

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 24.05.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика вокального искусства
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Загурский В.И./
Зав. кафедрой / Алимова Э.С./

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)							73	73	2628	2628	246	246	2243	139		40	25	8		
Обязательная часть							33	33	1188	1188	92	92	1030	66		16	13	4		
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9		3			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.03	Сольное пение	23	2	1	16	16	576	576	50	50	500	26		5	7	4	8	Вокального искусства
	+	Б1.О.04	Сценическое мастерство			1	5	5	180	180	8	8	168	4		5			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	22			6	6	216	216	12	12	186	18			6		8	Вокального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							40	40	1440	1440	154	154	1213	73		24	12	4		
	+	Б1.В.01	История и методология науки	1			5	5	180	180	16	16	155	9		5			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.02	Методология музыковедения	1			5	5	180	180	16	16	155	9		5			8	Вокального искусства
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар	3	1	2	9	9	324	324	38	38	269	17		2	5	2	8	Вокального искусства
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	1			5	5	180	180	8	8	163	9		5			8	Вокального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3		8	Вокального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3		8	Вокального искусства
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного искусства			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		8	Вокального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		8	Вокального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2. Практика							38	38	1368	1368	52	52	1276	40	52	8	23	7		
Обязательная часть							30	30	1080	1080	36	36	1012	32	36	6	19	5		
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		122	3	14	14	504	504	16	16	472	16	16	2	10	2	8	Вокального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		122	3	16	16	576	576	20	20	540	16	20	4	9	3	8	Вокального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2		
	+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		2	3	8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2	8	Вокального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9		
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	8	Вокального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1		
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		7	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Сценическое мастерство	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия Академических часов										Дней	Контроль	Зимняя сессия Академических часов										Дней	Контроль	Летняя сессия Академических часов										Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т		КРП	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				144											3		792											17		792											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				144													792													792											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				144	16	4	10		2				128			792	68	16	30	4	10	12			685	39			792	72	16	28	8	10	18	4		686	34		
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства													Эк	108	8	4			4				91	9															
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		36	4			4					32		Эк	72	10		10					53	9																
3	Б1.О.03	Сольное пение													ЗаО	108	10					10			94	4															
4	Б1.О.04	Сценическое мастерство														72	2		2						70																
5	Б1.В.01	История и методология науки		36	4	2			2				32			36	4	2		2					32											98	4				
6	Б1.В.02	Методология музыковедения		36	4	2	2						32			36	4	2	2						32										91	9					
7	Б1.В.03	Магистерский семинар													За	36	10	4			4	2			22	4									91	9					
8	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы																																							
9	Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования													Эк	180	8	4	4						163	9															
10	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс		36	4			4					32		ЗаО	72	8		8					60	4																
11	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля		36	4			4					32		ЗаО	72	8		8					60	4																
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика																																							
13	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика																																							
14	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа														72	4		4	4				68																	
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ															Эк(3) За ЗаО(2)											Эк(2) За(3) ЗаО															
КАНИКУЛЫ																																									

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия											Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней	
				Академических часов													Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				900												25															0
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864																											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				576	50	10	10	8	8	22	4		488	38																	
1	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	144	10					10			125	9																	
2	Б1.В.03	Магистерский семинар	Эк	72	8					8			55	9																	
3	Б1.В.06	Психология делового общения	За	72	16	8			8				52	4																	
4	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ЗаО	72	4		4	4					64	4																	
5	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	ЗаО	108	4		4	4					100	4																	
6	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	72	4					4	4		64	4																	
7	ФТД.01	Эволюция художественных стилей	За	36	4	2	2						28	4																	
ПРАКТИКИ			(План)											4																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	10	10						314																		
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		324	10	10							314																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(3)																												
КАНИКУЛЫ																															