является формирование и развитие практических навыков научно-исследовательской работы, овладение методами научной работы в области теории и практики режиссуры театрализованных представлений и праздников, подготовка к написанию творческого проекта (ВКР).

2. Задачи практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

Задачами практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» являются:

- систематизация научно-теоретической базы, накопленной за период обучения;
- формирование навыков ведения научно-исследовательской работы по избранной специальности путем постановки и решения задач по теме магистерской диссертации;
- наработка опыта в решении научно-исследовательских задач;
- подбор аналитических материалов и составление библиографии по теме ВКР
- формирование навыков представления результатов проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада на научный симпозиум с написанием тезисов.

3. Место практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» в структуре ОПОП

Практика «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» является частью основной образовательной программы подготовки магистранта и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-теоретическую и практическую подготовку обучающихся, направлена на комплексное формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Практика «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» входит в Блок 2. «Практика» учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 - **Режиссура театрализованных представлений и праздников.**

4. Формы проведения практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

Практика «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» проводится рассредоточено, в форме индивидуальных занятий и консультаций с научным руководителем и руководителем практики, самостоятельной работы обучающихся. Проведение практики предполагает: научно-исследовательскую форму деятельности в учебном заведении; работу с библиотечным фондом; с интернет-ресурсами для поиска и систематизации научных источников и информации. Практика может проходить как научно-исследовательская и творческая деятельность в учреждениях культуры и искусств, учреждениях дополнительного и профессионального образования, в творческих коллективах.

5. Место и время проведения практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

Базой проведения практики является кафедра театрального искусства ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», научные подразделения вуза.

С целью проведения научных исследований, изучения и сбора материалов, выполнения магистрантами заданий практики, местами проведения практики, на договорных началах, являются:

- государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, всех форм собственности, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;

- учебные заведения профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств;

- общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Для очной формы обучения прохождение практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» рассредоточено в 3-м – 4-м семестрах, 4 з.е., общим объемом 144 часа (из них на контактную работу выделяется 32 часа, самостоятельную – 112 часов). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» рассредоточено в 4-м – 5- м семестрах, 4 з.е., 144 часа (из них на контактную работу выделяется 8 часов, самостоятельную – 132 часов, зачеты с оценкой– 4 часов).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

№ п/п	Индекс компете-нции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать	**уметь**	**владеть**
		методы критического анализа и оценки современных научных достижений; общую методологию научного познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать научную информацию; специальную научную терминологию	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др. методов научного познания; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск теоретической информации по теме исследования и обобщать результаты творческого опыта	методами критического анализа научной информации, способностью выявлять научно-теоретические проблемы, связанные с задачами исследования и владеть навыками разработки стратегии достижения поставленной цели
2	УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия		

		знать	**уметь**	**владеть**
		основы устной и письменной академической коммуникации для написания исследовательского и творческого проекта, и для устной презентации результатов исследования на защите	применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия	основами и технологиями устной коммуникации для успешного выполнения научно-практической и творческой частей ВКР
3	ОПК-1.	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования		
		знать	**уметь**	**владеть**
		алгоритм ведения научного исследования в профессиональной сфере; основные методы сбора и обработки информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности	самостоятельно вырабатывать научно-творческие гипотезы и формулировать научные проблемы, организовывать исследователь-ские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных направлений научных исследований в профессиональной сфере; планировать собственную научно-исследовательскую деятельность, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
4.	ПК - 1	Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры		
		знать	**уметь**	**владеть**
		основные приемы и методы исследования в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников;	использовать профессиональный категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать	навыками самостоятельного научно-исследовательско-го труда, написания научно-

			и анализировать информацию;	творческой работы, ориентированной на решение локальной проблемы в области праздничной культуры
5	ПК-2.	Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить НИР, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки		
		знать	**уметь**	**владеть**
		этапы проведения научного исследования; принципы организации научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности	проектировать индивидуальные исследователь-ские задачи; определять актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области; определять актуальные направления исследователь-ской деятельности обучающихся	способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность небольшого коллектива; способностью осуществлять руководство исследовательской или проектной деятельностью небольшого исследовательского коллектива; навыками самостоятельного научного исследования.
6.	ПК-3	Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)		
		знать	**уметь**	**владеть**
		требования к научному стилю речи; основы и правила ведения научной дискуссии; требования научных изданий к текстам	писать тексты научного стиля разных жанров; редактировать научные и театрально – критические	навыками работы со справочными изданиями и словарями; навыками создания проблемных, театрально-

		научных статей; специфику театрально-критической и театрально-аналитической деятельности; принципы формирования театральных проектов различной направленности	тексты; вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах;	аналитических и критических материалов о театре; навыками работы в области формирования перспективных театрализованных проектов

7. Трудоемкость практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

Общая трудоемкость практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» составляет 4 зачетные единицы, 144часа.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	з.е.	Всего часов	Семестры	
			3	4
Аудиторные занятия		32	18	14
в том числе				
Индивидуальные занятия			18	14
Самостоятельная работа магистранта		112	54	58
Промежуточная аттестация				
Зачет с оценкой				+
Общая трудоемкость	4	144	72	72

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	з.е.	Всего часов	Семестры	
			4	5
Аудиторные занятия		8	4	4
в том числе				
Индивидуальные занятия			4	4
Самостоятельная работа магистранта		132	68	64
Промежуточная аттестация				
Зачет с оценкой		4		4
Общая трудоемкость	4	144	72	72

8. Структура и содержание практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

Для очной/заочной форм обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего астр. часов	Количество астрономических часов, отводимых на каждый вид работ		Формы текущего контроля
				Контактная работа с руководителем	Самостоятельная работа	
1	**Подготовительный этап**		**28/28**	**8/2**	**20/26**	
1.1	Установочная конференция; Ознакомление с различными этапами научно-исследовательской работы, определение направлений индивидуальных исследований	УК - 6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	2/1	2/1	-/--	Собеседование, консультации
1.2	Планирование практики, собственной научно-исследовательской работы, выбор и обоснование темы исследования, разработка концепции творческого проекта и выработка научной гипотезы	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	26/27	6/1	20/26	Собеседование и проверка материалов
2.	**Основной этап**		**92/98**	**20/4**	**72/94**	
2.1	Оформление концепции творческого проекта,	ОПК-3. Способен планировать собственную	43/46	8/2	35/44	Собеседование, проверка

	постановка цели и задач исследования, формулировка актуальности научной проблемы исследования. Разработка плана исследования	научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. ПК-2. Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить НИР, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки.				материалов
2.2	Сбор, обработка и обобщение материалов для теоретической части исследования. Написание Введения к ВКР. Написание теоретической главы ВКР	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. ПК-2. Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить НИР, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки.	49/52	12/2	37/50	Проверка материалов.
3.	**Заключительный этап**		**24/14**	**4/2**	**20/12**	
3.1	Подго- товка отчёта по практике	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	22/12	2/1	20/11	Предоставле ние отчета и дневника о прохождении практики. Собеседован ие, проверка

		ПК-2. Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить НИР, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки. ПК-3 Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов).				материалов.
3.2	Защита отчёта. (Зачет с оценкой)	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	2/2	2/1	- / 1	Презентация. доклад

9. Образовательные технологии, используемые на практике «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

При прохождении научно-исследовательской практики используются следующие образовательные технологии:

-стандартные методы обучения: самостоятельная работа обучающихся, в которую включается выполнение разделов практики в соответствие с заданием и рекомендованными источниками литературы; освоение методов анализа информации и интерпретации результатов; выполнение письменных аналитических и творческих работ в рамках практики с использованием необходимых информационных источников (учебники, статьи в периодической печати, сайты в сети Интернет); консультации научного руководителя по актуальным вопросам, возникающим у обучающихся в ходе ее выполнения; методологии выполнения домашних заданий, подготовке отчета по практике и доклада по нему, выполнению аналитических заданий, собеседование по вопросам исследовательской работы;

- методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий: обсуждение подготовленных студентами этапов работ по практике по скайпу; подбор иллюстраций для презентации, использование материалов электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы и информационных технологий для сбора, хранения и обработки статистической и научной информации;

- социологические методы сбора и обработки информации;

- статистические и математические методы, модели и программные средства прогнозирования и планирования процессов и явлений, необходимые для написания творческого проекта.

10. Рекомендации по самостоятельной работе на практике «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает магистранту индивидуальное задание и контролирует его выполнение. Кроме индивидуального задания, магистрант получает текущие задания, по результатам выполнения которых проводятся систематические собеседования и проверки подготовленных материалов.

На основе программы практики, магистрант составляет личный план прохождения практики, в котором указывает: тему научного исследования; сроки выполнения основных этапов исследования; время консультаций и посещения библиотеки или работы с другими источниками информации.

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель практики отражает все виды деятельности магистранта в период практики, а именно: качество проведенного исследования, творческий подход к достижению поставленных цели и задач исследования; качество научно-методической и организационной работы, заполняет оценочный лист на основе Ф

11. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

11.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнениянидивидуального задания каждого этапа практики.

11.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.

Индивидуальное задание может включать следующие пункты:

1 вариант: Зарегистрироваться в электронных библиотеках; найти там публикации по теме исследования; составить список публикаций, оформив их по требованиям ГОСТ.

2 вариант: Сформулировать цель исследования, разработать план исследования, каквыполнение задач, в соответствии с логикой доказательства цели. Сформулировать примерный вывод исследования, исходя из поставленной цели.

3 вариант: Описать методы гуманитарного и искусствоведческого анализа, подходящие для использования в вашем исследовании. Объяснить ваш выбор.

11.1.2.Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

1. Составление библиографического списка литературы и источников по направлениюисследования.
2. Разработка концепции творческого проекта ВКР и описания его корелляции с теоретической базой исследования.
3. Прописать актуальность выбранной вами темы исследования для современной театроведческой науки.

11.1.3.Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий и проведения занятий семинарского типа:

1. Определите актуальность темы вашего исследования
2. Определите объект и предмет вашего исследования, исходя из темы исследования
3. Сформулируйте цель вашего исследования
4. На труды каких ученых-теоретиков и практиков театрального дела вы будете опирать всвоем исследовании?
5. В чем новизна вашего исследования?
6. В чем состоит концепция вашего творческого проекта?
7. Как практика творческого проекта коррелируется с теоретической базой исследования?
8. Опишите методы гуманитарного и искусствоведческого анализа, подходящие

дляиспользования в вашем исследовании. Объяснить ваш выбор.
9. Покажите план вашего исследования, как выполнение задач, в соответствии с логикойдоказательства цели.
10. Сформулировать примерный вывод исследования, исходя из поставленной цели.

Объектами текущего контроля знаний магистрантов являются:

– Подготовительный этап.
– Основной этап.
– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождениипрактики).

Распределение баллов

3-й семестр

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 30
2	Основной этап	до 30
	Итого	**40-60**

4-й семестр

№	Этапы практики	Баллы
1	Основной этап	до 30
2	Заключительный этап	до 30
	Итого	**40 - 60**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

16-20 – магистрант продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению научного исследования, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, умение самостоятельно организовать исследовательскую работу, определить цель, задачи, формулировать гипотезу исследования.

11-15 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению научного исследования, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, достаточные навыки самостоятельной организации исследовательской работы, умение определить цель, задачи, формулировать гипотезу исследования.

5 -10 – магистрант продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению научного исследования, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки самостоятельной организации исследовательской работы, низкий уровень понимания целей, задач и гипотезы исследования.

5-0 – магистрант продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению научного исследования, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков самостоятельной организации исследовательской работы, низкий уровень понимания целей, задач и гипотезы исследования.

Основной этап

28-30 – магистрант продемонстрировал высокий уровень готовности к самостоятельной научно-исследовательской работе, компетентное проведение сбора и анализа информации о предмете исследования, высокое качество подготовленных материалов, научно-методическую грамотность, активное участие в конференциях и научных семинарах, умение аргументировано излагать результаты исследования.

27-25 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень готовности к самостоятельной научно-исследовательской работе, компетентное проведение сбора и анализа информации о предмете исследования, достаточное качество подготовленных материалов, научно-методическую грамотность, участвовал в конференциях и научных семинарах, умеет достаточно аргументировано излагать результаты исследования.

24-20 – магистрант продемонстрировал низкий уровень готовности к самостоятельной научно-исследовательской работе, недостаточно компетентное проведение сбора и анализа информации о предмете исследования, недостаточное качество подготовленных материалов, низкую научно-методическую грамотность, принимал пассивное участие в конференциях и научных семинарах, недостаточно аргументировано излагает результаты исследования.

0 – магистрант продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков к самостоятельной научно-исследовательской работе, некомпетентное проведение сбора и анализа информации о предмете исследования, низкое качество подготовленных материалов или их отсутствие, научно-методическую неграмотность, не принимал участие в конференциях и научных семинарах, не умеет аргументировано излагать результаты исследования.

Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении практики)

10 – обобщение результатов практики магистрантом проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовлены отчет, доклад и презентацияреультатов практики; компетентно проведена их защита.

9 – обобщение результатов практики магистрантом проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовлены отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

8 – обобщение результатов практики магистрантом проведено на низком научном иметодическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

0 – обобщение результатов практики магистрантом не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

11.1.Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме дифференцированного зачета на основании подготовленных документов обучающимся о прохождении научно-исследовательской практики и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по

практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объёме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренномсоответствующиминормативнымидокументами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяетсяследующими оценками:

– менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
– от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
– от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
– от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок

100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»

ставится магистранту, который выполнил весь намеченный объем работы в срок и на высоком уровне в соответствии с программой научно-исследовательской практики, проявил самостоятельность, творческий подход и соответствующую профессиональную подготовку, показал владение теоретическими знаниями и практическими навыками проведения аналитического исследования, умение работать с научным текстом; и системно оценивать информацию, а также умение делать выводы и аргументировать собственную позицию, готов к написанию теоретической части и творческого проекта ВКР.

89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»

ставится магистранту, который полностью выполнил намеченную программу, однако допустил незначительные просчёты методического характера при общем хорошем уровне профессиональной подготовки; недостаточно полно представил аналитические материалы, но сформулировал предложения по решению выявленных в процессе исследования проблем; продемонстрировал достаточное умение делать выводы и аргументировать свою позицию, готов к написанию теоретической части и творческого проекта ВКР.

73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»

ставиться магистранту при частичном выполнении намеченной программы научно- исследовательской практики, если он допустил просчёты или ошибки методического характера; а представленный им материал не позволяет в полной мере решить задачи исследования и требует соответствующей дополнительной обработки и систематизации, продемонстрировал недостаточное умение делать выводы и аргументировать свою позицию, разработал творческий проект, но не готов к написанию теоретической части ВКР.

Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

ставиться магистранту при крайне низком уровне или невыполнении намеченной программы научно-исследовательской практики, если он не приобрел навыков научно- исследовательской работы, а представленный им материал не позволяет решить задачи исследования, продемонстрировал неумение делать выводы и аргументировать свою позицию, не стремился повышать свой профессиональный уровень, не готов к написанию теоретической части ВКР и творческого проекта.

По окончанию практики магистрант составляет отчет о прохождении практики по требуемой форме. На основании предоставленных документов и отчета проводится защита практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, научный руководитель магистранта, заведующий выпускающей кафедрой, руководитель практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

Итоги практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»рассматриваются на заседании кафедры.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»Основная литература

1. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская.
— Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/37001.

2. Кадырова, С. В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2013. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/13241.

Дополнительная литература

1. Губарев, В. В. Квалификационные исследовательские работы [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. В. Губарев, О. В. Казанская. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 80 с.
— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47691.html

2. Клещева, И. В. Оценка эффективности научно-исследовательской деятельности студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Клещева. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Университет ИТМО, 2014. — 93 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67525.html

3. Моргенштерн, И.Г. Общее библиографоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Г. Моргенштерн. — Электрон. дан. — СПб: Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99790.

4. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство» / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049.html

Интернет-ресурсы:

Информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты по театральному искусству, социокультурному проектированию, управлению проектами в сфере культуры, в частности: Электронно-библиотечная система "ЭБС IPRBooks" http://www.iprbookshop.ru, Электронно-библиотечная система https://www.biblio-online.ru/

13. Материально-техническое обеспечение практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)»

В процессе прохождения практики «Производственная практика (Научно-исследовательская практика)» предполагается использование:

– учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду университета;
– электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа магистрантов к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов: для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий практики устанавливается организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

Факультет художественного творчества

Кафедра театрального искусства

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ
Производственная, научно-исследовательская практика

Обучающегося
Направление подготовки: 51.04.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников
Название программы (профиль ОПОП): «Режиссер театрализованных представлений и праздников»
ФИО

Место прохождения практики:
Руководитель практики:

Степень сформированности компетенций

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций)	Распределение баллов	Степень сформированности компетенций (в баллах)
1	**2**	**3**	**4**
Подготовительный этап			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	5-10	

ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	5-10	
		10-20	
Основной этап			
ПК - 1	Способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры	10-15	
ПК-2	Способен самостоятельно выполнять научные исследования и руководить НИР, исследовательской деятельностью обучающихся, соответственно выбранному профилю подготовки	10-15	
		20-30	
Заключительный этап			
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия	4-5	
ПК - 3	Готов к написанию проблемных статей, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в редакциях периодических изданий искусств, к участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	4-5	
		8-10	
	ИТОГО	**40-60**	

Поэтапное оценивание сформированности компетенций

Наименование раздела (этапа) практики/виды деятельности	**Формируемые компетенции**	**Критерии оценивания**	**Баллы уровня сформированности компетенций**
Подготовительный этап (3 семестр) **Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации** Установочная конференция. Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана. Анализ исходных данных (задание на практику). Ознакомление с различными этапами научно-исследовательской	**УК-1** **ОПК - 1**	**20-17 баллов** Знает: алгоритм ведения научного исследования в профессиональной сфере; основные методы сбора и обработки информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; Умеет: самостоятельно вырабатывать научно-творческие гипотезы и формулировать научные проблемы, организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования Владеет: навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных направлений научных исследований в профессиональной сфере; планировать собственную научно-исследовательскую деятельность, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления **16-14 баллов** Знает: алгоритм ведения научного исследования в	

работы (постановка задачи исследования, литературная проработка проблемы, накопление и анализ практического и теоретического материала). Ознакомление с различными методами научного поиска,		профессиональной сфере; основные методы сбора и обработки информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; Умеет: Не самостоятельно вырабатывает научно-творческие гипотезы и формулируеть научные проблемы, умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования Не в полной мере владеет навыками научно-исследовательской работы; навыками определения	

выбор оптимальных методов исследования, соответствующих задачам исследования		актуальных направлений научных исследований в профессиональной сфере; планирования собственной научно-исследовательской деятельности, анализа и систематизации информации, необходимой для ее осуществления **13-11 баллов:** Не знает в полной мере: алгоритм ведения научного исследования в профессиональной сфере; основные методы сбора и обработки информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; Не самостоятельно вырабатывает научно-творческие гипотезы и формулирует научные проблемы, но умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования Не в полной мере владеет навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных направлений научных исследований в профессиональной сфере; планирования собственной научно-исследовательской деятельности, анализа и систематизации информации, необходимой для ее осуществления **10-0 баллов** Не знает: алгоритм ведения научного исследования в профессиональной сфере; основные методы сбора и обработки информации, необходимой для осуществления исследовательской деятельности; Не умеет: самостоятельно вырабатывать научно-творческие гипотезы и формулировать научные проблемы, не умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования Не в полной мере владеет навыками научно-исследовательской работы; навыками определения актуальных направлений научных исследований в профессиональной сфере; планирования собственной научно-исследовательской деятельности, анализа и систематизации информации, необходимой для ее осуществления	
		Итого за подготовительный этап - 10-20 баллов	
Основной этап (3,4 семестры) На основе анализа отечественных и зарубежных литературных	**ПК-1** **ПК-2**	**30-28 баллов** Знает - основные приемы и методы исследования в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; этапы исследования; принципы организации научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные	

источников в сфере театрального искусства , выработать гипотезу творческого проекта, сформулировать научные проблемы для теоретической части исследования, определить и сформулировать, тему, цель, задачи, актуальность научной проблемы исследования для магистерской диссертации. Разработать план исследования. Подготовить базовый список источников к ВКР; Провести сбор, обработку и обобщение материалов для теоретической части исследования. Разработать аннотацию к творческому проекту. Написать Введение к ВКР. Написать одну теоретическую главу ВКР		библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности; Умеет – использовать профессиональный категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать и анализировать информацию; проектировать индивидуальные исследовательские задачи; разрабатывать творческий проект и определять круг научных теоретических проблем, необходимых для его описания и реализации; Владеет - навыками самостоятельного научно-исследовательского труда, написания научно-творческой работы, ориентированной на решение локальной проблемы в области праздничной культуры ; навыками самостоятельного научного исследования, способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность свою и небольшого исследовательского и творческого коллектива для выполнения цели и задач своей работы; умением осуществлять творческую проектную деятельность **27-25 баллов** Знает не в полной мере основные приемы и методы исследования в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; этапы исследования; принципы организации научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности; Умеет использовать профессиональный категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать и анализировать информацию; проектировать индивидуальные исследовательские задачи; разрабатывать творческий проект и определять круг научных теоретических проблем, необходимых для его описания и реализации; Не вполне самостоятелен в научно-исследовательском труде, в написании научно-творческой работы, ориентированной на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; обладает способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность свою и небольшого исследовательского и творческого коллектива для выполнения цели и задач своей работы; умением осуществлять творческую проектную деятельность **24-21 балл** Знает не в полной мере основные приемы и методы исследования в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; этапы исследования; принципы организации	

		научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности; Не вполне умеет использовать профессиональный категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать и анализировать информацию; проектировать индивидуальные исследовательские задачи; разрабатывать творческий проект и определять круг научных теоретических проблем, необходимых для его описания и реализации; Не вполне самостоятелен в научно-исследовательском труде, в написании научно-творческой работы, ориентированной на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; обладает способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность свою и небольшого исследовательского и творческого коллектива для выполнения цели и задач своей работы; умением осуществлять творческую проектную деятельность **20-21 балл** Знает не в полной мере основные приемы и методы исследования в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; этапы исследования; не знает принципы организации научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности; Не вполне умеет использовать профессиональный категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать и анализировать информацию; проектировать индивидуальные исследовательские задачи; слабо разбирается в проектировании творческого проекта и определении круга научных теоретических проблем, необходимых для его описания и реализации. Не самостоятелен в научно-исследовательском труде, в написании научно-творческой работы, ориентированной на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; не обладает способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность свою и небольшого исследовательского и творческого коллектива для выполнения цели и задач своей работы; умением осуществлять творческую проектную деятельность **20 – 0 баллов** Не знает - основные приемы и методы исследования в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников; этапы исследования; принципы организации	

		научно-исследовательской деятельности; основные базы данных, электронные библиотеки и другие ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности; Не умеет – использовать профессиональный категориальный научный аппарат; отбирать, систематизировать и анализировать информацию; проектировать индивидуальные исследовательские задачи; разрабатывать творческий проект и определять круг научных теоретических проблем, необходимых для его описания и реализации; Не владеет - навыками самостоятельного научно-исследовательского труда, написания научно-творческой работы, ориентированной на решение локальной проблемы в области праздничной культуры ; навыками самостоятельного научного исследования, способностью организовывать исследовательскую или проектную деятельность свою и небольшого исследовательского и творческого коллектива для выполнения цели и задач своей работы; умением осуществлять творческую проектную деятельность	
		Итого за основной этап – 20 -30 баллов:	
Заключительный этап (4 семестр) Написание научных статей и тезисов, участие в научных конференциях с докладами по теме исследования, обработка результатов исследования и формулирование выводов исследования. Написать текст Заключения к ВКР. Сформулировать выводы. Подготовить библиогра-фический список источников и литературы, оформленный по ГОСТ. Офрмление ссылок, сносок, цитат. Работа с системой «Антиплагиат-ВУЗ».	**УК-4** **ПК-3**	**10 баллов** Должен - Знать: основы устной и письменной академической коммуникации для написания исследовательского и творческого проекта, и для устной презентации результатов исследования на защите; жанры и стили научной речи, основы и правила ведения научной дискуссии; принципы, цели и задачи научных текстов разных жанров Уметь: применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; находить и анализировать информацию из различных источников; писать научные статьи, доклады, тезисы к ним, выступать на научных конференциях Владеть: основами и технологиями устной коммуникации для успешного выполнения научно-практической и творческой частей ВКР; умением обрабатывать результаты исследования и формулировать выводы исследования, оформлять библиогрфический список по ГОСТу, оформлять ссылки, сноски, цитаты, работать с системой «Антиплагиат-ВУЗ» **9-8 баллов** Не в полной мере знает основы устной и письменной академической коммуникации для написания исследовательского и творческого	

		проекта, и для устной презентации результатов исследования на защите; жанры и стили научной речи, основы и правила ведения научной дискуссии; принципы, цели и задачи научных текстов разных жанров Не вполне умеет: применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; находить и анализировать информацию из различных источников; писать научные статьи, доклады, тезисы к ним, выступать на научных конференциях Не в полной мере владеет: основами и технологиями устной коммуникации для успешного выполнения научно-практической и творческой частей ВКР; умением обрабатывать результаты исследования и формулировать выводы исследования, оформлять библиогрфический список по ГОСТу, оформлять ссылки, сноски, цитаты, работать с системой «Антиплагиат-ВУЗ» **7-0 баллов** Не знает: основы устной и письменной академической коммуникации для написания исследовательского и творческого проекта, и для устной презентации результатов исследования на защите; жанры и стили научной речи, основы и правила ведения научной дискуссии; принципы, цели и задачи научных текстов разных жанров Не умеет: применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия; находить и анализировать информацию из различных источников; писать научные статьи, доклады, тезисы к ним, выступать на научных конференциях Не владеет: основами и технологиями устной коммуникации для успешного выполнения научно-практической и творческой частей ВКР; умением обрабатывать результаты исследования и формулировать выводы исследования, оформлять библиогрфический список по ГОСТу, оформлять ссылки, сноски, цитаты, работать с системой «Антиплагиат-ВУЗ»	
Итого баллов за заключительный этап (0-10 баллов):			
Итого баллов (текущий контроль) (40-60 баллов):			

Промежуточный контроль – **Краткий доклад о прохождении практики (0-20 баллов)**	**20 – 40 баллов** **15-20 баллов** - обучающийся демонстрирует высокий уровень теоретической и практической подготовки; полно, связно и грамотно излагает материал, имеет представление об актуальности,	

	цели и задачах исследования, дает правильное определение основных теоретических понятий; владеет логикой исследования, верно и полно формулирует выводы, связывая их с задачами и целями, выполнил все задания этапов практики полностью **13-15 баллов** – обучающийся демонстрирует достаточный уровень теоретической и практической подготовки, полно, связно и грамотно излагает материал, имеет представление об актуальности, цели и задачах исследования, дает не совсем правильное определение основных теоретических понятий; владеет логикой исследования, не совсем верно и полно формулирует выводы, связывая их с задачами и целями, выполнил не все задания этапов практики полностью **7-12 баллов** – обучающийся демонстрирует низкий уровень теоретической и практической подготовки неполно, несвязно и недостаточно грамотно излагает материал, имеет не полное представление об актуальности, не точно формулирует цели и задачи исследования, дает не совсем правильное определение основных теоретических понятий не владеет логикой исследования, не совсем верно и полно формулирует выводы, связывая их с задачами и целями, выполнил не все задания этапов практики полностью **0-6 баллов** – обучающийся демонстрирует крайне низкий уровень или отсутствие теоретической и практической подготовки, неполно, несвязно и неграмотно излагает материал, имеет не полное представление об актуальности, не точно формулирует цели и задачи исследования, дает неправильное определение основных теоретических понятий, не владеет логикой исследования, не умеет формулировать выводы, связывая их с задачами и целями, не выполнил задания этапов практики полностью	
– Ответы на вопросы (0 – 5 баллов)	**4-5 баллов** - обучающийся демонстрирует высокий уровень теоретической и практической подготовки; полно, связно и грамотно излагает материал, имеет представление об актуальности, цели и задачах исследования, дает правильное определение основных теоретических понятий; владеет логикой исследования, верно и полно формулирует выводы, связывая их с задачами и целями, выполнил все задания этапов практики полностью **3 - 4 балла** – обучающийся демонстрирует достаточный уровень теоретической и	

	практической подготовки, полно, связно и грамотно излагает материал, имеет представление об актуальности, цели и задачах исследования, дает не совсем правильное определение основных теоретических понятий; владеет логикой исследования, не совсем верно и полно формулирует выводы, связывая их с задачами и целями, выполнил не все задания этапов практики полностью **0 - 2 балла** – обучающийся демонстрирует крайне низкий уровень или отсутствие теоретической и практической подготовки, неполно, несвязно и неграмотно излагает материал, имеет не полное представление об актуальности, не точно формулирует цели и задачи исследования, дает неправильное определение основных теоретических понятий, не владеет логикой исследования, не умеет формулировать выводы, связывая их с задачами и целями, не выполнил задания этапов практики полностью	
- Необходимые документы: дневник, характеристика (0 – 10 баллов)	**8 - 10 баллов –** обучающийся оформил все необходимые документы по практике, грамотно и правильно **5 – 7 баллов -** обучающийся оформил все необходимые документы по практике, но есть ошибки в оформлении **4 – 6 баллов -** обучающийся оформил не все необходимые документы по практике, есть ошибки в оформлении **0 – 3 балла -** обучающийся не оформил необходимые документы по практике	
Шкала оценивания промежуточного контроля	35-40 – высокий уровень	
	25-34 – достаточный уровень	
	15-24 – средний уровень	
	0-14 – низкий уровень	
Итого баллов по результатам промежуточного контроля (20-40 баллов):		
Общее количество баллов за «научно-исследовательскую практику» (60-100 баллов):		

Вывод:

ОК сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полномобъеме.

ОПК сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полномобъеме.

ПК сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полномобъеме.

ПСК - сформированы / не сформированы в полном / среднем / не полномобъеме.

Руководитель практикиот
вуза(должность)

_____

Подпись *Ф.И.О. преподавателя*

«____»_____20 ____