МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C36A03CB168AC405742A0AF8C760CC6D
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

Утверждаю
Ректор
_____ В.А. Горенкин
«__» _____ 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки -
Дизайн одежды

Квалификация
Бакалавр

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы
4 года/4года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

_____ В.А. Горенкин
«26» апреля 2023 г.

Лист согласования
Основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды», разработанной в соответствии с ФГОС ВО утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации
(Приказ № 1015 от 13.08.2020г., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 59498 от 27.08.2020г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым»	Директор Вишнёвый Александр Анатольевич	8 (3652)25-44-28
2.	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей»	Директор Титоренко Александр Алексеевич	(3652) 27-54-04
3.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	Директор Ермаков Виктор Иванович	(3652) 44-36-80

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля подготовки «Дизайн одежды» 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП 4. Программа практической подготовки	Соответствует	

4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие компетенций выпускников	Соответствует	

Согласовано:

Директор
Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный Академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишнёвый

М.П.

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей» _____ А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

РАЗРАБОТЧИК ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент _____ / Н.В. Котляревская/

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент _____ / Н.В. Котляревская/

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна,
протокол № 9 от « 27 » марта 2023 г
Зав. кафедрой дизайна _____ / Н.В. Котляревская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор
Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный Академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишнёвый

М.П.

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей» _____ А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М.П.

ОДОБРЕНА УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»:
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ» _____ / Л.Ф. Ващенко/
Протокол от 25.04.2023г № 8

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от 26.04.2023г № 4

Рекомендации работодателей по внедрению профессиональных компетенций в образовательный процесс Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль подготовки «Дизайн одежды»

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым», Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» и Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль подготовки «Дизайн одежды» профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
Художественная деятельность	ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта
Проектная деятельность	ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
Информационно-технологическая деятельность	ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
Информационно-технологическая деятельность	ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Педагогическая деятельность	ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно

		проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования

Согласовано:

Директор
Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный Академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишнёвый

М.П.

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей» _____ А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ В.А. Горенкин
«__» _____ 2023 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки «Дизайн одежды»

Наименование компетенции	**Сопряженный ПС**	**Выбранная ОТФ**	**ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция**	**Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция**
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды/ коллекций моделей одежды	Художественно-техническая разработка моделей / коллекций моделей одежды	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемой модели одежды / коллекций моделей одежды; Выбор источников проектирования (области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели одежды / коллекции моделей одежды); Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом; Визуализация идей для создания выставочных и рекламных образцов моделей одежды / коллекций моделей одежды для модных показов.

конкретного исторического периода				
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Отслеживание тенденций и направлений в сфере моды и дизайна костюма; Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектируемых изделиях; Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований в области дизайна; Участие в научно-практических конференциях.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на выполнение работ по дизайн-проекту моделей одежды / коллекции моделей одежды	Предварительная проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов и чертежей; Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту моделей одежды / коллекций моделей одежды; Составление проектного задания на создание моделей / коллекций моделей одежды по типовой форме; Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выбор возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании объектов дизайна,

эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления моделей одежды, аксессуаров.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей одежды / коллекций моделей одежды	Разработка дизайн-концепции моделей одежды / коллекций моделей одежды; Визуализация образов проектируемых моделей одежды / коллекций моделей одежды в целом и ее составляющих, с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов моделей одежды / коллекций моделей одежды; Разработка художественных эскизов моделей одежды от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующим основным чертам будущих моделей одежды / коллекций моделей одежды в соответствии с поставленной задачей; Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком; Выполнение необходимых расчетов для разработки конструкции изделий. Подбор базовых конструктивных основ, их уточнение и конструктивное моделирование. Отработка

				конструкций одежды (опытных и эталонных образцов); Устранение незначительных конструктивных и технологических дефектов образцов моделей одежды; Частичная разработка и оформление комплекта сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям одежды; Подготовка графических материалов по разработке моделей / коллекций моделей одежды для передачи в производство.
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования A/6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы A/01.6	Подготовка обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы).
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Мониторинг существующих аналогов проектируемых моделей одежды / коллекций моделей одежды и изучение модных тенденций;

использовать их для решения задач профессиональной деятельности	подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.			Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования моделей одежды / коллекций моделей одежды; принципов работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования A/6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы A/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение основной общеобразовательной программы A/01.6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; Планирование и проведение учебных занятий; Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего,	Развивающая деятельность A/03.6	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; Организация различных видов внеурочной деятельности: игровой,

	(воспитатель, учитель)	среднего общего образования А/6		учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей одежды / коллекций моделей одежды	Создание эскизов и оригиналов элементов моделей одежды / коллекций моделей одежды; Разработка дизайн-макета моделей одежды / элементов коллекций моделей одежды; Подбор причесок, макияжа, аксессуаров и обуви, соответствующих образу моделей / коллекций одежды для выставок и рекламных фотосессий, модных показов.
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Изучение специфики производимой одежды, а также рыночного, производственного и технологического потенциала организации с целью определения конструкторско-технологических требований к разработке планируемой одежды; Изучение требований к затратам на изготовление моделей одежды; Определение требований к разрабатываемой одежде с учетом её назначения, климатических особенностей эксплуатации, пола и возраста потребителя;

				Отслеживание тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии, кинематографии и в других областях, непосредственно влияющих на индустрию моды; Проведение всестороннего анализа кратковременных и долговременных тенденций развития модных направлений дизайна одежды и технологий, с целью прогнозирования актуальных трендов; Проведение сравнительной оценки разрабатываемых моделей одежды с аналогами известных брендов; Конфекционирование основных и отделочных материалов в соответствии с тенденциями моды, требованиями эстетичности, функциональности, безопасности, физиологичности.
ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Отслеживание новейших конструкторских и технологических решений одежды, инноваций текстильного производства для повышения качества разрабатываемых моделей одежды / коллекций моделей одежды; Использование специальных компьютерных программ для проектирования моделей одежды / коллекции моделей одежды; Учет при проектировании моделей одежды / коллекции моделей одежды свойств используемых материалов и

				технологий реализации дизайн-проектов.
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей одежды / коллекций моделей одежды	Выявление существующих и прогнозирование будущих тенденций в сфере дизайна одежды; Подготовка пояснительной записки/презентации, включающей обоснование концепции проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам; Работа с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию моделей одежды / коллекций моделей одежды; Внесение предложений по модификации производственных технологий
ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего,	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы A/01.6	Подготовка информационных материалов о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представление их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся; Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

профессионального обучения, организациях дополнительного образования	(воспитатель, учитель)	среднего общего образования		Планирование и проведение учебных занятий; Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишнёвый

М.П.

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей» _____ А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ В.А. Горенкин
«26» октября 2023 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки «Дизайн одежды»

Область (сфера) профессиональной деятельности	**Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно**	**Код и наименование ПС (при наличии)**	**Задачи ПД**	**Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Проектирование моделей одежды/ коллекций моделей одежды	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены	Владение основными композиционными инструментами для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
				ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на

		разработчиками ОПОП.		концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
				ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектирование моделей одежды/ коллекций моделей одежды	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Владение навыками составления требований к дизайн-проектам на основе набора возможных решений проектных задач и методологических подходов	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
				ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический				
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектирование моделей одежды/ коллекций моделей одежды	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку	Применение современных технологий для реализации дизайн-проекта на практике	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
				ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике

		выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ 3.1 А/01.6	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
			Планирование и проведение учебных занятий Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых	ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования

			результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишнёвый

М.П.

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей» _____ А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн одежды» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства науки и образования Российской Федерации, требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки (ФГОС ВО № 1015 от 13 августа 2020 г.), а также профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды».

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Основная профессиональная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы практик, государственной итоговой аттестации.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России 13 августа 2020 г. № 1015, зарегистрирован в Минюст России № 59498 от 27 августа 2020 г. (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132 (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778) (с изменениями и дополнениями);

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

(воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

– Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУВОРК «КУКИИТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

ПК – профессиональные компетенции

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускнику основной профессиональной образовательной программы – бакалавр.

Форма организации получения образования по программе бакалавриата: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы: Дизайн одежды.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленный срок освоения образовательной программы:

– для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

– для очно-заочной формы обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ, может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки (Таблица 1):

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативные дисциплины.

Таблица 1. Структура и объем программы бакалавриата

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоемкость программы в з.е. (показатели, установленные в образовательной организации)	Трудоемкость программы в з.е. (нормативно установленные показатели)
Б1.	**Дисциплины (модули)**	**201**	**не менее 180**
Б1.О	Обязательная часть	**140**	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**61**	
Б2.	**Практика**	**30**	**не менее 30**
Б2.О	Обязательная часть	**30**	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**-**	
Б3.	**Государственная итоговая аттестация**	**9**	**6-9**
Б3.О	Обязательная часть	**9**	
Объем программы бакалавриата		**240**	**240**
ФТД	**Факультативные дисциплины**	**2**	
ФТД. В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**2**	

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 % общего объема программы бакалавриата, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического

развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

– изделия, предметы, графические произведения (в области дизайна) в их творческо-практическом аспекте;

– предметно-пространственные объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (товары народного потребления);

– художественное исполнение дизайна костюма, аксессуаров, промышленного дизайна, арт-дизайна;

– процессы конструирования и моделирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы;

– информационное пространство;

– преподавание художественных дисциплин (модулей) в системе дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области художественной деятельности:

– применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

– рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

– выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;

– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

– синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

– владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

в области проектной деятельности:

– проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

– определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.

в области информационно-технологической деятельности:

– понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

– применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике;

– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

в области педагогической деятельности:

– осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

– осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды»

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-	Проектирование моделей одежды/ коллекций моделей одежды	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,	Владение основными композиционными инструментами для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,

творческой деятельности; изобразительного искусства)		направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
				ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
				ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектирование моделей одежды/ коллекций моделей одежды	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Владение навыками составления требований к дизайн-проектам на основе набора возможных решений проектных задач и методологических подходов	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
				ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта

			освоения основной образовательной программы обучающимися	

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 3

Категория компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задач, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах). УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: – внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;

		– уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; – критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; – адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной

		перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. УК-8.2. Умеет осуществлять и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. УК-8.3. Владеет методами применения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических

		особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. УК 9.3. Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики, экономического развития, виды принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности. УК-10.2. Умеет анализировать необходимую информацию экономической направленности и осуществлять применение обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности. УК-10.3. Владеет навыками решения типичных задач в сфере личностного экономического и финансового планирования, возникающих на всех этапах жизненного цикла, методами принятия обоснованных экономических решений, в том числе в сфере финансовой грамотности, в различных областях жизнедеятельности.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции. УК-11.2. Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществлять социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.

		УК-11.3. Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства.
Общепрофессиональные компетенции		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода, методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства, классификацию и систематизацию исторически сложившихся художественных школ и направлений дизайна; выявляет и раскрывает их основные отличительные черты; посредством системы научных методов искусствоведения. ОПК-1.3. Использует технологии приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; владеет историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Выбирает оптимальные методы поиска научной информации в области искусства и дизайна; знаком с основными источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; с основами справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна. ОПК-2.2. Применяет методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований, составляет план собственной научно-исследовательской работы; осуществляет поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных

		информационных системах, в сети Интернет, сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создает коллекции визуальных образов и изображений. ОПК-2.3. Использует навыки самостоятельной исследовательской работы; приемы самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыки применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна; имеет опыт участия в научно-практических конференциях; обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Знает основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; сущность и структуру творческой лаборатории; методы анализа и оценки потенциала проектных идей; формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. ОПК-3.2. Понимает современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, цифровые продукты); тенденции в области дизайна костюма. ОПК-3.3. Умеет формулировать и излагать художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной

		разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; проводить презентации дизайн-проектов и использовать различные творческие приемы выдвижения авторских дизайн-концепций. ОПК-3.4. Владеет методами разработки новых дизайнерских решений для изделий различного ассортимента и назначения, выполненных из различных материалов; навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов; навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; систематизацией первичных и вторичных результатов проектной деятельности; приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, удовлетворяющих потребностям и предпочтениям целевой аудитории; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и	ОПК-4.1. Анализирует основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. ОПК-4.2. Умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-

	способы проектной графики	пространственных и прочих факторов; применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности. ОПК-4.3. Владеет навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Реализует методологические основы организации и управления проектами различных творческих мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и пр. ОПК-5.2. Использует стратегию сотрудничества в организации работы профессиональной команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях. ОПК-5.3. Применяет различные методы реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности. ОПК-5.4. Владеет основными организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ОПК-6.1. Знает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии). Знает современные инструментальные среды,

	профессиональной деятельности	программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы. ОПК-6.2. Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. Умеет анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. ОПК-6.3. Владеет навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными. Владеет навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднею общею образования, профессиональною обучения и дополнительного образования.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в	ОПК-8.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции

	проблематике современной культурной политики Российской Федерации	современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-8.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 4

Код и наименование компетенции	**Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ПК-1.1. Выявляет и анализирует основные средства композиции, цветоведения, техник проектной графики. ПК-1.2. Владеет основами композиции, цветоведения, и техниками проектной графики. Применяет их в рамках проектной задачи. ПК-1.3. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения. ПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. ПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический	
ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	ПК-3.1. Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике. ПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта. ПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК-4.1 Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта. ПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты

	применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта. ПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её нужность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования	ПК-5.1. Знает, как проанализировать примерные программы, оценить и выбрать учебно-методические пособия и разработать учебные материалы в сфере профессионального обучения. ПК-5.2. Умеет взаимодействовать со специалистами при разработке рабочей программы и создавать отчетные и информационные материалы. ПК-5.3. Осваивает роль преподаваемого учебного предмета в образовательной программе профессионального обучения. ПК-5.4. Применяет теорию профессионального обучения на практике.

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 5

Наименование компетенции	**Сопряженный ПС**	**Выбранная ОТФ**	**ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция**	**Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция**
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды/ коллекций моделей одежды	Художественно-техническая разработка моделей / коллекций моделей одежды	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемой модели одежды / коллекций моделей одежды. Выбор источников проектирования (области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели одежды / коллекции моделей одежды). Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.

культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				Визуализация идей для создания выставочных и рекламных образцов моделей одежды / коллекций моделей одежды для модных показов.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Отслеживание тенденций и направлений в сфере моды и дизайна костюма. Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектируемых изделиях. Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований в области дизайна. Участие в научно-практических конференциях.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуально	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на выполнение работ по дизайн-проекту моделей одежды / коллекции моделей одежды	Предварительная проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов и чертежей. Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту моделей одежды / коллекций моделей одежды.

м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				Составление проектного задания на создание моделей / коллекций моделей одежды по типовой форме. Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выбор возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании объектов дизайна, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления моделей одежды, аксессуаров.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей одежды / коллекций моделей одежды	Разработка дизайн-концепции моделей одежды / коллекций моделей одежды. Визуализация образов проектируемых моделей одежды / коллекций моделей одежды в целом и ее составляющих, с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов моделей одежды / коллекций моделей одежды. Разработка художественных эскизов моделей одежды от

сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующим основным чертам будущих моделей одежды / коллекций моделей одежды в соответствии с поставленной задачей. Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком. Выполнение необходимых расчетов для разработки конструкции изделий. Подбор базовых конструктивных основ, их уточнение и конструктивное моделирование. Отработка конструкций одежды (опытных и эталонных образцов). Устранение незначительных конструктивных и технологических дефектов образцов моделей одежды. Частичная разработка и оформление комплекта сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям одежды. Подготовка графических материалов по разработке моделей / коллекций моделей одежды для передачи в производство.
ОПК-5. Способен организовывать, проводить	01.001 Педагог (педагогическая	ОТФ Педагогическая деятельност	Разработка и реализация программ учебных	Подготовка обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных

и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ь по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования А/6	дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы А/01.6	мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы).
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Мониторинг существующих аналогов проектируемых моделей одежды / коллекций моделей одежды и изучение модных тенденций; Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования моделей одежды / коллекций моделей одежды; принципов работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного,	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.

дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования А/6	общеобразовательной программы А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение основной общеобразовательной программы А/01.6	Планирование и проведение учебных занятий. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования А/6	Развивающая деятельность А/03.6	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Организация различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей	Создание эскизов и оригиналов элементов моделей одежды / коллекций моделей одежды. Разработка дизайн-макета моделей одежды / элементов коллекций моделей одежды.

проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП		одежды / коллекций моделей одежды	Подбор причесок, макияжа, аксессуаров и обуви, соответствующих образу моделей / коллекций одежды для выставок и рекламных фотосессий, модных показов.
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Изучение специфики производимой одежды, а также рыночного, производственного и технологического потенциала организации с целью определения конструкторско-технологических требований к разработке планируемой одежды. Изучение требований к затратам на изготовление моделей одежды. Определение требований к разрабатываемой одежде с учетом её назначения, климатических особенностей эксплуатации, пола и возраста потребителя. Отслеживание тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии, кинематографии и в других областях, непосредственно влияющих на индустрию моды. Проведение всестороннего анализа кратковременных и долговременных тенденций развития модных направлений дизайна одежды и технологий, с целью прогнозирования актуальных трендов. Проведение сравнительной оценки разрабатываемых моделей одежды с

				аналогами известных брендов. Конфекционирование основных и отделочных материалов в соответствии с тенденциями моды, требованиями эстетичности, функциональности, безопасности, физиологичности
ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Отслеживание новейших конструкторских и технологических решений одежды, инноваций текстильного производства для повышения качества разрабатываемых моделей одежды / коллекций моделей одежды. Использование специальных компьютерных программ для проектирования моделей одежды / коллекции моделей одежды. Учет при проектировании моделей одежды / коллекции моделей одежды свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов.
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проектирование моделей одежды / коллекций моделей одежды	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей одежды / коллекций моделей одежды	Выявление существующих и прогнозирование будущих тенденций в сфере дизайна одежды. Подготовка пояснительной записки/презентации, включающей обоснование концепции проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля,

				описание преимуществ по отношению к существующим аналогам. Работа с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию моделей одежды / коллекций моделей одежды. Внесение предложений по модификации производственных технологий.
ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы А/01.6	Подготовка информационных материалов о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представление их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Планирование и проведение учебных занятий; Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды»

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка по данному направлению подготовки организована:

– непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе, в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Программа практической подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» представлена в Приложении 5, размещена на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

4.1. Требования к учебному плану подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды»

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды». Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа

также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети Интернет. Обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам, содержащим необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам в рамках реализуемой ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» (сведения об электронно-библиотечных системах по подписке, иных электронных и информационных системах и базах данных, доступных для использования обучающимися в рамках реализации образовательной программы размещены на официальном сайте Университета в разделе «Наука»).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды»

Реализация ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 5 процентов.

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» представлены в Приложении 3 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды»

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе – швейным оборудованием; компьютерные классы, оснащены компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет; мастерские по рисунку и живописи укомплектованы мольбертами, планшетами и постановочными материалами.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями, учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на

основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости, обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRBooks» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного

процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды», представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн одежды» представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».