ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ А.Ю. Микитинец
протокол УМС от 20.04.2026г. №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация: бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4/5 года

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б2.В.03(П) Производственная практика (Музейно-педагогическая практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 21.04.2026г. № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017г. № 1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:
Кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций _____/И.Ф.Стельмах/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций протокол от 27.03.2026г. № 9

Заведующий кафедрой _____/А.В. Норманская/

Представители работодателя:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор _____А.В. Мальгин
М.П.

1. Цели Музейно-педагогической практики

Рабочая программа практики является частью основной образовательной программы по направлению подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия** программа бакалавриата «Охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа разработана учетом специфики подготовки бакалавров в Университете в соответствии с программой подготовки.

Цели практики:

Целью практики формирование теоретической и практической компетентности обучающихся в педагогической области музейно-педагогической деятельности.

2. Задачи Музейно-педагогической практики

Важнейшим назначением педагогической практики является подготовка обучающихся к педагогической деятельности, овладение соответствующими знаниями и умениями. Исходя из этого, задачи музейно-педагогической практики состоят в следующем:

- подготовить обучающихся к будущей профессиональной деятельности в сфере музейной- педагогики;
- сформировать представление о различных видах музейно-педагогической деятельности, их особенностях, а также методах работы по данному направлению;
- приобщить к практической реализации различных форм музейно-педагогической деятельности, к которым относятся: составление и реализация культурно-просветительских программ, проведение лекций, участие в экскурсионной и др. видах педагогической деятельности в музеях;
- выработать и закрепить знания, умения и навыки педагогической работы при осуществлении социокультурной деятельности музеев;
- выработать и закрепить методические принципы и приемы педагогического воздействия;
- сформировать навыки анализа различных видов музейно-педагогической деятельности.

3. Вид практики, способ и формы её проведения

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Музейно-педагогическая практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Музейно-педагогическая практика проводится рассредоточено.

Производственная практика может проходить в следующих формах:

– участие в организации и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения;
– разработка методических материалов;
– посещение педагогических мероприятий, проводимых ведущими сотрудниками музея;
– чтение лекций; подготовка и проведение экскурсий.

Место проведение практики непосредственно в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ», ГБУ РК Центральный музей Тавриды, ГБУ РК Крымский этнографический музей, ГБУ РК Музей-заповедник Неаполь Скифский и в организации (-ях), осуществляющей (-их) деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

4.Место Музейно педагогической практики в структуре ОПОП.

Код УБ ОПОП	Учебный блок
Б2	Практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.03 (П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Музейно-педагогическая практика)

5. Место и время проведения Музейно педагогической

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым графиком учебного процесса ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Предусмотрено прохождение Музейно-педагогической практики в 5 семестре очная обучения /4 семестре заочная форма обучения. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения (рассредоточенная).

Места прохождения практики:

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин;

– Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды»;

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с требуемыми индикаторами достижения компетенций и компетенциями выпускников.

В результате прохождения Музейно-педагогической практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей», «Специалист по учету музейных предметов», «Экскурсовод (гид)», выполнению которых в ходе практики готовится обучающийся:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	**Индикаторы достижения компетенций (код и наименование индикатора)**	**Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)**
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных задач. УК-1.2. Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач. УК-1.3. Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза.	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных

		задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает принципы и методы правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; учитывая действующие правовые нормы, политическую реальность, имеющиеся ресурсы и ограничения УК-2.2. Умеет осуществлять правовой анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; выбирать оптимальные способы и методы их решения, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Владеет навыками правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; навыками определения оптимальных способов и методов их решения, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК- 2.1. Знает: принципы и методы критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; УК- 2.2. Умеет: осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач; УК- 2.3. Владеет: навыками критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных задач.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает особенности различных культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия социально-гуманитарных наук, раскры-	УК-5.1 Знает: особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-исторический, этиче-

	вающие особенности и специфику различных социальных групп в рамках межкультурного многообразия; основные подходы к изучению и пониманию межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.. УК-5.2. Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях с учётом социально-исторического, этического и философского контекстов; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания для анализа и оценки межкультурного разнообразия общества УК-5.3. Владеет навыками оценки и анализа межкультурного взаимодействия в разнообразных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекстов; навыками объективно-го восприятия и научной оценки исторических и социальных явлений и процессов с учётом этического и философского контекстов	ский и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях; УК-5.2 Умеет: объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, определять и применять знание особенностей его формирования и существования закономерностей развития, основных подходов к изучению культурных явлений с целью осуществления эффективных межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях; УК-5.3 Владеет: навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных, психологических особенностей населения, сложившегося межкультурного разнообразия общества.
Профессиональные компетенции		
ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.	ПК-1.1. Знает основные понятия, теоретические основы и методы музеологического знания; современные направления и теории музеологии ПК-1.2. Умеет использовать теоретические основы и методологию музеологического знания в исследованиях современного музея ПК-1.3. Владеет навыками применения теоретических основ и методов музеологического знания в целях изучения истории, направлений и форм деятельности современного музея	ПК-1.1 Знает: многообразие форм музейно- педагогических мероприятий, проводимых в различных музеях России, содержание плана мероприятий в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика ПК-1.2 Умеет: применять многообразие форм музейно-педагогических мероприятий, проводимых в музеи, на базе которого реализуется практика; реализовать плана мероприятий в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практи-

		ка ПК-1.3 Владеет: навыками применения и внедрения многообразных форм музейно-педагогических мероприятий, проводимых в музее, на базе которого реализуется практика; использования плана мероприятий в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика
ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия	ПК-2.1. Знает современные методы поиска, обработки, накопления, использования, передачи и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного и природного наследия; нормы и стандарты оформления результатов исследований: отчётов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, экспозиционных текстов ПК-2.2. Умеет вести результативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, умеет обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами ПК-2.3. Владеет навыками представления информации и методами обработки научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации теоретического и практического материала для подготовки запланированного музейно-педагогического мероприятия; оформления теоретического и практического материала для подготовки запланированного музейно-педагогического мероприятия; ПК-2.2 Умеет: проводить музейно-педагогические мероприятия; оформлять теоретический и практический материал для подготовки запланированного музейно-педагогического мероприятия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в проведения музейно педагогического мероприятия;
ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.	ПК-3.1. Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. ПК-3.2. Умеет использовать современные информационные технологии и информационные ресурсы во всех направлениях музейной деятельности ПК-3.3. Владеет навыками внедрения информационных	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов для разработки теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея; ПК-3.2 Умеет: создавать и редактировать тексты для разработки теоретического и

	технологий в музейной деятельности	практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея; ПК-3.3 Владеет: навыками использования компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций для разработки теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея;
ПК-5 Способен к реализации экскурсионной деятельности	ПК-5.1. Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности. ПК-5.2. Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность. ПК-5.3. Владеет: навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий.	ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности, в том числе, подготовку текста экскурсии; составление методической разработки; составление технологической карты экскурсии; проведение экскурсии ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, методические разработки; технологическую карту экскурсии; осуществлять подготовку текста экскурсии; проводить экскурсии; ПК-5.3 Владеет: навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий;
ПК-6 Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере	ПК-6.1. Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере. ПК-6.2. Умеет разрабатывать и использовать различные виды и формы культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере. ПК-6.3. Владеет навыками реализации культур-но-просветительских программ с применения знаний в области музейной педагогики и музейной социологии	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации экскурсионных программ для посетителей музея разных возрастных категорий и для посетителей с ОВЗ с применение современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских экскурсионных программ для посетителей музея разных возрастных категорий и для посети-

		телей с ОВЗ с применение современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея ПК-6.3 Владеет: навыками применения знаний в области психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности.
ПК-7 Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев. ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.	ПК-7.1 Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев, а также основы психологии и педагогики для разработки плана, сценария, текстового и прикладного материала для проведения лекционного, практического, семинарского занятия интерактивен, мастер-класса и т.п.; ПК-7.2 Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев, а также основам психологии и педагогики для реализации (лекционного, практического, семинарского занятия интерактива, мастер-класса и т.п.) в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея; ПК-7.3 Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев, а также основам психологии и педагогики для реализации (лекционного, практического, семинарского занятия интерактива, мастер-класса и т.п) в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея;
ПК-9 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров	ПК-9.1. Знает основные понятия в сфере культурно-образовательной деятельности музеев; перечень и структуру проектной документации, этапы и методы разработки куль-	ПК-9.1. Знает основные понятия в сфере культурно-образовательной деятельности музеев; перечень и структуру проектной документации, этапы и методы разработки куль-

	турно-образовательных программ ПК-9.2. Умеет разрабатывать проектную документацию и применять на практике методы проектирования культурно-образовательных программ ПК-9.3. Владеет методами и приёмами разработки и реализации культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров	турно-образовательных программ ПК-9.2. Умеет разрабатывать проектную документацию и применять на практике методы проектирования культурно-образовательных программ ПК-9.3. Владеет методами и приёмами разработки и реализации культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров

7. Трудоёмкость практики

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд.) (всего)		108					108			
в том числе										
Практические занятия		108					108			
Из них в форме ПП		104					104			
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		108					108			
Промежуточная аттестация										
Зачет с оценкой (**Зач О**)							+			
Общая трудоемкость	**6 з.е.**	216					216			

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд.) (всего)		18				18				
в том числе										
Практические занятия		18				18				
Из них в форме ПП		14				14				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		194				194				
Промежуточная аттестация										
Зачет с оценкой (**Зач О**)		4				4				
Общая трудоемкость	**6 з.е**	216				216				

8. Структура и содержание Музейно педагогическая практика

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

№	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения компетенций	Всего академич.	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ	Формы теку-ку-

п/п				**часов оч-ная/заочная/**	Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИиТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	**щего контроля и промежуточной аттестации**
	Подготовительный этап			4/4			2/2		2/2	
1.1	Установочная конференция. *Тема 1. Знакомство с направлениями и видами музейно-педагогической работы в музее* Введение в регламент работы музея, основной законодательной базой.	осуществления поиска научной информации; аналитика синтетический навык обработки информации; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере исследований	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.;	2/2			1/1		1/1	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетчетные докукументы
1.2	*Тема 2: Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики* Изучение планов музейно-педагогических мероприятий в музее.	определения круга задач в рамках поставленной цели; выбора способов и методов решения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.1. Знает: принципы и методы критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; УК- 2.2. Умеет: осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач; УК- 2.3. Владеет: навыками	2/2			1/1		1/1	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих запи-

			критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных задач.							сей в отчет-чет-ные доку-ку-мен-ты
		определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и способами фондовой работы и сбора фактического материала	ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; ПК-1.2 Умеет: применять основы теории и методы музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах; ПК-1.3 Владеет: навыками применения и внедрения результатов исследований современного музея.							
2	**Основной этап**			208/208	104/14	104/14			104/194	
2.1	*Тема 3: Этапы и способы создания музейно-педагогической программы* Музейно педагогическая программа: пояснительная записка; цели и задачи; методы музейно – педагогического руководства; выразительные средства и дидактические материалы; способы проверки эффективности музейно-педагогического воздействия; психологический портрет аудитории; тематико-календарный план; список используемой литературы; список рекомендуемой литературы;	определения круга задач в рамках поставленной цели; выбора способов и методов решения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.1. Знает: принципы и методы критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; УК- 2.2. Умеет: осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач; УК- 2.3. Владеет: навыками критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных задач.	36/36	18/4	18/4			18/32	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчет-чет-ные доку-ку-мен-ты
		определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и способами фондовой работы и сбора фактического материала	ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; ПК-1.2 Умеет: применять основы теории и методы музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах; ПК-1.3 Владеет: навыками применения и внедрения результатов исследований							

			современного музея.							
		подбор теоретического и практического материала для подготовки запланированного музейно-педагогического мероприятия, на базе которого реализуется практика	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований; ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.							
		разработка плана, сценария, текстового и прикладного материала для проведения лекционного, практического, семинарского занятия интерактива, мастер-класса и т.п. в музее с применение современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии;	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев. ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.							
2.2	*Тема 4: Разработки музейно-педагогической программы для лиц с ОВЗ.* Категории людей с ОВЗ; Практика мировых и российских музеев в разработке инклюзивных программ; Волонтерское движение в поддержку инклюзивных проектов и сопровождению людей с инфвалидностью;Арт-медиация, как новый способ	подбор теоретического и практического материала для подготовки запланированного музейно-педагогического мероприятия,на базе которого реализуется практика	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований; ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.	36/34	18/2	18/2			18/32	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчет-четные

	развития культуры участия в музейных пространствах для любых категорий населения;	разработка теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика; подготовка наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм и т.п.) с использованием интерактивной доски и других мультимедиа; подготовка презентации в формате Power Point и других программах для демонстрации наглядного материала при проведении культурно-просветительского мероприятия, в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: создавать и редактировать тексты профессионального назначения; ПК-3.3 Владеет: навыками использования компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций.							доку-ку-мен-ты
		разработка программы экскурсии для посетителей музея разных возрастных категорий и для посетителей с ОВЗ с применение современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками применения знаний в области психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности.							
		разработка плана, сценария, текстового и прикладного материала для проведения лекционного, практического, семинарского занятия интерактива, мастер-класса и т.п. в музее с применение современных знаний о	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.							

		культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии;	ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.							
2.3	*Тема 5: Методические аспекты музейно-педагогической работы при работе с с разными возрастными категориями* Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития(дошкольники и младшие школьники; учащиеся средних старших классов)	Аналитико-синтетическая переработка научной информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;	36/34	18/2	18/2			18/32	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетчетные докукументы
		анализ музейно- педагогических мероприятий, проводимых в различных музеях России, изучение плана мероприятий в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; ПК-1.2 Умеет: применять основы теории и методы музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах; ПК-1.3 Владеет: навыками применения и внедрения результатов исследований современного музея;							
		подбор теоретического и практического материала для подготовки запланированного музейно-	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований;							

		педагогического мероприятия, на базе которого реализуется практика	ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.							
		разработка теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика; подготовка наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм и т.п.) с использованием интерактивной доски и других мультимедиа; подготовка презентации в формате Power Point и других программах для демонстрации наглядного материала при проведении культурно-просветительского мероприятия, в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: создавать и редактировать тексты профессионального назначения; ПК-3.3 Владеет: навыками использования компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций							
		разработка программы экскурсии для посетителей музея разных возрастных категорий и для посетителей с ОВЗ с применение современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками							

		деятельности музея, на базе которого реализуется практика	применения знаний в области психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности.							
		разработка плана, сценария, текстового и прикладного материала для проведения лекционного, практического, семинарского занятия интерактива, мастер-класса и т.п. в музее с применение современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии;	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев. ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.							
2.4	*Тема 6: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «встреча с интересным человеком»* Возможность непосредственного общения, личной встречи с замечательной личностью - участником события, знатоком темы, коллекционером- с незаурядной личностью	Аналитико-синтетическая переработка научной информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;	36/34	18/2	18/2			18/32	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетчетные докукументы
		продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокуль-	УК-5.1. Знает: особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая							

		турных, конфессиональных, психологических особенностей населения, сложившегося межкультурного разнообразия общества.	социально-исторический, этический и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере, учитывая национальные, этнические и конфессиональные, психологические особенности населения. УК-5.2. Умеет: объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, определять и применять знание особенностей его формирования и существования закономерностей развития, основных подходов к изучению культурных явлений с целью осуществления эффективных межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере							
		подбор теоретического и практического материала для подготовки и проведения запланированного музейно-педагогического мероприятия, на базе которого реализуется практика	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований; ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.							
		разработка теорети-	ПК-3.1 Знает: современ-							

		ческого и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика; подготовка наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм и т.п.) с использованием интерактивной доски и других мультимедиа; подготовка презентации в формате Power Point и других программах для демонстрации наглядного материала при проведении культурно-просветительского мероприятия, в рамках культурно-образовательной деятельности музея,	ные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: создавать и редактировать тексты профессионального назначения; ПК-3.3 Владеет: навыками использования компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций.							
		реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками применения знаний в области психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности.							
		реализация мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.							

			ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.							
2.5	*Тема 7: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия»* Игровой механизм квест-экскурсии; тема; маршрут квеста-экскурсии; интересные детали-список кодов; Создание сценария квеста-экскурсии; тестирование квеста-экскурсии; внесение правок;	Аналитико-синтетическая переработка научной информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;	32/34	16/2	16/2			16/32	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетчетные документы
		продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных, психологических особенностей населения, сложившегося межкультурного разнообразия общества.	УК-5.1. Знает: особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-исторический, этический и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе							

			– в музейной сфере, учитывая национальные, этнические и конфессиональные, психологические особенности населения. УК-5.2. Умеет: объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, определять и применять знание особенностей его формирования и существования закономерностей развития, основных подходов к изучению культурных явлений с целью осуществления эффективных межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере							
		подбор теоретического и практического материала для подготовки и проведения запланированного музейно-педагогического мероприятия, на базе которого реализуется практика	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований; ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.							

		разработка теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика; подготовка наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм и т.п.) с использованием интерактивной доски и других мультимедиа; подготовка презентации в формате Power Point и других программах для демонстрации наглядного материала при проведении культурно-просветительского мероприятия, в рамках культурно-образовательной деятельности музея,	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: создавать и редактировать тексты профессионального назначения; ПК-3.3 Владеет: навыками использования компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций.								
		подготовка текста экскурсии; составление методической разработки; составление технологической карты экскурсии; проведение экскурсии	ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности; ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность; ПК-5.3 Владеет: навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий								
		разработка программы экскурсии для посетителей музея разных возрастных категорий и для посетителей с ОВЗ с применение современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея,	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками применения знаний в об-								

		на базе которого реализуется практика	ласти психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности.							
		реализация мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев. ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.							
2.6	*Тема 8: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс».* Подготовка(идея; аудитория; форма проведения; проблема-во-прос;время;количество участников; подробный план мастер-класса; место проведения) проведена; подведение итогов.	Аналитико-синтетическая переработка научной информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;	32/36	16/2	16/2			16/34	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетчетные докукументы.
		продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессио-	УК-5.1. Знает: особенности формирования и существования межкультурного разнообразия общества, учитывая социально-							

		нальных, психологических особенностей населения, сложившегося межкультурного разнообразия общества.	исторический, этический и философский контекст развития общества; закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; принципы и методы осуществления межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере, учитывая национальные, этнические и конфессиональные, психологические особенности населения. УК-5.2. Умеет: объективно воспринимать межкультурное разнообразие общества, определять и применять знание особенностей его формирования и существования закономерностей развития, основных подходов к изучению культурных явлений с целью осуществления эффективных межкультурных взаимодействий в различных социокультурных ситуациях, в том числе – в музейной сфере							
		подбор теоретического и практического материала для подготовки и проведения запланированного музейно-педагогического мероприятия, на базе которого реализуется практика	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований; ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.							

		разработка теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика; подготовка наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм и т.п.) с использованием интерактивной доски и других мультимедиа; подготовка презентации в формате Power Point и других программах для демонстрации наглядного материала при проведении культурно-просветительского мероприятия, в рамках культурно-образовательной деятельности музея,	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: создавать и редактировать тексты профессионального назначения; ПК-3.3 Владеет: навыками использования компьютерной и иной вспомогательной оргтехники, средств связи и коммуникаций.								
		подготовка текста экскурсии; составление методической разработки; составление технологической карты экскурсии; проведение экскурсии	ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности; ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность; ПК-5.3 Владеет: навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий								
		реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками применения знаний в об-								

			ласти психологии и педагогики для осуществления культурно-просветительской деятельности.							
		реализация мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев. ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев. ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности музеев.							
		разработка проектной документации в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ПК-9.1 Знает основные понятия в сфере культурно-образовательной деятельности музеев; перечень и структуру проектной документации, этапы и методы разработки культурно-образовательных программ ПК-9.2 Умеет разрабатывать проектную документацию и применять на практике методы проектирования культурно-образовательных программ ПК-9.3 Владеет методами и приёмами разработки и реализации культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров							
3.	**Заключительный этап**			4/4			2/2		2/2	
3.1.	Подготовка отчёта по практике. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики, включающий анализ базы практик, описание знаний,	аналитика синтетический навык обработки информации; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере исследований	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять	4/4			2/2		2/2	Предоставление отчета о прохождении практи-

	умений и навыков полученных при выполнении основ музейно-педагогической деятельности. Защита отчета *Тема 9: Результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении*		поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.;							ки. Собеседование, проверка материалов.
4.	**Промежуточная аттестация. Зачет с оценкой**	Перечень практических навыков, закрепляемых во время практики	УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1,ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9	+/4						доклад о прохождении практики; учётно-отчётная документация; вопросы для защиты отчета
	Итого			216/216	104/14	104/14	4/4		108/194	

9. Образовательные технологии, используемые на музейно-педагогической практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения практики, отнесены:

- информационные образовательные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний и навыков педагогической деятельности;
- Case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- проблемное обучение – стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной педагогической проблемы;
- междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- использование электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- информационные технологии для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства:

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики

10.1.1. Типовые индивидуальные задания для освоения программы практики:

Задание № 1. Нормативно-законодательной базе деятельности современного музея

Содержание задания: Дать анализ нормативно-законодательной базе деятельности современного музея. Всеобщая декларация прав человека, принята ООН 10.12.1948, Конвенция о защите прав человека и основных свобод, 1950 Г., Конвенция о правах ребенка 1989 г., Кодекс музейной этики ИКОМ, Конституция РФ 2022 г., Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ «О Музейном фонде РФ», Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия», Инструкция по учету и хранению музейных ценностей 1984 г., Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации", Государственные образовательные стандарты, Письмо Министерства образования России № 28-51- 181/16 от 12.03.2003 «О деятельности музеев образовательных учреждений», Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений 2007 г.,

Форма отчетности: краткие конспекты нормативно-законодательных актов (по списку преподавателя);

Задание № 2. Музейно педагогические программы современного музея

Содержание задания: проанализировать направлений работы, форм, методов и приемов работы с аудиторией, музейно-педагогических программ учреждения, профильной организации

Форма отчетности: результаты выполненной работы, предоставить в письменной форме

Задание № 3. Проект музейно педагогической программы

Содержание задания: Разработайте и представьте итоговый проект музейно-педагогической программы. Схема составления проекта музейно-педагогической программы:

1. тема и название программы;

2. аудитория, для которой она организуется (напр., дошкольники, школьники, вожатые и учителя, студенты, пенсионеры, семьи и пр.),

3. название музея (музеев), на базе которого будет осуществлена программа;

4. сроки реализации программы;

5. цель программы (одна) (формулируется как существительное, оканчивающееся на – ИЕ или О, сущ. в именительном падеже), напр.: - формирование... или знакомство… или привлечение... и т.д. Возможны другие существительные в соответствии с темой мероприятия (урока, мастер-класса и пр.);

6. задачи программы: ОБЩИЕ - образовательные, воспитательные и развивающие (всего от 3-х до 5-ти) (формулируются как глаголы в неопределенной форме), напр.: познакомить с… или расширить представление о… (образовательная задача), способствовать …. (развивающая задача), приобщить к историко-культурному наследию… (воспитательная задача), ПРИКЛАДНЫЕ – по материалам и в соответствии с темой конкретного музея;

7. этапы реализации программы:

I этап – (напр., авг.-сент.):

организационный – разработка программы, распространение в общеобразовательные учреждения, прием заявок на участие;

II этап – (напр., сент.-дек.): реализация программы;

III этап (напр., дек.-авг.): заключительный – подведение итогов, подсчет количественных и качественных показателей, определение победителей; награждение лучших;

8. материально-техническое обеспечение программы (напр., иллюстративный / раздаточный материал; видео- аудио- аппаратура, ватман, фломастеры, клей, ножницы; маршрутная карта для каждого участника и пр.): оборудование, необходимое для осуществления программы; финансовое обеспечение;

9. кадровое обеспечение программы.

10. ожидаемые результаты и социальная значимость проекта;

11. критерии эффективности реализации программы:

- количественные параметры: ….
- качественные параметры: ….

12. социальная значимость проекта.

Форма отчетности: электронная презентация программы (формат Microsoft PowerPoint),

Задание № 4. Формы музейно педагогической деятельности

Содержание задания: Выберите одну форму какого-либо направления музейно-педагогической деятельности (например, информирование – лекция; отдых – праздник) и разработайте мероприятие (урок / конкурсно-игровая программа / мастер-класс и пр.) по плану:

1. тема и название мероприятия,

2. аудитория, для которой оно организуется (напр., дошкольники, школьники, студенты, пенсионеры, семьи и пр.),

3. музей и выставка / экспозиция, на базе которого оно будет проведена,

4. время проведения, его продолжительность,

5. цель педагогической деятельности (одна) (формулируется как существительное, оканчивающееся на – ИЕ или О, сущ. в именительном падеже), напр.: - формирование...

или знакомство… или привлечение... и т.д. Возможны другие существительные в соответствии с темой мероприятия (урока, мастер-класса и пр.),

6. задачи мероприятия: образовательные, воспитательные и развивающие (всего от 3-х до 5-ти) (формулируются как глаголы в неопределенной форме), напр.: познакомить с… или расширить представление о… (образовательная задача), способствовать …. (развивающая задача), приобщить к историко-культурному наследию… (воспитательная задача). Возможны др. глаголы в соответствии с темой мероприятия,

7. форма мероприятия (напр., лекция; музейный урок; посиделки; творческая встреча; праздник, мастер-класс и пр.) и методов (напр., игровой, вопросы-ответы и т.д.),

8. предполагаемое оборудование: (напр., иллюстративный / раздаточный материал; видео- аудио- аппаратура, ватман, фломастеры, клей, ножницы; маршрутная карта для каждого участника),

9. краткое содержание мероприятия с указанием интерактивной части (например: разгадывание кроссворда, составление общего предмета из частей (осколки зеркала, фрагменты фотографии…), просмотр мультфильма / видео)

10. варианты проверки эффективности данного мероприятия (напр., блиц-опрос, домашнее задание и пр.),

11. список литературы по теме.

12. приложения (фотографии, схемы, карты, чертежами, рисунки, репродукции, копии документов, др. наглядные пособия).

Форма отчетности: электронная презентация мероприятия (формат Microsoft PowerPoint)

Задание №5. Организация научных / творческих / культурно-массовых / воспитательных и т. п. мероприятий

Содержание задания: Задание может быть выполнено в рамках участия в подготовке и проведении презентации выставки, экскурсии или другого мероприятия, в т.ч. в рамках форума, конференции, круглого стола, семинара и т. д., проводимого в Университете. Виды выполняемых работ:

– изучение опыта проведения мероприятий по аналогичной тематике другими организациями;

– изучение и определение возможных каналов для распространения информации о мероприятии;

– работа по привлечению официальных и информационных партнеров, спонсоров, волонтеров;

– участие в составлении и рассылке информационных писем;

– участие в разработке списка гостей;

– участие в формировании программы и сценария мероприятия;

– участие в формировании материалов мероприятия для их дальнейшей публикации;

– участие в решении организационных вопросов (встреча, размещение и проводы гостей, регистрация участников, техническое сопровождение, кофе-брейк, подготовка дипломов и сертификатов для участников, рассылка сборников и др. материалов мероприятия и т. п.).

Форма отчетности: письменный анализ выставочного мероприятия и написание рецензии, внесение предложений по совершенствованию

Задание № 6. Разработка контрольного текста и проведение экскурсии

Содержание задания:

1. Выбрать тему экскурсии.
2. Определить цель, задачи, целевые группы.
3. Сформулировать основные понятия, проблемы.

4. Выявить дополнительные источники, составить библиографический список и изучить литературу по теме.

5. Отобрать и изучить объекты показа (фокусные экспонаты).

6. Составить маршрут экскурсии.

7. Разработать контрольный текст экскурсии.

8. Определить выбор методических приемов (предварительный осмотр, зрительный анализ, сравнение, переключение внимания, экскурсионная справка, словесный портрет, эвристическая беседа, кейс и др.)

9. Определить технику ведения экскурсии (интерактивные зоны, длительность, сочетание с мастер-классом).

10. Разработка индивидуального текста экскурсии.

11. Разработка технологической карты экскурсии.

12. Проведение пробной экскурсии, получение допуска к работе с посетителями выставки

Форма отчетности: результаты выполненной работы (разработанный индивидуального текста экскурсии; разработанная технологическая карты экскурсии, анализ проведенной экскурсии) предоставить в письменной форме

Задание № 7. Формы музейной коммуникации

Содержание задания: посещение музея, участие в экскурсии, анализ экскурсионного материала; посещение и анализ проведения музейных программ, встреч с интересными людьми на площадках музея и т.п. Фиксация проведенной информации на традиционных носителях и с использование современных технологий (по разрешению музея).

Форма отчетности: предоставление информации в виде презентации, рекламно-информационной продукции музея написания информационной или аналитической статьи о музее или группе музеев

Задание №8. Инклюзивные образовательные программы для посетителей с особенностями развития

Содержание задания: Проанализировать информацию по доступности музеев нашего региона для людей с ОВЗ (технические возможности, инклюзивные программы). Проанализировать перспективу волонтерского движения в поддержку инклюзивных проектов и сопровождению посетителей с инвалидностью.

Форма отчета: результаты выполненной работы, предоставить в письменной форме

Задание № 9. Особенности проектирования игровых буклетов, маршрутных листов и мини-путеводителей для детской, подростковой и семейной аудитории

Содержание задания: проанализировать музейные тексты и область их применения; изучить примеры печатных малых форм российских музеев; разработать практические советы по созданию музейных изданий малых форм

Форма отчета: результаты выполненной работы, предоставить в письменной форме

Задание №10. Взаимодействие музея и учреждений системы основного и дополнительного образования в контексте музейно-педагогической деятельности

Содержание задания: проанализировать формы взаимодействия музея и образовательных организация в Российской Федерации; изучить модели сотрудничества, возможности применения в музейной практике нашего региона

Форма отчета: результаты выполненной работы, предоставить в письменной форме

– Ознакомиться с основными видами музейно-педагогических мероприятий музея.
– Выявить культурный потенциал музея.
– Определиться с аудиторией музейно-педагогического воздействия.
– Изучить основы законодательства, трудовой распорядок сотрудников музея.
– Изучить базовые формы культурно-образовательной деятельности (экскурсия, лекция, консультация, научные чтения, клуб, конкурс, встреча с интересным человеком, концерт, праздник, историческая игра).
– Освоить методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
– Изучить этапы и способы создания музейно-педагогической программы.
– Подготовить и провести музейно-педагогическое мероприятие.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики), учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на практике

5 семестр очная форма обучения/4 семестр заочная форма обучения
Подготовительный этап.
1. Составить индивидуальный план работы 2. Изучить информационно-методическу базу практики
Основной этап
1. Пройти инструктаж по технике безопасности 2. Посетить и проанализировать несколько музейно-педагогических мероприятий ведущих специалистов музея. 3. Изучить тематику и ознакомиться с формой музейно-педагогической деятельности, по которой будут проведены соответствующие мероприятия и подготовлены дидактические материалы. 4. Подготовить теоретический и практический материал для проведения запланированно-го музейно-педагогического мероприятия. 5. Апробировать на практике проведение музейно-педагогического мероприятия 6. Выполнить самоанализ проведенного музейно-педагогического мероприятия.
Заключительный этап **Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета**
1. Оформить результаты проведенного исследования – письменного краткого отчета и согласование его с руководителем практики. 2. Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации

10.1.3. Перечень вопросов для анализа в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Исследовательская деятельность музеев
2.Музейная экспозиция
3.Музейно-педагогические программы
4.Экскурсионная работа в музее
5.Пешеходные экскурсии
6.Современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия
7.Информационные технологии, редактирование и использование информационных ресурсов в музейной деятельности
8.Реставрация, консервация музейных предметов и памятников
9.Культурно-просветительских программы в музейной сфере
10.Социокультурная деятельность музеев

Объектами текущего контроля знаний бакалавров являются:

– Подготовительный этап.
– Основной этап.
– Заключительный этап.
– Промежуточная аттестация (доклад о прохождении практики; учётно-отчётная документация; вопросы для защиты отчета) (зачет с оценкой)

Распределение баллов

Очная форма обучения/заочная форма обучения

	Этапы практики 5 семестр/4 семестр	**Баллы**
	Подготовительный этап	до 20
	Основной этап	до 30
	Заключительный этап	до 10
Результат промежуточной аттестации зачет с оценкой		**До 40**
Итого		**До 100**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.

16-14 – обучающийся продемонстрировал хороший уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.

13-11 – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.

10-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея

Основной этап

30-25 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

24-20 – обучающийся продемонстрировал на хорошем уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея.

Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

19-10 – обучающийся продемонстрировал на достаточном уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

9-0 – обучающийся продемонстрировал не достаточный уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Заключительный этап

10-8 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

7-5 – обобщение результатов производственной практики проведено обучающимся на достаточно высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных

технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

4-2 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

1-0 – Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень представления результатов научного исследования в сфере музейного дела; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

11.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

11.2.1. Комплекс оценочных средств для прохождения промежуточной аттестации (формируется в зависимости от вида практики и содержания практики: задания, подготовленные фрагменты открытых уроков (занятий), аналитические материалы, письменные отчеты, пакеты отчетной документации и т.д.)

11.2.2. Перечень заданий для защиты отчета

1. Направления музено педагогической деятельности
2. Аудитория музейно педагогического воздействия
3. Формы музейно педагогической деятельности
4. Способы и этапы музейно-педагогического руководства деятельности аудитории
5. Этапы и способы создания музейно-педагогической программы

11.2.3. Перечень основных вопросов для защиты отчета

1.Дайте определение, что такое музейная коммуникация

2.Раскройте отличия, чем детский музей отличается от остальных видов музеев

3.Перечислите и поясните, какие методы относятся к музейно-педагогическим

4.Назовите и дайте пояснение, какие формы культурно-образовательной деятельности относятся к базовым

5.Охарактеризуйте современные технологии и формы проведения экскурсионно-краеведческой работы

6.Опишите формы проведения экскурсий

7. Объясните, чем обусловлено использование технологической карты в работе с посетителем

8. Назовите основные этапы создания музейно-педагогической программы

9. Назовите основные способы создания музейно-педагогической программы

10.Кем было впервые введено понятие «музейная коммуникация»

11.Какие педагогические аспекты работы с музейным зрителем характерны для вашей базы практики (музея)

12. Какие музеи осуществляют образовательную деятельность

13. В каких аспектах рассматривают деятельность современных музеев

14. Какие педагогические термины используются в пространстве музея

15. Какие направления выделяются в деятельности современного музея

16. Какие основные тенденции развития музеев выделяются в новом тысячелетии

17. На какие методические аспекты музейно-педагогической работы нужно обратить внимание при работе с дошкольниками

18. На какие методические аспекты музейно-педагогической работы нужно обратить внимание при работе с младшими школьниками

19. На какие методические аспекты музейно-педагогической работы нужно обратить внимание при работе со старшими школьниками

20. На какие методические аспекты музейно-педагогической работы нужно обратить внимание при работе со студентами

21. В чем заключается специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия

22. Объясните, какие навыки и умения музейно-педагогическая программа дает возможность приобрести ребенку

23. Какая роль отводится учителю в организации музейно-педагогического процесса

24. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций.

25. Какие музейные мероприятия наиболее популярны среди посетителей «серебряного возраста»

26. Специфика разработки музейно-педагогической программы для лиц с ОВЗ.

27.Опишите специфику проведения музейно-педагогического мероприятия «встреча с интересным человеком».

28.Опишите специфику проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия».

29.Опишите специфику проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс».

30.Опишите специфику проведения музейно-педагогического мероприятия «музейный кружок».

11.2.4. Перечень дополнительных вопросов для самоконтроля

1. Какие культурно-образовательные и рекреационно- образовательные программы в практике зарубежных музеев можно считать партисипаторными

2. Поставлена задача создать музейнопедагогическую программу для Российского этнографического музея. Аудитория – студенты. Какова последовательность работы над этим заданием?

3. Какие выразительные средства возможны и эффективны для Программы культурно-образовательной направленности, связанной с реализацией темы, направленной на решение задач экологического характера в условиях музея-заповедника (название музея, формулировка темы принадлежит студенту).

4. Укажите, как можно использовать технологию «эдъютейнтмент» при проектировании музейнопедагогической программы для людей «серебряного возраста» в музее военно-исторического профиля. Выбор музея по желанию студента.

5. Необходимо создать музейно-педагогическую программу для подростков в государственном музее политической истории России. Предложите тематику

6. Какие музеи осуществляют образовательную деятельность?

7. Дайте пояснение понятию «музейные диалоги»

8. Какие используют методические принципы при подготовке и проведении образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.

9. Перечислите компоненты музейно-педагогической программы.

10. Какие используют методические принципы при подготовке и проведении развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По музейно-педагогической практике промежуточная аттестация проводится в 5 семестре в форме дифференцированного зачета (устного опроса).

Зачет, проводится по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 1до19 баллов – оценка «не зачтено/неудовлетворительно»;
- от 20 до 26 баллов – оценка «зачтено/удовлетворительно»;
- от 27 до 33 баллов – оценка «зачтено/хорошо»;
- от 34 до 40 баллов – оценка «зачтено/отлично».

Результат промежуточной аттестации (дифференцированного зачета)
Краткий доклад о прохождении практики

14-12- в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. Доклад отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. На высоком уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. В докладе обучающийся продемонстрировал объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. В содержании разделов отчёта о практике имеются стилистические неточности. На достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 доклад о прохождении практики лишь частично представляет объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. Обобщение результатов практики проведено обучающимся на среднем уровне. Цели практики достигнуты частично. На базовом уровне отражены полученные знания и умения,

предусмотренные программой практики. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично

6-1 обучающийся не предоставил краткий доклад, не справился с поставленными задачами, не оформил и не предоставил отчётные материалы. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

Учётно-отчётная документация (дневник, краткий отчёт, характеристика)

13-12 обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. В кратком отчёте отражены все виды работ, предусмотренные программой практики. Отчёт написан стилистически грамотно, имеет чёткое построение, логическую последовательность изложения материала. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями, но требует незначительной доработки. В содержании разделов отчёта имеются стилистические или иные неточности. Все виды работ, предусмотренные программой практики, отражены в кратком отчёте. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 Обучающийся несвоевременно предоставил учётно-отчётную документацию руководителю практики. Документация оформлена не качественно. Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно и требует существенной доработки. Обучающийся не смог в полной мере проанализировать документацию, выносимую для оценивания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.

6-1 Документация оформлена не качественно (или отсутствует). Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно (или отсутствует). Обучающийся не смог проанализировать документацию, выносимую для оценивания. В отчёте о прохождении практики объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы

Ответы на вопросы защиты отчета

13-12 Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на поставленные вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области музыкального искусства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

11-9 Обучающийся достаточно полно и последовательно формулирует ответы на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности в приведении примеров; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

8-6 формулировка ответов на поставленные вопросы не носила аргументированного характера, приведенные примеры не всегда имели логическую связь с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

5-1 Формулировка ответов на поставленные вопросы носила нелогичный характер, приведенные примеры не имели логической связи с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на низком уровне.

Для получения зачета с оценкой по практике сумма баллов студента по должна быть 60 и более баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и набранное количество баллов,

в зачетную книжку – отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета (зачет с оценкой) на основании подготовленных документов обучающимся по учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объёме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

Критерии оценок

100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на высоком уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся в полной мере владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся на высоком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся на высоком уровне владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на достаточном уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся в достаточной степени демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся в достаточной степени владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 в основном сформированы.

73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует не достаточный уровень умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет в достаточной степени методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся в достаточной степени не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 сформированы частично.

Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Обучающийся демонстрирует низкий уровень (или отсутствие) умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся не знает основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия. Компетенции УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7 не сформированы.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;

от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;

менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондовой практики

Основная литература

1. Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» / Н.А. Агешкина [и др.]. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 469 с. — ISBN 978-5-4486-0279-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73960.html

2. Теория реставрации объектов культурного наследия: учебно-методическое пособие / С.М. Шумилкин [и др.]. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 41 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122899.html

3. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия: учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.03.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Т. И. Кимеева. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-8154-0607-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121333.html

Дополнительная литература

1. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия: монография / Галкова О.В. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 239 с. — ISBN 978-5-9935-0226-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21456.html

2. Лавров В.В. Актуальные проблемы охраны и использования объектов природного и культурного наследия: учебное пособие для магистратуры / Лавров В.В. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский юридический институт (филиал) Академии Генеральной прокуратуры РФ, 2016. — 64 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73000.html

12.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение

1.Microsoft Windows 10

1. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
2. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus

8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
2. Электронно-библиотечная система «IPR SMART» http://www.iprbookshop.ru

13. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.