ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 14.05.2026 №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Направление подготовки
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры
Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников

Квалификация Магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа практики Б2.О.02 (Пд) Производственная практика (Преддипломная) для обучающихся по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026 № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1187 (Зарегистрировано в Минюсте России 25 декабря 2017 г. N 49449).

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат педагогических наук, доцент
доцент кафедры театрального искусства _____ /М.Ю. Сапрыкина/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры театрального искусства
протокол от 23.04.2026 № 10

Заведующий кафедрой _____ /М.Ю. Сапрыкина /

Представители работодателя:

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
культуры Республики Крым
«Центр народного творчества Республики Крым» _____ / О.И. Черникова /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ /В.А. Косов/

1. Цели Производственной практики (Преддипломной):
Целью Производственной практики (Преддипломной) является систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), совершенствование навыков, умений самостоятельной организации творческого процесса, приобщение к режиссерской, организационно-управленческой и проектной деятельности в работе с творческим коллективом; развитие навыков в освоении процессов адаптации к новым условиям и творческим задачам, направленным на закрепление теоретических и практических знаний и их применения в учебных целях практики.
2. Задачи Производственной практики (Преддипломной):
В соответствие с задачами, определенными во ФГОСе по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль подготовки - Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников, Преддипломная практика позволяет реализовать следующие задачи:
– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;
– формирование готовности проектировать и реализовывать в творческой практике новое художественное содержание, структурированное по законам научного знания;
– обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
– самостоятельное решение задач, возникающих в ходе творческой деятельности, требующих углубленных профессиональных знаний;
– проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, необходимой для выполнения ВКР в соответствии с утвержденной темой и планом работ.
3. Место Производственной практики (Преддипломная) в структуре ОПОП:
Практика Производственная практика (Преддипломная) входит в Блок 2. Практика учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль подготовки - Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников, в – часть, формируемую участниками образовательных отношений. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и направлена на комплексное формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
4. Формы проведения практики Производственная практика (Преддипломная)
Практика проводится рассредоточено в форме индивидуальных занятий и самостоятельной работы. Она может проходить в следующих формах: научно-исследовательская и творческая деятельность в учреждениях культуры и искусств, учреждениях дополнительного и профессионального образования, в творческих коллективах; работа с библиотечным фондом и интернет-ресурсами для поиска и систематизации источников информации.
5. Место и время проведения практики Производственная практика (Преддипломная)
Базой проведения практики является кафедра театрального искусства ГБОУВОРК «КУКИИТ», научные подразделения вуза.
С целью проведения исследований, изучения и сбора материалов, выполнения магистрантами заданий практики, местами проведения практики на договорных началах являются:

1) государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения всех форм собственности, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;

2) учебные заведения профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусств;

3) общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры и искусства.

В подразделениях, где проходит практика, магистрантам могут быть выделены рабочие места для выполнения индивидуальных заданий по программе практики. Магистранты в период прохождения практики подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в подразделении и на рабочих местах.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Для очной формы обучения прохождение практики Производственная практика (Преддипломная) рассредоточено в 4-м семестре, 2 з.е., 72 часа (из них на контактную работу выделяется 14 часов (из них в форме ПП – 14 ч.), самостоятельную – 58 часов). Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики «Производственная практика (Преддипломная)» рассредоточено в 5-м семестре, 2 з.е., 72 часа (из них на контактную работу выделяется 8 часов (из них в форме ПП – 8 ч.), самостоятельную – 60 часов, зачет с оценкой – 4 часа).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики Производственная практика (Преддипломная практика)

№ п/п	Индекс компете-нции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать	**уметь**	**владеть**
		Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; общую методологию научного познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать научную информацию; научную терминологию, философские категории и проблемы человеческого бытия; принципы и основы	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; осуществлять обобщать результаты экспериментов и опыта; воспринимать объект как систему, в комплексной взаимосвязи всех элементов	способностью осуществлять критический анализ проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблемы и использования различных методов для их решения; навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.

		системного подхода		
2	УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать	**уметь**	**владеть**
		способы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе	обосновывать практическую и теоретическую значимость планируемых результатов; прогнозировать развитие процессов в профессиональном проектировании, рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в рамках проектной деятельности	навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; принципами распределения заданий и побуждения других к достижению целей; навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов); способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
3	УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
		знать	**уметь**	**владеть**
		компьютерные технологии; современные средства информационно-коммуникационных технологий;	создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных мероприятиях; использовать профессиональную терминологию для	способами представления планов и результатов деятельности с использованием коммуникативных технологий; способами передачи профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; приемами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий.

			продуктивного взаимодействия.	
4	УК-6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
		знать	**уметь**	**владеть**
		теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; возможности своих ресурсов, их пределы для успешного выполнения поставленных задач; принципы и правила самомотивации и самостимулирования; основные приоритеты и проблемы культурной динамики общества.	определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; определять приоритетные направления профессиональной деятельности исходя из анализа культурных запросов общества.	навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности; способностью коррелировать свою профессиональную деятельность с духовными потребностями общества
5	ОПК-1	способен разрабатывать научно-методические материалы и организовывать проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования		
		знать	**уметь**	**владеть**

		основные методы разработки научно-методических материалов; основные принципы социокультурного проектирования; особенности организации проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.	самостоятельно разрабатывать научно-методические материалы; организовывать проектные работы и продумывать пути внедрения творческих идей; умеет разрабатывать проекты и организовывать проектные работы в социокультурной сфере.	способами разработки научно-методических материалов; приемами организации проектных работ и прогнозирования их результатов; навыками выявления приоритетных направлений в области культуроведения и социокультурного проектирования.
6	ПК – 1	способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры		
		знать	**уметь**	**владеть**
		этапы исследования и принципы организации научно-исследовательской деятельности; приемы сбора и обработки научной информации; способы обобщения результатов научных исследований в письменной и устной форме.	ставить индивидуальные исследовательские задачи; организовать поиск и анализ научной информации; представлять результаты исследований в устной и письменной форме; определять актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности	способностью организовывать научно-исследовательскую деятельность; навыками работы с основными базами данных, электронными библиотеками и другими ресурсами, необходимые для организации исследовательской деятельности; навыками представления результатов научного исследования в форме сообщений, докладов, статей и др. публикаций.
7	ПК-2	способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта		

		знать	уметь	владеть
		принципы и методы разработки концепций и инновационных идей для различных форм праздничной культуры; способы изучения отечественного и зарубежного опыта в сфере праздничной культуры; способы определения эффективности и востребованности новых идей и концепций праздничной культуры	проводить диагностику эффективности новых концепций; разрабатывать новые творческие идеи; аргументированно представлять инновационные творческие концепции в устной и письменной форме	приемами целеполагания, планирования и внедрения новых концепций и творческих идей; навыками представления творческих идей и концепций в устной и письменной формах; методами изучения отечественного и зарубежного опыта в сфере праздничной культуры.
8	ПК-3	способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах		
		знать	**уметь**	**владеть**
		жанры и стили речи; формы научных и научно-популярных публикаций; принципы работы с оценочными суждениями и фактическими данными	Умеет находить и анализировать информацию из различных источников, анализировать и интерпретировать текст; создавать тексты различных типов и жанров, писать авторские тексты с выражением собственного мнения	опытом научной аргументации при создании авторских текстов; навыками работы со справочными и другими изданиями
9	ПК-4	способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других		
		знать	**уметь**	**владеть**
		способы и принципы разработки инновационных режиссерских проектов; основы методологии современной режиссуры театрализованных представлений и праздников, и других	планировать и обосновывать новизну режиссерского проекта; продумывать пути и средства внедрения инновационных режиссерских проектов и	навыками анализа инновационных режиссерских проектов; навыками разработки оригинальных решений в сфере режиссуры массовых праздников; способностью планировать результаты инновационных режиссерских решений; терминологией инновационного менеджмента и режиссерского

		форм праздничной культуры; основы инновационного менеджмента в сфере театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры; способы и приемы обоснования актуальности инновационных режиссерских проектов	прогнозировать их результаты; осуществлять разработку инновационного режиссерского проекта; создавать имидж инновационного проекта	проектирования.
10	ПК-5	готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры		
		знать	**уметь**	**владеть**
		правила, принципы, условия разработки и внедрения инновационных проектов театрализованных представлений; правила коммуникации и взаимодействия в профессиональной среде; историю и теорию инновационного проектирования в сфере праздничной культуры	объяснять задачи и создавать условия для внедрения инновационных проектов в практику различных организаций и учреждений; аргументированно донести свои режиссерские идеи в устной и письменной форме; использовать профессиональную терминологию и аргументацию для общения в деловой среде	способностью использовать профессиональные знания и умения при взаимодействии с творческим коллективом, государственными и частными организациями; навыками разработки инновационных проектов театрализованных представлений; внедрения инновационных режиссерских проектов в практику
11	ПК-6	способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность		
		знать	**уметь**	**владеть**
		принципы и алгоритм разработки инновационных художественно-творческих	анализировать современные практики и технологии в режиссуре;	способностью планировать, организовывать и проводить культурно-зрелищные мероприятия; навыками внедрения инновационных

		технологий; способы внедрения инновационных технологий режиссуры в практику; теоретические основы и практические приемы современных технологий режиссуры различных форм праздничной культуры	разрабатывать и представлять инновационные технологии режиссуры в устной и письменной форме; прогнозировать результаты внедрения инновационных художественно-творческих технологий.	художественно-творческих технологий режиссуры в практику; навыками режиссерской постановочной работы.
12	ПК-7	способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации		
		знать	**уметь**	**владеть**
		принципы и правила написания заявок на гранты и другой научно-методической документации; правила оформления научно-методической и отчетной документации; способы внедрения и продвижения проектируемых форм праздничной культуры; основные организации-грантодатели в сфере культуры	обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость, новизну своих идей; прогнозировать результаты внедрения новых концепций в культурной сфере; прогнозировать проектные расходы и определять рациональность внедрения новых концепций в сферу праздничной культуры	навыками написания заявок на гранты и другой научно-методической документации; навыками разработки плана и бюджета праздничного мероприятия; культуры делового общения в профессиональной сфере.
13	ПК-10	способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы		
		знать	**уметь**	**владеть**
		правила и особенности разработки авторских программ обучения и воспитания; принципы и особенности внедрения авторских программ обучения и воспитания	проектировать образовательные программы для разных категорий обучающихся; разъяснять специалистам специфику созданных программ;	основами разработки авторских программ воспитания и обучения; навыками внедрения авторских программ.

			разрабатывать и реализовывать методические модели, методики и технологии приемов обучения, анализировать результаты процесса их внедрения	

7. Трудоемкость практики Производственная практика (Преддипломная)

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры		
			4		
Аудиторные занятия		14	14		
в том числе:					
индивидуальные занятия			14		
из них в форме ПП			14		
Самостоятельная работа а		58	58		
Промежуточная аттестация					
Зачет					
Зачет с оценкой	+		+		
Общая трудоемкость	2 з.е	72			

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры		
			5		
Аудиторные занятия		8	8		
в том числе:					
Индивидуальные занятия		8	8		
из них в форме ПП		8	8		
Самостоятельная работа а		60	60		
Промежуточная аттестация					
Зачет					
Зачет с оценкой		4	4		
Общая трудоемкость	2 з.е	72	72		

8. Структура и содержание практики Производственная практика (Преддипломная практика)

Для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела, (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1	**Организационно-подготовительный этап**		**24**	**4**	**4**			**17**	
1.1	Установочная конференция.	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах),для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной Деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	7	2	2			3	Собеседование

1.2	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с темой ВКР	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	8	1	1			6	Проверка подготовленных материалов.

1.3.	Теоретическая подготовка к работе: обоснование актуальности и соц. значимости темы проекта, выявление инновационности проекта, определение цели и задач, объекта, предмета исследования	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательску	8	1	1			6	

		ю работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры							
2	**Основной этап**		**48**	**5**	5			**38**	
2.1	Библиографический поиск источников. Работа с литературой	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм	21	1	1			19	Проверка подготовленных материалов. Дневник практики.

		праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.2	Сбор эмпирических данных, их качественная обработка и обобщение информации.	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры,	23	2	2			19	Собеседование, проверка материалов

		основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.3	Разработка инновационного творческого проекта, обоснование концепции творческого проекта	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать	23	2	2			19	Собеседование, проверка материалов

		инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							
3	**Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении преддипломной практики)**		**8**			**1**	1	**6**	
3.1	Подготовка текста ВКР, оформленного в соответствии с	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его	4					4	Предоставление отчета

	требованиями	жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ПК-3 способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-7 способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации.							о прохождении практики.
3.2	Промежуточная аттестация. Подготовка и	УК-4 способен применять современные	6			1	1	4	Предоставление текста

	защита отчёта по практике. Зачет с оценкой.	коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ПК-3 способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и							ВКР. Собеседование, проверка материалов.

		социокультурного проектирования; ПК-1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по							

		разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-7 способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							
	Всего часов:		**72**	**14**	14			**58**	

Для заочной формы обучения

№ п/п	**Наименование раздела, (этапа) практики**	**Наименование закрепляемых навыков**	**Всего часов**	**Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ**					**Формы текущего контроля**
				Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1	**Организационно-подготовительный этап**		**24**	**4**	**4**			**17**	

1.1	Установочная конференция.	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах),для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной Деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	7	2	2			3	Собеседование, опрос.
1.2	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с темой ВКР	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять	8	1	1			6	Проверка подготовленных материалов.

		современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования							
1.3.	Теоретическая подготовка к работе: обоснование актуальности и соц. значимости темы проекта, выявление инновационности проекта, определение цели и задач, объекта, предмета исследования	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	8	1	1			6	Собеседование, проверка материалов

		иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры							
2	**Основной этап**		**24**	**4**	4			**20**	
2.1	Библиографический поиск источников. Работа с литературой	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательски	6	1	1			4	Проверка подготовленных материалов. Дневник практики.

		е и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.2	Сбор эмпирических данных, их качественная обработка и обобщение информации.	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области	8	1	1			6	Собеседование, проверка материалов

		культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта.							
2.3	Разработка инновационного творческого проекта, обоснование концепции проекта	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования ПК – 1 способен самостоятельно организовать и провести научно-							Собеседование, проверка материалов

		исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационной помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и							

		других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							
3	**Заключительный этап (подготовка и защита отчета о прохождении преддипломной практики)**		**8**			**1**	1	**6**	
3.1	Подготовка текста ВКР, оформленного в соответствии с требованиями	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ПК-3 способен	4					4	Предоставление отчета о прохождении практики.

		осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-7 способен к написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации.							
3.2	Подготовка и защита отчёта по практике. Зачет с оценкой.	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; ПК-3 способен осуществлять подготовку к публикации авторских материалов в печатных изданиях и интернет-ресурсах; УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных	6			1	1	4	Предоставление текста ВКР. Собеседование, проверка материалов.

		ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ОПК-1 способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; ПК-1 способен самостоятельно организовать и провести научно-исследовательскую работу, ориентированную на решение локальной проблемы в области праздничной культуры; ПК-2 способен разрабатывать основные концепции и предлагать инновационные идеи для театрализованных представлений и							

		праздников, и других форм праздничной культуры, основываясь на изучении отечественного и зарубежного опыта; ПК-4 способен разрабатывать и обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, и других; ПК-5 готов к оказанию консультационно й помощи государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; ПК-6 способен разрабатывать и внедрять инновационные художественно-творческие технологии режиссуры в практику учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность; ПК-7 способен к							

		написанию заявок на гранты и другой научно-методической и отчетной документации; ПК-10 способен осуществлять разработку и внедрять авторские программы.							
	Всего часов:	**Контроль: 4 часа**	**72**	**8**	8			**60**	

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения Производственной практики (Преддипломная практика), отнесены:

- *информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- *работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- *case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- *игра* – ролевая имитация обучающимися реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- *проблемное обучение* – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *опережающая самостоятельная работа* – изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий;
- *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
- *использование электронно-библиотечных систем* для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- *информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Рекомендации по самостоятельной работе на практике Производственная практика (Преддипломная практика)

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который контролирует выполнение индивидуального плана программы практики, корректирует и направляет работу магистранта, проводит систематические собеседования и проверки подготовленных материалов.

11. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой Производственной практики (преддипломной практики) в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

11.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики.

Задание 1. Разработка инновационного творческого проекта в области театрализованных представлений и праздников.

Содержание задания:

Разработать инновационный творческий проект в области ТПП

- разработать концепцию проекта;
- сформулировать инновационность проекта;
- определить риски проекта;
- разработать основные этапы проекта.

Задание 2. Сбор эмпирических данных, их качественная обработка и обобщение информации.

Содержание задания:

Проведение социологического опроса или анкетирования;

– разработка содержания опроса или анкетирования;
– проведение опроса или анкетирования;
– обработка анкетирования;
– оформление выводов

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

<u>Распределение баллов</u>

4 -й семестр для очной формы

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 20
3	Заключительный этап	до 20
4.	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	20-40
	Итого	**60-100**

<u>Распределение баллов</u>

5 -й семестр для заочной формы

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 20
3	Заключительный этап	до 20
4.	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	20-40
	Итого	**60-100**

<u>Критерии оценивания текущего контроля</u>

<u>Подготовительный этап</u>

20-16 – магистрант продемонстрировал личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, умение

определять задачи исследовательской работы и ее этапы, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

15-11 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень личной заинтересованности, компетентности в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, умение определять задачи исследовательской работы и ее этапы, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

10-6 – магистрант продемонстрировал низкий уровень личной заинтересованности, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, низкий уровень способности определять задачи исследовательской работы и ее этапы, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

5-0 – магистрант продемонстрировал крайне низкий уровень личной заинтересованности, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, неумение определять задачи исследовательской работы и ее этапы, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Основной этап

20-16 – магистрант продемонстрировал высокий уровень навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, заинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, высокое качество подготовленных материалов, методическую грамотность, умение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

15-11 – магистрант продемонстрировал достаточный уровень навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, достаточную заинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, методическую грамотность, достаточное умение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

10-6 – магистрант продемонстрировал низкий уровень навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, недостаточную заинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, недостаточное качество подготовленных материалов, низкую методическую грамотность, слабое умение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

5-0 – магистрант продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков работы с литературой и эмпирическим материалом, незаинтересованность в комплексном и глубоком исследовании проблематики, низкое качество подготовленных материалов или их отсутствие, методическую неграмотность, неумение разрабатывать инновационные проекты в сфере театрального искусства.

Заключительный этап

20-16 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.

15-11 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

10-6 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой

литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

5-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

12. Подведение итогов практики. Промежуточная аттестация

Прохождение данного вида практики завершается для очной формы обучения в 4-м семестре зачетом с оценкой (защитой отчета по практике), для заочной формы обучения - зачетом с оценкой в 5-м семестре.

Итоговая промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных документов обучающимся об учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех занятий на базе практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объёме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего по программе практики на промежуточной аттестации определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по производственной практики (художественно-творческая работа).

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

13.Учебно-методическое и информационное обеспечение Производственной практики (преддипломной практики) по специальности 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

Основная литература:

1. Козлова, Т. В. Современные технологии организации массовых мероприятий: Учебно-методическое пособие / Т. В. Козлова. - Москва: Издательство «ВК», 2006.
2. Орлов, О. Л. Праздничная культура России / О. Л. Орлов: Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусств. — Санкт-Петербург: 2001. – 160 с.
3. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пустынникова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 126 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71569.html.— ЭБС «IPRbooks».
4. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18258.html.— ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература:

1. Шубина, И. Б. Организация досуга и шоу-программ. Ростов-на-Дону : «Феникс», 2003. -- 350 с.

2. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : Учебник для студентов театральных высших учебных заведений. Изд. 3-е, исправленное. – Москва : РАТИ – ГИТИС, 2009. – 336 с.
3. Корякова, В. В. Инновационные формы молодежного досуга XXI века. Анализ современного опыта : Молодежь и театр : сборник материалов Всероссийской конференции, 27 ноября 2009 г. / науч. ред. Е. Б. Заболотный; отв. ред. А. М. Николаева, М. В. Жабровец, Л. Ф. Балина. – Тюмень : ТГАКИ, 2009. – С. 129-138.
4. Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/ Лазарева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 252 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56415.html.— ЭБС «IPRbooks»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1.http://culturolog.ru/ - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
2. http://www/culturolog.ru/ - Форум культуры и и искусства.
3. http://www.iprbookshop.ru/ - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. http://biblio-onlin.ru/ _- Электронная библиотека для вузов.

14. Материально-техническое обеспечение Производственной практики (Преддипломная практика)

В процессе прохождения Производственной практики (Преддипломная практика) предполагается использование:

- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа обучающихся к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.