ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» (ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
Кафедра дизайна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического совета ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 14.05.2026 №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Программа магистратуры: Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01(У) Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, программа магистратуры – Коммуникативный дизайн

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» протокол от 27.05.2026г. №5., разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020г. № 1004.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат педагогических наук, доцент,
член Союза дизайнеров России _____/Н.В. Котляревская/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна протокол от 28.04.2026г. №10.

Заведующий кафедрой _____/Н.В. Котляревская/

Представители работодателя:

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым
«Крымское художественное училище
им. Н.С. Самокиша» _____ В. И. Ермаков
М. П.

1. Цели практики

Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы является формирование навыков и получение опыта научно-исследовательской и творческой работы в области профессиональных задач дизайна. Практика способна обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, приобретения ими опыта практической деятельности в соответствии с особенностями магистерской программы, создания условий для формирования профессиональных компетенций.

2. Задачи практики

Задачами Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы являются:

– овладение методологией научно-исследовательской работы в сфере дизайна;

– применение на практике творческих методов проектирования в сфере дизайна;

– реализация навыков научно-исследовательской и творческой деятельности в процессе обобщения результатов исследования в научной статье, докладе на конференции;

– получение практического опыта профессионального обсуждения выполненного исследования и концепции творческого проекта;

– обучение анализу различных видов деятельности и планирования своих действий, для получения качественного результата;

– формирование понимания того, что самовоспитание и самообразование необходимы для дизайнера и требуют постоянного профессионального развития.

3. Вид практики, способ и формы ее проведения.

Вид практики: учебная практика

Тип практики: Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы.

Способ проведения практики: рассредоточенная.

Основными формами Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы являются: индивидуальная научно-исследовательская работа и прикладная учебно-научно-практическая деятельность по разработке концепции и реализации дизайн-проекта.

4. Место практики в структуре ОПОП

Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы входит в обязательную часть Блока 2. «Практика» Б2.О.01(У) учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

5. Место и время проведения практики

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Предусмотрено прохождение Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы в 1 семестре для обучающихся очной и заочной форм обучения. Общая трудоёмкость – 6 з.е., что составляет 216 час.

Местом прохождения практики являются музеи, выставочные залы профильных организаций, расположенные в городе Симферополь и Республике Крым; Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры искусств и туризма», кафедра дизайна.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы

Для выполнения программы учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков магистрант должен владеть знаниями по истории и методологии дизайн-проектирования, организации научного поиска в мировых Web ресурсах, делового иностранного языка, дизайн-проектирования, дизайна и декоративно-прикладного искусства. Практика предполагает овладение магистрантами разнообразными видами деятельности: научно-исследовательской, проектной, информационно-коммуникативной, производственно-технологической и педагогической.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, представленные в таблице.

№ п/п	Код компетенции	Планируемые результаты обучения (компетенции)		
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений развития искусства и дизайна от древности до современности; –периодизацию развития искусства и дизайна;	– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	– выхода из проблемных ситуаций, выработки стратегии действий; – критического анализа; – владения основными принципами системного подхода к анализу социальных и гуманитарных явлений; – анализа научных искусствоведческих источников, правилами ведения дискуссии и полемики
2	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – прогнозировать результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации проектной деятельности и	– планирования реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – конструктивного преодоления возникающих проблемных ситуаций.

			находить способ их разрешения;	
3	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	– объяснить феномен культуры и искусства в их роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	– формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;
4	ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна, их отличительные черты; – систему научных методов искусствоведения; – методы применения знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна;	– классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; – выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; – пользоваться системой научных методов искусствоведения; – применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна;	– приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; – применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности;
5	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; – основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна; методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований;	– составлять план собственной научно-исследовательской работы; – осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; – осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции	– самостоятельной исследовательской работы; – самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; – применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна; – участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию;

			визуальных образов и изображений;	
6	ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– знать роль участия в профессиональных творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах и др.) для профессионального роста и оценки результатов профессиональной деятельности; значение презентации своих профессиональных достижений для их объективной оценки.	– уметь оценивать результаты своей профессиональной деятельности и членов творческого сообщества; представлять результаты собственной профессиональной творческой деятельности.	– участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах и др.).
7	ПК-1	Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		
		знать	**уметь**	**иметь практический опыт**
		– основы методологии научного исследования в области дизайна; – методы обработки результатов научных исследований; – способы анализа данных, необходимых для профессиональной деятельности; – методологические основы осуществления научного исследования; – способы оформления и представления итогов работы.	– формулировать методологическую основу исследования; – собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме; – осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач; – собирать и анализировать информацию в рамках дизайн-проекта; – ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; – осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации; проводить сравнительный анализ аналогичных отечественных и зарубежных дизайн-проектов, оценивать их эстетический уровень.	– подготовки и представления отчетов о практической реализации результатов научно-исследовательской деятельности; опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

7. Трудоемкость Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы

Для очной и заочной формы обучения предусмотрено прохождение Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы в 1 семестре. Практика проводится на базах практики, рассредоточенно. Общая трудоёмкость – 6 зачётных единиц (216 академических часов).

Данный компонент образовательной программы реализуется в форме практической подготовки.

Для очной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр
			1
Аудиторные занятия		**18**	18
в том числе			
Практические занятия		18	18
Из них в форме ПП		*18*	*18*
Самостоятельная работа магистранта		**198**	198
Промежуточная аттестация			
Зачет			+
Общая трудоемкость	**6**	**216**	**216**

Для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	з. е.	Всего часов	Семестр
			1
Аудиторные занятия		**8**	8
в том числе			
Практические занятия		8	8
Из них в форме ПП		*8*	*8*
Самостоятельная работа обучающегося		**204**	204
Промежуточная аттестация			
Зачет		**4**	4
Общая трудоемкость	**6**	**216**	**216**

8. Структура и содержание Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы проводится рассредоточено и предполагает индивидуальные задания.

№ п/п	Наименование темы практики (этапа) /виды деятельности	Наименование закрепляемых навыков	Всего академ. часов очн/заочн	Количество астрономических часов, отводимых на каждый вид работ очн/заочн					Формы текущего контроля
				Работа на базе практики	*В т.ч. в форме ПП*	Работа на базе КУКИИТ	*В т.ч. в форме ПП*	СРО	
1.	**Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации**		**24/24**	**-**	**-**	**4/2**	***4/2***	**20/22**	
1.1	**На подготовительном этапе** Установочная конференция. Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности.	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической	3/2,5	-	-	1/0,5	*1/0,5*	2/2	инструктаж, устная беседа
1.2	Консультации по ведению текущей документации и составлению индивидуального плана. Анализ исходных данных (задание на практику)		5/6,5	-	-	1/0,5	*1/0,5*	4/6	индивидуальное задание; внесение соответствующих записей в учетные документы.
1.3	Консультации по ведению учетной документации		1/0,5	-	-	1/0,5	*1/0,5*	-	собеседование
1.4	**На заключительном этапе** Подготовка и оформление индивидуального пакета отчетной документации		10/10	-	-	-	-	10/10	проверка учётной документации
1.5	Сдача индивидуального пакета отчетной документации		2/2	-	-	-	-	2/2	краткий отчёт
1.6	Консультации по подготовке и проведению отчетной конференции		3/2,5	-	-	1/0,5	*1/0,5*	2/2	собеседование
1.7	Отчетная итоговая конференция		-	-	-	-	-	-	Зачёт

		деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения							
2. Основной этап. Ознакомление с основными направлениями научных исследований кафедры дизайна КУКИИТ, с организацией работы музеев, выставочных залов, иных профильных организаций			**192/188**	**14/6**	***14/6***	**-**	**-**	**178/182**	
2.1	Ознакомление с основными направлениями научных исследований кафедры дизайна КУКИиТ. Составление плана работы практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы: – определение этапов научно-исследовательской работы (постановка задачи исследования, литературная проработка проблемы, накопление и анализ практического и теоретического материала); – выполнение анализа произведений искусства и дизайна, поиск аналогов по теме диссертационного исследования; – выполнение индивидуальных заданий.	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу; ПК-1 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных	32/33	2/1	*2/1*	-	-	30/32	проверка дневников; оформление материала (текст, сканирование, рисунки, презентации)
2.2	Ознакомление с историческими сведениями о развитии материальной культуры и предметного мира: – знакомство с профильными проектными организациями, изучение организационной структуры проектных организаций (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение направлений проектной деятельности); – изучение нормативно-технической документации, профессиональной справочной и научной литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий, систем информации и коммуникаций. – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными		64/63	4/1	*4/1*	-	-	60/62	проверка дневников; фор-эскизы, натурные зарисовки экспонатов, фотоотчет

	задачами практики (выполнение фор-эскизов, выполнение клаузур по теме проекта, составление технического задания для проектирования; составления брифа для проектирования полиграфической продукции);	художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями							
2.3	Работа над магистерской диссертацией: выбор темы ВКР; проработка примерных пунктов содержания магистерской диссертации; обоснование актуальности избранной темы научного исследования с использованием аннотированной библиографии; систематизация собранной информации. Мероприятия по сбору материала для дизайн-проекта; – диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; – самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня, а также решению стандартных задач профессиональной деятельности и т. д.; – апробация полученных результатов; участие в научных конференциях; – написание научных тезисов, статей.		86/82	6/2	*6/2*	-	-	80/80	проверка дневников и альбома; фотоотчет; фор-эскизы, натурные зарисовки экспонатов и другие наглядные и научные материалы; статьи; дневник, краткий отчет о результатах практики, характеристика, приложения
	Итоговый этап практики Сдача индивидуального пакета учётно-отчетной документации. Отчетная итоговая конференция. Просмотр выполненных проектов Зачёт	УК-2, ПК-1	10/10	2/2	*2/2*	-	-	8/8	Защита отчета по практике. Зачёт
		Итого	**216/216**	**14/6**	***14/6***	**4/2**	***4/2***	**198/204**	**0/4 контроль**

Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы подразумевает выполнение научно-исследовательской работы, в процессе которой магистранты учатся анализировать произведения искусства, осваивать методы наблюдения и контент-анализа, а также грамотно оформлять результаты исследований для участия с докладами в научных конференциях. Образовательные технологии реализуются в комплексе с управленческими, организационными, коммуникативными, диагностическими, производственными технологиями. Важной составляющей содержания практики являются сбор и обработка фактического материала, анализ соответствующих теме выпускной квалификационной работы магистранта характеристик.

9. Образовательные технологии, используемые на практике

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы, отнесены:

1. Информационные образовательные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

2. Работа в команде – совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

3. Case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

4. Игра – ролевая имитация обучающимся реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.

5. Проблемное обучение – стимулирование обучающегося к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

6. Контекстное обучение – мотивация обучающегося к освоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

7. Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения.

8. Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.

9. Опережающая самостоятельная работа – изучение обучающимся нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий.

10. Использование электронно-библиотечных систем – для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы.

11. Информационные технологии для получения необходимых сведений.

10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы.

1. Оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Работа с индивидуальным планом обучающегося по практике.

4. Мероприятия по сбору материала для участия в научных конференциях, выполнения доклада и написания статьи.

5. Мероприятия по сбору материала для дизайн-проекта.

6. Работа над магистерской диссертацией.

7. Выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики.

8. Индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

Цель задания: овладение методологией научно-исследовательской работы в сфере дизайна; получение опыта научно-исследовательской и творческой работы в области профессиональных задач дизайна; реализация навыков научно-исследовательской и творческой деятельности в процессе обобщения результатов исследования в научной статье, докладе на конференции.

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

– ознакомление с графиком прохождения практики, сроками сдачи и защиты отчетов о прохождении практики;

– ознакомление с научной литературой; рекомендациями по сбору, анализу и обобщению результатов научных исследований;

Основной этап:

– ознакомление с основными направлениями научных исследований кафедры дизайна ГБОУВОРК «КУКИиТ»

– ознакомление с этапами научно-исследовательской и творческой работы в области профессиональных задач дизайна;

– выполнение анализа произведений искусства и дизайна, поиск аналогов по теме диссертационного исследования;

– изучение нормативно-технической документации, профессиональной справочной и научной литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий, систем информации и коммуникаций;

– выполнение видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики (выполнение фор-эскизов, выполнение клаузур по теме предполагаемого проекта, составление технического задания для проектирования; составление брифа для проектирования полиграфической продукции);

– работа над магистерской диссертацией: выбор темы ВКР; проработка примерных пунктов содержания магистерской диссертации; обоснование актуальности избранной темы научного исследования с использованием аннотированной библиографии; систематизация собранной информации;

– апробация полученных результатов; участие в научных конференциях; написание научных тезисов, статей.

– подготовка и представление художественно-графического дизайн-проекта.

Заключительный этап:

– подготовка и оформление итогового отчета практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы: отчета, мультимедийной презентации материалов практики и дневника практики.

Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы проводится под руководством руководителя от базы практики, который выдает магистранту индивидуальное задание и

контролирует его выполнение. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике:

– на этапе предпроектного анализа применяются следующие исследовательские технологии: анализ документов (нормативной документации, технического задания, теоретических источников, методических рекомендаций, документально зафиксированных проектных аналогов и т.п.); анализ проблемной ситуации, целевой аудитории, социальной и личностной значимости проблемы, анализ возможных подходов к решению проблемы;

– на этапах концептуального и художественно-образного проектирования применяются следующие научно-производственные технологии: технология определения концептуальных подходов к проектированию: функционального, информационного, структурно-морфологического, художественного, конструктивного, технологического; методы поиска и формирования идей: метод ассоциаций, метод аналогии, ролевой метод, метод отстранения, метод перебора комбинаций, метод мозгового штурма и т.п.; технологии визуализации идеи и концептуализации образа; информационные и компьютерные технологии.

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели выполнения соответствующих заданий практики; творческий подход к обучению; степень выполнения запланированных работ; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета производится защита практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель от базы практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Уровень готовности учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.

2. Вопросы по ведению текущей документации и соблюдению индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.

3. Анализ этапов прохождения практики.

4. Анализ различных этапов выполнения фор-эскизов, выполнения клаузур по теме предполагаемого проекта, составление брифа для проектирования полиграфической продукции;

5. Анализ работы над магистерской диссертацией: выбор темы ВКР; проработка примерных пунктов содержания магистерской диссертации; обоснование актуальности избранной темы научного исследования с использованием аннотированной библиографии; систематизация собранной информации.

6. Анализ апробации полученных результатов; участие в научных конференциях; написание научных тезисов, статей.

5. Уровень подготовки к защите Практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы.

Объектами текущего контроля знаний обучающихся являются:

– Подготовительный этап

– Основной этап.

– Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики: грамотность, соответствие требованиям оформления, логичность и полнота материалов доклада, качество иллюстративного материала).

Распределение баллов 1 семестр

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап (научная и творческая работа обучающихся)	до 30
3	Заключительный этап	до 10
4	Результаты промежуточной аттестации (зачет)	20-40
	Итого	**60-100**

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Наблюдается высокий уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

16-14 – обучающийся проявляет готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Наблюдается достаточный уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Проявляет способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

13-11 – обучающийся на базовом уровне проявляет готовность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уровень способностей демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями развит, однако обучающийся все действия выполняет с ошибками, исправляет их только при помощи преподавателя. Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на не достаточном уровне.

10-0 – у обучающегося слабо развиты или отсутствуют навыки готовности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Способность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями отсутствует. Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на не развита.

Основной этап

30-27 – обучающийся творчески инициативен, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал высокий уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а

также обучающийся овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

26-24 – обучающийся проявляет творческую инициативу, берет на себя всю полноту профессиональной ответственности; продемонстрировал достаточный уровень научно-исследовательской деятельности, сформированный в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, допущены некоторые неточности, обучающийся на достаточном уровне овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на достаточном уровне.

23-21 – обучающийся недостаточно проявляет творческую инициативу; не берет на себя профессиональную ответственность в полной мере; продемонстрировал базовый уровень научно-исследовательской деятельности, который должен был быть сформирован в процессе: осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, при выработке стратегии действий; планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов. Итоги проделанной работы не в полном объеме представлены в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, допущены ошибки, которые исправляются при помощи преподавателя; обучающийся на базовом уровне овладел опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла обучающийся может только при помощи преподавателя.

20-0 – у обучающегося слабо развиты или отсутствуют навыки научно-исследовательской деятельности, не принимал участия в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссий, диспутов, организуемых кафедрой; в конкурсах научно-исследовательских работ, конференциях различного уровня с докладами не участвовал; отчет выполнен с грубыми нарушениями, оформлен без соответствия с имеющимися требованиями или вообще отсутствует.

Заключительный этап

10 – обучающийся демонстрирует в полной мере сформированные навыки научно-исследовательской деятельности: (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций.

9 – обучающийся демонстрирует достаточно сформированные навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на достаточном уровне.

8 – обучающийся лишь частично демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; осуществляет критический анализ проблемных ситуаций; критический анализ проблемных ситуаций осуществляет только при помощи преподавателя.

7-0 – обучающийся не выполнил запланированную работу, не справился с поставленными задачами практики, не оформил и не предоставил отчетные материалы.

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По учебной практике (Практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) промежуточная аттестация проводится в 1 семестре в форме зачета и осуществляется на основании подготовленных обучающимся документов по практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет оформляется по результатам выполнения предусмотренных программой практики мероприятий, и оценивается по 40 балльной шкале.

Результат промежуточной аттестации (зачет)

40-36 – баллов

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области образовательной деятельности; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

35-31 – баллов

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров из области образовательной деятельности; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

30-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, он не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося. Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям

(разделам). По учебной практике (Практике по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) промежуточная аттестация проводится в 1 семестре в форме зачета.

Зачет проводится по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 0 до 19 баллов – «не зачтено»;
- от 20 до 40 баллов – «зачтено».

Результат промежуточной аттестации (зачет)

40-34 – баллов

Магистрант четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет ответ отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в полном объёме.

33-27 – баллов

Присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров практической деятельности; магистрант достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией. Учётно-отчётная документация оформлена в полном объёме, но требует доработки.

26-20 – баллов

Не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, магистрант не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация оформлена не качественно и не в полном объёме.

19-0 – баллов

Не сохраняется логика и последовательность мысли, магистрант не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса. Учётно-отчётная документация отсутствует.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

Обучающийся получает 100-90 баллов, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектно-технологической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы.

Обучающийся получает 89-74 балл, если содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой практики учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Обучающийся полностью усвоил программу практики. Знает основную и дополнительную литературу по Проектно-технологической практике. Умеет самостоятельно делать общие выводы. Показал умение выделить главное, делать выводы и обобщения. Возможны пробелы в усвоении второстепенных вопросов.

Обучающийся получает 73-60 балл, если содержание практики освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

Обучающийся усвоил лишь основную часть программы практики, в общем знаком с рекомендованной литературой. Испытывает значительные затруднения в применении знаний к анализу современной действительности. Обучающийся не умеет ответить на дополнительные вопросы.

Обучающийся получает менее 60 баллов, если содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных

программой практики учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному;

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

а) основная литература:

1. Гуменюк А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 135 с. — 978-5-8149-2548-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78431.htm

2. Гуменюк А. Н. Пространство искусств [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 116 с. — 978-5-8149-2521-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78459.html

3. Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.].. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122430.html - DOI: https://doi.org/10.23682/122430

б) дополнительная литература:

1. Дроздова Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Дроздова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 66 с. — 978-5-93252-279-0. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18258.html

2. Глазова М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2012. — 220 с. — 978-5-89353-362-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15255.html

3. Соловьева О. В. Организация научно-исследовательской работы магистрантов [Электронный ресурс] : практикум / О. В. Соловьева, Н. М. Борозинец. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 144 с. — 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66075.html

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»

2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

– Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
– Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» http://www.iprbookshop.ru

14. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При организации проведения практики с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Программа практики составлена кандидатом педагогических наук, доцентом_____ Н. В. Котляревской