ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 14.05.2026 г. № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.03(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026г. №5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020г. № 1004.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат педагогических наук, доцент,
член Союза дизайнеров России _____/Н.В. Котляревская/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна протокол от 28.04.2026г. №10.

Заведующий кафедрой _____/Н.В. Котляревская/

Представители работодателя:

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал» _____ Н. А. Бражникова

М. П.

1. Цель практики

Целью Преддипломной практики является профессионально-практическая подготовка обучающихся, направленная на формирование и развитие профессиональных знаний и практических умений в сфере избранной специальности; закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерской программы; овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки; формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением объекта коммуникативного дизайна; формирование способности проектировать художественное изделие с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования.

Преддипломная практика является завершающей ступенью в овладении профессиональными навыками, это важная часть в подготовке выпускной квалификационной работы.

2. Задачи практики

В соответствие с задачами профессиональной деятельности, определенными в ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, Преддипломная практика позволяет реализовать следующие задачи:

– расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора магистранта;

– формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности;

– закрепление полученных теоретических знаний и профессиональных умений по дисциплинам магистерской программы;

– овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;

– исследования предметной области; постановки задач и выбора методов их решения;

– подготовки научной информации (отчетов, тезисов, статей, рефератов и др.);

– подготовки сопроводительной документации проекта с использование стандартов;

– выработка новаторского, творческого опыта в процессе выполнения художественно-творческих работ и проектно-графических решений;

– сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

3. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: Преддипломная практика.

Способ проведения практики: концентрированный.

Форма проведения практики: Преддипломная практика проводится концентрированно и предполагает индивидуальные задания. Преддипломная практика предусматривает:

– проведение магистрантом системного анализа, обобщения информации в сфере дизайна;

– работу магистранта с литературными источниками и Internet-сайтами с использованием специализированных баз данных; с технической документацией и стандартами;

– использование специализированного программного обеспечения для решения профессиональных задач; работу с системами автоматизированного проектирования;

– сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации; выполнение систематизации данных научных исследований;

– выполнение проектных работ по теме выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации;

– подготовку научной информации (отчетов, тезисов, статей, рефератов и др.);

– разработку научно-методической документации, подготовку и проведение экспозиций и выставок.

4. Место практики в структуре ОПОП

Преддипломная практика входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.03(ПД) учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

5. Место и время проведения практики

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком. Предусмотрено прохождение Преддипломной практики в 4 семестре очной формы обучения и в 5 семестре заочной формы обучения. Преддипломная практика проходит на базе профильных организаций, рекламных агентств, дизайн-студий, компаний, специализирующихся в области дизайна.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Преддипломной практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, представленные в таблице.

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; –периодизацию развития искусства и дизайна;	– использовать методы критического анализа; –системный подход; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; – использовать периодизацию развития искусства и дизайна в научном исследовании;	– использования методов критического анализа; методологии системного подхода; – использования основных направлений развития искусства и дизайна при разработке дизайн-проектов; – использования периодизации развития искусства и дизайна в процессе дизайн-проектирования;
	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - использования критерии оценки результатов проектной деятельности;
2	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– современные средства информационно-коммуникационных технологий; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры),	– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных профессиональных текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них	– использования современных коммуникативных технологий; грамматических и лексических категорий изучаемого (ых)

		необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности и понимания научного текста;	значимую информацию; – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты.	иностранного (ых) языка (ов).
3	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	– объяснить феномен культуры и искусства в их роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	– формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;
4	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу;	– определения стратегии саморазвития; – самостоятельного выявления мотивации для саморазвития; – определения реалистических целей профессионального роста;
5	ОПК -2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– особенности поиска научной информации в области искусства	– составлять план собственной научно-исследовательской	– самостоятельной исследовательской работы;

		и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; – основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна; методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований;	работы; – осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; – осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений;	– самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; – применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна; – участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию;
6	ОПК -3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы проектной культуры; – профессиональные вопросы проектной деятельности; – основные категории и характеристики процесса проектирования;	– использовать приемы и средства композиционного формообразования в эскизах, макетах, вещах; – способы и средства структурирования различных проектных ситуаций на всех этапах проектной деятельности, включая презентации, конкурсы, выставки; – научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов	– разработки концептуальной проектной идеи; – синтеза набора возможных решений; – научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); – предложения и реализации креативных идей
7	ПК-1	Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы методологии научного исследования в области дизайна; – методы обработки результатов научных исследований; – способы анализа данных, необходимых для профессиональной деятельности; – методологические основы осуществления научного исследования; – способы оформления и представления итогов работы.	– формулировать методологическую основу исследования; – собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме; – осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач; – собирать и анализировать информацию в рамках дизайн-проекта; – ориентироваться в специальной литературе, как по	– подготовки и представления отчетов о практической реализации результатов научно-исследовательской деятельности; опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

			профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; – осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации; проводить сравнительный анализ аналогичных отечественных и зарубежных дизайн-проектов, оценивать их эстетический уровень.	
8	ПК-2	Способен к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– методологию и методы дизайн-исследования; – основные категории и характеристики процесса проектирования; – приемы и средства композиционного формообразования в эскизах, макетах, вещах; – способы и средства структурирования различных проектных ситуаций на всех этапах проектной деятельности, включая презентации, конкурсы, выставки.	– перерабатывать различную информацию на стадии предпроектных поисков; – определять художественно-образную и функционально-техническую структуру единичных системных объектов; – генерировать научные и художественные идеи и применять их в своем творчестве; профессионально излагать,	– разработки проектной идеи на всех этапах проектной деятельности: сбора и переработки информации, эскизирования, макетирования, – выполнения проектов (методы композиционного формообразования; проектных классификаций; – проектно-графического моделирования; статистики, прогнозирования, трансформации, модульного моделирования и др.)
9	ПК-3	Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– информационные технологии, используемые для поиска оптимальных решений профессиональных задач, а также в педагогической деятельности; – – пакеты профильных компьютерных программ для создания дизайн-проекта;	– решать комплексные задачи в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники;	– моделирования процессов, объектов и систем при учете их физических свойств с использованием современных проектных технологий
10	ПК-4	Способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы технологических процессов, используемых при производстве отдельных элементов системы визуальной информации, идентификации и	– проводить оценку технологичности проектно-конструкторских решений; – адекватно и в полном объеме оценить качество готовых	– технической реализации результатов проектной деятельности; – планирования максимально эффективных технологий

		коммуникации и ее составляющих с целью как можно более точного прогнозирования результатов своей профессиональной деятельности и использования данных элементов на практике; – показатели, необходимые для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих; – средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих;	дизайнерских решений.	реализации и внедрения этих результатов; – владения методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, – проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям

7. Трудоемкость Преддипломной практики

Общая трудоёмкость практики – 9 зачётных единиц (324 часа).

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр
			4
Аудиторные занятия		**108**	**108**
в том числе			
Практические занятия		108	108
Из них в форме ПП		*108*	*108*
Самостоятельная работа обучающегося		**216**	**216**
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		+	+
Общая трудоемкость	**9**	**324**	**324**

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр
			5
Аудиторные занятия		**24**	**24**
в том числе			
Практические занятия		24	24
Из них в форме ПП		*24*	*24*
Самостоятельная работа обучающегося		**296**	**296**
Промежуточная аттестация			
Зачет с оценкой		**4**	**4**
Общая трудоемкость	**9**	**324**	**324**

8. Структура и содержание Преддипломной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, включает в себя сбор, обработку и анализ полученной информации по теме ВКР (магистерской диссертации), подготовку отчетной документации по практике.

Очная форма обучения 4 семестр

№ п/п	Наименование темы практики/виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ часов очная/ заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ очн/заочн					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИИТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	
4 семестр / 5 семестр									
Раздел 1. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации									
1.1	Установочная конференция (ознакомление магистрантов с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения учетной документации по практике) Проведение инструктажа по технике безопасности.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	12/14	-	-	2/2	*2/2*	10/12	собеседование
1.2	Консультации по ведению и оформлению текущей и учётно-отчетной документации, индивидуального плана		2/2	-	-	2/2	*2/2*	-	собеседование
1.3	Подготовка и оформление индивидуального пакета учётно-отчетной документации		22/30	-	-	-	-	22/30	проверка учётно-отчётной документации
Раздел 2. «*Основной этап*». Виды работ на Преддипломной практике									
2.1	<u>Ознакомление с организацией.</u> Прибытие на практику: – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики; – составление с руководителем от университета индивидуального плана прохождения практики;	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях;	24/32	4/2	*4/2*	-	-	20/30	Собеседование Проверка дневников, анализ выполненных работ

	– организация рабочего места; – знакомство со структурой профильной организации (очно или заочно через сайт организации, изучение направлений деятельности; – изучение нормативно-технической документации, профессиональной справочной и научной литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий, систем информации и коммуникаций; – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики, а также индивидуальным планом практики (наблюдение за производственным процессом организации и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.)	делать доклады и сообщения							
2.2	<u>Ознакомление с методикой работы и порядком согласования дизайн-проектов.</u> – мероприятия по сбору материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации и отчетной документации; – диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр. <u>Утверждение проектов.</u> Ознакомление со структурой и полным составом проекта на различных стадиях проектирования; выявление содержания	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	32/32	12/2	*12/2*	-	-	20/30	Проверка выполнения индивидуальных заданий практики руководителем от университета; внесение соответствующих записей в учетные документы.

	каждой из частей проекта; ознакомление с правилами и современными методами выполнения работ, с порядком их согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.								
2.3	Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера). В этот период магистранты принимают непосредственное участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от профильной организации или под руководством сотрудников университета.	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи; ПК-2. Способность к системному пониманию профессиональных задач дизайн-проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику; ПК-3. Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; ПК-4. Способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владение методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям	52/38	32/4	*32/4*	-	-	20/34	Анализ, оценка и самооценка работ, проводимых магистрантом, проверка дневника
2.4	Сбор материалов для магистерской диссертации и дизайн-	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	60/52	20/2	*20/2*	-	-	40/50	Собеседование

	проектирования (на протяжении всей практики). Магистрант индивидуально изучает проектные нормативные документы, осваивает современные дизайнерские компьютерные программы и новые технологии для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия» УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ПК-1. Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;							
2.5	Обработка и анализ полученной информации для подготовки отчета о результатах выполнения заданий практики: – подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного и практического материала; материалов по выполнению выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации)	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	62/54	20/2	*20/2*	-	-	42/52	Проверка отчетных материалов практики.
Раздел 3. Заключительный этап									
3.1.	Консультации по ведению отчетной документации. Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации.	ПК-3. Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	24/34	2/2	*2/2*	-	-	22/32	Собеседование Проверка отчётной документации, дневника
3.2.	Сдача индивидуального пакета отчетной документации.	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-2. Способен работать с	20/14	8/2	*8/2*	2/2	*2/2*	10/10	Проверка отчётной документации

3.3.	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции. Подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка к просмотру творческих работ, выполненных на практике; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы). Отчетная итоговая конференция. Отчет о результатах практики.	научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ПК-3. Способность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	14/18	-	-	4/2	*4/2*	10/16	Собеседование;
Итоговый этап практики									
	Сдача индивидуального пакета учетно-отчетной документации Итоговая конференция. ***Зачёт с оценкой***	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	**0/4**	-	-	0/4	-	-	Защита итогового отчета по практике Зачет с оценкой.
			324/ 324	**98/16**	***98/16***	**10/8**	***10/8***	**216/ 296**	

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения Преддипломной практики, отнесены:

1. *Информационные образовательные технологии* – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. *Работа в команде* – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. *Case-study* – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. *Игра* – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. *Проблемное обучение* – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. *Контекстное обучение* – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. *Обучение на основе опыта* – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. Опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

10. Использование электронно-библиотечных систем – для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы.

11. Информационные технологии для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы Преддипломной практики.

1. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.
2. Ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.
3. Работа с индивидуальным планом обучающегося по практике.
4. Мероприятия по сбору материала для дизайн-проекта выпускной квалификационной работы.
5. Выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики.
6. Индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

Цель задания: освоение навыков и получение опыта научно-исследовательской работы в сфере коммуникативного дизайна; овладение основами теории науки и творческой деятельности; приобретение практических навыков сбора, обработки, и анализа данных; оформление результатов научного анализа в виде отчета по практике.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

– ознакомление с графиком прохождения практики, сроками сдачи и защиты отчетов о прохождении практики;

– ознакомление с различными этапами работы, накопление и анализ практического и теоретического материала по созданию дизайн-проектов по теме ВКР.

Основной этап:

– сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

– ознакомление с технологией художественно-конструкторской разработки объектов дизайна, современными материалами и технологиями, применяемыми в дизайне.

– работа в должности дизайнера (помощника дизайнера);

– использование специализированного программного обеспечения для решения профессиональных задач;

– выполнение комплекса работ по подготовке дизайн-проекта;

– подготовка научной информации (отчетов, тезисов, статей, и др.);

Заключительный этап:

– подготовка и оформление итогового отчета по Преддипломной практике: отчета, мультимедийной презентации материалов практики и дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Преддипломной практики проводится под руководством руководителя от базы практики, который выдает магистранту индивидуальное задание и контролирует его выполнение.

Преддипломная практика предусматривает: проведение магистрантом системного анализа, обобщения информации по теме ВКР; работу магистранта с литературными источниками и Internet-сайтами с использованием специализированных баз данных; с технической документацией и стандартами; использование специализированного программного обеспечения для решения профессиональных задач; работу с системами автоматизированного проектирования; сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации; выполнение систематизации данных научных исследований; выполнение проектных работ по теме выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации; подготовку научной информации (отчетов, тезисов, статей, рефератов и др.); разработку научно-методической документации, подготовку и проведение экспозиций и выставок.

На этапе художественно-образного проектирования визуально-графическая концепция служит основой для разработки художественных эскизов отдельных элементов проекта и окончательного художественного эскиза дизайн-проекта. Окончательный художественный эскиз дизайн-проекта должен отражать:

– основные идеи проекта;

– ведущие визуально-художественные образы;

– общее композиционное решение проекта и композицию отдельных элементов;

– общее цветографическое решение проекта.

Техника выполнения дизайн-проекта может быть различной: допускаются рисованные элементы и принтерная распечатка на широкоформатном оборудовании, а также их сочетание. Одно из основных требований к дизайн-проекту – наличие оригинальной авторской графики или фотографики.

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели выполнения соответствующих заданий практики; творческий подход к обучению; степень выполнения запланированных работ; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета производится защита практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель от базы практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Уровень готовности учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Вопросы по ведению текущей документации и соблюдению индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Анализ этапов прохождения практики.

4. Анализ различных этапов подготовки дизайн-проекта.

5. Уровень подготовки к защите Преддипломной практики.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– Подготовительный этап

– Основной этап.

– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики: грамотность, соответствие требованиям оформления, логичность и полнота материалов доклада, качество иллюстративного материала).

Распределение баллов

4 семестр для обучающихся очной формы обучения

(5 семестр для обучающихся заочной формы обучения)

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 30
3	Заключительный этап	до 10
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	20-40
	Итого	**60-100**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – магистрант продемонстрировал готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Наблюдается высокий уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

16-14 – магистрант проявляет готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Наблюдается достаточный уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Проявляет способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

13-11 – магистрант на базовом уровне проявляет готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями развит, однако магистрант все действия выполняет с ошибками, исправляет их только при помощи преподавателя. Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия сформирована не полностью.

10-0 – у магистранта слабо развиты или отсутствуют навыки готовности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом

публичных выступлений с научными докладами и сообщениями отсутствует. Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на не развита. Магистрант не может анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Основной этап

30-28 – магистрант творчески инициативен, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал высокий уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также магистрант овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Магистрант способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.

27-25 – магистрант проявляет творческую инициативу, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал достаточный уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, допущены некоторые неточности, магистрант на достаточном уровне овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на достаточном уровне, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Магистрант проявляет способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.

24-21 – магистрант недостаточно проявляет творческую инициативу; не берет на себя профессиональную ответственность в полной мере; продемонстрировал базовый уровень научно-исследовательской деятельности, который должен был быть сформирован в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы не в полном объеме представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, допущены ошибки, которые исправляются при помощи преподавателя; магистрант на базовом уровне овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования магистрант может только при помощи преподавателя. Магистрант имеет слабые способности к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и к внедрению их в практику.

20-0 – у магистранта слабо развиты или отсутствуют навыки научно-исследовательской деятельности, не принимал участия в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссий, диспутов, организуемых кафедрой; в конкурсах научно-исследовательских работ, конференциях различного уровня с докладами не участвовал; отчет выполнен с грубыми нарушениями, оформлен без соответствия с имеющимися требованиями или вообще отсутствует.

Заключительный этап

10 – магистрант демонстрирует в полной мере сформированные навыки научно-исследовательской деятельности: (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций. Магистрант способен использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

9 – магистрант демонстрирует достаточно сформированные навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на достаточном уровне. Магистрант проявляет способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владеет методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

8 – магистрант лишь частично демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций; критический анализ проблемных ситуаций осуществляет только при помощи преподавателя. Слабо сформирована способность использовать технологические аспекты дизайна и практико-ориентированные программы с целью технической реализации результатов проектной деятельности; планировать максимально эффективные технологии реализации и внедрения этих результатов; владения методикой контроля изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.

7-0 – магистрант не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам прохождения практики осуществляется в форме зачета с оценкой на основании подготовленных обучающимся документов по практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении Преддипломной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики

обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет с оценкой оформляется по результатам выполнения предусмотренных программой практики мероприятий, и оценивается по 40 балльной шкале.

Результат промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

40-34 – баллов

Магистрант четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответ отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в полном объёме.

33-27 – баллов

Присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности; магистрант достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки.

26-20 – баллов

Не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, магистрант не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме.

19-0 – баллов

Не сохраняется логика и последовательность мысли, магистрант не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

Критерии оценивания знаний обучающихся по Преддипломной практике

Обучающийся получает 100-90 баллов - «Отлично», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Преддипломной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балл - «Хорошо», если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Преддипломной практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 балл - «Удовлетворительно», если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов - «Неудовлетворительно», если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение Преддипломной практики

Основная литература:

1. Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122430.html - DOI: https://doi.org/10.23682/122430

2. Кукушкина В.А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / Кукушкина В.А., Сметанникова Т.А., Ананьева Т.В.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128720.html

3. Музалевская Ю.Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Музалевская Ю.Е. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83264.html

4. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / сост. С. Б. Тонковид. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html

5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/52069.html

Дополнительная литература:

1. Елисеенков Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 c. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66376.html
2. Зинюк О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О. В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 c. — 978-5-98079-757-7 — Режим доступа:http://www.iprbookshop.ru/8444.html
3. Орлов И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 c. — 978-5-88247-533-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74419.html
4. Петрова Е.И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Петрова Е.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 c. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102616.html - DOI: https://doi.org/10.23682/102616
5. Смирнова А.М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Теория и практика : учебное пособие / Смирнова А.М.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 165 c. — ISBN 978-5-7937-1675-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102917.html - DOI: https://doi.org/10.23682/102917

библиотеки

Библиотека "ЭБС IPRBooks"

Учебники, учебные пособия и другие материалы, в том числе в электронной форме, являются индивидуальными, отражая специфику и особенности темы научно-исследовательской работы каждого магистранта.

12. Материально-техническое обеспечение Преддипломной практики.

Материально-техническое обеспечение формируется кафедрой и сторонними организациями (предприятиями, учреждениями), реализующими проведение всех этапов производственной практики в соответствии с ее структурой, трудоемкостью и формируемыми компетенциями.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

– Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
– Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» http://www.iprbookshop.ru

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Программа практики составлена кандидатом педагогических наук, доцентом_____ Н. В. Котляревской