ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 14.05.2026 № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры
Теория и практика театрального искусства

Квалификация Магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа практики Б2.О.01 (У) Учебная практика (Педагогическая практика) для обучающихся по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026 № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1127 (Зарегистрировано в Минюсте России 6 декабря 2017 г. N 49144).

Рабочая программа дисциплины разработана:

Кандидат философских наук, доцент
доцент кафедры театрального искусства _____ /И.А. Курьянова/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры театрального искусства
протокол от 23.04.2026 № 10

Заведующий кафедрой _____ /М.Ю. Сапрыкина /

Представители работодателя:

Согласовано:

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь _____ / М.Н. Терехова /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ /В.А. Косов/

1. Цели Учебной практики (Педагогической практики):

Учебная практика (Педагогическая практика) является составной частью основной образовательной программы и обеспечивает связь теоретического обучения с практической деятельностью, придавая процессу обучения прикладную направленность. Целью Учебной практики (Педагогической практики) является приобретение магистрантами практических навыков в педагогике высшего профессионального образования, овладение навыками проведения разных форм учебных занятий соответствующего профиля, приобретение практического опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения по профилю подготовки.

2. Задачи Учебной практики (Педагогической практики):

В соответствие с задачами, определенными во ФГОС по направлению подготовки 51.04.03 Театральное искусство профиль подготовки - Теория и практика театрального искусства, Учебная (педагогическая) практика позволяет реализовать следующие задачи:

- закрепление знаний и навыков, полученных в процессе обучения по профессиональным дисциплинам магистерской программы;
- углубление теоретических знаний и выявление возможностей их применения в преподавании специальных профессиональных дисциплин;
- овладение дидактическими приемами, методикой, технологиями проведения учебных занятий по специальным дисциплинам в разнообразных формах;
- приобретение опыта в разработке методических документов, образовательных программ и программ учебных дисциплин на основе работы с учебно-методической литературой, консультаций с преподавателями методистами кафедры и руководителем практики;
- приобретение опыта педагогической деятельности, в разработке планов занятий по специальным дисциплинам, и в проведении лекционных, практических и семинарских занятий;
- овладение навыками применения информационных образовательных технологий в преподавательской деятельности;
- развитие личностных качеств, необходимых в педагогической деятельности;
- формирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

3. Место Учебной практики (Педагогической практики) в структуре ОПОП:

Учебная практика (педагогическая практика) входит в Блок 2 - Практика учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03 Театральное искусство профиль подготовки - Теория и практика театрального искусства, О – Обязательная часть

4. Формы проведения Учебной практики (Педагогической практики):

Данная практика проводится рассредоточено на базе университета без отрыва от процесса обучения. Практика непосредственно ориентирована на профессиональную подготовку обучающихся, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и может проходить в следующих формах: посещение занятий и мастер-классов ведущих преподавателей кафедры; знакомство с методическими документами, по обеспеченю учебного процесса на кафедре, рабочими планами преподавателей, участие магистранта в подготовке и проведении лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине и теме, определенной руководителем практики или преподавателем–методистом; подготовке материалов для проведения занятий; участии в групповых профессиональных педконференциях и дискуссиях; подготовке отчетов по практике; других формах работ, определенных планом практики и руководителем практики.

График работы магистрантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с заведующим и профессорско-преподавательским составом кафедры.

5. Место и время проведения Учебной практики (Педагогической практики):

Данная практика проводится на базе кафедры Театрального искусства ГБОУВОРК «КУКИИТ», рассредоточено без отрыва от процесса обучения в 1,2,3, 4 семестрах на очной и заочной формах обучения.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Для очной формы обучения общая трудоемкость Учебной практики (Педагогической практики) составляет 360 часов, 10 з.е., из них: 68 часов – контактных, в том числе - 68 часов – практической подготовки и 292 часа – на самостоятельную работу. В 1 и 3 семестрах – зачет, во втором и четвертом семестрах – зачет с оценкой.

Для заочной формы обучения общая трудоемкость Учебной практики (Педагогической практики) составляет 360 часов, 10 з.е., из них: 32 часа – контактных, в том числе 32 часа – практической подготовки и 312 часов – на самостоятельную работу, 16 часов – на контроль знаний в форме зачетов: в 1 и 3 семестрах – зачет, во втором и четвертом семестрах – зачет с оценкой.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики (художественно-творческая работа):

№ п/п	Индекс компете-нции	Планируемые результаты обучения (компетенции или ее части)		
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
		знать -общую методологию научного познания, категориальный аппарат, позволяющий адекватно воспринимать научную информацию; - способы и приемы работы с современными информационными ресурсами; методику выбора информационных ресурсов и поиска информации по основным проблемам для решения поставленных задач	**уметь** -выбирать информационные ресурсы в соответствии с поставленной задачей; -использовать современные приемы и способы поиска и использования информации; - получать новые знания на основе анализа, синтеза и обобщения	**владеть** -навыками работы с современными информационными ресурсами; -приемами отбора информации в соответствии с поставленной задачей; - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них
2	ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию,		

		необходимую для ее осуществления		
		знать	**уметь**	**владеть**
		- особенности поиска информации в области искусства	-систематизировать отбирать, анализировать информацию, полученную в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы	- основными знаниями в области информационно - коммуникационных технологий - способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу
3	ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения		
		знать	**уметь**	**владеть**
		основы методического планирования учебного процесса; - педагогические методы в области искусства педагогические методы в области искусства	разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования; - формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения	- основами педагогики в соответствии с требованиями; - умением критически оценивает эффективность различных систем и методов педагогики в области искусства
4	ПК-6	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам		
		знать	**уметь**	**владеть**
		-историю и теорию художественной культуры и театра; - программы бакалавриата по специальности	- преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата	- способностью применять современные методики и технологии в образовательной деятельности; - методами действенного анализа пьесы

5	ПК - 7	Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства		
		знать - действующий комплекс программ обучения по специальности; - современные методики и технологии организации образовательной деятельности; приемы диагностики и оценивания качества образовательного процесса по образовательным программам в области искусства	**уметь** разрабатывать документы комплексного учебно-методического обеспечения преподавания специальных дисциплин на кафедре театрального искусства ; - определять цели и задачи обучения и продумывать способы их достижения; - продумывать новые подходы в области реализации программ профессионального обучения	**владеть** - способностью применять современные методики и технологии в образовательной деятельности; - умением осуществлять разработку и внедрять авторские программы обучения; - навыками осуществления педагогической деятельности и поведения занятий на основе реализации собственных педагогических решений

7. Трудоемкость производственной практики (художественно-творческая работа):

Общая трудоемкость Учебной практики (Педагогической практики) составляет 10 зачетных единиц, 360 часов, 4 семестра для очной и заочной форм обучения.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры			
			1	2	3	4
Аудиторные занятия		68	18	18	18	14
в том числе:						
практические занятия		68	18	18	18	14
из них в форме ПП		68	18	18	18	14
Самостоятельная работа		292	90	90	54	58
Промежуточная аттестация						
Зачет			+		+	
Зачет с оценкой				+		+
Общая трудоемкость	10	360	108	108	72	72

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	ЗЕТ	Всего часов	Семестры			
			1	2	3	4
Аудиторные занятия		32	8	8	8	8
в том числе:						
практические занятия		32	8	8	8	8
из них в форме ПП		32	8	8	8	8
Самостоятельная работа а		312	60	60	96	96
Промежуточная аттестация						
Зачет			4		4	
Зачет с оценкой				4		4
Общая трудоемкость	10	360	72	72	104	104

8. Структура и содержание Учебной практики (Педагогической практики):
Для очной формы обучения- 4 семестра

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1.	**Подготовительный этап** 1 семестр		**18**	**18**	**18**	**90**	
1.1.	Установочная конференция	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					Посещение установочной педагогической конференции
1.2.	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления					Составление индивидуального плана выполнения программы практики
1.3.	Знакомство с информационно-методи-	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,					Конспект, дневник практики

	ческой базой практи-ки (методи-ческой и образова тельной базой кафедры Театраль ного искус-ства	применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения					
1.4.	Промежуточная аттестация						зачет
2.	**Основной этап (2, 3, 4 семестры)**		**46**	**46**	**46**	**172**	
2.1.	Посеще-ние и анализ посещен ных занятий ведущих препода-вателей универ-ситета и кафедры по различн ым учебным дисципл инам кафедры.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					Анализ посещенного занятия преподавателя-методиста по форме. Дневник практики
2.2.	Сбор и анализ информа ции, необхо-димой для разработ ки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать					Конспект. Дневник практики

	методи-ческого обеспечения учебной дисцип-лины (анализ ФГОС и учебно-го плана направления, анализ рабочих про-грамм дисцип-лин кафед-ры)	собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					
2. 3.	Промежуточная аттестация						Зачет с оценкой на основании: 1. Анализа посещенного занятия 2. Дневника практики

2.4	Знакомство с методическими документами преподавателей кафедры, рабочими планами по выбранной для практики дисциплине. Самостоятельная разработка планов занятий и соответствующих дидактических материалов к ним. Обсуждение планов с преподавателем - методистом и консультации с руководителем практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					Дневник практики. Конспект. Разработанный самостоятельно план-конспект практического и лекционного занятия, получивший визу преподавтеля-методиста и дидактические материалы к разработанным занятиям
2.5	Промежуточная аттестация						зачет

2.6	Проведение практических и лекционных занятий по профессиональным дисциплинам, их анализ с руководителем практики и преподавателем – методистом, самоанализ	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-6 Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам					1. Планы конспекты проведенных занятий и дидактические материалы к ним 2. Дневник практики
3.	**Заключительный этап (4-й семестр)**		**4**	**4**	**4**	**30**	
3.1.	Подготовка отчёта по практике.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать					Отчет по практике

		образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					
3. 2.	Участие в итоговой педагоги-ческой конферен ции, защита отчёта. Зачет.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					Зачет с оценкой на основании полного отчета со всеми документами, дневника практики и устных ответов на зачете
		Всего ауд. часов:	**68**	**/68**	**/68**		
		Всего часов:	**68**			**292**	**360**

Структура и содержание Учебной практики (Педагогической практики):
Для заочной формы обучения- 4 семестра

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего акад. часов	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ			Формы текущего контроля
				Работа на базе практики ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»	В т.ч. в форме ПП	СР	
1.	**Подготовительный этап** 1 семестр		**8**	**8**	**8**	**60**	
1.1.	Установочная конференция	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					Посещение установочной педагогической конференции
1.2.	Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления					Составление индивидуального плана выполнения программы практики
1.3.	Знакомство с информационно-методической	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный					Конспект, дневник практики

	базой практи-ки (методи ческой и образова тельной базой кафедры Театраль ного искус-ства	подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения					
1. 4.	Промежуточная аттестация		4 контр оль				зачет
2.	**Основной этап (2, 3, частично - 4 семестры)**		**20**	**20**	**20**	**202**	
2. 1.	Посеще-ние и анализ посещен ных занятий ведущих препода-вателей универ-ситета и кафедры по различн ым учебным дисципл инам кафедры .	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					Анализ посещенного занятия преподавателя-методиста по форме. Дневник практики
2. 2.	Сбор и анализ информа ции, необхо-димой для разработ ки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать					Конспект. Дневник практики

	методи-ческого обеспечения учебной дисцип-лины (анализ ФГОС и учебно-го плана направления, анализ рабочих про-грамм дисцип-лин кафед-ры)	собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					
2. 3.	Промежуточная аттестация		4 конт-роль				Зачет с оценкой на основании: 3. Анализа посещенного занятия 4. Дневника практики

2.4	Знакомство с методическими документами преподавателей кафедры, рабочими планами по выбранной для практики дисциплине. Самостоятельная разработка планов занятий и соответствующих дидактических материалов к ним. Обсуждение планов с преподавателем - методистом и консультации с руководителем практики	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения; ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					Дневник практики. Конспект. Разработанный самостоятельно план-конспект практического и лекционного занятия, получивший визу преподавтеля-методиста и дидактические материалы к разработанным занятиям

2.5	Промежуточная аттестация		4 контроль зна-ний				зачет
2.6	Проведе-ние практичес ких и лекцион-ных занятий по профес-сиональ-ным дисципли нам, их анализ с руководи телем практики и преподава телем – методис-том, самоана-лиз	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-6 Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам					1. Планы конспекты проведенных занятий и дидактические материалы к ним 2. Дневник практики
3.	**Заключительный этап (4-й семестр)**		**4**	**4**	**4**	**50**	
3.1.	Подготов ка отчёта по практике.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез					Отчет по практике

		информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения ОПК-7 Готов осуществлять разработку комплекса учебно-методического обеспечения дисциплин (модулей) в организациях дополнительного образования в сфере театрального искусства					
3.2.	Участие в итоговой педагоги-ческой конферен ции, защита отчёта. Зачет	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	4 контр оль зна-ний				Зачет с оценкой на основании полного отчета со всеми документами, дневника практики и устных ответов на зачете
		Всего ауд. часов:	**32+16 (конт роль)**	**/32**	**/32**		
		Всего часов:	**48**			**312**	**360**

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения Учебной практики (педагогической практики), отнесены:

- *информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- *case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- *игра* – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- *проблемное обучение* – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- *междисциплинарное обучение* – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- *обучение на основе педагогического опыта*, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
- *использование электронно-библиотечных систем* для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- *информационные технологии* для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой Учебной практики (педагогической практики) в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.

Прохождение данного вида практики завершается в 1 и 3-ем семестрах (для дневной и заочной форм обучения) зачетом и зачетом с оценкой во 2-ом и 4-ом семестрах (для дневной и заочной форм обучения). Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы учебной (педагогической) практики (по этапам практики):

Подготовительный этап:

1. Составление индивидуального плана выполнения программы практики под руководством руководителя практики.
2. Ведение «Дневника практики».
3. Написание анализа посещенного занятия преподавателя-методиста по выбранному для прохождения практики предмету

Основной этап:

1. Разработанный самостоятельно план-конспект практического и план–конспект лекционного занятия, получившие визу преподавтеля-методиста и дидактические материалы к разработанным занятиям.

Заключительный этап:

1. Анализ результатов практики. Оформление краткого отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.
2. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Учебной (педагогической) практики проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение, а также с преподавателем-методистом, ведущим дисциплину, выбранную обучающимся для прохождения практики

По окончании практики руководитель составляет характеристику на практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель учебной (педагогической) практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели участия в соответствующих мероприятиях; творческий подход к обучению; качество методической и организационной работы; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета проводится защита Учебной (педагогической) практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– Подготовительный этап.

– Основной этап.

– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).

Распределение баллов

1,2,3,4 семестры для очной и заочной форм обучения

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 60
	Промежуточная аттестация - зачет	20-40
	Итого	**60-100**
2	Основной этап (1 часть)	до 60
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	20-40
	Итого	**60-100**
3	Основной этап (продолжение 2, 3 семестры)	до 60
	Промежуточная аттестация - зачет	20-40
	Итого	**60-100**
4	Заключительный этап (3 семестр)	до 60
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой	20-40
	Итого	**60-100**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

60-50 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

49-35 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

34-20 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению педагогической деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

19-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению педагогической деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки.

Основной этап (1 часть)

60-50 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана–конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

49-35 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана–конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

34-20 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень анализа посещенных занятий на базе практики, посещал занятия педагогов университета по специальности, применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана–конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавтеля-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

19-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков анализа посещенных занятий на базе практики, активно посещал занятия педагогов университета по специальности, на высоком уровне применяет приобретенные ранее знания и навыки в самостоятельной разработке плана-конспекта практического и плана–конспекта лекционного занятия, получил одобрение (визу) преподавтеля-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам и грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям.

Основной этап (2 часть)

60-50 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к занятиям на базе практики, самостоятельно разработал план-конспект практического и план–конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на достаточно высоком методическом уровне, получив высокую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

49-35 – обучающийся продемонстрировал хороший уровень подготовки к занятиям на базе практики, самостоятельно разработал план-конспект практического и план–конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; грамотно подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на достаточном методическом уровне, получив хорошую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

34-20 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к занятиям на базе практики, но разработал план-конспект практического и план–конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным

дисциплинам; подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел занятия на слабом методическом уровне, получив низкую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

19-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков подготовки к занятиям на базе практики, не разработал план-конспект практического и план–конспект лекционного занятий по специальной дисциплине, не получил одобрение (визу) преподавателя-методиста на самостоятельное проведение занятий по специальным профессиональным дисциплинам; не подготовил дидактические материалы к разработанным занятиям и провел или не провел занятия на слабом методическом уровне, получив низкую оценку преподавателя-методиста, ведущего соответствующую дисциплину.

Заключительный этап

60-50 – обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.

49-35 – обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.

34-20 – обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.

19-0 – обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Прохождение данного вида практики завершается в 1 и 3-ем семестрах (для дневной и заочной форм обучения) зачетом и зачетом с оценкой во2-ом и 4 семестрах (для дневной и заочной форм обучения). Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Итоговая промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных документов обучающимся об учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех занятий на базе практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объёме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего по программе практики на промежуточной аттестации определяется следующими оценками:

– менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено»;
– от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/«зачтено»;
– от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/«зачтено»;
– от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/«зачтено».

Критерии оценок знаний обучающихся по производственной практики (художественно-творческая работа).

«Отлично» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы.

«Хорошо» / «Зачтено»

Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по учебной практике (практика по получению первичных умений и навыков). Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11.Учебно-методическое и информационное обеспечение Учебной практики (педагогической практики) по специальности 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников:

Основная литература:

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие, для студентов вузов, обучающихся по специальности 053300 «Режиссура театрализ. представлений и праздников».— Изд. 4-е.— /Д. Н. Аль- СПб.: СПбГУКИ, 2015. — 280 с http://elibrary.spbguki.ru/1111/view/?

2. Ахметгалеева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалеева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55806.html.— ЭБС «IPRbooks»

3. Чечётин А. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. Чечётин. - 3-е изд., стер. - СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 284 с.

4. Яркова Е.Н. Мастерство актёра. Обучение в театральной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070301.65 «Актёрское искусство»/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59610.html.— ЭБС «IPRbooks».

5. Афонин, И. Д. Психология и педагогика высшей школы: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. – М.: Русайнс, 2016. – 244 с.

6. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие / М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 446 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1.http://culturolog.ru/ - Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.

2. http://www/culturolog.ru/ - Форум культуры и и искусства.

3. http://www.iprbookshop.ru/ - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

4. http://biblio-onlin.ru/ _- Электронная библиотека для вузов.

13. Материально-техническое обеспечение Учебной практики (педагогической практики).

В процессе прохождения учебной практики (педагогической практики) предполагается использование:

- учебных аудиторий и компьютерных классов, оснащенных техникой с возможностью выхода в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета;
- электронно-библиотечной системы (электронная библиотека) ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

При прохождении практики обязательным требованием является возможность доступа студентов к необходимому для выполнения заданий оборудованию и техническим средствам университета.

Материально-техническая база (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.