

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 24.05.2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика инструментального искусства
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Загурский В.И./
Зав. кафедрой / Карасанов Р.Н./

				Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4				
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)							73	73	2628	2628	790	790	1514	324			24	22	17	10			
Обязательная часть							33	33	1188	1188	308	308	664	216			12	8	7	6			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36			3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36			3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	Специальный инструмент	24	3	1	16	16	576	576	130	130	374	72			4	5	4	3	4	Музыкально-инструментального искусства	
	+	Б1.О.04	Ансамбль			2	5	5	180	180	56	56	124				2	3			4	Музыкально-инструментального искусства	
	+	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	34			6	6	216	216	62	62	82	72					3	3	4	Музыкально-инструментального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							40	40	1440	1440	482	482	850	108			12	14	10	4			
	+	Б1.В.01	История и методология науки	2			5	5	180	180	66	66	78	36			2	3			4	Музыкально-инструментального искусства	
	+	Б1.В.02	Методология музыковедения	2			5	5	180	180	64	64	80	36			2	3			8	Вокального искусства	
	+	Б1.В.03	Магистерский семинар		12	4	9	9	324	324	66	66	258				2	2	3	2	4	Музыкально-инструментального искусства	
	+	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	72	72	38	38	34						2		7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34						2		7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Психология делового общения		2		2	2	72	72	38	38	34						2		7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3		1	8	8	288	288	106	106	146	36				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	3		1	8	8	288	288	106	106	146	36			3	2	3				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	3		1	8	8	288	288	106	106	146	36			3	2	3		4	Музыкально-инструментального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4	2	2	72	72	32	32	40							2		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства			4	2	2	72	72	32	32	40							2	4	Музыкально-инструментального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства			4	2	2	72	72	32	32	40							2	8	Вокального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"			4	2	2	72	72	32	32	40							2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			2	5	5	180	180	34	34	146				3	2					
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование			2	5	5	180	180	34	34	146				3	2			4	Музыкально-инструментального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс			2	5	5	180	180	34	34	146				3	2			4	Музыкально-инструментального искусства	
Блок 2.Практика							38	38	1368	1368	246	246	1122		246		6	8	13	11			
Обязательная часть							30	30	1080	1080	216	216	864		216		6	8	9	7			
	+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		123	4	14	14	504	504	72	72	432		72		2	4	5	3	4	Музыкально-инструментального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика		123	4	16	16	576	576	144	144	432		144		4	4	4	4	4	Музыкально-инструментального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	30	30	258		30				4	4			
	+	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа		3	4	8	8	288	288	30	30	258		30				4	4	4	Музыкально-инструментального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314						9				
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314							9	4	Музыкально-инструментального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	36	36	36				1		1				
	+	ФТД.01	Эволюция художественных стилей		3		1	1	36	36	12	12	24						1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.02	Современная региональная культурная политика		1		1	1	36	36	24	24	12				1				7	Социально-гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.04	Ансамбль	УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История и методология науки	УК-1
Б1.В.02	Методология музыкознания	УК-1; ПК-7
Б1.В.03	Магистерский семинар	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; УК-2; УК-4
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Психология делового общения	УК-1; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства	УК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства	ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5
ФТД.01	Эволюция художественных стилей	УК-5
ФТД.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2															
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1080									30	20			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	54									ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		54									ТО: 18 Э: 2					
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54											54														
			Аудиторная нагрузка	16,2											16,2														
			Контактная работа	16,2											16,2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	336	52	180	54	46	58		708	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1080	290	38	148	54	46	58		682	108	30	ТО: 18 Э: 2	
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12			12			48	36	3															
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	36		36					36	36	3															
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	ЗаО	144	36				36			108		4			Эк	180	34					34		110	36		5
4	Б1.О.04	Ансамбль		72	20		20					52		2			ЗаО	108	36		36					72			3
5	Б1.В.01	История и методология науки		72	28	8			20			44		2			Эк	108	38	14			24			34	36		3
6	Б1.В.02	Методология музыкознания		72	32	8	24					40		2			Эк	108	32	8	24					40	36		3
7	Б1.В.03	Магистерский семинар	За	72	28	12	10		2	4		44		2			За	72	8				8			64			2
8	Б1.В.06	Психология делового общения															За	72	38	16			22			34			2
9	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	ЗаО	108	36		36					72		3				72	34		34				38		2		
10	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	ЗаО	108	36		36					72		3				72	34		34				38		2		
11	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование		108	18					18		90		3			ЗаО	72	16					16		56			2
12	Б1.В.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс		108	18					18		90		3			ЗаО	72	16					16		56			2
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	72	18		18	18				54		2			За	144	18		18	18			126		4		
14	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	За	144	36		36	36				108		4			За	144	36		36	36			108		4		
15	ФТД.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12			12			12		1															
ПРАКТИКИ		(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4) ЗаО(2)											Эк(3) За(4) ЗаО(2)															
КАНИКУЛЫ																													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя		
				Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1080											30	20 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53,3													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54													
		Аудиторная нагрузка		13,9													13													
		Контактная работа		13,9													13													
ДИСЦИПЛИНЫ (модули) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	280	52	98	54	58	72	18	764	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		756	166	30	70	54	18	48	12	518	72	21	ТО: 12 5/6 Э: 1 1/3		
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	144	36					36		108		4		Эк	108	24					24		48	36	3			
2	Б1.О.05	Методика преподавания специальных дисциплин	Эк	108	30	10			20			42	36	3		Эк	108	32	16	16					40	36	3			
3	Б1.В.03	Магистерский семинар		108	18					18		90		3		ЗаО	72	12					12		60		2			
4	Б1.В.04	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	38	18			20			34		2																
5	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	38	18	2		18			34		2																
6	Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый класс	Эк	108	36		36					36	36	3																
7	Б1.В.ДВ.01.02	Фортепианный ансамбль	Эк	108	36		36					36	36	3																
8	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного исполнительства														ЗаО	72	32	14			18			40		2			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогика музыкального искусства														ЗаО	72	32	14			18			40		2			
10	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"														ЗаО	72	32	14			18			40		2			
11	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	180	18		18	18				162		5		ЗаО	108	18		18	18				90		3			
12	Б2.О.02(П)	Музыкально-исполнительская практика	За	144	36		36	36				108		4		ЗаО	144	36		36	36				108		4			
13	Б2.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	144	18					18	18	126		4		ЗаО	144	12					12	12	132		4			
14	ФТД.01	Эволюция художественных стилей	За	36	12	6	6					24		1																
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10						314		9	6		
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														324	10	10							314		9	6		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)												Эк(2) ЗаО(5)															
КАНИКУЛЫ																														
																											8 5/6			