

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 21.04.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя УМС

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

Микитинец А.Ю. / Микитинец А.Ю./
Новицкая Е.В. / Новицкая Е.В./
Спивак Е.Н. / Спивак Е.Н./
Юсупова М.С. / Юсупова М.С./
Кабачёк Н.Л. / Кабачёк Н.Л./
Сапрыкина М.Ю. / Сапрыкина М.Ю./

						Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
						Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)										260	260	9688	9688	4224	4224	4420	1044			28	27	32	24	25	28	26	26	27	17		
Обязательная часть										145	145	5220	5220	2280	2280	2148	792			19	18	16	8	16	16	12	9	17	14		
	+	Б1.О.01	История России			2			4	4	144	144	116	116	28				2	2									7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	2					3	3	108	108	36	36	36	36				3									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3					7	7	252	252	104	104	112	36			2	2	3								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	54	54	18	36			3										3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			A			4	4	144	144	84	84	60												2	2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	34	34	38				2										7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.07	Культурология			2			2	2	72	72	36	36	36	36				2									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.08	Политология		6				2	2	72	72	36	36	36	36							2						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	54	54	18				2										7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			A			2	2	72	72	16	16	56													2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность			A			2	2	72	72	36	36	36	36												2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	A					5	5	180	180	80	80	64	36											2	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		9				2	2	72	72	24	24	48												2		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.14	Литература			4			4	4	144	144	72	72	72	72					2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.15	Современный драматический театр	6			5		6	6	216	216	108	108	72	36							3	3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля			3			2	2	72	72	36	36	36	36					2								1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Организация театрального дела в России			9			2	2	72	72	36	36	36	36											2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.18	Теория драмы	2					5	5	180	180	108	108	36	36			2	3									1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	456			6		17	17	612	612	160	160	344	108					2	3	7	5					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	История кинематографа	7					3	3	108	108	36	36	36	36								3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	История театра	23		1			8	8	288	288	108	108	108	72			2	3	3								1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	2456789A		13			36	36	1296	1296	574	574	434	288			2	3	2	3	4	3	7	6	3	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.23	Вокал	6	5				5	5	180	180	72	72	72	36							2	3					8	Вокального искусства	
	+	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	9		8			8	8	288	288	112	112	140	36									2	3	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.25	История режиссуры		1				2	2	72	72	36	36	36	36			2										1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин			9			2	2	72	72	36	36	36	36											2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"			3			2	2	72	72	40	40	32	32					2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы			A			3	3	108	108	36	36	72	72											1	2	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										115	115	4468	4468	1944	1944	2272	252			9	9	16	16	9	12	14	17	10	3		
	+	Б1.В.01	Социология			3			2	2	72	72	36	36	36	36					2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.02	Основы права		3				2	2	72	72	36	36	36	36					2								7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4			4	4	144	144	68	68	76	76					2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Сценическая речь	148A		235679			33	33	1188	1188	516	516	528	144			3	3	2	3	3	3	4	5	4	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству			24			8	8	288	288	144	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4					5	5	180	180	72	72	72	36					2	3							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	9		678			16	16	576	576	188	188	352	36							2	3	3	5	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Сценическое движение			24			8	8	288	288	144	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	Основы техники сценического танца			14			8	8	288	288	144	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	Пантомима		6				3	3	108	108	36	36	72	72							3						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.11	Современный танец			8			8	8	288	288	108	108	180	180									3	5			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля		7				2	2	72	72	36	36	36	36									2				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Фехтование	6	5				5	5	180	180	72	72	72	36							2	3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером			9			5	5	180	180	72	72	108	108										2	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6						328	328	164	164	164	164															
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6						328	328	164	164	164	164													7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6						328	328	164	164	164	164													7	Социально-гуманитарных дисциплин	

	-	Б1.В.ДВ. О1.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6				328	328	164	164	164														7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ. О2	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.О2		5		4	4	144	144	72	72	72				2	2											
	+	Б1.В.ДВ. О2.01	Основы сценографии		5		4	4	144	144	72	72	72				2	2											
	-	Б1.В.ДВ. О2.02	Художественное оформление спектакля		5		4	4	144	144	72	72	72				2	2									1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ. О3	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.О3			7	2	2	72	72	36	36	36								2							1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ. О3.01	Грим			7	2	2	72	72	36	36	36								2							1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ. О3.02	Основы макияжа и визажа			7	2	2	72	72	36	36	36								2							1	Театрального искусства
Блок 2.Практика							31	31	1116	1116	354	354	762		310	2	3	2	2	4	3	4	4	4	3	4			
Обязательная часть							31	31	1116	1116	354	354	762		310	2	3	2	2	4	3	4	4	4	3	4			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2	5	5	180	180	72	72	108		64	2	3										1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			45	6	6	216	216	108	108	108		96			2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			56	5	5	180	180	72	72	108		64					2	3						1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		7	8	8	8	288	288	72	72	216		64							4	4				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			9А	7	7	252	252	30	30	222		22										3	4	1	Театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314													9			
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136													4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178													5	1	Театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	76	76	68					1	1			1							
	+	ФТД.01	Экология		4		1	1	36	36	16	16	20								1						1		
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		3		1	1	36	36	20	20	16					1									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.03	История религий России		7		1	1	36	36	16	16	20								1						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		А		1	1	36	36	24	24	12												1		7	Социально-гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История России	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ПК-3; ПК-7
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.14	Литература	УК-5
Б1.О.15	Современный драматический театр	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ПК-5
Б1.О.17	Организация театрального дела в России	ОПК-5; ПК-2
Б1.О.18	Теория драмы	ПК-5
Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
Б1.О.20	История кинематографа	ПК-5
Б1.О.21	История театра	ПК-5
Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.23	Вокал	ПК-4
Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	ПК-6
Б1.О.25	История режиссуры	ПК-5
Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ОПК-4; ПК-1
Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-1
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценическая речь	ПК-4
Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству	ПК-4
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ПК-7

Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.08	Сценическое движение	ПК-4
Б1.В.09	Основы техники сценического танца	ПК-4
Б1.В.10	Пантомима	ПК-4
Б1.В.11	Современный танец	ПК-4
Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ПК-7
Б1.В.13	Фехтование	ПК-4
Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Грим	ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ПК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2													з.е.	Неделя	
				Академических часов																Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль				Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т			Конт роль
ИТОГО (с факультативами)			1080														30	20 4/6		1152														30	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080														30			1152														30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		52,2														ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		52,2														ТО: 19 1/3 Э: 2 2/3		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,4															26,4																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,4															26,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	1,9																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	626	154	396	32	68	8					382		72		30	1152	546	132	352	32	54	8				462		144		30		
1	Б1.О.01	История России		72	64	32			32					8			2		3аО	72	52	34			18				20			2			
2	Б1.О.02	Философия																	Эк	108	36	18			18				36		36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34						38			2				72	36		36						36			2			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18		36	3																			
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	3а	72	34	6	28						38			2																			
6	Б1.О.07	Культурология																	3аО	72	36	18			18				36			2			
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	3аО	72	54	18			36				18			2																			
8	Б1.О.18	Теория драмы		72	54	18	36						18			2																			
9	Б1.О.21	История театра	3аО	72	36	18	18						36			2													18		36	3			
10	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	3аО	72	58	8	46		4				14			2												36		36		3			
11	Б1.О.25	История режиссуры	3а	72	36	18	18						36			2												14		36		3			
12	Б1.В.04	Сценическая речь	Эк	108	58	18	36		4				14		36	3																			
13	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36						36			2				3аО	108	58	18	36			4		50			3			
14	Б1.В.08	Сценическое движение		72	36		36						36			2				3аО	72	36		36					36			2			
15	Б1.В.09	Основы техники сценического танца	3аО	72	36		36						36			2					72	36		36					36			2			
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																			72	36		36					36						
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																			72	36		36					36						
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																			72	36		36					36						
19	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		72	36		36	32					36			2				3аО	108	36		36	32				72			3			
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) 3а(2) 3аО(4)													Эк(4) 3аО(6)																			
КАНИКУЛЫ																													7						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3															з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4															з.е.	Неделя	
				Академических часов																		Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т					
ИТОГО (с факультативами)			1332																35	20 4/6		1044																27	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1296																34			1008																26	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		65,2																			46,6																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																		54																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9																		22,5																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9																		22,5																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9																		1,9																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1332	672	176	404	32	80	12					588		72		35	ТО: 19 1/3		1044	486	114	316	32	44	12				414		144		27	ТО: 19 1/3			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34								38		36		3	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3															Э: 2 2/3				
2	Б1.О.14	Литература		72	36	18			18						36				2			ЗаО	72	36	18				18				36		2				
3	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ЗаО	72	36	18	18								36				2																				
4	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции		72	40	18	18			4					32				2			Эк	108	40	18	18			4			32		36		3			
5	Б1.О.21	История театра	Эк	108	36	18	18								36		36		3																				
6	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8	46			4					14				2			Эк	108	58	8	46			4			14		36		3			
7	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	40	8	24		8						32				2																				
8	Б1.В.01	Социология	За	72	36	18			18						36				2																				
9	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18			18						36				2																				
10	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16			18						38				2			ЗаО	72	34	16				18			38			2				
11	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	72	50	10	36			4					22				2			Эк	108	50	10	36			4			22		36		3			
12	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36								36				2			ЗаО	72	36		36						36			2				
13	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	36	18	18								36				2			Эк	108	36	18	18						36		36		3			
14	Б1.В.08	Сценическое движение		72	36		36								36				2			ЗаО	72	36		36						36							
15	Б1.В.09	Основы техники сценического танца		72	36		36								36				2			ЗаО	72	36		36						36			2				
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36								36																36								
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36								36																36								
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36								36																36								
19	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии																																					
20	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля																																					
21	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		72	36		36	32							36				2																				
22	ФТД.01	Экология																																					
23	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	20	8	12								16			1																					
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(5)																Эк(4) За 3аО(6)																			
КАНИКУЛЫ																																							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6													з.е.	Неделя
				Академических часов																Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль				Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т		
ИТОГО (с факультативами)			1116													29	20 4/6		1156												31	21 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116													29			1156												31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед.)	ОП, факультативы (в период ТО)		54															54,3																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,8														23,4																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21,8														23,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9														1,2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	456	58	348	64		14		36		588		72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1156	440	58	314	32	18	14		36		536		180		31	ТО: 18 Э: 3 1/3
1	Б1.О.08	Политология																За	72	36	18			18				36			2			
2	Б1.О.15	Современный драматический театр	КР	108	72	18	18				36		36		3			Эк	108	36	18	18						36		36	3			
3	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22		18		4				194		36	7		Эк КР	180	58		18			4		36	86		36	5			
4	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	58	8	46		4				50		36	4		Эк	108	58	8	46			4			14		36	3			
5	Б1.О.23	Вокал	За	72	36		36						36			2		Эк	108	36		36						36		36	3			
6	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10	36		4				58			3		ЗаО	108	50	10	36			4			58			3			
7	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38		36		2				34			2		ЗаО	108	38		36			2			70			3			
8	Б1.В.10	Пантомима																За	108	36		36						72			3			
9	Б1.В.13	Фехтование	За	72	36	4	32						36			2		Эк	108	36	4	32						36		36	3			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36					За	40	20		20						20						
11	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36					За	40	20		20						20						
12	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36					За	40	20		20						20						
13	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	За	72	36	18	18						36		2																			
14	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	За	72	36	18	18						36		2																			
15	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	36		36	32					36		2																			
16	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	36		36	32					36		2			ЗаО	108	36		36	32					72			3			
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3) КР													Эк(5) За(3) ЗаО(3) КР																	
КАНИКУЛЫ																																		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8													з.е.	Неделя	
				Академических часов																Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль				Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т			Конт роль
ИТОГО (с факультативами)			1116														31	20		1080														30	21 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080														30			1080														30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		56															ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		50,4															ТО: 20 Э: 1 1/3
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																	54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,5																	16,4															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,5																	16,4															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	380	62	298	32	8	12					664		72		31		1080	328	18	298	32		12				680		72		30	
1	Б1.О.20	История кинематографа	Эк	108	36	18	18							36		36		3		Эк	216	58	8	46											
2	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	252	58	8	46		4					158		36		7							4					122		36		6	
3	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы		72	38		36		2					34				2		Эк	180	50	10	36						70				3	
4	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	144	50	10	36		4					94				4		Эк	180	50	10	36						94		36		5	
5	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	38		36		2					70				3		Эк	180	38		36						142				5	
6	Б1.В.11	Современный танец		108	36		36							72				3		Эк	180	38		36						108				5	
7	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	36	18	18							36				2		Эк	180	72		72										5	
8	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером																																	
9	Б1.В.ДВ.03.01	Грим	ЗаО	72	36		36							36				2												36				2	
10	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	36		36							36				2																	
11	Б2.О.04(ГП)	Педагогическая практика	За	144	36		36	32						108				4		Эк	144	36		36	32					108				4	
12	ФТД.03	История религий России	За	36	16	8			8					20				1		Эк	144	36		36	32										
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)														Эк(2) ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																																7 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9															з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А															з.е.	Неделя
				Академических часов													з.е.	Академических часов													з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль		Конт роль пр. подго т				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т		
ИТОГО (с факультативами)			1080														30	20 4/6		1116														31	20 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080														30			1080														30				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		52,1															ТО: 18 2/3 Э: 2		54															ТО: 12 2/3 Э: 2			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																54																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,1																21																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,1																21																			
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	430	114	244		30	42	14			542		108		30	ТО: 18 2/3 Э: 2		792	290	96	112		46	36	8			394		108		22	ТО: 12 2/3 Э: 2			
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	72	36	18			18					36				2			ЗаО	72	48	24			24				24			2					
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																		За	72	16	8			8			56			2						
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность																		За	72	36	18	18					36			2						
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	72	40	18	18			4				32			2				Эк	108	40	18	18			4			32		36	3					
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	24	12			12				48			2																						
6	Б1.О.17	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	36	18	18						36			2																						
7	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8	46			4			14		36	3										4			20		36		3					
8	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36		36						36		36	3																						
9	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ЗаО	72	36	18	18						36			2																						
10	Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы		36	24	12				12			12			1				ЗаО	72	12					12			60			2					
11	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	144	50	10	36			4			94			4				Эк	108	50	10	36			4			22		36		3				
12	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	36		36						36		36	3																						
13	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	ЗаО	108	36		36						72			3																						
14	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	18					18	14			90			3				ЗаО	144	12				12	8		132			4					
15	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																		За	36	24	10			14			12			1						
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																		324	10	10							314			9	6					
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																		144	8	8						136			4	2 2/3						
																				180	2	2						178			5	3 1/3						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(5)															Эк(3) За(3) ЗаО(3)																				
КАНИКУЛЫ																																	8 2/6					