

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТуРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 27.05.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика инструментального искусства
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Загурский В.И./
Зав. кафедрой / Карасанов Р.Н./

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							73	73	2628	2628	250	250	2249	129		40	25	8		
Обязательная часть							33	33	1188	1188	96	96	1026	66		16	13	4		
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9		3			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	1	1	16	16	576	576	50	50	500	26		5	7	4	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.04	Ансамбль			1	5	5	180	180	12	12	164	4		5			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	22			6	6	216	216	12	12	186	18			6		4	Музыкально-инструментального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							40	40	1440	1440	154	154	1223	63		24	12	4		
	+	Б1.В.01	История и методология науки	1			5	5	180	180	16	16	155	9		5			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.02	Методология музыкознания	1			5	5	180	180	16	16	155	9		5			8	Вокального искусства
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар		12	3	9	9	324	324	38	38	274	12		2	5	2	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		3		2	2	72	72	16	16	52	4				2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	2		1	8	8	288	288	28	28	247	13		5	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		4	Музыкально-инструментального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		8	Вокального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			1	5	5	180	180	8	8	168	4		5				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование			1	5	5	180	180	8	8	168	4		5			4	Музыкально-инструментального искусства
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс			1	5	5	180	180	8	8	168	4		5			4	Музыкально-инструментального искусства
Блок 2.Практика							38	38	1368	1368	52	52	1276	40	52	8	23	7		
Обязательная часть							30	30	1080	1080	36	36	1012	32	36	6	19	5		
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		122	3	14	14	504	504	16	16	472	16	16	2	10	2	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		122	3	16	16	576	576	20	20	540	16	20	4	9	3	4	Музыкально-инструментального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2		
	+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		2	3	8	8	288	288	16	16	264	8	16	2	4	2	4	Музыкально-инструментального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9		
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	4	Музыкально-инструментального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1		
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		7	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Ансамбль	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия												Зимняя сессия												Летняя сессия											
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР			Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот			СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ		ИЗ пр. подгот	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				144										3		648										17		936										20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				144												648												936										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				144	16	4	10			2			128			648	68	12	30	4	10	16		550	30			936	76	16	28	8	10	22	4	818	42	
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства													Эк	108	8	4			4			91	9													
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		36	4		4					32			Эк	72	10		10					53	9													
3	Б1.О.03	Специальный инструмент													За	72	10					10		58	4													
4	Б1.О.04	Ансамбль														72	6		6					66			ЗаО	108	10				10		94	4		
5	Б1.В.01	История и методология науки		36	4	2			2			32				36	4	2			2			32			ЗаО	108	6		6				98	4		
6	Б1.В.02	Методология музыковедения		36	4	2	2					32				36	4	2	2				32			Эк	108	8	4			4			91	9		
7	Б1.В.03	Магистерский семинар													За	36	10	4			4	2		22	4			Эк	108	8	4	4				91	9	
8	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы																										За	36	4				4		32		
9	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс		36	4		4					32															ЗаО	72	16	8	2		6			52	4	
10	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль		36	4		4					32				ЗаО	72	8		8				60	4				72	8		8				64		
11	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование															72	4											72	8		8				64		
12	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс															72	4									ЗаО	108	4				4		100	4		
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика																		4				68			ЗаО	108	4				4		100	4		
14	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика																									За	72	4		4	4			64	4		
15	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа														72	4		4	4				68			За	72	4		4	4			64	4		
ПРАКТИКИ			(План)																									72	4				4	4	68			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ															Эк(2) За(2) ЗаО											Эк(2) За(3) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ																																						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней		
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Контроль	Дней
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				972											20		792											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936													792											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																	792											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	60	10	16	8	12	22	4	870	42			792	44	6	16	8		22	4	718	30			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент		144	10					10		134			Эк	108	10					10		89	9			
2	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	Эк	108	6	2			4			93	9		Эк	108	6	2	4					93	9			
3	Б1.В.03	Магистерский семинар	За	108	8					8		96	4			72	8					8		64				
4	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	8	4			4			60	4															
5	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	Эк	108	8		8					91	9															
6	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	Эк	108	8		8					91	9															
7	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства																										
8	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства													ЗаО	72	8	4	4					60	4			
															ЗаО	72	8	4	4					60	4			
9	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"													ЗаО	72	8	4	4					60	4			
10	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	180	4		4	4				172	4			За	180	4		4	4			172	4			
11	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	За	144	4		4	4				136	4			За	180	4		4	4			172	4			
12	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	72	4					4	4	64	4				72	4					4	4	68			
13	ФТД.02	Современная региональная культурная политика	За	36	8	4			4			24	4															
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(6)											Эк(2) За(2) ЗаО													
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней	
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Контроль
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				900											25												0
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864																							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				576	50	10	10	8	8	22	4	493	33														
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	144	10					10		125	9														
2	Б1.В.03	Магистерский семинар	ЗаО	72	8					8		60	4														
3	Б1.В.06	Психология делового общения	За	72	16	8			8			52	4														
4	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ЗаО	72	4		4	4				64	4														
5	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	ЗаО	108	4		4	4				100	4														
6	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	72	4					4	4	64	4														
7	ФТД.01	Эволюция художественных стилей	За	36	4	2	2					28	4														
ПРАКТИКИ			(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	10	10					314															
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		324	10	10						314															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(4)																								
КАНИКУЛЫ																											