МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

Утверждаю
Ректор
_____ В.А. Горенкин
«__» _____ 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры –
Коммуникативный дизайн

Квалификация
Магистр

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2026

РАЗРАБОТЧИК ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент _____ /Н.В. Котляревская/

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент _____ / Н.В. Котляревская/

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна,
протокол № 10 от « 28 » 04 2026г
Зав. кафедрой дизайна _____ / Н.В. Котляревская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал» _____ Н.А. Бражникова
М. П.

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей» _____ А.А. Титоренко
М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков
М. П.

ОДОБРЕНА УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ» _____ / Л.Ф. Ващенко/
Протокол от 14.05.2026г № 6

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Ученым советом ГБОУВОРК «КУКИиТ»
Протокол от 27.05.2026г № 5

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

_____ В.А. Горенкин
«27» июня 2026 г.

Лист согласования
Основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 54.04.01 Дизайн, разработанной в соответствии с ФГОС ВО утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации
(Приказ № 1004 от 13.08.2020г., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 59486 от 26.08.2020г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	ООО «Издательство Типография «Ариал»	Директор Бражникова Наталья Андреевна	8 (978) 717-29-03
2.	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей»	Директор Титоренко Александр Алексеевич	(3652) 27-54-04
3.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	Директор Ермаков Виктор Иванович	(3652) 44-36-80

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП 4. Программа практической подготовки	Соответствует	

4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие компетенций выпускников	Соответствует	

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал» _____ Н.А. Бражникова

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей» _____ А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

Рекомендации работодателей по внедрению профессиональных компетенций в образовательный процесс Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направления подготовки 54.04.01 Дизайн программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности ООО «Издательство Типография «Ариал», Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» и Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в адаптационную основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.04.01 Дизайн программа магистратуры – Коммуникативный дизайн профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
Научно-исследовательская деятельность	ПК-1	Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
Проектная деятельность	ПК-2	Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику

Информационно-коммуникативная деятельность	ПК-3	Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
Производственно-технологическая деятельность	ПК-4	Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
Педагогическая деятельность	ПК-5	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал» _____ Н.А. Бражникова

М.П.

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей» _____ А.А. Титоренко

М.П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ В.А. Горенкин
«27» мая 2016 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Наименование компетенции	**Сопряженный ПС**	**Выбранная ОТФ**	**ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК**	**Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция**
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований С 01/7	Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объект визуальной

эстетическими идеями конкретного исторического периода				информации, идентификации и коммуникации.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проведение научно-исследовательских работ	Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	Самостоятельное проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности Участие в комплексных научных разработках учебного заведения; Выступление на научных конференциях с сообщениями и докладами; Представление материалов собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7	Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи				Подготовка заданий на разработку отдельных объектов информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему для участников дизайн-проекта; Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком.
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.4 D/7	Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации D/02.7	Приобретение разрешений на использование изображений, защищенных авторским правом; Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации; Внедрение передовых методик творческой работы над дизайн-проектом; Подготовка документации для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования	Организация планирования образовательной деятельности и выполнение методической работы по программам профессионального образования и	Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и ДПО; Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального образования и(или) ДПО; Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся

профессионального образования	конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.		дополнительного профессионального образования	по программам профессионального образования и(или) ДПО.
ПК-1. Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проведение научно-исследовательских работ	Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях	Планирование личного научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов; Планирование и обобщение полученных результатов организации научно-исследовательской проектной и иной деятельности обучающихся по программам профессионального образования и(или) ДПО; Представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; Публичные выступления с научными докладами и сообщениями.
ПК-2. Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации,	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной	Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации;

исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику		идентификации и коммуникации 3.3 С/7	информации, идентификации и коммуникации С/02.7	Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; Планирование и согласование с руководством этапов и сроков вышолнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; Составление проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.
ПК-3. Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7	Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Подготовка презентаций для обсуждения вышолненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком; Использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4. Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Учет при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; Согласование с возможностями производства воспроизведение системы

результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям			С/03.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/04.7	визуальной информации, идентификации и коммуникации; Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям; Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве.
ПК-5. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам профессионального образования и	Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.		дополнительного профессионального образования; Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов.	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; Разработка информационно-методического обеспечения занятий, оказание методической помощи в процессе организации и проведения образовательно-воспитательных мероприятий; Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов.

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство Типография «Ариал» Н.А. Бражникова

М. П.

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей» А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» В.И. Ермаков

М. П.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ В.А. Поренкин
«___» _____ 20__ г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Программа магистратуры - Коммуникативный дизайн

Область (сфера) профессиональной деятельности	**Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно**	**Код и наименование ПС (при наличии)**	**Задачи ПД**	**Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)	Проведение научно-исследовательских работ	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	ОПК-2: Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в

				научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)	Проведение научно-исследовательских работ	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях.	ПК-1: Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)	Разработка дизайн-проекта	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Проведение предпроектных исследований в сферах дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности	ОПК-1: Способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
11 Средства массовой	Разработка систем визуальной		Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-	ОПК-3: Способность разрабатывать концептуальную проектную идею;

информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 C/7	11.013 Графический дизайнер	проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
			Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2: Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативный				
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.4 D/7	11.013 Графический дизайнер	Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации	ОПК-4: Способность организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
	Разработка систем визуальной информации,		Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью	ПК-3: Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение

	идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 С/7		средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 С/7	11.013 Графический дизайнер	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4: Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку	Организация планирования образовательной деятельности и выполнение методической работы по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5: Способность осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

образования; научных исследований)	профессионального образования	выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ПК-5: Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
			Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов	

Согласовано:

Директор
ООО «Издательство Типография «Ариал» _____ Н.А. Бражникова

М. П.

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей» _____ А.А. Титоренко

М.П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» _____ В.И. Ермаков

М. П.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации, требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО № 1004 от 13.08.2020 г.) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и с учетом Профессионального стандарта «Графический дизайнер».

Квалификация выпускника – магистр.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Указ Президента Российской федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 августа 2020 г. № 59486;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132 (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов

объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778) (с изменениями и дополнениями);

– Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

– Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.4. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

ПК – профессиональные компетенции

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН, ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе магистратуры:

– для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

– для заочной формы обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ, может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода, по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы магистратуры

Структура программы магистратуры включает следующие блоки (Таблица 1):

Блок 1. Дисциплины (модули)

Блок 2. Практика

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

ФТД. Факультативные дисциплины

Таблица 1. Структура и объем программы магистратуры

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоемкость программы в з.е. (показатели, установленные в образовательной организации)	Трудоемкость программы в з.е. (нормативно установленные показатели)
Б1	**Дисциплины (модули)**	**70**	**не менее 60**
Б1.О	Обязательная часть	41	-
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29	-
Б2	**Практика**	**41**	**не менее 40**
Б2.О	Обязательная часть	25	-
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16	-
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**	**не менее 6**
Общая трудоёмкость ОПОП		**120**	**120**
ФТД	Факультативные дисциплины	**1**	-

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет 55 % общего объема программы магистратуры, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного профессионального образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Область профессиональной деятельности магистров включает:

– визуальные коммуникации, информационное и визуальное пространство;

– культурные явления, процессы и отношения;

– авторские образцы, серии и коллекции средств визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

– визуально-информационные системы; культурные явления, процессы и отношения; авторские образцы, серии и коллекции средств визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– педагогическая деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Магистр по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с основными типами профессиональной деятельности:

в области научно-исследовательской деятельности:

– работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;

– приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях;

– демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);

– представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

в области проектной деятельности:

– планировать и осуществлять самостоятельную творческую деятельность в области дизайна, используя методологию дизайн-проектирования;

– использовать теоретические знания и практические умения для проектирования дизайн-объектов, выбора функциональных и стилевых аналогов, сбора и аккумуляции проектных данных для поиска концептуальных дизайнерских решений, с последующим выбором методов проектирования;

– применять профессиональные знания и умения при проектировании инновационных дизайн-объектов, выполнять дизайн-проекты визуальной коммуникации и рекламы, графических комплексов и полиграфии в реальной производственной ситуации;

– решать основные типы проектных задач в коммуникативном дизайне.

в области информационно-коммуникативной деятельности:

– формировать навыки дизайнерской деятельности в коллективе: планировать, решать и руководить решением профессиональных задач в сфере дизайна;

– организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;

– разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;

– демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний;

– владеть приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем;

– использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач.

в области производственно-технологической деятельности:

– выполнять графические дизайн-проекты в материале;

– выполнять технологические процессы по созданию полиграфической продукции для выпускных квалификационных работ;

– использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности;

– планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов;

– владеть методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– проводить проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

в области педагогический деятельности:

– осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

– определять цели, организовывать образовательную деятельность;

– выбирать образовательные технологии;

– разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создавать авторские программы и курсы.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН, ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности в рамках освоения программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн: научно-исследовательский, проектный, информационно-коммуникативный, производственно-технологический, педагогический

Таблица 2

Область (сфера) профессиональной деятельности	**Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно**	**Код и наименование ПС (при наличии)**	**Задачи ПД**	**Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)	Проведение научно-исследовательских работ	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-

				практических конференциях; делать доклады и сообщения.
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)	Проведение научно-исследовательских работ	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях.	ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности)	Разработка дизайн-проекта	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена	Проведение предпроектных исследований в сферах дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна

		ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 С/7	11.013 Графический дизайнер	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.
			Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-2. Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским

				решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 С/7	11.013 Графический дизайнер	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4. Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.
			Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический				
11 Средства массовой	Руководство деятельность	11.013 Графическ	Организация участия дизайнеров	ОПК-4. Способен организовывать,

информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	ю по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.4 D/7	ий дизайнер	в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации	проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ОТФ 3.3 C/7		Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
01 Образование и наука (в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований)	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД	Организация планирования образовательной деятельности и выполнение методической работы по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
			Преподавание	ПК-5. Способен к

		обозначены разработчиками ОПОП	учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.
			Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов	

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 3

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Индикатор УК-1.1. Знает: методы системного и критического анализа проблемных ситуаций, способы их решения и выработки соответствующей стратегии действий. Индикатор УК-1.2. Умеет: осуществлять системный и критический анализ проблемных ситуаций, определять способы их решения и вырабатывать соответствующую стратегию действий. Индикатор УК-1.3. Владеет: навыками критического анализа и применения системного подхода при решении

		проблемных ситуаций и выработке соответствующей стратегии действий.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Индикатор УК-2.1. Знает: алгоритм и технологии разработки и реализации проекта в сфере дизайна, методы управления им. Индикатор УК-2.2. Умеет: разрабатывать и реализовывать проект в сфере дизайна, управлять им. Индикатор УК-2.3. Владеет: навыками управления проектом в сфере дизайна, его разработки и реализации.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Индикатор УК-3.1. Знает: способы и методы организаторской деятельности и определения цели и стратегии командной работы, психологию совместной деятельности и управления коллективом. Индикатор УК-3.2. Умеет: осуществлять организаторскую деятельность, определять цели и стратегии командной работы, руководить коллективом, обеспечивать совместную деятельность. Индикатор УК-3.3. Владеет: навыками применения способов и методов организаторской деятельности и определения цели и стратегии командной работы, управления коллективом и совместной деятельностью.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Индикатор УК-4.1. Знает: технологии современных межличностных, групповых и массовых коммуникаций в сфере академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке. Индикатор УК-4.2. Умеет: применять технологии современных межличностных, групповых и массовых коммуникаций в сфере академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке. Индикатор УК-4.3. Владеет: навыками применения технологий современных межличностных, групповых и массовых коммуникаций в сфере академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	Индикатор УК-5.1. Знает: нормы и принципы межкультурных коммуникаций и межкультурного взаимодействия, культуры межнационального общения в профессиональной деятельности. Индикатор УК-5.2. Умеет: осуществлять

	взаимодействия	межкультурные коммуникации и межкультурное взаимодействие, межнациональное общение в профессиональной деятельности. Индикатор УК-5.3. Владеет: навыками применения норм и принципов межкультурных коммуникаций и межкультурного взаимодействия, культуры межнационального общения в профессиональной деятельности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Индикатор УК-6.1. Знает: методы самооценки, определения и реализации приоритетов собственной жизнедеятельности, а также способы ее совершенствования в процессе личностного и профессионального роста. Индикатор УК-6.2. Умеет: осуществлять самооценку и на ее основе определять и реализовывать приоритеты собственной жизнедеятельности и совершенствовать ее в процессе личностного и профессионального роста. Индикатор УК-6.3. Владеет: навыками самооценки, определения и реализации приоритетов собственной жизнедеятельности, а также способами ее совершенствования в процессе личностного и профессионального роста.
Общепрофессиональные компетенции		
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Индикатор ОПК-1.1. Знает: теоретические основы истории и теории искусств; основы теории дизайна в профессиональной деятельности; особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода; основные произведения искусства, дизайна и техники; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода в различных государствах. Индикатор ОПК-1.2. Умеет: анализировать тенденции истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в контексте мирового культурного процесса; приемы приобретения и применения новых знаний в области искусства и дизайна для решения профессиональных задач; применять выразительные средства искусства, опыт исторически сложившихся художественных

		школ и направлений дизайна, выявлять и раскрывать их основные и отличительные черты; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Индикатор ОПК-1.3. Владеет: технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической дизайнерской деятельности; навыками применения знаний о произведениях искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и	Индикатор ОПК-2.1. Знает: современные научные методы поиска в области профессиональной деятельности; основные источники информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; особенности сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; специфику проведения научно-практических конференций и семинаров; тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференций, конкурсов в сфере профессиональной деятельности. Индикатор ОПК-2.2. Умеет: выбирать оптимальные методы поиска научной информации в области профессиональной деятельности; применять методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований, составлять план собственной научно-исследовательской работы; определять актуальность тематики и основных этапов осуществления научно-исследовательской и проектной работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; самостоятельно создавать коллекции

	сообщения	визуальных образов и изображений; готовить научный материал для участия в научно-практических конференциях. Индикатор ОПК-2.3. Владеет: навыками работы с научной литературой; навыками сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с профессиональной научной информацией; навыками применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере искусства и дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях; навыками создания коллекции визуальных образов и изображений; высокой мотивацией к профессиональному развитию.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Индикатор ОПК-3.1. Знает: изобразительные средства и способы проектной графики; основные понятия и категории проектной культуры; методы проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); методы анализа, научного обоснования и оценки проектных идей; методы разработки идей, основанных на концептуальном, креативном подходе к решению дизайнерской задачи. Индикатор ОПК-3.2. Умеет: формулировать и излагать концептуальную проектную идею; обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными средствами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; применять современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; проводить презентации дизайн-проектов и использовать различные творческие приемы выдвижения креативных дизайн-концепций. Индикатор ОПК-3.3. Владеть: навыками

		разработки концептуальной проектной идеи; навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; приемами научного обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, удовлетворяющих потребностям и предпочтениям целевой аудитории; навыками проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности; навыками выдвижения и реализации креативных идей.
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Индикатор ОПК-4.1. Знает: методологические основы организации и управления проектами различных творческих мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и пр.; принципы разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций и инсталляций. Индикатор ОПК-4.2. Умеет: организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях и других художественно-творческих мероприятиях, презентациях, инсталляциях, проявлять творческую инициативу; использовать теоретические знания для генерации новых идей. Индикатор ОПК-4.3. Владеет: основными организаторскими навыками проведения выставок, конкурсов, фестивалей и участия в них; навыками реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявляя творческую инициативу.
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Индикатор ОПК-5.1. Знает: особенности педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; базовые принципы подготовки и реализации образовательного процесса по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. Индикатор ОПК-5.2. Умеет: анализировать и систематизировать информацию в рамках

		осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; выбирать и использовать методики дизайн-образования при решении учебных задач различного типа; разрабатывать комплексное методическое обеспечение учебных дисциплин по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. Индикатор ОПК-5.3. Владеет: навыками поиска и использования необходимых средств для осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования; навыками реализации образовательных художественно-дизайнерских методик и технологий, разработки учебно-методической документации педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 4

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
в области научно-исследовательской деятельности	
ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением	Индикатор ПК-1.1. Знает: актуальные методы научно-исследовательской деятельности применяемые при создании дизайн-проекта (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); правила предоставления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; технологии публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Индикатор ПК-1.2. Умеет: сравнивать, выявлять, применять методы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также

современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;	применять технологии публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; Индикатор ПК-1.3. Владеет: навыками применения научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками предоставления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
в области проектной деятельности	
ПК-2. Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику;	Индикатор ПК-2.1. Знает: требования к каждому отдельному дизайн-проекту; профессиональные задачи дизайн-проекта; методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением; способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований. Индикатор ПК-2.2. Умеет: разрабатывать требования к каждому отдельному дизайн-проекту; выбирать методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику. Индикатор ПК-2.3. Владеет: навыками системного понимания профессиональных задач дизайн-проекта; навыками разработки требований к каждому отдельному дизайн-проекту; выбирать и применять методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.
в области информационно-коммуникативной деятельности	
ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;	Индикатор ПК-3.1. Знает: характерные особенности современных технологий, особенности моделирования процессов, объектов и систем, используемых в современных проектных технологиях для решения профессиональных задач. Индикатор ПК-3.2. Умеет: применять современные технологии в рамках реализации дизайн-проекта; выявлять и анализировать комплекс информационно-технологических знаний, приемов компьютерного моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий для решения профессиональных задач; Индикатор ПК-3.3. Владеет: навыками демонстрирования наличия комплекса информационно-технологических знаний; приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.

в области производственно-технологической деятельности	
ПК-4. Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям	Индикатор ПК-4.1. Знает: актуальные технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы, эффективные технологии реализации и внедрения результатов проектной деятельности; методику контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; технологические требования к проведению проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Индикатор ПК-4.2. Умеет: сравнивать, выявлять, применять актуальные технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы, эффективные технологии реализации и внедрения результатов проектной деятельности; аргументировать необходимость применения методики контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Индикатор ПК-4.3. Владеет: навыками применения технологических аспектов дизайна и практико-ориентированных программ с целью технической реализации результатов проектной деятельности; навыками планирования максимально эффективных технологий реализации и внедрения результатов проектной деятельности; методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.
в области педагогической деятельности	
ПК-5. Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Индикатор ПК-5.1. Знает: основы организации образовательной деятельности в сфере дизайн-образования; цели, содержание, образовательные технологии, ориентированные на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, принципы создания авторских программ и курсов. Индикатор ПК-5.2. Умеет: использует теоретические основы педагогической деятельности в сфере дизайн-образования, определяет цели, содержание, образовательные технологии, ориентированные на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов. Индикатор ПК-5.3. Владеет: способностью к планированию образовательного процесса, к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентиром на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, к создание авторских программ и курсов.

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 5

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований С 01/7	– Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объект визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ОПК-2. Способен	Сопряженный	Проведение	Проведение	– Самостоятельное

работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	научно-исследовательских работ	научных исследований по вопросам профессиональной деятельности в сферах профессионального образования, дополнительного профессионального образования; участие в комплексных научных разработках	проведение научных исследований по вопросам профессиональной деятельности. – Участие в комплексных научных разработках учебного заведения. – Выступление на научных конференциях с сообщениями и докладами. – Представление материалов собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио).
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7	– Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов

транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи				визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Подготовка заданий на разработку отдельных объектов информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему для участников дизайн-проекта. – Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком.
ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Руководство деятельность ю по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификаци и и коммуникаци и 3.4 D/7	Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации D/02.7	– Приобретение разрешений на использование изображений, защищенных авторским правом. – Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации. – Внедрение передовых методик творческой работы над дизайн-проектом. – Подготовка документации для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные	Преподавание в сферах: профессионал ьного образования, дополнительн ого профессионал ьного образования	Организация планирования образовательно й деятельности и выполнение методической работы по программам профессиональ ного образования и	– Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и ДПО. – Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ

	ТД обозначены разработчикам и ОПОП		дополнительного профессионального образования	профессионального образования и(или) ДПО. – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам профессионального образования и(или) ДПО.
ПК-1. Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	Проведение научно-исследовательских работ	Публичное представление сообщений и докладов, материалов собственных научных исследований (в сферах: дизайна, изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности) в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) на научных конференциях.	– Планирование личного научного исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов. – Планирование и обобщение полученных результатов организации научно-исследовательской проектной и иной деятельности обучающихся по программам профессионального образования и(или) ДПО. – Представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати. – Публичные выступления с научными докладами и

				сообщениями.
ПК-2 Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/02.7	– Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, трансформация художественных идей в научные исследования; – Планирование и согласование с руководством этапов и сроков вьшолнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Составление проектного задания на создание системы визуальной информации для решения профессиональных задач дизайн-проекта, внедрение результатов научных исследований в практику;
ПК-3. Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной	– Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных

способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		3.3 С/7	информации, идентификации и коммуникации С/03.7	программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Подготовка презентаций для обсуждения вышолненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком. – Использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4. Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации,	11.013 Графический дизайнер	ОТФ Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 3.3 С/7	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/04.7	– Учет при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. – Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации. – Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих.

проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям				– Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих. – Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям. – Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих. – Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве.
ПК-5. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены	Преподавание в сферах: профессионального образования, дополнительного профессионального образования	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий (лекций, семинаров, практических занятий) по программам	– Проведение учебных занятий по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. – Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов,

на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	разработчикам и ОПОП		профессионального образования и дополнительного профессионального образования Осуществление преподавательской деятельности в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы; Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов	дисциплин (модулей) программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования. – Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования. – Разработка информационно-методического обеспечения занятий, оказание методической помощи в процессе организации и проведения образовательно-воспитательных мероприятий. – Разработка и внедрение в учебный процесс авторских программ и курсов.

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка по данному направлению подготовки организована:

– непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Программа практической подготовки по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлена в Приложении 5, размещена на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН, ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.04.01 ДИЗАЙН, ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ – КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Фактическое ресурсное обеспечение адаптивных основных профессиональных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение. Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и

электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань»: (коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор»), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 6).

Таблица 6 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	**Срок действия**
ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» г. Саратов ЭБС «IPR Smart» Лицензионный договор № 121 от 03.04.2026 г..	04.04.2026-03.04.2027
ООО «Издательство ЛАНЬ» Лицензионный договор № 24 от 22.01.2026 г.	25.01.2026 г. – 24.01.2027 г.

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 116357 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 23648 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов 92709. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 7.

Таблица 7. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	**25668**
научная литература	3788
учебная литература	6065

учебно-методическая	222
художественная литература	3573
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	12021

Таблица 7а. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета (с учетом ЭБС)

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд с учетом ЭБС, в т. ч.:	**123209**
научная литература	7858
электронные учебные издания	10121
учебно-методическая	43709
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	61521

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объём информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектующиеся центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»
Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Кадровое дело
Музей
Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры

Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, и лиц, привлекаемых к реализации данной образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности по данному направлению подготовки на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Преподаватели профессиональных дисциплин имеют базовое музыкальное, хореографическое и актерское образование.

К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников организаций и учреждений культуры, науки, художественного образования.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на начало 2 квартала 2026 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 303 сотрудника, из них 36 человек – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования, работают – 147 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 62 сотрудника – внешние совместители) и 120 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 58 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 100 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 68% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 100 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 74 штатных сотрудника (74%), 26 совместителей (26%). Из 100 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 12 человек имеют ученую степень доктора наук (12%), 45 – степень кандидата наук (45%), 11 – ученое звание профессора (11%), 32 – ученое звание доцента (32%).

Все научно-педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательных программ, имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Ветеран труда – 2 человека;
Заслуженный артист АРК – 11 человек;
Заслуженный артист РК – 3 человека;
Заслуженный артист РФ – 1 человек;
Заслуженный артист Украины – 9 человек;
Заслуженный артист УССР – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
Заслуженный работник культуры РК – 21 человек;
Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
Заслуженный работник органов государственной власти – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 7 человек;
Знак отличия «За заслуги» – 1 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 7 человек;
Лауреат государственной премии АРК – 4 человека;
Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;
Медаль «За отличие в труде» – 3 человека;
Народный артист Украины – 3 человека;
Орден «За заслуги III степени» – 1 человек;
Орден «Княгини Ольги III ступени» – 2 человека;

Отличник народного образования УССР – 1 человек;
Отличник образования Украины – 1 человек;
Почетный работник сферы образования РФ – 1человек;
Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
Член Союза театральных деятелей РФ – 11 человек;
Член Союза художников России – 4 человека.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили медаль «За отличие в труде», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, культурно-досуговых учреждений участвуют в реализации образовательных программ на условиях внешнего совмещения.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет. Сведения о работодателях, участвующих в реализации ОПОП по данному направлению подготовку размещены в Таблице 8.

Таблица 8 – Список преподавателей, представителей работодателя

№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Бражникова Наталья Андреевна	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»»	Директор
2.	Карпов Игорь Васильевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»,	заместитель директора
3.	Кугушева Александра Юрьевна	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей»	Заведующая отделом по научно-экспозиционной деятельности

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа – Коммуникативный дизайн представлены в Приложении 3 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим

санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения включает в себя: компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет; мастерские по рисунку и живописи.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями, учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости, обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPR Smart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе магистратуры инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников

В ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн, представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

7. УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, воспользовавшихся правом поступления ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» может осуществляться как в общих группах, так и по индивидуальным (адаптированным) программам, которые разрабатываются по заявлению обучающегося с учетом состояния здоровья. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптивных дисциплин (модулей).

Исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц, с ограниченными возможностями здоровья предусматривается:

– возможность включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптивных дисциплин (модулей);

– определение мест прохождения практик с учетом требований их доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

– проведение текущей и итоговой аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

– разработка, при необходимости, индивидуальных учебных планов и индивидуальных

графиков обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

– возможность работы с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем (на основании заключенных договоров), из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

по зрению – Университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

с нарушением опорно-двигательного аппарата – обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

Приобретенное и установленное оборудование обеспечивающее безопасность передвижения инвалидов и лиц с ОВЗ по учебным корпусам Университета:

– пандусы для инвалидов колясочников;

– кнопка-звонок на входных группах (на учебных корпусах для вызова персонала);

– турникеты с расширенной зоной;

– желтые круги на стеклянные входные двери «Осторожно препятствие»;

– контрастные полосы на лестничные марши (в корпусах).

Сантехнические комнаты (специализированные туалеты):

Оборудование для безопасного самостоятельного доступа к средствам гигиены, установленное в специализированных туалетах: специализированные унитазы, поручни, противоскользящий коврик, раковина, зеркало, диспенсер жидкого мыла.

В случае обучения по образовательной программе магистратуры инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.