МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ В.А. Горенкин
«__» _____ 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки

Теория и практика инструментального искусства

Квалификация (степень) выпускника
«Магистр»

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года /2 года 6 месяцев

Форма обучения
очная / заочная

Симферополь, 2026

Заслуженный работник культуры РК,
доцент, заведующий кафедрой
музыкально-инструментального искусства _____ Р.Н.Карасанов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП
Заслуженный работник культуры РК,
доцент, заведующий кафедрой
музыкально-инструментального искусства _____ Р.Н. Карасанов

Рассмотрено и одобрено на заседании
кафедры музыкально-инструментального искусства
Протокол от 05.05.2026г № 13

Заведующий кафедрой музыкально-инструментального
искусства _____ Р.Н. Карасанов

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония»
М.П. _____ /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»
М.П. _____ /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования городской
округ Симферополь
М.П. _____ /И.А. Резвова/

Рассмотрено и одобрено УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
от «14» 05 2026 г., протокол № 6

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» _____ /Л.Ф. Ващенко/

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

_____ В.А. Горенкин
«___» _____ 2026 г.

Лист согласования
Основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации

(Приказ №815 от 23.08.2017., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 48165 от 13.09.2017г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Генеральный директор Приказюк Анатолий Васильевич	(3652) 27-26-59
2.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор Тимошенко Наталия Валериевна	(3652) 25-65-25
3.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор Резвова Ирина Александровна	(3652) 69-00-01

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	

2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

Представители работодателя:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования
городской округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/
М.П.

Рекомендации работодателя по внедрению профессиональных компетенций в образовательный процесс Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство профессиональные компетенции следующего содержания:

Код компетенции	**Формулировка компетенции**
ПК-1	способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений
ПК-2	способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность
ПК-3	способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером
ПК-4	Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП

ПК-5	способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП
ПК-6	способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-7	способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
ПК-8	способен проводить научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП
ПК-9	готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке

Согласовано

Представители работодателя:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»

М.П. _____ /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П. _____ /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение Дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь

М.П. _____ /И.А. Резвова/

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

_____ В.А. Горенкин
«27» 08 2026 г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения
(универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Область (сфера) профессиональной деятельности	**Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно**	**Код и наименование ПС (при наличии)**	**Результат обучения, сопряженный с задачами ПД/код/ уровень (подуровень) квалификации**	**Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности – педагогическая деятельность				
01 Образование и наука	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК	Разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;

	обучения, СПО и (или) ДПП;	и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	обучения, СПО и (или) ДПП; Осуществлять методическое и консультационное обеспечение разработки (обновления) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы, в том числе учебники и пособия, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального	ПК–4 Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП ПК–5 Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП; ПК–6 Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО (или) ДПП

			обучения, СПО (или) ДПП	
Тип задач профессиональной деятельности – научно-исследовательская деятельность				
01 Образование и наука	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации; H/02.6 Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации; Организация научно-исследовательской,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП	ОПК-4 способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; ПК–8 Способен проводить научные исследования в области инструментального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП ПК-9 Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке.

	проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации		Выполнять поручения по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся	
Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческая деятельность				
	Профессиональная исполнительская деятельность	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Применять в работе над музыкальным произведением полученные музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания; Оценивать музыкальное произведение в широком культурно-	ОПК-1 способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2 способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации; ПК–1 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и

		Подготовка музыканта (артиста ансамбля, оркестра) для реализации профессиональной исполнительской деятельности в различных сферах	историческом контексте; Применять в работе знания различных исторических периодов в контексте религиозных, философских и эстетических взглядов. Применять музыкально-теоретические знания при воспроизведении музыкальных сочинений; Воспроизводить произведение с использованием различных техник; Пользоваться в процессе исполнения различными видами нотации. Выявлять и раскрывать художественное содержание	современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную Художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК–2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально- исполнительскую деятельность ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу.

			музыкального произведения; – создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями; – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкального произведения; исполнительски точно и технически грамотно интонировать свою партию в инструментальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами; – исполнять публично сольные	

			концертные программы, состоящие из произведений различных стилей, жанров, эпох; передавать характер и образ через сценическое поведение. – профессионально взаимодействовать с концертмейстером, дирижером, режиссером, с партнерами по сцене; – анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов; – свободно читать с листа сочинения согласно стилевым традициям и нормам; – самостоятельно проводить	

			репетиции с концертмейстером; – выявлять круг основных исполнительских задач при работе над сочинением	

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры музыкального искусства,
Протокол №13 от 05.05.2026 г.
Зав. кафедрой музыкального искусства _____ Р.Н. Карасанов
Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ»:
Председатель УМС ГБОУВОРК «КУКИиТ» _____/ Л.Ф. Ващенко/
Протокол от 14.05.2026 № 6

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:
Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

М.П. _____ А.В. Приказюк

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П. _____ Н.В. Тимошенко

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь

М.П _____ И.А. Резвова

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ В.А. Горенкин
«17» мая 2026 г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения
(профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки магистров
Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Знание особенностей формирования и развития исполнительского аппарата. Использование знаний о развитии психомоторного аппарата в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках.

				Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления и выступления в составе ансамбля. Критический анализ результатов творческой деятельности.
ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ	Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области музыкально-инструментального искусства	Творческая функция	Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках.

				Совершенствование исполнительского мастерства. Оценка творческого наследия современных композиторов. Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.) Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Создание интерпретаторских концепций.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогические				
ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и дополнительной предпрофессиональной программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии). Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам,

				дисциплинам (модулям) образовательной программы. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).
			A/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.
			A/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителям и) учащихся. Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития,

			общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для) преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции). Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.
			A/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства). Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения

				дополнительной общеобразовательной программы.
			A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования). Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, дополнительных предпрофессиональных программ. Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программ учебного курса, дисциплин (модуля).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.	Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта

	реализации дополнительных общеобразовательных программ. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.			профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО, профессионального обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы

	дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	соответствующий уровень квалификации		Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по программам СПО. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность

	разработчиками ОПОП.			

Согласовано:
Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»

М.П. _____ /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

М.П. _____ /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская музыкальная школа №5»
муниципального образования городской округ Симферополь

М.П. _____ /И.А. Резвова/

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее ГБОУ ВО РК «КУКИиТ») по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее, ФГОС ВО) № 815 от 23.08.2017 г.

Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство состоит в углубленной подготовке конкурентоспособных профессионалов, обладающих фундаментальными знаниями в областях профессиональной деятельности – «Образование и наука» (в соответствии с приложением к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»), музыкального искусства по профилю подготовки, способных к самостоятельной творческой, педагогической и научно-исследовательской деятельности, имеющих сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №815;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Устав ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3 Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ВО – высшее образование;

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

ГИА – Государственная итоговая аттестация;

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия;

ЕГЭ – Единый государственный экзамен;

з.е. – зачетные единицы;

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ – обобщённая трудовая функция;

ПК – профессиональные компетенции;

ПП – практическая подготовка;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФЗ – Федеральный закон.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

2.1. Характеристика адаптированной основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе магистратуры:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

– в заочной форме обучения, срок обучения составляет 2 года 6 месяцев;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы магистратуры

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация». (Таблица 1)

ФТД. Факультативы

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоёмкость в з.е. (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
Б1	**Дисциплины (модули)**	Не менее 51	73
Б1.О	Обязательная часть		33
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		40
Б2	**Практика**	Не менее 35	38
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	Не менее 9	9
Объем программы магистратуры		**120**	**120 (без ФТД)**
ФТД Факультативы	**Вариативная часть**		**2**

При разработке и реализации программ магистратуры образовательная организация должна обеспечить обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем факультативных дисциплин, не включаемых в 120 зачетных единиц и необязательных для изучения обучающимися, определяется высшим учебным заведением самостоятельно.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности магистров являются:

- деятельность в сфере профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, а также научных исследований в области инструментального искусства и музыкального образования;
- музыкальное исполнительство;
- музыкальная педагогика;
- научные исследования в области музыкального искусства и образования;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- руководство творческими коллективами;

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- музыкально-исполнительская постановка инструменталиста;

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программ среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей;
- образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации;
- творческие коллективы, исполнители;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства;
- средства массовой информации (далее – СМИ);
- учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

При разработке и реализации программы магистратуры ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» ориентируется на конкретный тип задач профессиональной деятельности, к которому готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации, совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

Магистр по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство готовится к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
- художественно-творческий;
- педагогический;
- научно-исследовательский;

Магистр по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с основными типами профессиональной деятельности:

в области художественно-творческой деятельности:
- высокий профессиональный уровень развития техники музыканта-исполнителя;
- осуществлять концертно-исполнительскую деятельность магистров, а также создавать воспроизводить органичный художественный образ концертного исполнителя;
- мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

в области педагогической деятельности:
- применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;
- преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы магистратуры;
- использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования.

в области научно-исследовательской деятельности:
- выполнять научные исследования в области музыкального искусства и образования;
- руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся;
- овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области инструментального искусства и музыкального образования.

2.3 Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Перечень основных профессиональных задач выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – педагогическая деятельность				
01 Образование и наука	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих их реализацию программ профессионального обучения,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены	Разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или)	ОПК-3: способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач

	СПО и (или) ДПП;	ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	ДПП; Осуществлять методическое и консультационное обеспечение разработки (обновления) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы, в том числе учебники и пособия, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО (или) ДПП	музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики; ПК–4: Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП ПК–5: Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО , ДПП; ПК–6: Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП ПК-7 Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие

				реализацию программ профессиональног о обучения, СПО (или) ДПП
Тип задач профессиональной деятельности – научно-исследовательская деятельность				
01 Образование и наука	Организация научно-исследовательс кой, проектной, учебно-профессиональ ной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации; Н/02.6 Организация научно-исследовательс кой, проектной, учебно-профессиональ ной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации; Организация научно-исследовательс кой, проектной, учебно-профессиональ ной и иной деятельности обучающихся по программам	Сопряженны й ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчика ми ОПОП.	Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательс кой, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующ ей области научного знания, запросов рынка труда, образовательн ых потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научно-исследовательс кой, проектной и иной деятельности обучающихся по программам	ОПК-4: способен планировать собственную научно-исследовательску ю работу, отбирать и систематизироват ь информацию, необходимую для ее осуществления; ПК–8: Способен проводить научные исследования в области инструментальног о искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП ПК-9: Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке.

	бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации		бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательс ких работ обучающихся	
Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческая деятельность				
	Профессиональ ная исполнительск ая деятельность	Сопряженны й ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчика ми ОПОП. Подготовка музыканта (артиста ансамбля, оркестра) для реализации профессиона льной исполнитель ской деятельности в различных сферах	Применять в работе над музыкальным произведением полученные музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания; Оценивать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте; Применять в работе знания различных исторических периодов в контексте религиозных, философских и эстетических взглядов. Применять музыкально-теоретические знания при воспроизведен ии музыкальных сочинений; Воспроизводит ь произведение	ОПК-1: способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессионально й деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-2: способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации; ПК–1: Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным

			с использованием различных техник; Пользоваться в процессе исполнения различными видами нотации. Выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями; – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкального произведения; исполнительски и точно и технически грамотно интонировать свою партию в инструментальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами;	профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений; ПК–2: Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность ПК-3: Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу.

			– исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из произведений различных стилей, жанров, эпох; передавать характер и образ через сценическое поведение. – профессионально взаимодействовать с концертмейстером, дирижером, режиссером, с партнерами по сцене; – анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов; – свободно читать с листа сочинения согласно стилевым традициям и нормам; - самостоятельно проводить репетиции с концертмейстером;	

			– выявлять круг основных исполнительских задач при работе над сочинением	

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, установленные программой магистратуры.

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 3 – Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Категория компетенций	**Код компетенции**	**Формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)**
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Индикатор УК 1.1.**: знает - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода; **Индикатор УК 1.2.: умеет** - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;

			- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; **Индикатор УК 1.3.: владеет:** -технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**Индикатор УК 2.1: Знает**: - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; **Индикатор УК 2.2: Умеет:** - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - видеть образ результата деятельности и планировать последовательность

			шагов для достижения данного результата; -прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. **Индикатор УК 2.3: владеет:** - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; -навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**Индикатор УК 3.1.: знает:** - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; **Индикатор УК 3.2.: умеет** - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;

			- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; **Индикатор УК 3.3.: владеет** - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	**Индикатор УК 4.1: знает** - современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия современные средства информационно коммуникационных технологий; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; **Индикатор УК 4.2: умеет** - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических,

			публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб- сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/ письменного доклада по изучаемой проблеме; - поддерживать контакты при помощи электронной почты. **Индикатор УК 4.3: владеет** - практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; - грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка(ов).

Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Индикатор УК 5.1.: знает** – взаимодействие анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; **Индикатор УК 5.2.: умеет** - объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. **Индикатор УК 5.3.: владеет** - навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**Индикатор УК 6.1.: знает** - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; **Индикатор УК 6.2.: умеет** - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. **Индикатор УК 6.3.: владеет** - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста
Общепрофессиональные компетенции			
История и теория музыкального искусства	ОПК- 1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом	**Индикатор ОПК 1.1: знает** – природу эстетического отношения человека к действительности; – основные модификации эстетических ценностей; – сущность художественного творчества;

		контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	– специфику музыки как вида искусства; – природу и задачи музыкально исполнительского творчества; – основные художественные методы и стили в истории искусства; – актуальные проблемы современной художественной культуры; – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; – типы и виды музыкальной фактуры; – особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях; – основные характеристики нетиповых архитектонических структур; – принципы современной гармонии; – важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века; – разновидности нового контрапункта; – принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях; **Индикатор ОПК 1.2:** умеет – применять методы научного исследования явлений музыкального искусства; – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный

			уровень в профессиональной сфере; – грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии; – работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства; – на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции; – анализировать различные аспекты музыкального языка в современных сочинениях, выявляя типичное и нетипичное в рамках предложенной композиторской техники; – посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержания **Индикатор ОПК 1.3: владеет** – методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы; – навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; – методами анализа современной музыки;

			– профессиональной терминолексикой; – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности; – широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века; – навыками характеристики музыкального музыка неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации.
Музыкальная нотация	ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	**Индикатор ОПК 2.1: знает** - традиционные знаки музыкальной нотации; - нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.; **Индикатор ОПК 2.2: умеет** - грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; - распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы **Индикатор ОПК 2.3: владеет** - свободным чтением

			музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	**Индикатор ОПК 3.1: знает** – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;

			– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; **Индикатор ОПК 3.2**: **умеет** - оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; - составлять индивидуальные планы обучающихся; - реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; - вести психолого-педагогические наблюдения; - анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; - методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; - правильно оформлять учебную документацию; **Индикатор ОПК 3.3.: владеет** - навыками создания условий для внедрения инновационных методик

			в педагогический процесс; - умением планирования педагогической работы; - навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; - навыками воспитательной Работы.
Работа с информацией	ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	**Индикатор ОПК 4.1: знает** - виды научных текстов и их жанровые особенности; - правила структурной организации научного текста; - функции разделов исследовательской работы; - нормы корректного цитирования; - правила оформления библиографии научного исследования **Индикатор ОПК 4.2: умеет** - формулировать тему, цель и задачи исследования; - ставить проблему научного исследования; - выявлять предмет и объект исследования; - производить аспектацию проблемы; **Индикатор ОПК 4.3: владеет** - основами критического анализа научных текстов

3.2.2 Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 4 – Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Художественно-творческая деятельность	ПК - 1	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	**Индикатор ПК 1.1: знает** – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; – особенности различных национальных инструментальных школ, исполнительских традиций; – разнообразный по стилю Профессиональный репертуар; – музыкально- языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства; **Индикатор ПК 1.2: умеет** – выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; – создавать художественно

			убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями; – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию инструментального произведения; **Индикатор ПК 1.3: владеет** – представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов; – репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства; – профессиональной терминологией.
	ПК – 2	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность	**Индикатор ПК 2.1:** – значительный классический инструментальный репертуар; – особенности исполнительского аппарата; – особенности исполнения, характерные для разных инструментальных стилей; – методическую литературу по музыкально-инструментальному искусству; – основные принципы и этапы работы над произведениями различных жанров; – основы сценического

			мастерства; **Индикатор ПК 2.2: умеет** – исполнительски точно и технически грамотно исполнять свою партию в ансамбле; – исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из инструментальных произведений различных стилей, жанров, эпох; – учитывать характер и образ исполняемого произведения в своем сценическом поведении; **Индикатор ПК 2.3: владеет** – различными приемами инструментальной техники; – осмысленным, артистичным исполнением музыкального текста; – профессиональной терминологией.
	ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу.	**Индикатор ПК 3.1: знает** – методы эффективной самостоятельной работы по подготовке к репетициям; **Индикатор ПК 3.2: умеет** – профессионально взаимодействовать с дирижером, режиссером, с партнерами в ансамбле, оркестре; – анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов;

			– свободно читать с листа сочинения согласно стилевым традициям и нормам; – самостоятельно проводить репетиции; – выявлять круг основных исполнительских задач при работе над сочинением; **Индикатор ПК 3.3: владеет** – навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; – навыками самостоятельной работы над партией в ансамбле, оркестре; – навыками коррекции исполнительских ошибок; – профессиональной терминологией
Педагогическая деятельность	ПК – 4	Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП	**Индикатор ПК 4.1: знает** - основные положения и методы психолого - педагогических наук, современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии с профилем подготовки; **Индикатор ПК 4.2:** умеет применять методы психолого-педагогических наук в обучении при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП **Индикатор ПК 4.3:** владеет навыками обобщения и систематизации психолого-педагогических приемов обучения;

	ПК – 5	Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП	**Индикатор ПК 5.1:** Знает современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии с профилем подготовки при реализации программ СПО, ДПП **Индикатор ПК 5.2:** умеет разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП по направлениям подготовки музыкального искусства **Индикатор ПК 5.3:** **владеет** – навыками создания учебных программ, пособий и иных методических материалов для реализации программ СПО, ДПП соответствующих направлений подготовки
	ПК-6	Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП	**Индикатор ПК 6.1:** знает особенности педагогического процесса в организациях высшего музыкального образования (бакалавриат), ДПП **Индикатор ПК 6.2:** преподавать учебные курсы, специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях высшего образования (бакалавриат), ДПП **Индикатор ПК 6.3:** **владеет** – навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего

			музыкального образования (бакалавриат), ДПП; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – современными методами, формами и средствами обучения;
	ПК-7	Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	**Индикатор ПК 7.1:** знает федеральные государственные стандарты СПО для профильной направленности **Индикатор ПК 7.2: умеет** – разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП **Индикатор ПК 7.3: владеет** – навыками рецензирования учебных программ, пособий и иных методических материалов при реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП
Научно-исследовательская деятельность	ПК-8	Способен проводить научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП	**Индикатор ПК 8.1: знает** –актуальную (опубликованную в последние 10 - 15 лет) музыковедческую литературу; - дефиниции основных музыковедческих терминов; **Индикатор ПК 8.2: умеет** - пользоваться основными методами анализа

			музыкальной композиции; - определять стратегию музыковедческого исследования; - планировать исследовательскую работу; - обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; - вводить и грамотно оформлять цитаты; - самостоятельно составлять библиографию исследования **Индикатор ПК 8.3: владеет** - профессиональной терминолексикой; - методами музыковедческого анализа; - навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; - основами корректного перевода терминолексики, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; - информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства;
	ПК – 9	Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке	**Индикатор ПК 9.1: знает** – структуру научно-исследовательской работы; – принципы научной логики; – современные информационные технологии, необходимые для подготовки, создания

			и оформления научно-исследовательской работы **Индикатор ПК 9.2: умеет** – организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся по программам по программам бакалавриата и(или) ДПП; –определять стратегию музыковедческого исследования; - планировать исследовательскую работу обучающихся; - обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; **Индикатор ПК 9.3:** владеет – методами музыковедческого анализа; – способами оценки научно-практической значимости проведенного исследования;

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 5 – Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	**Сопряженный ПС**	**Выбранная ОТФ**	**ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК**	**Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция**
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические	Для ОПК-1, ОПК-2, сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ,	Фундаментальные основы в области музыкальн	Применение полученных музыкально-теоретических и музыкально-	Применять в работе над музыкальным произведением полученные

и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозным и, философским и и эстетическим и идеями конкретного исторического периода	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	о-историческ ого и музыкальн о-теоретичес кого знания	исторических знаний в профессиональной деятельности; Способность прослеживать тесную межпредметную связь в работе над музыкальным произведением;	музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания; Оценивать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте; Применять в работе знания различных исторических периодов в контексте религиозных, философских и эстетических взглядов
ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации		Профессиональная исполнительская деятельность	Исполнение музыкальных сочинений	Применять музыкально-теоретические знания при воспроизведении музыкальных сочинений; Воспроизводить произведение с использованием различных техник; Пользоваться в процессе фонации различными видами нотации
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном	Для ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации	Разрабатывать и обновлять (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочие программы учебных курсов,

процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	уровень квалификации;	учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и или) ДПП; Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП;	дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП; Разрабатывать и обновлять (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) ДПП; Вести документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП; Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы;
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу,	Для ОПК-4 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентиров	Организация научно-исследовательской, учебно-профессиональной и иной деятельности	Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к

отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	анным на соответствующий уровень квалификации	обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся
ПК–1. Способен овладевать разнообразны	Для ПК-1, ПК-2, ПК-3 - сопряженный ПС отсутствует. В	Профессиональная исполнительская	Музыкально-исполнительская деятельность в соответствии с	– выявлять и раскрывать художественное содержание

м по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	деятельность	профилем подготовки	музыкального произведения; – создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями; – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкального произведения (миниатюры, цикла, сольной партии в оратории, кантате)
ПК–2 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность		Профессиональная исполнительская деятельность	Создание художественно-убедительной интерпретации разнообразных по стилистке инструментальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями	– исполнительски точно и технически грамотно интонировать свою партию в ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с участниками ансамбля; – исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из инструментальных произведений различных стилей, жанров, эпох;

				– ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение;
ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу		Профессиональная исполнительская деятельность	Репетиционная работа на этапе подготовки к концертной деятельности	– профессионально взаимодействовать с концертмейстером, дирижером, режиссером, с партнерами по сцене; – анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов; – свободно читать с листа сочинения согласно стилевым традициям и нормам; – самостоятельно проводить репетиции с концертмейстером; – выявлять круг основных исполнительских задач при работе над сочинением

ПК– 4. Способен применять психолого-педагогические приемы и методы для решения профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования при реализации программ бакалавриата и (или) ДПП	Для ПК-4 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	Проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП; Организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата и ДПП; Консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля).

ПК–5. Способен разрабатывать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ДПП	Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП; Осуществлять методическое и консультационное обеспечение разработки (обновления) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая элктронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП. Разрабатывать (обновлять) методические и учебные материалы, в том числе учебники и пособия, включая электронные, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП

ПК– 6. Способен преподавать учебные курсы, дисциплины по программам бакалавриата и (или) ДПП	Для ПК-6 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Педагогическая деятельность	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	Проводить учебные занятия по программам бакалавриата и ДПП; Организовывать самостоятельную работу обучающихся по программам бакалавриата и ДПП; Консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции); Контролировать и оценивать освоение обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей)

				программ бакалавриата и ДПП.
ПК-7. Способен рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Анализировать научно-методические и учебно-методические материалы; Оценивать качество научно-методических и учебно-методических материалов и подготовка заключения
ПК – 8. Способен проводить научные исследования в области инструментального искусства и музыкального образования по программам бакалавриата и(или) ДПП	Для ПК-8 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата

				и(или) ДПП Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнение поручений по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся
ПК – 9. Готов руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП, составлять научные тексты на иностранном языке	Для ПК-9 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ПООП.	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определять под руководством специалиста более высокой квалификации содержание и требования к результатам исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей

				обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП Выполнять поручения по организации научных конференций, конкурсов проектных и исследовательских работ обучающихся

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильные организации), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план и по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно- методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические, специализированные периодические и нотные издания, законодательные и нормативные акты в области образования.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений высшего образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань» (к тематическим коллекциям: Балет. Танец. Хореография; Искусствоведение; Музыка и театр), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов предоставлены в таблице 6.

Таблица 6 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	**Срок действия**
ЭБС Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 121 от 03.04.2026 г.	04.04.2026-03.04.2027
ЭБС Издательство «Лань» Лицензионный договор № 24 от 22.01.2026 г.	25.01.2026-24.01.2027

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 115568 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам, всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 23602 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов – 91966. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Показатели сформированности библиотечного фонда Университета (с учетом ЭБС)

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	**25668**
научная литература	3788
учебная литература	6065
учебно-методическая	222
художественная литература	3573
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	12021

Таблица 7а. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета (с учетом ЭБС)

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд с учетом ЭБС, в т. ч.:	**123209**

научная литература	7858
электронные учебные издания	10121
учебно-методическая	43709
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	61521

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объём информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектующиеся центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»
Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Кадровое дело
Музей
Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

– доступ к учебным планам, учебно-методическим комплексам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, планах лекционных и семинарских занятий, планах индивидуальных занятий, методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся, программах практик и т.д.;
– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его

работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, использующих и поддерживающих.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

Электронно-библиотечные системы:

– Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
– Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRsmart» http://www.iprbookshop.ru

Таким образом, материально-техническая база Библиотеки ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» соответствует требованиям, предъявляем ФГОС ВО по профилю дисциплины, что обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-творческой и научно-практической работы.

5.2 Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и лиц, привлекаемых к реализации данной образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок,

приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности по данному направлению подготовки на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников организаций и учреждений культуры, науки, художественного образования.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на начало 2 квартала 2026 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 303 сотрудника, из них 36 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования, работают – 147 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 62 сотрудника – внешние совместители) и 120 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 58 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 100 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 68% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 100 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 74 штатных сотрудника (74%), 26 совместителей (26%). Из 100 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 12 человек имеют ученую степень доктора наук (12%), 45 – степень кандидата наук (45%), 11 – ученое звание профессора (11%), 32 – ученое звание доцента (32%).

Все научно-педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательных программ, имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные

ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Ветеран труда – 2 человека;
Заслуженный артист АРК – 11 человек;
Заслуженный артист РК – 3 человека;
Заслуженный артист РФ – 1 человек;
Заслуженный артист Украины – 9 человек;
Заслуженный артист УССР – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
Заслуженный работник культуры РК – 21 человек;
Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
Заслуженный работник органов государственной власти – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 7 человек;
Знак отличия «За заслуги» – 1 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 7 человек;
Лауреат государственной премии АРК – 4 человека;
Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;
Медаль «За отличие в труде» – 3 человека;
Народный артист Украины – 3 человека;
Орден «За заслуги III степени» – 1 человек;
Орден «Княгини Ольги III ступени» – 2 человека;
Отличник народного образования УССР – 1 человек;
Отличник образования Украины – 1 человек;
Почетный работник сферы образования РФ – 1человек;
Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
Член Союза театральных деятелей РФ – 11 человек;
Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили медаль «За отличие в труде», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, культурно-досуговых учреждений участвуют в реализации образовательных программ на условиях внешнего совмещения.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях

руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет. Сведения о работодателях, участвующих в реализации ОПОП по данному направлению подготовку размещены в Таблице 8.

Таблица 8 – Список преподавателей, представителей работодателя

№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Тимошенко Н.В.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор
	Павлова Е.Р.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Преподаватель ПЦК «Фортепиано»
2.	Сербиненко М.В.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Художественный руководитель и дирижер
3.	Безкоровайный Б.Н.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Артист оркестра высшей категории

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

На основе договоров с предприятиями и организациями социально-культурной сферы обеспечиваются практические аспекты подготовки обучающихся и их дальнейшего трудоустройства.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами во вне учебное время: посещение концертных программ на базе ГАУК РК «Крымская государственная филармония», выставочных проектов в музеях города и т.д.

5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступление на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся в местах и адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментального искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».