**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**
**«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**
Первый проректор
_____ Н.Ф. Ващенко
«__» _____ 2026 г.

**Летняя экзаменационная сессия**
**Очная форма обучения**
**Расписание экзаменов**
**2025 – 2026 учебный год**

| № п/п | Наименование дисциплин | Ф.И.О. преподавателя | Форма контроля | з.е./часов | Дата проведения | Время | Аудит. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство** | | | | | | | |
| **1 курс (БАСЩТ, ОДУИ, ОСИ)** | | | | | | | |
| 1. | Теория музыки | Бобовникова И.А. | Эк | 5/180 | **15.06.2026** | **11:50 – 13:20** | **13** |
| 2. | Философия | Микитинец О.И. | Эк | 3/108 | **19.06.2026** | **10:10 – 11:40** | **5** |
| 3. | Специальный инструмент | Экзаменационная комиссия, преподаватели кафедры | Эк | 3/108 | **23.06.2026** | **13:40 – 15:10** | **24** |
| **2 курс (Фоно)** | | | | | | | |
| 1. | Гармония | Бобовникова И.А. | Эк | 5/180 | **15.06.2026** | **13:40 – 15:10** | **13** |
| 2. | Чтение с листа и транспонирование | Преподаватель по специальности | Эк | 4/144 | **18.06.2026** | **11:50 – 13:20** | **37мк.** |
| 3. | Фортепианный дуэт | Преподаватель по специальности | Эк | 5/180 | **22.06.2026** | **10:10 – 11:40** | **24** |
| 4. | Специальный инструмент | Экзаменационная комиссия, преподаватели кафедры | Эк | 3/108 | **26.06.2026** | **11:50 – 13:20** | **24** |
| **3 курс (Фоно, ОСИ, БАСЩИ)** | | | | | | | |
| 1. | Ансамбль (ОСИ, БАСЩИ) | Сеттаров А.А. | Эк | 5/180 | **17.06.2026** | **13:40 – 15:10** | **24** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | Чтение с листа и транспонирование (Фоно) | Преподаватель по специальности | Эк | 3/108 | **17.06.2026** | **11:50 – 13:20** | **37мк.** |
| 3. | Специальный инструмент | Экзаменационная комиссия, преподаватели кафедры | Эк | 4/144 | **22.06.2026** | **11:50 – 13:20** | **24** |

Начальник учебного отдела Е.Н. Спивак