

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 27.05.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Теория и практика театрального искусства
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)							72	72	2592	2592	1214	1214	1018	360		16	19	22	15			
Обязательная часть							38	38	1368	1368	610	610	578	180		12	9	12	5			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36		3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	3			3	3	108	108	60	60	12	36				3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.04	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	36	36	36					2		5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.05	Магистерский семинар		1	4	8	8	288	288	66	66	222			2	2	2	2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения			12	4	4	144	144	90	90	54			2	2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	36	36	36			2				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	54	54	18	36				3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи			2	2	2	72	72	36	36	36				2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы			2	3	3	108	108	58	58	50				3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.11	Работа режиссера с актером	4			5	5	180	180	114	114	30	36				2	3	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							34	34	1224	1224	604	604	440	180		4	10	10	10			
	+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре		3		2	2	72	72	38	38	34					2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	2			3	3	108	108	36	36	36	36			3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	24			9	9	324	324	156	156	96	72			4	2	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	4			5	5	180	180	90	90	54	36				2	3	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34					2		7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)			4	2	2	72	72	36	36	36						2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	36	36	36			2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)			3	2	2	72	72	36	36	36					2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4		2	2	72	72	36	36	36						2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		4		2	2	72	72	36	36	36						2	3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения		4		2	2	72	72	36	36	36						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"		4		2	2	72	72	36	36	36						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	2			5	5	180	180	102	102	42	36		2	3					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	2			5	5	180	180	102	102	42	36		2	3			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	2			5	5	180	180	102	102	42	36		2	3			1	Театрального искусства	
Блок 2.Практика							39	39	1404	1404	168	168	1236		168	14	11	8	6			
Обязательная часть							14	14	504	504	100	100	404		100	3	3	4	4			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		13	24	10	10	360	360	68	68	292		68	3	3	2	2	1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			4	4	4	144	144	32	32	112		32			2	2	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							25	25	900	900	68	68	832		68	11	8	4	2			
	+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		1	23	23	23	828	828	54	54	774		54	11	8	4		1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			4	2	2	72	72	14	14	58		14				2	1	Театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314						9			
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314							9		
	+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314						9	1	Театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	36	36	36			1				1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36			1						
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста		4		1	1	36	36	12	12	24						1	1	Театрального искусства	
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		1		1	1	36	36	24	24	12			1				7	Социально-гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	ОПК-4; ПК-7
Б1.О.04	Театральный менеджмент	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Магистерский семинар	ПК-2; ПК-3
Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи	ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-1
Б1.О.11	Работа режиссера с актером	ОПК-2; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-2; ПК-1
Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии	УК-6; ПК-1; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-4; ПК-4
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)	УК-5
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-1; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; УК-4
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Неделя	Семестр 2												Неделя		
			Контроль	Академических часов										з.е.		Контроль	Академических часов										з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1080											30	20 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53,1													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54													
		Аудиторная нагрузка		15,5													18,6													
		Контактная работа		15,5													18,6													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	322	108	160	36	50	4		722	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1080	340	126	186	36	12	16		632	108	30	ТО: 18 1/3 Э: 2		
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12			12			48	36	3																
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	36		36					36	36	3																
3	Б1.О.05	Магистерский семинар	За	72	28	12	10		2	4		44		2				72	8				8		64		2			
4	Б1.О.06	История искусства и современная методология его изучения	ЗаО	72	54	18	36					18		2			ЗаО	72	36	18	18				36		2			
5	Б1.О.07	Методика преподавания мастерства актера	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
6	Б1.О.09	Методика преподавания сценической речи															ЗаО	72	36	18	18				36		2			
7	Б1.О.10	Режиссерский анализ пьесы															ЗаО	108	58	18	36		4		50		3			
8	Б1.В.02	Актуальные проблемы современной драматургии															Эк	108	36	18	18				36	36	3			
9	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре															Эк	144	76	36	36		4		32	36	4			
10	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ЗаО	72	36	18			18			36		2																
11	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		72	48	18	24		6			24		2			Эк	108	54	18	24		12		18	36	3			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России		72	48	18	24		6			24		2			Эк	108	54	18	24		12		18	36	3			
13	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	108	18		18	18				90		3			ЗаО	108	18		18	18			90		3			
14	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	За	396	18		18	18				378		11			ЗаО	288	18		18	18			270		8			
15	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12			12			12		1																
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО(3)												Эк(3) ЗаО(5)														
КАНИКУЛЫ																												8 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя
				Академических часов									Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР																
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20 2/6		1116										31	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1080										30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,1													54											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54											
	Аудиторная нагрузка			24,8													21,7											
	Контактная работа			24,8													21,7											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	470	168	224	36	38	40	18	538	72	30	ТО: 19 Э: 1 1/3		792	286	96	146	14		44	28	398	108	22	ТО: 12 2/3 Э: 2
1	Б1.О.03	История и теория театральная педагогика	Эк	108	60	24	36					12	36	3														
2	Б1.О.04	Театральный менеджмент	За	72	36	18	18					36		2														
3	Б1.О.05	Магистерский семинар		72	18					18		54		2			ЗаО	72	12				12		60		2	
4	Б1.О.08	Методика преподавания режиссуры	Эк	108	54	18	36					18	36	3														
5	Б1.О.11	Работа режиссера с актером		72	54	18	36					18		2			Эк	108	60	12	48				12	36	3	
6	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	За	72	38	18			20			34		2														
7	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре		72	40	18	18			4		32		2			Эк	108	40	18	18		4		32	36	3	
8	Б1.В.04	Грантовая деятельность		72	42	18	24					30		2			Эк	108	48	24	24				24	36	3	
9	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	38	18	2		18			34		2														
10	Б1.В.06	Классическая драматургия на современной сцене (русский театр)															ЗаО	72	36	18	18				36		2	
11	Б1.В.08	Классическая драматургия на современной сцене (зарубежный театр)	ЗаО	72	36	18	18					36		2														
12	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве															За	72	36	18	18				36		2	
13	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения															За	72	36	18	18				36		2	
14	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"															За	72	36	18	18				36		2	
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	72	18		18	18				54		2			ЗаО	72	14		14	14			58		2	
16	Б2.О.02(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)		72	18				18	18		54		2			ЗаО	72	14				14	14	58		2	
17	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ЗаО	144	18		18	18				126		4														
18	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)															ЗаО	72	14				14	14	58		2	
19	ФТД.В.01	Культура академического текста															За	36	12	6	6				24		1	
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10					314		9	6	
	Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															324	10	10					314		9	6	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4) ЗаО(2)											Эк(3) За(2) ЗаО(5)														
КАНИКУЛЫ														2/6												8 2/6		