МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
В.А. Горенкин
«__» _____ 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль
Академическое пение

Программа подготовки
Бакалавриат

Квалификация
Концертно-камерный певец. Преподаватель.

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы 4 года / 5 лет

Форма обучения ***очная / заочная***

Симферополь, 2026

РАЗРАБОТЧИК ОПОП
Кандидат искусствоведения,
доцент, заведующий кафедрой
вокального искусства _____ /Э.С. Алимова/

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:
Кандидат искусствоведения,
доцент, заведующий кафедрой
вокального искусства _____ /Э.С. Алимова

Рассмотрена на заседании кафедры вокального искусства
протокол от 16.03.2026 г. № 8
Заведующий кафедрой
вокального искусства _____ /Э.С. Алимова/

ОДОБРЕНА УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Заместитель председателя УМС
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» _____ / А.Ю. Микитинец/
Протокол от 20.04.2026 г. № 5

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
протокол от 21.04.2026 г. № 4

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/
М.П.

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/
М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования городской
округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/
М.П.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

_____ В.А. Горенкин
«___» _____ 2026 г.

Лист согласования

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль Академическое пение, разработанной в соответствии с ФГОС ВО и утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации
(Приказ №659 от 14.07.2017., зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации № 47690 от 07.08.2017г.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»	Директор Приказюк Анатолий Васильевич	(3652) 27-26-59
2.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»	Директор Тимошенко Наталия Валериевна	(3652) 25-65-25
3.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь	Директор Резвова Ирина Александровна	(3652) 69-00-01

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль	Соответствует	

	«Академическое пение» (предусмотренные ФГОС ВО)		
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	Соответствует	

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/

М.П.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/

М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/

М.П.

Рекомендации работодателя по внедрению профессиональных компетенций в образовательный процесс Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь, рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
художественно-творческий	ПК-1	способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки
	ПК-2	способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
педагогический	ПК-3	способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/

М.П.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/

М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/

М.П.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

_____ В.А. Горенкин
«___» _____ 2026 г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения
(универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль Академическое пение

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Результат обучения, сопряженный с задачами ПД/код/ уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенций (УК, ОПК, ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческие				
ПОДТИП ЗАДАЧ: Музыкально-исполнительская деятельность	В соответствии с п.3.4.-3.5 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство виды ПД сформированы и установлены ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» самостоятельно. Организация	«Концертно-камерный певец. Преподаватель» Присваиваемая по направлению подготовки квалификация (основание – Лицензия на осуществление образовательной деятельности	концертно-исполнительская деятельность с применением полученных знаний и практических навыков в соответствии с профилем подготовки	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей

	деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений, овладению навыками и компетенциями, позволяющими осуществлять профессиональную деятельность в театральных, концертных организациях, имеющих соответствующую профилю обучения направленность деятельности; создание условий для обеспечения качественного уровня достижения обучающимися нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образовательного пространства	№2572 от 27 марта 2017г.)		профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки
			анализ и интерпретация существенных особенностей национальных исполнительских школ и исполнительских стилей	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ музыкально-текстологической культуры и редакторских концепций	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			совершенствование индивидуального исполнительского стиля путём постижения закономерностей, методов и приёмов работы над музыкальными произведениями	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ

анализ особенностей функционирования основных структурных компонентов музыкальности в процессе музыкально-исполнительской деятельности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
анализ основных этапов совершенствования исполнительского мастерства и закономерностей подготовки к концертным мероприятиям различного уровня	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
участие в концертных мероприятиях, выступление в концертных и студийных условиях	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки,

				ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ исследований в области профессиональной гигиены	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам A/01.6 / 6.1 ТФ 3.1.1 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия
			A/02.6/6.1 ТФ 3.1.2. – Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	
			A/03.6/6.1 ТФ 3.1.3. – Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	
			A/04.6/6.1. ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	
			A/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	

			ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ B/02.6/6.3 ТФ 3.2.2. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем
			ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ C/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	
	Организация деятельности обучающихся по освоению знаний,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку	ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,

	формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ	выполнения, которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск
			ОТФ - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	
			ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ Разработка учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	
			ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучении, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ	

			профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония» _____ /А.В. Приказюк/

М.П.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» _____ /Н.В. Тимошенко/

М.П.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь _____ /И.А. Резвова/

М.П.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»
_____ В.А. Горенкин
«___» _____ 2026 г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения
(профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль Академическое пение

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства	Творческая функция	Знание особенностей устройства голосового аппарата. Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского

достижений музыкального искусства и науки				мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления. Критический анализ результатов творческой деятельности.
ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ	Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства	Творческая функция	Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений. Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Оценка творческого наследия современных композиторов. Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.) Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Создание интерпретаторских концепций.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии). Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).
			A/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.
			A/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителям и) учащихся. Консультирование учащихся и их родителей

			представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	(законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для) преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции). Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.
			A/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства). Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.
			A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно- методических материалов для их реализации. Определение педагогических целей и задач,

				планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования). Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программ (программ учебного курса, дисциплин (модуля).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.	Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных	С/03.6 Организация дополнительного образования детей и	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей

		общеобразовательных программ	взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО, профессионального обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и социально

	педагогического сопровождения группы (курса) обучающихся по программам СПО. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.			значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность

СОГЛАСОВАНО:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония»
М.П. _____ /А.В. Приказюк/

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»
М.П. _____ /Н.В. Тимошенко/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №5» муниципального образования городской округ Симферополь
М.П. _____ /И.А. Резвова/

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования № 659 от 14.07.2017 г., (с изменениями и дополнениями) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организаццию образовательного процесса, итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение».

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов, обладающих фундаментальными знаниями в областях профессиональной деятельности - «Образование и наука», «Культура и искусство» (в соответствии с приложением к приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2014 года №667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности»)) и сферах профессиональной деятельности, способных и готовых к самостоятельной творческой, педагогической деятельности в области музыкального искусства и исполнительства, имеющих сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение».

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 г. №659, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.08.2017 г. №47690 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

- Нормативные документы Министерства культуры Республики Крым;

- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

ВКР – выпускная квалификационная работа;
ВО – высшее образование;
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
ГИА – Государственная итоговая аттестация;
ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия;
ЕГЭ – Единый государственный экзамен;
з.е. – зачетные единицы;
ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья;
ОПК – общепрофессиональные компетенции;
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;
ОТФ – обобщённая трудовая функция;
ПК – профессиональные компетенции;
ПП – практическая подготовка;
ПС – профессиональный стандарт;
ТФ – трудовая функция;
УК – универсальные компетенции;
ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
ФЗ – Федеральный закон.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Концертно-камерный певец. Преподаватель.

Форма получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 240 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе бакалавриата:

– при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года;

– при заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения и составляет 5 лет;

– при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: Блок 1. Дисциплины (модули); Блок 2. Практика; Блок 3. Государственная итоговая аттестация; ФТД. Факультативы.

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоёмкость в з.е.(нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
Блок 1 (Б1.)	**Дисциплины (модули)**	**не менее 180**	199
Б1.О	*Обязательная часть*		162
Б1.В	*Часть, формируемаяучастниками образовательных отношений*		37
Блок 2 (Б2.)	**Практики**	**не менее 12**	32
Б2.О	*Обязательная часть*		32
Блок 3 (Б3.)	**Государственная итоговая аттестация**	**от 6 до 9**	9
Блок ФТД	**Факультативныедисциплины**		6
Общая трудоемкость ОПОП		**240**	**240 (без ФТД)**

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение». При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения – не менее 30%, при заочной форме обучения – от 5 % до 10 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Деятельность выпускников направлена на решение проблем, требующих применения фундаментальных знаний и практических навыков в области музыкального искусства, музыкального исполнительства и музыкальной педагогики:

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий на концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная запись исполнительской работы);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры.

Области профессиональной деятельности выпускников:

«01. Образование и наука»

«01.003. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Сферы профессиональной деятельности выпускников (не вошедшие в Реестр профессиональных стандартов Минтруда России).

В соответствии с п.1.11 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификацииработника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: художественно - творческий, педагогический.

Бакалавр по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области художественно-творческой деятельности:

- музыкально-исполнительская деятельность: концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах; овладение навыками репетиционной работы; практическое освоение репертуара; участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности; осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

в области педагогической деятельности:

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно -

эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;

- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических технологий.

Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения;
- голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитории;
- обучающиеся;
- авторы произведений;
- творческие коллективы, исполнители;
- учреждения культуры и иные организации, в которых востребованы выпускники.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 3 - Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Результат обучения, сопряженный с задачами ПД/код/ уровень (подуровень) квалификации	Код и наименование компетенций (ОПК, ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческие				
ПОДТИП ЗАДАЧ: Музыкально-исполнительская деятельность	В соответствии с п.3.4.-3.5 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство виды ПД сформированы и установлены ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» самостоятельно. Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений, овладению навыками и компетенциями, позволяющими осуществлять профессиональную деятельность в театральных, концертных организациях, имеющих соответствующую профилю обучения направленность деятельности; создание условий для обеспечения качественного	«Концертно-камерный певец. Преподаватель» Присваиваемая по направлению подготовки квалификация (основание – Лицензия на осуществление образовательной деятельности №2572 от 27 марта 2017г.)	концертно-исполнительская деятельность с применением полученных знаний и практических навыков в соответствии с профилем подготовки	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки
			анализ и интерпретация существенных особенностей национальных исполнительских школ и исполнительских стилей	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ музыкально-текстологической культуры и редакторских концепций	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе,

	уровня достижения обучающимися нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образовательного пространства		ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
		совершенствование индивидуального исполнительского стиля путём постижения закономерностей, методов и приёмов работы над музыкальными произведениями	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
		анализ особенностей функционирования основных структурных компонентов музыкальности в процессе музыкально-исполнительской деятельности	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ

			анализ основных этапов совершенствования исполнительского мастерства и закономерностей подготовки к концертным мероприятиям различного уровня	ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			участие в концертных мероприятиях, выступление в концертных и студийных условиях	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки, ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ
			анализ исследований в области профессиональной гигиены	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций;	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ - Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам A/01.6 / 6.1 ТФ 3.1.1 Организация деятельности	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом

образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).	создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ		обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы A/02.6/6.1 ТФ 3.1.2. – Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы A/03.6/6.1 ТФ 3.1.3. – Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания A/04.6/6.1. ТФ 3.1.4. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы A/05.6/6.2 ТФ 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ B/02.6/6.3 ТФ 3.2.2. Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ C/03.6/6.3 ТФ 3.3.3. Организация дополнительного	этапе, ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем

			образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	
	Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения, которых направлены УК, ОПК и ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	ОТФ – Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации ТФ Организация учебной деятельности по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе, ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач, ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности, ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте, ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем
			ОТФ - Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО ТФ Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	
			ОТФ – Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности ТФ Разработка учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	
			ОТФ – Преподавание по программам профессионального обучения, среднего	

			профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучении, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации ТФ Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоенияобразовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 4 – Перечень универсальных компетенций выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижений

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	**УК-1**	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1.** Знает основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных задач. **УК-1.2.** Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач. **УК-1.3.** Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза.
Разработка и реализация проектов	**УК-2**	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2.1.** Знает принципы и методы правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; учитывая действующие правовые нормы, политическую реальность, имеющиеся ресурсы и ограничения **УК-2.2.** Умеет осуществлять правовой анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач;

			выбирать оптимальные способы и методы их решения, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений. **УК-2.3.** Владеет навыками правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; навыками определения оптимальных способов и методов их решения, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	**УК-3**	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**УК-3.1.** Знает основные концепции, принципы, методы и подходы осуществления социального взаимодействия и построения эффективной командной работы. **УК-3.2.** Умеет определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. **УК-3.3.** Владеет навыками координации общих действий для достижения целей команды; социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
Коммуникация	**УК-4**	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1.** Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета. **УК-4.2.** Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); опираясь на цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. **УК-4.3.** Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды на русском и иностранном (ми) языке (ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	**УК-5**	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5.1.** Знает особенности различных культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия социально-гуманитарных наук, раскрывающие особенности и специфику различных социальных групп в рамках межкультурного многообразия; основные подходы к изучению и пониманию межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. **УК-5.2.** Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях с учетом социально-исторического, этического и

			философского контекстов; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания для анализа и оценки межкультурного разнообразия общества. **УК-5.3.** Владеет навыками оценки и анализа межкультурного взаимодействия в разнообразных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекстов; навыками объективного восприятия и научной оценки исторических и социальных явлений и процессов с учетом этического и философского контекстов.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	**УК-6**	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**УК-6.1** Знает методы управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; **УК-6.2.** Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; **УК-6.3**. Владеет навыками управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**УК-7.1.** Знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, средства и методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; **УК-7.2.** Умеет выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма; применять физические упражнения, учитывая состояние здоровья, для повышения своей физической подготовленности к профессиональной и общесоциальной деятельности. **УК-7.3.** Владеет методами и техникой выполнения физических упражнений, выбором их направленности в зависимости от поставленной цели, состояния здоровья и профессиональных задач.
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8**	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**УК-8.1.** Знает основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. **УК-8.2.** Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. **УК-8.3.** Владеет методами создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения

			природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9**	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**УК-9.1.** Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. **УК-9.2.** Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. **УК-9.3.** Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.
Гражданская позиция	**УК-10**	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	**УК-10.1.** Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции **УК-10.2.** Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры **УК-10.3.** Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства

Таблица 5 - Общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенций	**Код компетенции**	**Формулировка компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)**
История и теория музыкального искусства	ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	**ОПК-1.1.** Знает основные этапы исторического развития музыкального искусства; композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; основную литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации **ОПК-1.2.** Умеет анализировать музыкальный материал во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, отражая при воспроизведении музыкального сочинения специфику музыкальной формы и музыкального языка; применять теоретические знания при анализе музыкального произведения; различать

			закономерности его построения и развития; выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи **ОПК-1.3.** Владеет навыками анализа музыкального материала в историческом контексте, навыком исполнительского анализа музыкального произведения; свободным чтением музыкального текста сочинения, а также профессиональной терминологией; навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений
Музыкальная нотация	ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	**ОПК-2.1.** Знает основные принципы музыкальной нотации (стилевые принципы нотации и т.д.) **ОПК-2.2.** Умеет воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, анализировать музыкальное произведение в совокупности составляющих его компонентов (фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности) **ОПК-2.3.** Владеет навыком воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации, учитывая стилистические и жанровые особенности исполняемых произведений
Музыкальная педагогика	ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	**ОПК-3.1.** Знает структуру образовательного процесса, различные методы и подходы в области музыкальной педагогики **ОПК-3.2.** Умеет планировать образовательный процесс, анализировать различные методы и подходы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; грамотно пользоваться методической базой, сопоставлять факты и делать выводы **ОПК-3.3.** Владеет эффективными педагогическими методами и подходами, способствующими повышению качества обучения; навыками разработки методических материалов с учетом целей и задач обучения
Работа с информацией	ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	**ОПК-4.1.** Знает основные методы и приемы поиска информации в области музыкального искусства **ОПК-4.2.** Умеет осуществлять комплексный поиск информации в области музыкального искусства **ОПК-4.3.** Владеет навыком поиска, анализа и систематизации информации в области музыкального искусства, использует полученные данные в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникативные технологии	ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для	**ОПК-5.1.** Знает основные принципы работы современных информационных технологий; возможности, предоставляемые современными информационно- коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом

		решения задач профессиональной деятельности	основных требований информационной безопасности; **ОПК-5.2.** Умеет использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; применяет информационно- коммуникационные технологии учетом основных требований информационной безопасности **ОПК-5.3.** Владеет навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
Музыкальный слух	ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	**ОПК-6.1.** Знает основные методы и приемы развития внутреннего слуха; принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом **ОПК-6.2.** Умеет постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте (тембральное слышание фактуры, навыки симфонического мышления и оркестрового разнообразия фактуры и т.д.) **ОПК-6.3.** Владеет навыками постижения музыкальных произведений внутренним слухом с опорой на нотный текст и воспроизведения услышанного в процессе исполнительской деятельности
Государственна якультурная политика	ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	**ОПК-7.1.** Знает основные направления реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации **ОПК-7.2.** Умеет применять нормы государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности. **ОПК-7.3.** Владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики

3.2.2. Перечень профессиональных компетенций выпускников ОПОП и индикаторы их достижений

Таблица 6 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (дляпланирования результатовобучения по элементамобразовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Музыкально-исполнительскаядеятельность	ПК-1	Способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской	**ПК-1.1.** Знает основные методы формирования и развития исполнительской воли и артистизма; основные принципы работы над исполнительским репертуаром различных жанров и стилей **ПК-1.2.** Умеет в процессе подготовки к публичному выступлению проявлять сформированную исполнительскую позицию,

		деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки	основанную на понимании стилевых, жанровых, композиционных особенностей произведений **ПК-1.3.** Владеет навыками концертно-исполнительской деятельности, исполнительским репертуаром с целью популяризации академических традиций и пропаганды творческого наследия композиторов
	ПК-2	Способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ	**ПК-2.1.** Знает стилевые, жанровые и композиционные особенности музыкальных произведений; особенности воплощения композиторского замысла; основные принципы анализа и оценки интерпретационных концепций (редакторских, исполнительских) **ПК-2.2.** Умеет создавать индивидуальные исполнительские концепции, стилистически грамотно раскрывать композиторский замысел, используя соответствующие средства музыкальной выразительности **ПК-2.3.** Владеет навыками анализа национальных композиторских и исполнительских школ, исполнительских стилей, выделяя национальные черты, субъективные и объективные особенности в процессе интерпретации музыкальных произведений
Педагогическая деятельность	ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем	**ПК-3.1.** Знает базовые принципы организации и осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях, реализующих программы в области музыкального искусства; принципы построения индивидуальной траектории развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем **ПК-3.2.** Умеет осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях; выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем; демонстрировать дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся в соответствии с исполнительским профилем **ПК-3.3.** Владеет навыками организации и осуществления образовательной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих программы в области музыкального искусства; психолого-педагогическими методами и приемами, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся в соответствии с исполнительским профилем

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 7 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряжённый ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена ПК
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ПК-1 способен проявлять исполнительскую волю, демонстрировать артистизм в своей профессиональной концертно-исполнительской деятельности, расширять исполнительский репертуар с целью пропаганды достижений музыкального искусства и науки	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства	Творческая функция	Знание особенностей устройства голосового аппарата. Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний. Организация и планирование практической деятельности в процессе подготовки музыкальных концертных номеров к исполнению на различных концертных площадках. Исполнение концертных номеров на различных сценических площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю. Самостоятельная работа над музыкальным произведением. Анализ механизмов репетиционной работы в различных исполнительских составах. Ведение активной концертной деятельности. Составление программ сольного концертного выступления. Критический анализ результатов творческой деятельности.
ПК-2 способен воспринимать и оценивать содержание музыкального произведения, особенности воплощения композиторского замысла, национальных исполнительских школ	Для ПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Музыкально-исполнительская деятельность в области вокального искусства	Творческая функция	Анализ и оценка особенностей формирования и развития национальных исполнительских школ. Выявление национальных и инонациональных традиций, присущих различным исполнительским школам. Познание семантических особенностей музыкального языка композиторов различных стилевых направлений.

				Планирование процесса подготовки музыкальных концертных номеров для исполнения на различных концертных площадках. Совершенствование исполнительского мастерства. Оценка творческого наследия современных композиторов. Пропаганда творческого наследия малоизвестных композиторов, композиторов – представителей национальных школ (крымскотатарской, греческой, караимской и т.д.) Использование знаний в процессе проведения репетиционной работы. Создание интерпретаторских концепций.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогические				
ПК-3 способен осуществлять педагогическую деятельность в образовательных организациях, выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающихся в соответствии с исполнительским профилем	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило - работа в составе комиссии). Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях. Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы. Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе

				наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)).
			A/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Планирование подготовки досуговых мероприятий. Организация подготовки досуговых мероприятий. Проведение досуговых мероприятий.
			A/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителям и) учащихся. Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для) преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции). Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). Помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.
			A/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной	Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных

			общеобразовательной программы	форм аттестации (при их наличии) Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусства). Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.
			A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации. Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования). Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Введение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программ (программ учебного курса, дисциплин (модуля).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ. В связи с этим выбранная ТФ,	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования.	Организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений или аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов

	на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.			дополнительного образования.
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	Планирование и организация совместно с методистом методической работы и повышения квалификации педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность. Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программам СПО, профессионального обучения и (или) ДПП. Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена).
	Для данной ПК сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере организационно-педагогического сопровождения	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации, в том числе планирование досуговых и

	группы (курса) обучающихся по программам СПО. В связи с этим выбранная ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП.			социально значимых мероприятий, включения обучающихся группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность

3.2.4 Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОПВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Содержание и оргранизация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами учебных и производственных практик, программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

Календарный график учебного процесса и учебный план по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство размещены на сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство и в полном объеме размещены на сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань»: (коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор»), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 8).

Таблица 8 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» г. Саратов ЭБС «IPR Smart» Лицензионный договор № 121 от 03.04.2026 г.	04.04.2026–03.04.2027
ООО «Издательство ЛАНЬ» Лицензионный договор № 24 от 22.01.2026 г.	25.01.2026–24.01.2027

В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 9, 9а.

Таблица 9. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	**25668**
научная литература	3788
учебная литература	6065
учебно-методическая	222
художественная литература	3573
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	12021

Таблица 9а. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета (с учетом ЭБС)

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд с учетом ЭБС, в т. ч.:	**123209**
научная литература	7858
электронные учебные издания	10121
учебно-методическая	43709
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	61521

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объём информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектующиеся центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»
Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Кадровое дело
Музей
Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение»

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль Академическое пение, и лиц, привлекаемых к реализации данной образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности по данному направлению подготовки на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Преподаватели профессиональных дисциплин имеют базовое музыкальное, хореографическое и актерское образование.

К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников организаций и учреждений культуры, науки, художественного образования.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на начало 2 квартала 2026 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 303 сотрудника, из них 36 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования, работают – 147 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 62 сотрудника – внешние совместители) и 120 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 58 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 100 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 68% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 100 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 74 штатных сотрудника (74%), 26 совместителей (26%). Из 100 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 12 человек имеют ученую степень доктора наук (12%), 45 – степень кандидата наук (45%), 11 – ученое звание профессора (11%), 32 – ученое звание доцента (32%).

Все научно-педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательных программ, имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Ветеран труда – 2 человека;
Заслуженный артист АРК – 11 человек;
Заслуженный артист РК – 3 человека;
Заслуженный артист РФ – 1 человек;
Заслуженный артист Украины – 9 человек;
Заслуженный артист УССР – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
Заслуженный работник культуры РК – 21 человек;
Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
Заслуженный работник органов государственной власти – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 7 человек;
Знак отличия «За заслуги» – 1 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 7 человек;
Лауреат государственной премии АРК – 4 человека;
Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;
Медаль «За отличие в труде» – 3 человека;
Народный артист Украины – 3 человека;
Орден «За заслуги III степени» – 1 человек;
Орден «Княгини Ольги III ступени» – 2 человека;
Отличник народного образования УССР – 1 человек;
Отличник образования Украины – 1 человек;
Почетный работник сферы образования РФ – 1человек;
Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
Член Союза театральных деятелей РФ – 11 человек;
Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили медаль «За отличие в труде», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, культурно-досуговых учреждений участвуют в реализации образовательных программ на условиях внешнего совмещения.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации

инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программам практик. Имеется доступ к «ЭБС IPR Books» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступление на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают

инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовыхребот, рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль «Академическое пение» представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и

календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих ***задач***:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях: гражданско-патриотическое,

духовно-нравственное, экологическое, физическое, правовая культура безопасности и психологическая поддержка развития личности обучающегося:

– формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

– формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

– формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

– формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– формирование у обучающихся уважения к человеку, труда и старшему поколению;

– формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

– профилактика деструктивного поведения обучающихся.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Календарный план воспитательной работы реализуется по следующим модулям:

Инвариативные:

– Модуль «Кураторство»;

– Модуль «Внеурочная деятельность»;

– Модуль «Студенческий совет»;

Вариативные:

– Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»;

– Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»;

– Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».