

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 27.05.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика вокального искусства
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор /Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра /Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела /Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела /Юсупова М.С./
Декан /Загурский В.И./
Зав. кафедрой /Алимова Э.С./

				Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4		
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							73	73	2628	2628	798	798	1470	360		24	22	17	10		
Обязательная часть							33	33	1188	1188	316	316	656	216		11	9	7	6		
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36		3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.03	Сольное пение	24	3	1	16	16	576	576	130	130	374	72		3	6	4	3	8	Вокального искусства
	+	Б1.О.04	Сценическое мастерство			2	5	5	180	180	64	64	116			2	3			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	34			6	6	216	216	62	62	82	72				3	3	8	Вокального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							40	40	1440	1440	482	482	814	144		13	13	10	4		
	+	Б1.В.01	История и методология науки	2			5	5	180	180	66	66	78	36		2	3			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.02	Методология музыковедения	2			5	5	180	180	64	64	80	36		2	3			8	Вокального искусства
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар		12	4	9	9	324	324	66	66	258			2	2	3	2	8	Вокального искусства
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	72	72	38	38	34					2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34					2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		2		2	2	72	72	38	38	34				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	1			5	5	180	180	32	32	112	36		5				8	Вокального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3		1	8	8	288	288	108	108	144	36		2	3	3			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	3		1	8	8	288	288	108	108	144	36		2	3	3		8	Вокального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	3		1	8	8	288	288	108	108	144	36		2	3	3		8	Вокального искусства
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4	2	2	72	72	32	32	40			2	3	3		8	Вокального искусства
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			4	2	2	72	72	32	32	40						2		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			4	2	2	72	72	32	32	40						2	8	Вокального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			4	2	2	72	72	32	32	40						2	8	Вокального искусства
																			2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика							38	38	1368	1368	246	246	1122		246	6	8	13	11		
Обязательная часть							30	30	1080	1080	216	216	864		216	6	8	13	11		
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		123	4	14	14	504	504	72	72	432		72	2	4	5	3	8	Вокального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		123	4	16	16	576	576	144	144	432		144	4	4	4	4	8	Вокального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	30	30	258		30			4	4		
	+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		3	4	8	8	288	288	30	30	258		30			4	4	8	Вокального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314						9	8	Вокального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	36	36	36			1		1			
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	12	12	24					1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		1		1	1	36	36	24	24	12			1				7	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Сценическое мастерство	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2															
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1080											30	20 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
(акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53,6													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54													
		Аудиторная нагрузка		18,2													15													
		Контактная работа		18,2													15													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	362	66	192	54	64	40		646	108	31	ТО: 18 2/3 Э: 2	1080	272	38	146	54	46	42		700	108	30	ТО: 18 1/6 Э: 2			
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12			12			48	36	3																
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	36		36						36	36	3															
3	Б1.О.03	Сольное пение	ЗаО	108	36					36			72		3		Эк	216	34				34		146	36	6			
4	Б1.О.04	Сценическое мастерство		72	32		32						40		2		ЗаО	108	32		32				76		3			
5	Б1.В.01	История и методология науки		72	28	8			20				44		2		Эк	108	38	14		24			34	36	3			
6	Б1.В.02	Методология музыкознания		72	32	8	24						40		2		Эк	108	32	8	24				40	36	3			
7	Б1.В.03	Магистерский семинар	За	72	28	12	10		2	4			44		2		За	72	8				8		64		2			
8	Б1.В.06	Психология делового общения															За	72	38	16		22		34		2				
9	Б1.В.07	Инновационная деятельность в учреждениях музыкального искусства и образования	Эк	180	32	14			18				112	36	5															
10	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	ЗаО	72	36		36						36		2			108	36		36				72		3			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	ЗаО	72	36		36						36		2			108	36		36				72		3			
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	72	18		18	18					54		2		За	144	18		18	18			126		4			
13	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	За	144	36		36	36					108		4		За	144	36		36	36			108		4			
14	ФТД.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12			12				12		1															
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)											Эк(3) За(4) ЗаО															
КАНИКУЛЫ																										8 5/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя		
				Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1080											30	20 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Аудиторная нагрузка			13,9														13												
	Контактная работа			13,9														13												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	280	52	98	54	58	72	18	764	72	31			756	166	30	70	54	18	48	12	518	72	21	ТО: 12 5/6 Э: 1 1/3		
1	Б1.О.03	Сольное пение	За	144	36				36		108		4			Эк	108	24				24		48	36	3				
2	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	Эк	108	30	10			20		42	36	3			Эк	108	32	16	16				40	36	3				
3	Б1.В.03	Магистерский семинар		108	18				18		90		3			ЗаО	72	12				12		60		2				
4	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	38	18			20		34		2																	
5	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	38	18	2		18		34		2																	
6	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	Эк	108	36		36				36	36	3																	
7	Б1.В.ДВ.01.02	Класс музыкального спектакля	Эк	108	36		36				36	36	3																	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства																												
9	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства														ЗаО	72	32	14			18		40		2				
10	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"														ЗаО	72	32	14			18		40		2				
11	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	180	18		18	18			162		5			ЗаО	108	18		18	18			90		3				
12	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	За	144	36		36	36			108		4			ЗаО	144	36		36	36			108		4				
13	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	144	18				18	18	126		4			ЗаО	144	12				12	12	132		4				
14	ФТД.01	Эволюция художественных стилей	За	36	12	6	6				24		1																	
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														324	10	10					314		9 6					
																324	10	10					314		9 6					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)											Эк(2) ЗаО(5)																
КАНИКУЛЫ																														
														8 5/6																