ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 19.05.2026г. №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РРАБОТА

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026г. №5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020г. № 1004.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат педагогических наук, доцент,
член Союза дизайнеров России _____/Н.В. Котляревская/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна протокол от 28.04.2026г. №10.

Заведующий кафедрой _____/Н.В. Котляревская/

Представители работодателя:

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым
«Крымское художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В. И. Ермаков
М.П.

1. Цель практики

Целью практики «Научно-исследовательская работа» является закрепление и углубление теоретической подготовки магистранта и приобретение им практических навыков в сфере коммуникативного дизайна, подготовка системно и широко мыслящего специалиста, владеющего основами теории науки и творческой деятельности; имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа данных, результатов научных экспериментов; способного к самостоятельной генерации идей; обладающего склонностями и способностями к научным сообщениям и прогнозам, в сочетании с фундаментальной профессионализацией по избранной специальности.

2. Задачи практики

В соответствие с задачами профессиональной деятельности, определенными в ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, практика «Научно-исследовательская работа» позволяет реализовать следующие задачи:

– работа с эмпирической базой исследования в соответствии с выбранной темой магистерской диссертации (составление программы и плана эмпирического объекта исследования, выбор методики исследования, изучение методов сбора и анализа данных);

– использование на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ;

– освоение методик анкетирования и интервьюирования (составление анкеты, опрос, анализ и обобщение результатов);

– освоение методик наблюдения, эксперимента и моделирования;

– приобретение с помощью информационных технологий и использование в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

– приобретение навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способности представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также овладение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

– приобретение навыков комплекса информационно-технологических знаний, владения приемами компьютерного мышления и способности к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;

– подготовка аргументации для проведения научной дискуссии, в том числе публичной;

– приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах; работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

– подготовка материала для магистерской диссертации.

3. Вид практики, способ и формы ее проведения

Вид практики: научная

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики: рассредоточенная.

Научно-исследовательская работа представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование навыков научно-исследовательской деятельности, формирование соответствующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Важной составляющей содержания практики «Научно-исследовательская работа» является обзор и анализ литературных источников выбранного научного направления в области искусствоведения, проведение научных исследований, подготовки

отчетов, обзоров, статей и иных публикаций; докладов на научных семинарах и конференциях; выполнение выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.

Данная практика проводится в рассредоточенной форме, без отрыва от теоретического обучения и предполагает осуществление следующих видов деятельности:

– проведение научно-исследовательских работ в рамках научной темы кафедры (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);

– ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

– участие в организации и проведении научных, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой;

– участие в конференциях различного уровня с докладами;

– представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, тезисов выступлений на конференциях и т.п.

График работы магистрантов составляется в соответствии с расписанием учебных дисциплин по согласованию с профессорско-преподавательским составом кафедры.

4. Место практики в структуре ОПОП

Научно-исследовательская работа входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2. «Практика» Б2.В.01(Н) учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

5. Место и время проведения практики

Выбор места и содержания практики «Научно-исследовательская работа» определяется необходимостью ознакомления обучающегося с научно-исследовательской деятельностью. Практика может проводиться как на базе Университета, так и в профильных организациях, на предприятиях. Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Практика «Научно-исследовательская работа» проводится рассредоточено, в 1-4 семестрах обучения магистранта очной формы обучения и 2-5 семестрах обучения магистранта заочной формы обучения.

Руководство Научно-исследовательской работой осуществляет руководитель практики от университета или научный руководитель магистранта. Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с руководителем практики.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Научно-исследовательская работа»

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до	– использовать методы критического анализа; –системный подход; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; – использовать периодизацию	– использования методов критического анализа; методологии системного подхода; – использования основных направлений развития искусства и дизайна при разработке дизайн-проектов;

		современности; –периодизацию развития искусства и дизайна;	развития искусства и дизайна в научном исследовании;	– использования периодизации развития искусства и дизайна в процессе дизайн-проектирования;
2	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– использовать принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – использовать основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - использования критерии оценки результатов проектной деятельности;
3	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности и понимания научного текста;	– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных профессиональных текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; —вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.	– использования современных коммуникативных технологий; грамматических и лексических категорий изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
4	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения	– объяснить феномен культуры и искусства в их роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;	– формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;

		общемировых и национальных культурных процессов;	– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	
5	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу;	– определения стратегии саморазвития; – самостоятельного выявления мотивации для саморазвития; – определения реалистических целей профессионального роста;
6	ПК-1	Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы методологии научного исследования в области дизайна; – методы обработки результатов научных исследований; – способы анализа данных, необходимых для профессиональной деятельности; – методологические основы осуществления научного исследования; – способы оформления и представления итогов работы.	– формулировать методологическую основу исследования; – собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме; – осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач; – собирать и анализировать информацию в рамках дизайн-проекта; – ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; – осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации; проводить сравнительный анализ аналогичных отечественных и зарубежных дизайн-проектов, оценивать их эстетический уровень.	– подготовки и представления отчетов о практической реализации результатов научно-исследовательской деятельности; опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
7	ПК-2	Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– методологию и методы дизайн-исследования;	– перерабатывать различную информацию на стадии	– разработки проектной идеи на всех этапах проектной

		– основные категории и характеристики процесса проектирования; – приемы и средства композиционного формообразования в эскизах, макетах, вещах; – способы и средства структурирования различных проектных ситуаций на всех этапах проектной деятельности, включая презентации, конкурсы, выставки.	предпроектных поисков; – определять художественно-образную и функционально-техническую структуру единичных системных объектов; – генерировать научные и художественные идеи и применять их в своем творчестве; профессионально излагать,	деятельности: сбора и переработки информации, эскизирования, макетирования, – выполнения проектов (методы композиционного формообразования; проектных классификаций; – проектно-графического моделирования; статистики, прогнозирования, трансформации, модульного моделирования и др.)
8	ПК-3	Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– информационные технологии, используемые для поиска оптимальных решений профессиональных задач, а также в педагогической деятельности; – – пакеты профильных компьютерных программ для создания дизайн-проекта;	– решать комплексные задачи в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники;	– моделирования процессов, объектов и систем при учете их физических свойств с использованием современных проектных технологий
9	ПК-4	Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы технологических процессов, используемых при производстве отдельных элементов системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих с целью как можно более точного прогнозирования результатов своей профессиональной деятельности и использования данных элементов на практике; – показатели, необходимые для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих;	– проводить оценку технологичности проектно-конструкторских решений; – адекватно и в полном объеме оценить качество готовых дизайнерских решений.	– технической реализации результатов проектной деятельности; – планирования максимально эффективных технологий реализации и внедрения этих результатов; – владения методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, – проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям

		– средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих		

7. Трудоемкость практики «Научно-исследовательская работа»

Общая трудоёмкость – 10 зачётных единиц (360 часов).

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Трудоемкость практики по семестрам

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр			
			1	2	3	4
Аудиторные занятия		**60**	**18**	**18**	**16**	**8**
в том числе						
Практические занятия		60	18	18	16	8
Из них в форме ПП		*60*	*18*	*18*	*16*	*8*
Самостоятельная работа обучающегося		**300**	**54**	**54**	**128**	**64**
Промежуточная аттестация						
Зачет		++	+		+	
Зачет с оценкой		+				+
Общая трудоемкость	**10**	**360**	**72**	**72**	**144**	**72**

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр			
			2	3	4	5
Аудиторные занятия		**32**	**8**	**8**	**8**	**8**
в том числе						
Практические занятия		32	8	8	8	8
Из них в форме ПП		*32*	*8*	*8*	*8*	*8*
Самостоятельная работа обучающегося		**316**	**60**	**96**	**100**	**60**
Промежуточная аттестация						
Зачет		**8**	4	4		
Зачет с оценкой		**4**				4
Общая трудоемкость	**10**	**360**	**72**	**72**	**144**	**72**

8. Структура и содержание практики «Научно-исследовательская работа»

Общая трудоемкость учебной практики составляет 10 зачетных единиц 360 часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ часов очная/ заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ очн/заочн					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИИТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	
1 семестр / 2 семестр			**72/72**	**14/6**	***14/6***	**4/2**	***4/2***	**54/60**	
Раздел 1. Подготовительный этап. Организация научно-исследовательской работы									
1.1	Подготовительный этап (инструктаж по общим вопросам; составление плана индивидуальной научной работы).	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	8/7	-	-	2/1	*2/1*	6/6	Собеседование
1.2	Тема и направления научного исследования, обоснование его актуальности.	ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	10/7	4/1	*4/1*			6/6	Собеседование
Раздел 2. Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы									
2.1	Формулирование главной цели и базовых задач ВКР	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	12/13	2//1	*2//1*	-	-	10/12	Проверка подготовленных материалов
2.2	Выбор основных методов научного исследования: теоретический метод (знакомство с литературой по теме исследования), метод анализа и сравнения, метод систематизации получаемых теоретических данных, их интерпретации.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения	14/13	4//1	*4//1*	-	-	10/12	Проверка подготовлен-ных материалов

	Составление предварительного плана ВКР. Сбор, обработка и обобщение материалов для дизайн-проектирования. Написание научных статей и тезисов, обработка результатов исследования.	полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями							
	Виды работы								
	1. Определение темы исследования. 2.Составление плана индивидуальной научной работы. 3 Составление плана диссертации. 4. Подбор литературы 5 Написание Введения диссертации 6. Составление плана исследования. 7. Написание статьи и ее опубликование.		22/23	4/3	*4/3*	-	-	18/20	Собеседование
	Промежуточный итоговый этап практики								
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция **Зачёт**	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	6/5	-	-	2/1	*2/1*	4/4	сдача промежуточного отчета по практике,
	Зачёт		**0/4**						**зачёт**
№ п/п	**Наименование раздела (этапа) практики**	**Наименование закрепляемых навыков**	**Всего академ часов очная/ заочная**	**Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ очн/заочн**					**Формы текущего контроля**
				Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИИТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	
2 семестр / 3 семестр			**72/108**	**14/6**	***14/6***	**4/2**	***4/2***	**54/96**	
Раздел 2. Основной этап. Проведение научно-исследовательской работы									
2.3	Подбор и изучение литературы по теме научного исследования. Составление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также	18/14	4/1	*4/1*	2/1	*2/1*	12/12	Проверка подготовлен-ных материалов

		владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями							
2.4	Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	22/42	4/2	*4/2*	-	-	18/40	Проверка подготовлен-ных материалов
	Виды работы								
	Теоретическое исследование *Подготовка материалов Выпускной квалификационной работы* 1.Написание Раздела 1 2.Написание Подраздела 1.1. 3.Написание Подраздела 1.2. 4.Написание Подраздела 1.3. 5.Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования *Эмпирическое исследование* 1.Изучение методик исследования и их описание 2.Проведение диагностик и их описание 3. Выбор направления практического применения результатов исследования 4. Предварительный предпроектный анализ объекта проектирования, формулирование результатов 5.Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.		26/43	6/3	*6/3*	-	-	20/40	Собеседование проверка подготовленных материалов
	Промежуточный итоговый этап практики								
	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция **Рубежный контроль ОФО**	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	6/5	-	-	2/1	*2/1*	4/4	сдача промежуточного отчета по практике.
	Зачет ЗФО		**0/4**						**Зачет ЗФО**

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ часов очная/ заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ очн/заочн					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИИТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	
3 семестр / 4 семестр			**144/108**	**12/6**	***12/6***	**4/2**	***4/2***	**128/100**	
Раздел 3. Этап художественно-теоретического исследования									
3.1	Теоретический анализ художественно-исторического наследия, концепций развития дизайна в области коммуникативного дизайна с точки зрения актуальности темы ВКР, анализ	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПК-2. Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов	20/16	4/1	*4/1*	2/1	*2/1*	14/14	Проверка подготовлен-ных материалов

	истории вопроса, аналогов объектов дизайна по выбранной теме, современное состояние коммуникативного дизайна и его перспективы развития в аспекте выбранной темы.	научных исследований и к внедрению их в практику							
3.2	Анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи	ПК-2. Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику ПК-4. Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям	22/11	2/1	*2/1*	-	-	20/10	Проверка подготовлен-ных материалов
3.3.	Разработка фор-эскизов, рабочих эскизов проектируемого комплексного объекта	ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	32/21	2/1	*2/1*	-	-	30/20	Собеседование, проверка подготовленных материалов
3.4	Подготовка статьи, тезисов и доклада по теме исследования для выступления на научно-практической конференции.	ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	32/23	2/1	*2/1*	-	-	30/22	Собеседование, проверка подготовленных материалов
	Виды работы								
	Теоретическое исследование *Подготовка материалов Выпускной квалификационной работы* 1.Написание Раздела 2 2.Написание Подраздела 2.1. 3.Написание Подраздела 2.2. 4.Написание Подраздела 2.3. 5.Написание Раздела 3 6.Написание Подраздела 3.1. 7.Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования *Эмпирическое исследование* 1. Разработка концепции 4. Завершение написания Раздела 2 5. Написание Раздела 3 6. Написание Подраздела 3.1. 5. Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования.		32/32	2/2	*2/2*	-	-	30/30	Собеседование, проверка подготовленных материалов
	Промежуточный итоговый этап практики								

	Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	6/5			2/1		4/4	сдача промежуточного отчета по практике, з
	Зачёт ОФО Контроль ЗФО		**0/0 -**						**Зачёт/ контроль**
№ п/п	**Наименование раздела (этапа) практики**	**Наименование закрепляемых навыков**	**Всего академ часов очная/ заочная**	**Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ очн/заочн**					**Формы текущего контроля**
				Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИИТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	
4 семестр / 5 семестр			**72/72**	**6/6**	***6/6***	**2/2**	***2/2***	**64/60**	
Раздел 4. Заключительный этап. Подготовка и защита отчета о прохождении практики									
4.1	Оформление результатов проведенного исследования в виде письменного отчета и согласование с руководителем практики. Выполнение графической подачи дизайн-проекта на основе применения специализированных прикладных программных средств Подготовка проекта текстовой части отчета, редактирование и правка. Подбор иллюстративного материала Утверждение и согласование окончательной редакции отчета о содержании и результатов практики. Оформление презентационных материалов. Подготовка портфолио.	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	15/13	2/2	*2/2*	1/1	*1/1*	12/10	Отчет о практике
4.2	Оформление отчета в соответствии с установленной университетом процедурой.	ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	15/15	1/1	*1/1*	-	-	14/14	Презентация. Доклад.
4.3	Написание статьи о результатах научно-исследовательской работы.	ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств	15/15	1/1	*1/1*	-	-	14/14	Публикация

		редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями ПК-3. Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач							
	Виды работы								Собеседование, проверка подготовленных материалов
	Подготовка материалов Выпускной квалификационной работы 1.Написание Раздела 3 2.Написание Подраздела 3.2. 3.Написание Подраздела 3.3. 4.Написание Заключения. 5.Оформление отчета о НИР 6.Оформление диссертации магистра 7.Написание научной работы (тезисов, статьи) по теме научного исследования 8 Подготовка к защите		22/20	2/2	*2/2*	-	-	20/18	
	Итоговый этап практики								
	Защита оформленного отчета в соответствии с установленной университетом процедурой. Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция.	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	5/5	-	-	1/1	*1/1*	4/4	Защита отчета по практике. Презентация. Доклад.
	Зачёт с оценкой.		**0/4**						**Зачёт с оценкой**

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения практики «Научно-исследовательская работа», отнесены:

1. Информационные образовательные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. Работа в команде – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. Case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. Игра – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. Проблемное обучение – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. Контекстное обучение – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. Опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

10. Использование электронно-библиотечных систем – для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы.

11. Информационные технологии для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики «Научно-исследовательская работа».

1. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.
2. Ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.
3. Работа с индивидуальным планом обучающегося по практике.
4. Мероприятия по сбору материала для дизайн-проекта и выпускной квалификационной работы.
5. Выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики.
6. Индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

Цель задания: формирование навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способности представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также овладение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

– ознакомление с графиком прохождения практики, сроками сдачи и защиты отчетов о прохождении практики;

– ознакомление с различными этапами работы, накопление и анализ практического и теоретического материала для научно-исследовательских и проектных работ.

Основной этап:

– ознакомление с процессом научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);

– освоение методик анкетирования и интервьюирования (составление анкеты, опрос, анализ и обобщение результатов), методик наблюдения, эксперимента и моделирования;

– овладение опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

– подготовка и представление художественно-графического дизайн-проекта и объектов дизайна;

– приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах; работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

– подготовка материала для магистерской диссертации.

Заключительный этап:

– подготовка и оформление итогового отчета по практике «Научно-исследовательская работа»: отчета, мультимедийной презентации материалов практики и дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения практики «Научно-исследовательская работа» проводится под руководством преподавателя – руководителя практики, который выдает магистранту индивидуальное задание и контролирует его выполнение.

Работа над проектом начинается на этапе получения проектного задания и сопровождается далее аналитической работой на этапе предпроектного анализа и на этапе концептуального проектирования, однако содержание и форма графического представления на каждом из этих этапов различны.

На этапе получения проектного задания разрабатывается дебютная клаузура. Дебютная клаузура – это графический способ визуального представления первоначальных идей и образов проекта, показа в обобщенной форме без детализации сути и смысла будущего проекта. Дебютная клаузура – это графическая композиция, объединяющая несколько наиболее значимых фрагментов, которые в общих чертах представляют замысел будущего проекта. Это свободная импровизация, интуитивно отражающая обобщенный визуальный образ проекта.

На этапе предпроектного анализа дебютная клаузура сравнивается и сопоставляется с имеющимися аналогами, в нее вносятся необходимые коррективы и уточнения.

На этапе концептуального проектирования клаузура (и ее варианты) подвергается семантическому осмыслению, в ней уточняются смысловые компоненты, выражающие ведущие идеи дизайн-проекта. Целесообразно при разработке проекта представить различные концептуальные подходы (функциональный, отражающий назначение объектов проектирования и условия их функционирования; художественный, направленный на образное решение проектируемых объектов; морфологический, определяющий структурные соотношения различных элементов проекта; конструктивный, предлагающий принципы формообразования и оригинальные конструкции объектов проектирования; и т.п). На этом этапе в результате аналитической и проектно-теоретической работы первоначальная дебютная клаузура трансформируется в визуально-графическую концепцию проекта.

На этапе художественно-образного проектирования визуально-графическая концепция служит основой для разработки художественных эскизов отдельных элементов проекта и окончательного художественного эскиза дизайн-проекта.

Окончательный художественный эскиз дизайн-проекта должен отражать:

– основные идеи проекта;

– ведущие визуально-художественные образы;

– общее композиционное решение проекта и композицию отдельных элементов;

– общее цветографическое решение проекта.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике:

– на этапе предпроектного анализа применяются следующие исследовательские технологии: анализ документов (нормативной документации, технического задания, теоретических источников, методических рекомендаций, документально зафиксированных

проектных аналогов и т.п.); анализ проблемной ситуации, целевой аудитории, социальной и личностной значимости проблемы, анализ возможных подходов к решению проблемы;

– на этапах концептуального и художественно-образного проектирования применяются следующие научно-производственные технологии: технология определения концептуальных подходов к проектированию: функционального, информационного, структурно-морфологического, художественного, конструктивного, технологического; методы поиска и формирования идей: метод ассоциаций, метод аналогии, ролевой метод, метод отстранения, метод перебора комбинаций, метод мозгового штурма и т.п.; технологии визуализации идеи и концептуализации образа; информационные и компьютерные технологии.

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Уровень готовности учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.
2. Вопросы по ведению текущей документации и соблюдению индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.
3. Анализ этапов прохождения практики.
4. Анализ различных этапов подготовки дизайн-проекта, статей и тезисов, материалов выпускной квалификационной работы.
5. Уровень подготовки к защите практики «Научно-исследовательская работа».

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– Подготовительный этап

– Основной этап.

– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики: грамотность, соответствие требованиям оформления, логичность и полнота материалов доклада, качество иллюстративного материала).

Распределение баллов

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	20-40
	Итого	**60-100**

Критерии оценивания текущего контроля

<u>Подготовительный этап</u>

20-17 – магистрант продемонстрировал готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Наблюдается высокий уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

16-14 – магистрант проявляет готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Наблюдается достаточный уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с

имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Проявляет способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

13-11 – магистрант на базовом уровне проявляет готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями развит, однако магистрант все действия выполняет с ошибками, исправляет их только при помощи преподавателя. Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия сформирована не полностью.

10-0 – у магистранта слабо развиты или отсутствуют навыки готовности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями отсутствует. Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на не развита. Магистрант не может анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

<u>Основной этап</u>

30-28 – магистрант творчески инициативен, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал высокий уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также магистрант овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Магистрант способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.

27-25 – магистрант проявляет творческую инициативу, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал достаточный уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, допущены некоторые неточности, магистрант на достаточном уровне овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на достаточном уровне, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Магистрант проявляет способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.

24-21 – магистрант недостаточно проявляет творческую инициативу; не берет на себя профессиональную ответственность в полной мере; продемонстрировал базовый уровень научно-исследовательской деятельности, который должен был быть сформирован в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы не в полном объеме представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением

современных художественных средств редактирования и печати, допущены ошибки, которые исправляются при помощи преподавателя; магистрант на базовом уровне овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования магистрант может только при помощи преподавателя. Магистрант имеет слабые способности к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.

20-0 – у магистранта слабо развиты или отсутствуют навыки научно-исследовательской деятельности, не принимал участия в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссий, диспутов, организуемых кафедрой; в конкурсах научно-исследовательских работ, конференциях различного уровня с докладами не участвовал; отчет выполнен с грубыми нарушениями, оформлен без соответствия с имеющимися требованиями или вообще отсутствует.

Заключительный этап

10 – магистрант демонстрирует в полной мере сформированные навыки научно-исследовательской деятельности: (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций. Магистрант способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

9 – магистрант демонстрирует достаточно сформированные навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на достаточном уровне. Магистрант проявляет способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

8 – магистрант лишь частично демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций; критический анализ проблемных ситуаций осуществляет только при помощи преподавателя. Слабо сформирована способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владения методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

7-0 – магистрант не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета и зачета с оценкой на основании подготовленных обучающимся документов по практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении Технологической практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет и зачет с оценкой оформляются по результатам выполнения предусмотренных программой практики мероприятий, и оцениваются по 40 балльной шкале.

Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (семестрам). По научно-исследовательской работе зачет проводится в 1 и 3 семестрах для магистрантов очной формы и во 2 и 3 для магистрантов заочной формы обучения. Успеваемость магистрантов в семестре определяется по следующей итоговой шкале:

- от 0 до 19 баллов – оценка «незачтено»;
- от 20 до 26 баллов – оценка «зачтено»;
- от 27 до 33 баллов – оценка «зачтено»;
- от 34 до 40 баллов – оценка «зачтено».

Зачет с оценкой проводится для магистрантов очной формы обучения в 4 семестре; для заочной формы обучения в 5 семестре. Успеваемость магистрантов в семестре определяется по следующей итоговой шкале:

- от 0 до 19 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 20 до 26 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 27 до 33 баллов – оценка «хорошо»;
- от 34 до 40 баллов – оценка «отлично».

Результат промежуточной аттестации

40-34 – баллов

Магистрант четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответ отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в полном объёме.

33-27 – баллов

Присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности; магистрант достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки.

26-20 – баллов

Не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, магистрант не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме.

19-0 – баллов

Не сохраняется логика и последовательность мысли, магистрант не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует

Зачет и зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

Обучающийся получает 100-90 баллов - «Отлично», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балл - «Хорошо», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 балл - «Удовлетворительно», если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов - «Неудовлетворительно», если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение Технологической практики

Основная литература:

1. Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122430.html - DOI: https://doi.org/10.23682/122430

2. Кукушкина В.А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / Кукушкина В.А., Сметанникова Т.А., Ананьева Т.В.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128720.html

3. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html

5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/52069.html

Дополнительная литература:

1. Дроздова Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — 978-5-93252-279-0. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18258.html

2. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Либроком, 2010. — 280 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8500.html

3. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : практикум / сост. Е. П. Кузнеченков, Е. В. Соколенко. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 246 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66064.html

4. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74419.html

5. Петрова Е.И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Петрова Е.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102616.html - DOI: https://doi.org/10.23682/102616

6. Соловьева О. В. Организация научно-исследовательской работы магистрантов [Электронный ресурс] : практикум / О. В. Соловьева, Н. М. Борозинец. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 144 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66075.html

7. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 c. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102917.html - DOI: https://doi.org/10.23682/102917

в) библиотеки

Библиотека "ЭБС IPRBooks"

12. Материально-техническое обеспечение практики «Научно-исследовательская работа».

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (предприятиями, учреждениями), реализующими проведение всех этапов производственной практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

– Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
– Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» http://www.iprbookshop.ru

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно

рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Программа практики составлена кандидатом педагогических наук, доцентом_____ Н. В. Котляревской