ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.03(П) ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б2.В.03(П) Проектная практика для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026г. №5., разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020г. № 1004.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат педагогических наук, доцент,
член Союза дизайнеров России _____/Н.В. Котляревская/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна протокол от 28.04.2026г. №10.

Заведующий кафедрой _____/Н.В. Котляревская/

Представители работодателя:

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым
«Крымское художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В. И. Ермаков
М. П.

1. Цель практики

Целью Проектной практики является формирование умений дизайн-проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; формирование и развитие профессионального концептуально-образного мышления дизайнера; приобретение практического опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи практики

В соответствие с задачами профессиональной деятельности, определенными в ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, Проектная практика позволяет реализовать следующие задачи:

– решать основные типы проектных задач в коммуникативном дизайне;

– разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов;

– выполнять дизайн-проекты визуальной коммуникации и рекламы, графических комплексов и полиграфии в реальной производственной ситуации.

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: проектная практика

Способ проведения практики: концентрированный.

Проектная практика проводится на базе сторонней организации под руководством преподавателей кафедры дизайна. В исключительных случаях, по заявлению обучающегося практика может проводиться на базе Университета.

Данная практика проводится концентрированно и предполагает осуществление следующих видов деятельности:

– освоение технологии дизайн-проектирования, анализа проблемной ситуации, методикой формирования идей и способов графической интерпретации идей.

– предпроектным анализом и комплексной оценкой проблемной ситуации;

– освоение векторного и растрового компьютерного моделирования;

– освоение технологии концептуального и перцептуального дизайн-проектирования с использованием разнообразных видов проектной графики.

4. Место практики в структуре ОПОП

Проектная практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2. «Практика» Б2.В.03(П) учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

5. Место и время проведения практики

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Проектная практика проводится концентрированно, во 2 семестре для магистрантов очной и заочной форм обучения.

Сроки и продолжительность Проектной практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Предусмотрено прохождение производственной Проектной практики концентрированно: для обучающихся очной формы обучения во 2 семестре – 3 з. е., 108 часов (из них, на контактную работу выделяется 36 часов (из них, в форме ПП – 36 часов), на самостоятельную работу – 72 часа), промежуточная аттестация – зачет с оценкой. Практика проводится с отрывом от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение Проектной практики концентрированно во 2 семестре – 3 з. е., 108 часов (из них, на контактную работу выделяется 12 часов (из них, в форме ПП – 12 часов), на самостоятельную работу – 92 часа, на промежуточную аттестацию (зачет с оценкой) – 4 часа).

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП магистратуры. Также, обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Руководство Проектной практикой осуществляет руководитель практики от базы практики. Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с руководителем практики.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Проектной практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, представленные в таблице.

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; –периодизацию развития искусства и дизайна;	– использовать методы критического анализа; –системный подход; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; – использовать периодизацию развития искусства и дизайна в научном исследовании;	– использования методов критического анализа; методологии системного подхода; – использования основных направлений развития искусства и дизайна при разработке дизайн-проектов; – использования периодизации развития искусства и дизайна в процессе дизайн-проектирования;
2	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– использовать принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – использовать основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - использования критерии оценки результатов проектной деятельности;
3	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных,	– постановки целей в условиях командной работы; – управления командной работой для решения поставленных задач; – преодоления возникающих в команде разногласий, споров н конфликтов на основе учета интересов всех сторон;

			так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия;	
4	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу;	– определения стратегии саморазвития; – самостоятельного выявления мотивации для саморазвития; – определения реалистических целей профессионального роста;
5	ПК-2	Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– методологию и методы дизайн-исследования; – основные категории и характеристики процесса проектирования; – приемы и средства композиционного формообразования в эскизах, макетах, вещах; – способы и средства структурирования различных проектных ситуаций на всех этапах проектной деятельности, включая презентации, конкурсы, выставки.	– перерабатывать различную информацию на стадии предпроектных поисков; – определять художественно-образную и функционально-техническую структуру единичных системных объектов; – генерировать научные и художественные идеи и применять их в своем творчестве; профессионально излагать,	– разработки проектной идеи на всех этапах проектной деятельности: сбора и переработки информации, эскизирования, макетирования, – выполнения проектов (методы композиционного формообразования; проектных классификаций; – проектно-графического моделирования; статистики, прогнозирования, трансформации, модульного моделирования и др.)
6	ПК-3	Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– информационные технологии, используемые для поиска оптимальных решений профессиональных задач, а также в педагогической деятельности; – – пакеты профильных компьютерных программ для создания дизайн-проекта;	– решать комплексные задачи в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники;	– моделирования процессов, объектов и систем при учете их физических свойств с использованием современных проектных технологий
7	ПК-4	Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**

		– основы технологических процессов, используемых при производстве отдельных элементов системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих с целью как можно более точного прогнозирования результатов своей профессиональной деятельности и использования данных элементов на практике; – показатели, необходимые для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; – средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих;	– проводить оценку технологичности проектно-конструкторских решений; – адекватно и в полном объеме оценить качество готовых дизайнерских решений.	– технической реализации результатов проектной деятельности; – планирования максимально эффективных технологий реализации и внедрения этих результатов; – владения методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, – проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям

7. Трудоемкость Проектной практики

Общая трудоёмкость – 3 зачётных единицы (108 часов).

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр
			2
Аудиторные занятия		**36**	**36**
в том числе			
Практические занятия		36	36
Из них в форме ПП		*36*	*36*
Самостоятельная работа обучающегося		**72**	**72**
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		+	+
Общая трудоемкость	**3**	**108**	**108**

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр
			2
Аудиторные занятия		**12**	**12**
в том числе			
Практические занятия		12	12
Из них в форме ПП		*12*	*12*
Самостоятельная работа обучающегося		**92**	**92**
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		4	4
Общая трудоемкость	**3**	**108**	**108**

8. Структура и содержание Проектной практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ часов очная/заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ очн/заочн					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИИТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	
1	**Раздел 1. Подготовительный этап. Организация работы**		**10/7**	**4/2**	***4/2***	**2/1**	***2/1***	**4/4**	
1.1	Посещение организационного собрания (знакомство с Приказом о практике студентов, сроком (календарным периодом) прохождения практики, местами прохождения (базами) практики, руководителями практики от университета (кафедры), графиком прохождения практики, сроками сдачи и защиты Отчетов о прохождении практики; прохождение инструктажа о порядке прохождения практики и инструктажа по технике безопасности; получение индивидуальных заданий; получение документов, необходимых для прохождения практики (программы практики, дневников практики, направлений на практику)).	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1/0,5	-	-	1/0,5	*1/0,5*	-	Собеседование
1.2	Прибытие на базу практики – в профильную организацию (учреждение, предприятие) и знакомство с назначенным руководителем практики.		1/0,5	1/0,5	*1/0,5*	-	-	-	Собеседование
1.3.	Прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также изучение правил внутреннего трудового распорядка.		2/1	1/0,5	*1/0,5*	1/0,5	*1/0,5*	-	Собеседование
1.4	Согласование с руководителем практики от организации (учреждения,		3/2.5	1/0,5	*1/0,5*	-	-	2/2	Собеседование

	предприятия) цели и задач, содержания и планируемых результатов прохождения практики, а также полученного индивидуального задания.								
1.5	Разработка индивидуального рабочего плана и календарного графика прохождения практики.		3/3	1/0,5	*1/0,5*	-	-	2/2	Собеседование
2	**Раздел 2. Основной этап. Дизайн-проектирование объектов визуальной информации**		**72/70**	**24/6**	***24/6***	**-**	**-**	**48/64**	
2.1	Предпроектные исследования Исследование терминологических проблем. Исследование идей и концептуальных подходов к проектированию. Исследование зарубежного и отечественного опыта в проектируемой области, выявление тенденций. Методы исследования. Комплексный анализ проблемной ситуации. Противоречия ретроспективные, действующие, прожективные. Программа проектирования. Цель и задачи проектирования. Объект и предмет проектирования. Методы проектирования. Метод прототипного (репродуктивного) проектирования. Метод продуктивного (креативного) проектирования. Метод моделирования. Художественные методы проектирования: метод визуализации идеи, метод концептуализации образа.	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ПК-3 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач ПК-4 Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта	14/18	4/1	*4/1*	-	-	12/14	Аналитический отчет с предпроектным и исследованиями

		визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям							
2.2	Функциональные аспекты проекта Назначение объектов проектирования, целевая аудитория, особенности и условия функционирования проектируемых артефактов, их тиражирование и т.п.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПК-3 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач ПК-4 Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям	14/12	4/1	*4/1*	-	-	12/10	Аналитический отчет с обоснованием функционального назначения проекта
2.3	Концептуальные подходы к дизайн-проектированию: Функциональный; Художественный; Рациональный; Эмоциональный; Конструктивный	ПК-2 Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику	14/10	4/1	*4/1*			12/10	Аналитический отчет с обоснованием концептуальных подходов к дизайн-проектированию
2.4	Основные идеи проекта Определение продуктивности проекта	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	10/10	6/1	*6/1*			6/10	Аналитический отчет по определению продуктивности проекта
2.5	Визуально–художественные образы Композиционное решение проекта Колористическое решение проекта Обоснование проектного решения	ПК-2 Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским	20/20	6/1	*6/1*			6/20	Аналитический отчет с обоснованием

		решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику							основных идей дизайн-проекта
3	**Раздел 3. Заключительный этап. Подготовка и защита отчета о прохождении практики**		**24/26**	***2/1***	***2/1***	**2/1**	***2/1***	**20/24**	
3.1	Представление художественно-графического дизайн-проекта и объектов дизайна	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ПК-3 Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	12/13	2/1	*2/1*	-	-	10/12	Дизайн-проект, объекты дизайна
3.2	Оформление отчета в соответствии с установленной Университетом процедурой.		12/13	-	-	2/1	*2/1*	10/12	Презентация. Доклад.
	Итоговый этап практики		**2/1**	**-**	**-**	**2/1**	***2/1***	**-**	
	Защита оформленного отчета в соответствии с установленной университетом процедурой. Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция.	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4	2/1	-	-	2/1	*2/1*	-	Защита отчета по практике. Презентация. Доклад.
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		**0/4**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	Зачёт с оценкой
		ИТОГО	**108/108**	**30/9**	***30/9***	**6/3**	***6/3***	**72/92**	**0/4**

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения технологической практики, отнесены:

1. Информационные образовательные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. Работа в команде – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. Case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. Игра – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. Проблемное обучение – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. Контекстное обучение – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. Опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

10. Использование электронно-библиотечных систем – для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы.

11. Информационные технологии для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы Проектной практики.

1. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Работа с индивидуальным планом обучающегося по практике.

4. Мероприятия по сбору материала для дизайн-проекта.

5. Выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики.

6. Индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

Цель задания: формирование умений и навыков в области дизайн-проектирования систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; приобретение практического опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

– ознакомление с графиком прохождения практики, сроками сдачи и защиты отчетов о прохождении практики;

– ознакомление с различными этапами работы, накопление и анализ практического и теоретического материала по созданию дизайн-проектов.

Основной этап:

– ознакомление с технологией художественно-конструкторской разработки объектов дизайна, современными материалами и технологиями макетирования в дизайне.

– формирование навыков перевода графического изображения в макетную форму;

– выполнение комплекса работ по подготовке макета к печати: верстка макета; выбор технологии производства;

– подготовка и представление художественно-графического дизайн-проекта и объектов дизайна.

Заключительный этап:

– подготовка и оформление итогового отчета по Проектной практике: отчета, мультимедийной презентации материалов практики и дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Проектной практики проводится под руководством руководителя от базы практики, который выдает магистранту индивидуальное задание и контролирует его выполнение.

На этапе художественно-образного проектирования визуально-графическая концепция служит основой для разработки художественных эскизов отдельных элементов проекта и окончательного художественного эскиза дизайн-проекта. Окончательный художественный эскиз дизайн-проекта должен отражать:

– основные идеи проекта;

– ведущие визуально-художественные образы;

– общее композиционное решение проекта и композицию отдельных элементов;

– общее цветографическое решение проекта.

После утверждения художественного эскиза на его основе проводится выполнение графического дизайн-проекта в материале и в необходимом масштабе. Техника выполнения дизайн-проекта может быть различной: допускаются рисованные элементы и принтерная распечатка на широкоформатном оборудовании, а также их сочетание.

Одно из основных требований к дизайн-проекту – наличие оригинальной авторской графики или фотографики.

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели выполнения соответствующих заданий практики; творческий подход к обучению; степень выполнения запланированных работ; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета производится защита практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель от базы практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Уровень готовности учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Вопросы по ведению текущей документации и соблюдению индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Анализ этапов прохождения практики.

4. Анализ различных этапов подготовки дизайн-проекта.

5. Уровень подготовки к защите Проектной практики.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– Подготовительный этап

– Основной этап.

– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики: грамотность, соответствие требованиям оформления, логичность и полнота материалов доклада, качество иллюстративного материала).

Распределение баллов

Во 2 семестре для обучающихся очной и заочной форм обучения

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап (творческая работа обучающихся)	до 30
3	Заключительный этап	до 10
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	20-40
	Итого	**60-100**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки типовых видов заданий, выполняемых в рамках практики; соблюдены структура и требования к ведению отчетной документации по практике. Обучающийся способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

16-14 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень организации прохождения практики, составления плана работы, разработки типовых видов заданий, выполняемых в рамках практики; структура и требования к ведению отчетной документации по практике соблюдены. Обучающийся демонстрирует готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели; определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

13-11 – обучающийся на базовом уровне проявляет готовность в организации прохождения практики. Разработку типовых видов заданий практики выполняет при помощи преподавателя; структура и требования к ведению отчетной документации по практике частично нарушены. Обучающийся демонстрирует слабую готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; организовывать и руководить работой команды, командную стратегию для достижения поставленной цели вырабатывает только при помощи преподавателя; слабо определяет приоритеты собственной деятельности.

10-0 – у обучающегося слабо развиты или отсутствуют навыки в организации прохождения практики. Разработку типовых видов заданий практики магистрант не выполняет или выполняет со значительными ошибками; структура отчетной документации по практике нарушена или отчет отсутствует. Обучающийся не готов осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

организовывать и руководить работой команды, командную стратегию для достижения поставленной цели.

Основной этап

30-28 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень навыков управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; обучающийся демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач. Обучающийся готов использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.

27-25 – обучающийся продемонстрировал достаточный уровень навыков управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; обучающийся демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний с некоторыми неточностями; владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач проявляется на достаточном уровне. Обучающийся демонстрирует способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. Своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.

24-21 – обучающийся продемонстрировал базовый уровень навыков управления проектом на всех этапах его жизненного цикла. Наличие комплекса информационно-технологических знаний демонстрируется только при помощи преподавателя; владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач проявляется слабо. Обучающийся с ошибками демонстрирует технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов. Методика контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям требуют доработки. Не своевременно собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.

20-0 – обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие навыков управления проектом на всех этапах его жизненного цикла. Наличие комплекса информационно-технологических знаний не демонстрируется; владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач практически не проявляется. Обучающийся не способен продемонстрировать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы; не способен планировать эффективные технологии реализации и внедрения результатов. Методика контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и

коммуникации по выбранным показателям не определена. Несвоевременно и лишь частично собраны, обработаны и проанализированы полученные результаты.

Заключительный этап

10 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на высоком уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок; подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.

9 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на достаточно высоком уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложение оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена грамотно и в срок (однако имеются стилистические неточности, которые не искажают сути проделанной работы); подготовлены отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики.

8 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на базовом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены без соответствия с заявленными требованиями; подготовка отчетной документации проведена недостаточно грамотно и с нарушением сроков; отчетные материалы и доклад для защиты результатов практики подготовлены с нарушениями принятых требований.

7-0 – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы в срок.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных обучающимся документов по практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении Проектной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

Критерии оценивания знаний обучающихся по Проектной практике

Обучающийся получает 100-90 баллов - «Отлично», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балл - «Хорошо», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 балл - «Удовлетворительно», если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов - «Неудовлетворительно», если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение Проектной практики

Основная литература:

1. Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122430.html - DOI: https://doi.org/10.23682/122430

2. Кукушкина В.А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / Кукушкина В.А., Сметанникова Т.А., Ананьева Т.В.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128720.html

3. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html

4. Паллотта В. И. Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь. — Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-

907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126942.html

5. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html

6. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/52069.html

Дополнительная литература:

1. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74419.html

2. Петрова Е.И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Петрова Е.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102616.html - DOI: https://doi.org/10.23682/102616

3. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102917.html - DOI: https://doi.org/10.23682/102917

4. Шелестовская В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127832.html

12. Материально-техническое обеспечение Проектной практики.

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (предприятиями, учреждениями), реализующими проведение всех этапов производственной практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView

6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

– Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
– Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» http://www.iprbookshop.ru

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Программа практики составлена кандидатом педагогических наук, доцентом_____ И. Г. Матросовой