

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 27.05.2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика театрального искусства
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация:

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							72	72	2592	2592	484	484	1962	146		36	25	11		
Обязательная часть							38	38	1368	1368	256	256	1035	77		20	9	9		
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9		3			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	3			3	3	108	108	24	24	75	9			3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.04	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	24	24	44	4			2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности	
	+	Б1.О.05	Магистерский семинар		1	3	8	8	288	288	38	38	242	8		3	4	1	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения			11	4	4	144	144	36	36	100	8		4			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	32	32	67	9				3	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы			1	3	3	108	108	24	24	80	4		3			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.11	Работа режиссера с актером	2			5	5	180	180	24	24	147	9			5		1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							34	34	1224	1224	228	228	927	69		16	16	2		
	+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре		2		2	2	72	72	16	16	52	4			2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			1	Театрального искусства
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	12			9	9	324	324	68	68	238	18		4	5		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	2			5	5	180	180	40	40	131	9			5		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)			2	2	2	72	72	8	8	60	4			2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3			2	2	72	72	24	24	44	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	3			2	2	72	72	24	24	44	4				2	3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	3			2	2	72	72	24	24	44	4				2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	3			2	2	72	72	24	24	44	4				2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	1			5	5	180	180	24	24	147	9		5				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	1			5	5	180	180	24	24	147	9		5			1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	1			5	5	180	180	24	24	147	9		5			1	Театрального искусства
Блок 2.Практика							39	39	1404	1404	72	72	1296	36	72	12	23	4		
Обязательная часть							14	14	504	504	40	40	444	20	40	4	8	2		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		12	12	10	10	360	360	32	32	312	16	32	4	6		1	Театрального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно- исследовательская практика)			3	4	4	144	144	8	8	132	4	8		2	2	1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							25	25	900	900	32	32	852	16	32	8	15	2		
	+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		1	22	23	23	828	828	24	24	792	12	24	8	15		1	Театрального искусства
	+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			3	2	2	72	72	8	8	60	4	8			2	1	Театрального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9		
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314					9		
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136					4	1	Театрального искусства
	+	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178					5	1	Театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1		
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	1	Театрального искусства
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		7	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	ОПК-4; ПК-7
Б1.О.04	Театральный менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Магистерский семинар	ПК-2; ПК-3
Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-1
Б1.О.11	Работа режиссера с актером	ОПК-2; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-2; ПК-1
Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-4; ПК-4
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)	УК-5
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-1; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; УК-4
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия Академических часов													Дней	Контроль	Зимняя сессия Академических часов													Дней	Летняя сессия Академических часов													Дней			
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подгот.	Пр.	Пр пр. подгот.	Сем.	Сем пр. подгот.	ИЗ.	ИЗ пр. подгот.	СР.	СР пр. подгот.	Контр. оль.			Контр. оль пр. подгот.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подгот.	Пр.	Пр пр. подгот.	Сем.	Сем пр. подгот.	ИЗ.	ИЗ пр. подгот.	СР.	СР пр. подгот.		Контр. оль.	Контр. оль пр. подгот.	Всего	Кон. такт.	Лек.	Лек пр. подгот.	Пр.	Пр пр. подгот.	Сем.	Сем пр. подгот.	ИЗ.	ИЗ пр. подгот.	СР.		СР пр. подгот.	Контр. оль.	Контр. оль пр. подгот.
ИТОГО (с факультативами)			72														3	648														17	1008														20		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			72															648															1008																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			72	8	2		6							64			648	96	36		42	12	16		2		514		38			1008	128	56		62	12	6		4		829		51					
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства														Эк	108	8	4				4				91		9			Эк																	
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		36	4			4						32			72	10			10						53		9																				
3	Б1.О.05	Магистерский семинар														За	36	10	4				4		2		22		4																				
4	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения		36	4	2		2						32		ЗаО	36	16	8		8						16		4			ЗаО	72	16	8		8				52		4						
5	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера																																															
6	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи																																															
7	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы																																															
8	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии														ЗаО	108	24	12		12						80		4																				
9	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре																																															
10	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы																																															
11	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики														ЗаО	72	16	8				8				52		4																				
12	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика																																															
13	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России																																															
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)														За	72	8			8	8					60		4			ЗаО	72	8		8	8				60		4						
15	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)														144	4			4	4					140					За	144	4		4	4				136		4							
ПРАКТИКИ			(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																																	
КАНИКУЛЫ																	Эк За(2) ЗаО(3)														Эк(4) За(2) ЗаО(4)																		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия													Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней		
				Академических часов															Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль			Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т		Контр оль	Контр оль пр. подго т
ИТОГО (с факультативами)				936														20		828														20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900																828														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	126	48		64	16	4		10		781		29		828	82	24		44	16		14	4	716		30					
1	Б1.О.05	Магистерский семинар		72	8							8		64				72	8					8		64								
2	Б1.О.11	Работа режиссера с актером	Эк	180	24	12		12					147		9											64								
3	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	За	72	16	8		8					52		4																			
4	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре		72	26	12		12			2		46					Эк	108	26	12		12			2		73		9				
5	Б1.В.04	Грантовая деятельность		72	20	8		12					52					Эк	108	20	8		12				79		9					
6	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)																ЗаО	72	8	4		4				60		4					
7	Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	ЗаО	72	8	4		4					60		4																			
8	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	108	8		8	8					96		4			ЗаО	108	8			8	8			96		4					
9	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)																																
10	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ЗаО	252	8		8	8					240		4			ЗаО	72	4					4	4	68							
11	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	8	4				4			24		4											276		4						
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(2)													Эк(2) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																																		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия														Дней	Контроль	Летняя сессия														Дней
				Академических часов													Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	контр оль пр. подго т			Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	
ИТОГО (с факультативами)			900														25															0		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864																															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				576	128	54		54					20	12	406		42																	
1	Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	Эк	108	24	12		12							75		9																	
2	Б1.О.04	Театральный менеджмент	За	72	24	12		12							44		4																	
3	Б1.О.05	Магистерский семинар	ЗаО	36	8							8			24		4																	
4	Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	Эк	108	32	16		16							67		9																	
5	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	за	72	24	12		12							44		4																	
6	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	за	72	24	12		12							44		4																	
7	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	за	72	24	12		12							44		4																	
8	Б2.О.02(п)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	ЗаО	72	4							4	4		64		4																	
9	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	ЗаО	72	8							8	8		60		4																	
10	ФТД.В.01	Культура академического текста	За	36	4	2		2							28		4																	
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	10	10								314																			
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		144	8	8									136																			
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		180	2	2									178																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)																															