ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя учебно-методического
совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ А.Ю. Микитинец
протокол УМС от 20.04.2026г. №5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ПРАКТИКА)

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль Охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация: бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4/5 года

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б2.В.02(П) Производственная практика (Экспозиционно-выставочная практика) для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 21.04.2026г. № 4, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017г. № 1180.

Рабочая программа дисциплины разработана:
Кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций _____/И.Ф.Стельмах/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций протокол от 27.03.2026г. № 9

Заведующий кафедрой _____/А.В. Норманская/

Представители работодателя:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор _____А.В. Мальгин
М.П.

1. Цели экспозиционно-выставочной практики

Рабочая программа практики является частью основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия программа бакалавриата «Охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа разработана учетом специфики подготовки бакалавров в Университете в соответствии с программой подготовки.

Цели практики:

формирование целостной концепции экспозиционно-выставочной деятельности, закрепление и углубление полученных в ходе обучения теоретических знаний и приобретение практических навыков музейной работы.

2. Задачи экспозиционно-выставочной практики:

Задачами Экпозиционно-выставочной практики является:

– формирование практических умений и навыков использования знаний в области экпозиционно-выставочной деятельности в профессиональ-ной деятельности по избранному направлению подготовки;

– овладеть практическими навыками экспозиционно-выставочной деятельности;

Углубить знания и освоить умения:

- организации экспозиционно-выставочного процесса;
- искусствоведческой экспертизы историко-культурного значения культурных и художественных ценностей;
- проектирования музейных экспозиций и выставок;
- научной инвентаризации и систематизации музейных предметов и коллекций, контроля движения музейных предметов;
- оформления, транспортировки и развески/размещения произведений искусства в рамках экспозиционно-выставочного проекта;
- профессиональной коммуникации в сфере музейного дела (экспозиционно-выставочного процесса).

3. Вид практики, способ и формы её проведения

Вид практики: Производственная практика.

Тип практики: экспозиционно-выставочная практика.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: экспозиционно-выставочная практика является пассивной и активной практикой, в ходе которой бакалавры выступают в роли сотрудника отдела экспозиционно-выставочной работы музея.

Практика предусматривает участие практикантов в любых видах работ, направленных на развитие теоретических и прикладных навыков сотрудника отдела экспозиционно-выставочной работы музея.

Экспозиционно-выставочная практика бакалавров может проходить в одной или нескольких из следующих форм:

- ознакомление с помещениями и оборудованием фондохранилища, новыми технологиями хранения и обработки фондового материала, типами и видами выставочного оборудования, научной документации необходимой для подготовки выставки;
- ознакомление с процессом проектирования музейных экспозиций и выставок;
- участие в разработке экспозиционно-выставочного проекта;
- получение практических навыков экспозиционно-выставочной работы;
- получение практических навыков в области научно-исследовательской, научно-просветительской и образовательной деятельности музея.

Место проведение практики непосредственно в ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» и в организации (-ях), осуществляющей (-их) деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.
Организация практики предполагает непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями, предъявляемыми к специалисту по музейному делу.
Объем и содержание практики определяется программой с учетом специфики базы практики.
Практика может проводиться в структурных подразделениях музеев, в краеведческих организациях и учреждениях, имеющих базу для проведения занятий по экспозиционно-выставочной деятельности.
Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

4.Место экспозиционно-выставочной практики в структуре ОПОП.

Код УБ ОПОП	Учебный блок
Б2	Практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.02 (П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Экспозиционно-выставочная практика)

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Экспозиционно-выставочная практика) входит в Блок 2. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.
Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

5. Место и время проведения Экспозиционно-выставочной практики

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым графиком учебного процесса ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Предусмотрено прохождение Экспозиционно-выставочной практики в 6 семестре очная форма обучения /4 семестре заочная форма обучения. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения (рассредоточенная).
Места прохождения практики:
– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций;
– Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центральный музей Тавриды».

6.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с требуемыми индикаторами достижения компетенций и компетенциями выпускников.

В результате прохождения Экспозиционно-выставочной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей», «Специалист по учету музейных предметов», «Экскурсовод (гид)», выполнению которых в ходе практики готовится обучающийся:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование индикатора)	Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)
Универсальные компетенции		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: принципы и методы критического анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; учитывая действующие правовые нормы, политическую реальность, имеющиеся ресурсы и ограничения, в том числе – в сфере музейного проектирования	УК- 2.1. Знает: принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.2. Умеет: осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных производственных задач, в том числе – в сфере музейного проектирования; выбирать оптимальные способы и методы решения производственных проблем, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.2. Умеет: Применять принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологических исследований
	УК-2.3. Владеет: навыками критического анализа окружающей действитель-	УК- 2.3. Владеет: навыками применения принципов и ме тодов определения задач в

	ности, поиска необходимой информации для решения поставленных производственных задач, в том числе – в сфере музейного проектирования; навыками определения оптимальных способов и методов решения производственных проблем, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.	рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологических исследований.
Профессиональные компетенции		
ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея	ПК-1.1 Знает основные понятия, теоретические основы и методы музеологического знания; современные направления и теории музеологии	ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея;
	ПК-1.2 Умеет использовать теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея	ПК-1.2 Умеет: применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея
	ПК-1.3 Владеет навыками применения теоретических основ и методов музеологического знания в целях изучения истории, направлений и форм деятельности современного музея	ПК-1.3 Владеет: навыками использования теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея.
ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия	ПК-2.1. Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований: отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, современные методы обработки, атрибуции и интерпретации информации.	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия.
	ПК-2.2 Умеет вести результативный поиск информации	ПК-2.2 Умеет: применять со временные методы

	с использованием современных информационно-коммуникационных технологий уметь обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами	обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия;
	ПК-2.3 Владеет навыками представления информации и методами обработки научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности	ПК-2.3 Владеет: навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в направлениях музей ной деятельности, изучении и сохранении культурного наследия.
ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности	ПК-3.1 Знает современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности	**ПК-3.1** Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в этнографической музейной деятельности
	ПК-3.2 Умеет использовать современные информационные технологии и информационные ресурсы во всех направлениях музейной деятельности	ПК-3.2 Умеет: применять со временные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной дея тельности
	ПК-3.3 Владеет навыками внедрения информационных технологий в музейной деятельности	ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных ин формационных технологий, методов редактирования и ис пользования информационных ресурсов в музейной деятельности
ПК-4 Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций	ПК-4.1 Знает виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций	ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия
	ПК-4.2 Умеет оформлять учетные документы о выданных и	ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением

	принятых музейных предметах, осуществлять хранение предметов в соответствии с правилами хранения.	сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия
	ПК-4.3 Владеет навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов	ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия
ПК-10 Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	ПК-10.1 Знает основные понятия в области экспозиционно выставочной деятельности; классификацию выставок и экспозиций; перечень и структуру проектной документации; этапы научного проектирования экспозиций; методы построения экспозиции и экспозиционные приёмы	ПК-10.1 Знает: основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; классификацию выставок и экспозиций; перечень и структуру проектной документации; этапы научного проектирования экспозиций; методы и приёмы построения экспозиции
	ПК-10.2 Умеет разрабатывать проектную документацию к экспозиции; отбирать экспозиционные материалы для выставки; применять на практике методы проектирования экспозиции; составлять экспозиционные тексты	ПК-10.2 Умеет: разрабатывать проектную документацию к экспозиции; отбирать экспозиционные материалы для выставки; применять на практике методы проектирования экспозиции и составления экспозиционных текстов.
	ПК-10.3 Владеть методиками и приёмами построения экспозиции; навыками составления проектной документации; навыками проектирования выставки	ПК-10.3 Владеет: методиками и приёмами построения экспозиции; навыками составления проектной документации и проектирования выставки

7.Трудоёмкость практики

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд) всего	**108**						**108**		
в том числе									
Практические занятия	**108**						**108**		
из них в форме ПП	**104**						**104**		

Самостоятельная работа обучающегося (всего)		**108**						**108**		
Промежуточная аттестация										
Зачет с оценкой (Зач О)		**4**						**+**		
Общая трудоемкость	6 з.е	**216**						**216**		

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы		**Всего часов**	**Семестры**							
			1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Аудиторные занятия (Ауд) всего		**12**				**12**				
в том числе										
Практические занятия		**12**				**12**				
из них в форме ПП		**8**				**8**				
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		**200**				**200**				
Промежуточная аттестация										
Зачет с оценкой (Зач О)		**4**				**+**				
Общая трудоемкость	6 з.е	**216**				**216**				

8. Структура и содержание Экспозиционно-выставочной практики
Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения компетенций	Всего академич. часов оч/заоч.	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
					Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе КУКИиТ	В т.ч. в форме ПП	СРО	
1	**Подготовительный этап**			4/4			2/2		2/2	
1.1	*Установочная конференция.* Знакомство с правилами про ведения практики. Инструктаж по технике безопасности. *Тема 1. Подотовка индивидуального плана выполнения программы практики.* Подготовка индивидуального плана выполнения программы	Навык осуществления поиска профессиональной музееведческой информации; аналитико-синтетический навык обработки информации профессионального содержания; навык применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологических исследований	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза музееведческой информации; основные принципы системного подхода; УК-1.2. Умеет: получать новые профессиональные знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать музеологические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере музеологических							Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы

	практики, в соответствии с заданием руководителя практики.		исследований; УК-1.3. Владеет: навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания музеологических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологических исследований							
		Навык определения круга задач в рамках поставленной цели; выбора способов и методов решения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.1. Знает: принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК- 2.2. Умеет: применять принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере							

			музеологических исследований; УК- 2.3. Владеет: навыками применения принципов и методов определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологических исследований							
1.2	Тема 2. Подготовка проведения музеологического исследования: цели, задачи, вид деятельности, способы сбора фактического материала. Определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и способами музеологических исследований, сбора фактического материала	Навык осуществления поиска музееведческой информации; аналитико-синтетический навык обработки информации, профессиионального содержания; навык применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологических исследований, проектирования музейных экспозиций и выставок	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза музееведческой информации; основные принципы системного подхода; УК-1.2. Умеет: получать новые профессиональные знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать музеологические данные; применять системный подход для решения поставленных задач в сфере музеологических	2/2			1/1		1/1	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы

			исследований; УК-1.3. Владеет: навыками получения новых этнографических знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирания музеологических данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологических исследований							
		Навык определения круга задач в рамках поставленной цели; навык выбора способов и методов решения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК- 2.1. Знает: принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК- 2.2. Умеет: применять принципы и методы определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере							

			музеологических исследований; УК- 2.3. Владеет: навыками применения принципов и методов определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения, оценки правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологических исследований							
2	**Основной этап**			208/ 204	104/8	104/8			104/ 196	
2.1	*Тема 3: Экспозиция как основа музейной коммуникации.* Знакомство с экспозициями и фондами музея, **о**знакомление с оборудованием фондохранилища, новыми технологиями хранения и обработки фондового материала, типами и видами выставочного оборудования, научной документа-ции	Навык определения вида деятельности, целей, задач, ознакомления с направлениями и способами музеологических исследований и сбора фактического материала	ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; ПК-1.2 Умеет: применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея; ПК-1.3 Владеет: навыками использования теоретических основ и							Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы

	необходимой для подготовки выставки		методов музеологического знания в исследованиях современного музея.							
2.2	*Тема 4: Основы музеологических (музееведческих) исследований*. Работа с материалами музейных собраний, изучение музейных предметов и музейных коллекций, анализ профильной научной литературы	Навык осуществления поиска музееведческой информации; аналитико-синтетический навык обработки информации, профессиионального содержания; навык применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологических исследований, проектирования музейных экспозиций и выставок	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения ПК-2.2 Умеет: применять современные методы обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия ПК-2.3 Владеет: навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучении и сохранении культурного наследия	8/29	14/1	14/1	14/2	8/29	14/1	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы

		Навык изучения коллекций музеев с использованием интернет ресурса «Гос. каталог РФ»; исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия; навык анализа научной музееведческой литературы; организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охранных изображений музейных предметов; изучение установленного по рядка доступа к информации элек тронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения со временных информационных технологий методов редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности.							
		Навык работы в отделе экспозиционно-выставочной работы музея; навык осуществления в установленном	ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и							

		порядке хранения предметов, принятых отделом на временное хранение для экспонирования на временных выставках в помещении музея и других площадках, навык осуществления учетно-хранительской функции согласно действующей инструкции, оформление учетных документов о выданных и принятых музейных предметах	объектов культурного наследия ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия							
2.3	*Тема 5: Организация экспозиционно-выставочной работы и участие в разработке выставочных и экспозиционных проектов.* Ознакомление с деятельностью отдела экспозиционно-выставочной работы по	Навык осуществления экспозиционно-выставочной работы	ПК-10.1 Знает: основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; классификацию выставок и экспозиций; перечень и структуру проектной документации; этапы научного проектирования экспозиций; методы и приёмы построения экспозиции	**28/29**	**14/1**	**14/1**	**14/28**	**28/29**	**14/1**	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы

	проектированию экспозиций и выставок, участие в подготовке выставочного проекта из фондов музея, из собраний других музеев, частных лиц	Навык участия в организации и проведении выставочных проектов из фондов музея, из собраний других музеев и частных лиц	ПК-10.2 Умеет: разрабатывать проектную документацию к экспозиции; отбирать экспозиционные материалы для выставки; применять на практике методы проектирования экспозиции и составления экспозиционных текстов							
		Навык организации и проведения работ по монтажу и демонтажу выставок и музейных композиций; навык обеспечения и организации упаковки и распаковки, погрузки-выгрузки экспонатов выставок, отправляемых или принимаемых музеем	ПК-10.3 Владеет: методиками и приёмами построения экспозиции; навыками составления проектной документации и проектирования выставки							
2.4	*Тема 6: Обеспечение безопасности фонда временного хранения отдела экспозиционно-выставочной работы.* Ознакомление с работой отдела по	Навык обеспечения безопасности фонда временного хранения отдела экспозиционно-выставочной работы	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия ПК-2.2 Умеет: применять	**28/29**	**14/1**	**14/1**	**14/28**	**28/29**	**14/1**	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные

	обеспечению безопасности фонда временного хранения, сохранности предметов, принятых отделом экспозиционно-выставочной работы на временное хранение для экспонирования на временных выставках в помещении музея и других площадках, в запасниках и экспозиции в соответствии с действующими инструкциями.		современные методы обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучения и сохранения культурного наследия ПК-2.3 Владеет: навыками использования современных методов обработки и интерпретации информации в направлениях музейной деятельности, изучении и сохранении культурного наследия							документы
		Навык обеспечения хранения предметов, принятых отделом экспозиционно-выставочной работы на временное хранение для экспонирования на временных выставках в помещении музея и других площадках, их сохранности в запасниках и экспозиции в соответствии с действующими инструк-	ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия; ПК-4.3							

		циями	Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов культурного наследия							
2.5	*Тема 7. Современное выставочное и музейное оборудование и современные технологии* Ознакомление с современным выставочным и музейным оборудованием, современными технологиями оформления экспозиций и выставок,	Навык внедрения современного выставочного и музейного оборудования и современных технологий оформления постоянных экспозиций и экспозиций временных выставок	ПК-10.1 Знает: основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; классификацию выставок и экспозиций; перечень и структуру проектной документации; этапы научного проектирования экспозиций; методы и приёмы построения экспозиции ПК-10.2 Умеет: разрабатывать проектную документацию к экспозиции; отбирать экспозиционные материалы для выставки; применять на практике методы проектирования экспозиции и составления экспозиционных текстов	**32/29**	**16/1**	**16/1**	**16/28**	**32/29**	**16/1**	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетной документации

			ПК-10.3 Владеет: методиками и приёмами построения экспозиции; навыками составления проектной документации и проектирования выставки							
2.6	*Тема 8. Подготовка научной, научно-популярной, методической продукции по профилю отдела экспозиционно-выставочной работы* Работа по подготовке научной, научно-популярной, методической продукции по профилю отдела экспозиционно-выставочной работы в музее, на базе которого реалиизуется практика	Навык разработки научной, научно-популярной, методической продукции по профилю отдела экспозиционно-выставочной работы	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий и методов редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности.	**32/29**	**16/1**	**16/1**	**16/28**	**32/29**	**16/1**	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетной документации

2.7	*Тема 9: Культурно-просветительские и образовательные программы музея.* Разработка мероприятия, направленного на популяризацию объектов культурного наследия, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика.			**32/29**	**16/0**	**16/0**			**16/28**	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетной документации
3	**Заключительный этап**			4/4			2/2		2/2	
	Тема 10: Результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении Подготовка отчёта по практике. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики, включаю-	Аналитико-синтетический навык обработки информации музееведческого (музеологического) содержания; навык применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музееведческого исследования	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза научной информации; основные принципы системного подхода; УК-1.2. Умеет: получать новые музеологические знания на основе анализа, синтеза и других научных методов; собирать музееведческие данные; применять системный подход для решения поставлен-	4/4			2/2		2/2	Предоставление отчета о прохождении практики. Собеседование, проверка материалов. Презентация. Доклад

	щий анализ базы практики, материалы проектирования экспозиции/ выставки, культурно-просетительского мероприятия, начной / методической продукции. Защита отчета		ных задач в сфере музеологических исследований; УК-1.3. Владеет: навыками получения новых научных знаний на основе анализа, синтеза и других научных методов; сбора данных; применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологических исследований							
4	Промежуточная аттеста ция. Зачет с оценкой	Перечень практических навыков, закрепляемых во время практики	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-10.3	+/4						Доклад о прохожде нии прак тики; учётно-отчётная докумен тация; вопросы для защиты отчета
	ИТОГО			**216/216**	**104/8**	**104/8**	**8/4**	**108/ 200**	**216/ 216**	

9. Образовательные технологии, используемые на экспозиционно-выставочной практике

Во время проведения производственной (экспозиционно-выставочной) практики используются следующие технологии:
– индивидуальное обучение использования музеологической информации;
– обучение методам работы с экспозиционно-выставочным материалом;
– обучение методам сбора и обработки данных;
– компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, разработки планов, проведения требуемых программой практики расчетов и т. д.
Предусматривается проведение самостоятельной работы обучающихся под контролем преподавателя на всех этапах прохождения практики. Осуществляется обучение правилам написания отчета по практике.

10. Фонд оценочных средств

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства:

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики

10.1.1. Типовые индивидуальные задания для освоения программы практики:

Задание № 1. Сбор информации, раскрывающей историю конкретного музея
Содержание задания: Изучить и охарактеризовать историю музея. Источники для раскрытия задачи: прослушать обзорную экскурсию по музейной экспозиции музейно/выставочному центру/ музеефицированному объекту; познакомится с организационными документами (учредительные документы, сайты организации, сайт Министерства культуры, опубликованные традиционные источники (буклеты, проспекты, книги, статьи), материалы СМИ).
Представить историю музея / музейного центра / объекта охраны через:
- название / история изменения названия / подчиненность ;
- хронология создания;
- размещение;
- персоналии сотрудников и руководства;
- основные направления деятельности.

Задание № 2. Характеристика собрания музея / музейно-выставочного центра
Содержание задания: Изучить и охарактеризовать основные коллекции собрания музея.
Источники изучения: знакомство с экспозицией, знакомство с фондовыми коллекциями, каталогами музея, буклетами, проспектами, рекламной продукцией, сайтом музея. Охарактеризовать собрание музея по следующей схеме:
- начало сбора коллекции;
- первые коллекции;
- количественные характеристики музейного собрания;

- основные коллекции в собрании музея;
- хронологические рамки собрания;
- уникальные и раритетные предметы из собрания музея.

Задание № 3. Научно-исследовательская работа: изучение историографии по выбранной музеологической проблематике, разработка структуры и написание текста статьи, творческого проекта, экскурсионного маршрута, текста экскурсии.
Содержание задания: Выбор направления исследования, согласование с руководителем практики, выбор формы преставления исследования, разработка темы, написание статьи/проекта/текста экскурсии/ обоснования туристского маршрута и подготовка к публикации (печатной, участие в конференции).

Задание № 4. Социокультурная деятельность музея
Содержание задания: Разработать и провести культурно-просветительское мероприятие (экскурсию) по популяризации экспозиций музея. Представить результаты в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация).

Задание № 5. Экспозиционно-выставочный проект.
Содержание задания: Разработать концепцию экспозиции / выставки на базе музея, указав тему, замысел / основную идею, формулировку цели и задач, ключевых идей (экспозиционных комплексов), аудиторию, методы. Дать предложения по составу будущих экспонатов, обосновав их информационным потенциалом (информативность, аттрактивность, экспрессивность, подлинность и т.п.).

Задание №6. Разработка контрольного текста и проведение экскурсии
Содержание задания:
1. Выбрать тему экскурсии.
2. Определить цель, задачи, целевые группы.
3. Сформулировать основные понятия, проблемы.
4. Выявить дополнительные источники, составить библиографический список и изучить литературу по теме.
5. Отобрать и изучить объекты показа (фокусные экспонаты).
6. Составить маршрут экскурсии.
7. Разработать контрольный текст экскурсии.
8. Определить выбор методических приемов (предварительный осмотр, зрительный анализ, сравнение, переключение внимания, экскурсионная справка, словесный портрет, эвристическая беседа, кейс и др.)
9. Определить технику ведения экскурсии (интерактивные зоны, длительность, сочетание с мастер-классом).
10. Разработать индивидуальный текст экскурсии.
11. Разработать технологическую карту экскурсии.
12. Провести пробную экскурсию, получить допуск к работе с посетителями выставки.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики)

6 семестр очная форма обучения/ 4 семестр заочная форма обучения

Подготовительный этап

1. Составить индивидуальный план работы
2. Изучить информационно-методическую базу практики

Основной этап

1. Пройти инструктаж по технике безопасности.
2. Экскурсия по базе практики с ознакомлением истории его открытия, изучения и возможно полной характеристикой составляющих его компонентов.
3. Изучить основы музеологических (музееведческих) исследований, в том числе методов внутримузейных исследований (источниковедческий анализ музейных предметов и музейных коллекций).
4. Принять участие в разработке проекта экспозиции (выставки) в музее, в котором реализуется экспозиционно-выставочная практика.
5. Разработать и осуществить культурно-просветительское мероприятие (экскурсию) в музее, в котором реализуется экспозиционно-выставочная практика.
6. Работа над индивидуальным заданием.

Заключительный этап

Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета

1. Обработать результаты исследования.
2. Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация).
3. Подготовить дневник и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации.

10.1.3. Перечень вопросов для анализа в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Охарактеризуйте музейную экспозицию как основную форму презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры.
2. «Экспозиция – это "разговор вещами"». Раскройте значение этой метафоры.
3. Поясните, почему зритель – «интегральный элемент экспозиции».
4. Обоснуйте, в чем заключается специфика экспозиции как информационной системы (например, в сравнении с печатными изданиями, театром, СМИ).
5. Поясните, что собой представляет экспозиция как канал передачи информации. В чем заключается сущность музейно-выставочной информации?
6. Дайте определение понятия «экспозиционные материалы» и раскройте их классификацию.
7. Охарактеризуйте типы музейных экспозиций (систематическая, ансамблевая, ландшафтная, тематическая).
8. Назовите основные этапы создания музейной экспозиции.
9. Поясните, что такое научная концепция экспозиции, какова ее структура и технология разработки.
10. Объясните, что такое тематико-экспозиционный план экспозиции.
11. Перечислите основные технологии отбора предметов для выставки.
12. Поясните соотношение понятий «выставка» и «экспозиция» и дайте определение музейной выставки.
13. Обоснуйте принципиальное отличие выставки от других форм социально-культурной деятельности (праздника, игровой программы и др.).
14. Охарактеризуйте функции и виды выставок.
15. Раскройте понятие музейной коммуникации, назовите и охарактеризуйте различные модели музейной коммуникации.

Объектами текущего контроля знаний бакалавров являются:

– Подготовительный этап.

– Основной этап.

– Заключительный этап.

– Промежуточная аттестация (доклад о прохождении практики; учётно-отчётная документация; вопросы для защиты отчета) (***зачет с оценкой***).

Распределение баллов

Очная форма обучения/заочная форма обучения

№	**Этапы практики** **6 семестр очная форма/4 семестр обучения**	**Баллы**
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
Результат промежуточной аттестации зачет с оценкой		**До 40**
Итого		**До 100**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 баллов – обучающийся продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.

16-14 баллов – обучающийся продемонстрировал хороший уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.

13-11 баллов – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.

10-0 баллов – обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея

Основной этап

30-25 баллов – обучающийся продемонстрировал высокий уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного

наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

24-20 баллов – обучающийся продемонстрировал на хорошем уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

19-10 баллов – обучающийся продемонстрировал на достаточном уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

9-0 баллов – обучающийся продемонстрировал не достаточный уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Заключительный этап

10-8 баллов – обобщение результатов практики проведено обучающимся на высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

7-5 баллов – обобщение результатов производственной практики проведено обучающимся на достаточно высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

4-2 баллов – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

1-0 баллов – Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень представления результатов научного исследования в сфере музейного дела; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

11.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

11.2.1. Комплекс оценочных средств для прохождения промежуточной аттестации (формируется в зависимости от вида практики и содержания практики: задания, подготовленные фрагменты открытых уроков (занятий), аналитические материалы, письменные отчеты, пакеты отчетной документации и т.д.)

11.2.2. Перечень заданий для защиты отчета

1. Изучить основы научных музеологических исследований, в том числе методы внутримузейных исследований.
2. Изучить методологию создания музейной экспозиции.
3. Отработать на практике навыки сбора и обработки информации, полученной из музеологических источников.
4. Овладение опытом фиксации и регистрации всех форм музейных объектов (материальных и не материальных).
5. Овладеть навыками участия в организации и проведении выставочных проектов из фондов музея, других организаций и частных лиц.
6. Отработать на практике навыки участия в культурно-просветительской деятельности музеев.
7. Обработать результаты исследования.
8. Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация)

11.2.3. Перечень основных вопросов для защиты отчета

1. Назовите основные методологические принципы музеологии как науки.
2. Поясните, в чем заключается специфика музеологических исследований и исследований в музее.
3. Охарактеризуйте принципы и методы используемы в вашей работе в период прохождения практики.
4. Какие музейные коллекции Вы изучили и проанализировали в период прохождения Экспозиционно-выставочной практики?
5. Охарактеризуйте деятельность музея, в котором вы проходили практику, по актуализации и сохранению культурного наследия.
6. В чем заключалась Ваша работа в отделе экспозиционно-выставочной работы?
7. Укажите, какие методы хранения и реставрации объектов культурного наследия Вы изучили и освоили во время прохождения практики.
8. Кратко охарактеризуйте, какие типы музейных экспозиций представлены в музее, в котором была реализована практика.
9. С какими источниками (материалами музейных собраний) Вы работали в период прохождения практики.
10. Назовите основные этапы создания музейной экспозиции.
11. Приведите пример разработанной вами концепции музейной экспозиции.
12. Назовите основные источники по научной музеологической литературе, которые Вы использовали для изучения методики проектирования музейной экспозиции.
13. Укажите, какие коллекции музеев Вы изучили с использованием интернет ресурса «Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации».
14. Назовите и кратко охарактеризуйте тему научного музеологического исследования, которое Вы провели в ходе Экспозиционно-выставочной практики.

15. Назовите и дайте краткую характеристику научной музеологической литературы, проработанной вами в период прохождения практики.
16. Назовите тему и задействованные Вами ресурсы для разработки плана и текста-сценария экскурсии по музею, в котором реализовалась практика. Дайте характеристику последовательности действий, выполняемых при составлении технологической карты экскурсии.
17. На примере разработанной Вами технологической карты экскурсии раскройте цели и содержание выполненной работы.
18. Назовите и охарактеризуйте, методы, которые использовались Вами при отборе экскурсионных объектов для разрабатываемой экскурсии.
19. Укажите, какое мероприятие по популяризации экспозиций музея, на базе которого реализуется практика, подготовлено и проведено Вами. В чем заключается ценность разработанного вами мероприятия, на какую аудиторию оно направлено и каковы его практические результаты.
20. Каким образом, на Ваш взгляд, могут быть применены предлагаемые Вами рекомендации в практической деятельности конкретного музея?
21. Насколько востребованной является расширение массовой работы музеев в современных условиях в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея?
22. Какие условия – экономические, культурные, природные и иные – необходимы для решения задач, поставленных при реализации данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика?
23. Назовите, какие специалисты, необходимы для решения задач и достижения. цели, поставленных в вашем мероприятии в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика.
24. Какие объективные недостатки в работе музея, на базе которого реализуется практика, Вы можете назвать и обосновать?
25. Какие виды деятельности музея Вы считаете приоритетными в данный период, на базе которого реализуется практика?

11.2.4.Перечень дополнительных вопросов для самоконтроля

1. Насколько актуально углубление профилизации музеев в нынешних условиях?
2. Объясните способы сбора информации о культуре и культурных ценностях в музее, на базе которого реализуется практика.
3. Какие музейные объекты вы изучили в период прохождения Экспозиционно-выставочной практики?
4. Для какой аудитории были Вами разработаны экскурсии (другие мероприятий) на базе профильной организации?
5. Какие методы Вы использовали при отборе экскурсионных объектов для будущей экскурсии?
6. Какие методы хранения материального и не материального культурного наследия Вы использовали при прохождении практики на базе профильной организации?
7. В каких фондах Вы работали в период прохождения практики?
8. Какие методы Вами были использованы при проектировании музейной экспозиции?
9. Какие музейные коллекции вы изучили в период прохождения практики?
10. Какие принципы и методы построения музейной экспозиции Вы освоили в процессе практической работы на базе профильной организации?

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и

наиболее важным ее частям (разделам). По этнографической практике промежуточная аттестация проводится в 6 семестре в форме дифференцированного зачета (устного опроса).

Зачет, проводится по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 1до19 баллов – оценка «не зачтено/неудовлетворительно»;
- от 20 до 26 баллов – оценка «зачтено/удовлетворительно»;
- от 27 до 33 баллов – оценка «зачтено/хорошо»;
- от 34 до 40 баллов – оценка «зачтено/отлично».

Результат промежуточной аттестации (дифференцированного зачета)

Краткий доклад о прохождении практики

14-12 баллов – в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. Доклад отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. На высоком уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 баллов – в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. В докладе обучающийся продемонстрировал объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. В содержании разделов отчёта о практике имеются стилистические неточности. На достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 баллов – доклад о прохождении практики лишь частично представляет объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. Обобщение результатов практики проведено обучающимся на среднем уровне. Цели практики достигнуты частично. На базовом уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично

6-1 баллов – обучающийся не предоставил краткий доклад, не справился с поставленными задачами, не оформил и не предоставил отчётные материалы. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

Учётно-отчётная документация (дневник, краткий отчёт, характеристика)

13-12 баллов – обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. В кратком отчёте отражены все виды работ, предусмотренные программой практики. Отчёт написан стилистически грамотно, имеет чёткое построение, логическую последовательность изложения материала. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 баллов – обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями, но требует незначительной доработки. В содержании разделов отчёта имеются стилистические или иные неточности. Все виды работ, предусмотренные программой практики, отражены в кратком отчёте. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 баллов – Обучающийся несвоевременно предоставил учётно-отчётную документацию руководителю практики. Документация оформлена не качественно. Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно и требует существенной доработки. Обучающийся не смог в полной мере проанализировать документацию, выносимую для оценивания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.

6-1 баллов – Документация оформлена не качественно (или отсутствует). Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно (или отсутствует). Обучающийся не смог проанализировать документацию, выносимую для оценивания. В отчёте о прохождении практики объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы

Ответы на вопросы защиты отчета

13-12 баллов – Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на поставленные вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области музыкального искусства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

11-9 баллов – Обучающийся достаточно полно и последовательно формулирует ответы на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности в приведении примеров; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

8-6 баллов – формулировка ответов на поставленные вопросы не носила аргументированного характера, приведенные примеры не всегда имели логическую связь с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

5-1 баллов – Формулировка ответов на поставленные вопросы носила нелогичный характер, приведенные примеры не имели логической связи с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на низком уровне.

Для получения зачета с оценкой по практике сумма баллов студента должна быть **60 баллов** при условии прохождения всех контрольных рубежей.
В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета (**зачет с оценкой**) на основании подготовленных документов обучающимся по учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее

прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объёме программы курса, предоставления всей необходимой документации.
Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.
На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающего определяется следующими оценками:
– менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено»;
– от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
– от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;
– от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

Критерии оценок

100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»
Обучающийся демонстрирует на высоком уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.
Обучающийся в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.
Обучающийся в полной мере владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.
Обучающийся на высоком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.
Обучающийся на высоком уровне владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-10.3

89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»
Обучающийся демонстрирует на достаточном уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов. Обучающийся в достаточной степени владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной

области; применением системного подхода для решения поставленных задач. Обучающийся в достаточной степени владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач. Обучающийся в достаточной степени демонстрирует знание основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Обучающийся в достаточной степени владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.
Компетенции УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-10.3 в основном сформированы.

73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует не достаточный уровень умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов. Обучающийся не владеет в достаточной степени методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач. Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач. Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Обучающийся в достаточной степени не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.
Компетенции УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-10.3 сформированы частично.

Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»
Обучающийся демонстрирует низкий уровень (или отсутствие) умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов. Обучающийся не владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач. Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач. Обучающийся не знает основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах. Обучающийся не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.
Компетенции УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-10.1; ПК-10.2; ПК-10.3 не сформированы.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо»,

«отлично».
При этом действует следующая итоговая шкала:
от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».
от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение этнографической практики

Основная литература

1. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования: учебное пособие /. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101292.html

Дополнительная литература

1. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / Глушкова П.В., Кимеев В.М. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55797.html
2. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / Майстровская М.Т. — Москва: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73798.html
3. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс]/ С.Э. Зуев [и др.]. — Электрон. текстовые данные.— Москва: Прогресс-Традиция, 1999.— 223 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27856.html.
4. Нечепуренко М.Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / Нечепуренко М.Ю., Привалова Ю.В. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 83 с. — ISBN 978-5-9275-2482-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87435.html
5. Чесняк М.Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Чесняк М.Г. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-4486-0747-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83817.html

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение
1.Microsoft Windows 10
2.Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3.Access 2013 Acdmc
Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение
1.Microsoft Security Essentials

2.7-Zip
3.Notepad++
4.Adobe Acrobat Reader
5.WinDjView
6.Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7.Scribus
8.Moodle.

Справочные системы

1.Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2.Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3.Культура. РФ. Портал культурного наследия
4.Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

1.Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
2.Электронно-библиотечная система «IPR SMART» http://www.iprbookshop.ru

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.
При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

.