

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5 от 27.05.2026г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа магистратуры: Теория и практика хореографического искусства

Кафедра: Хореографии

Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор /Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра /Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела /Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела /Юсупова М.С./

Декан /Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой /Минина О.М./

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	-	-			-	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование												з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)							69	69	2484	2484	358	358	1981	145		37	24	8			
Обязательная часть							28	28	1008	1008	166	166	773	69		12	12	4			
	+	Б1.О.01	Магистерский семинар		122	3	8	8	288	288	38	38	234	16		2	4	2	2	Хореографии	
	+	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	12		1	8	8	288	288	56	56	210	22		5	3		2	Хореографии	
	+	Б1.О.03	Мастерство хореографа	123		1	12	12	432	432	72	72	329	31		5	5	2	2	Хореографии	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41	1476	1476	192	192	1208	76		25	12	4			
	+	Б1.В.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и междзыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право		2		2	2	72	72	8	8	60	4			2		7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Хореология		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	2	Хореографии	
	+	Б1.В.04	Хореографическая критика			2	4	4	144	144	22	22	118	4			4		2	Хореографии	
	+	Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики			2	4	4	144	144	26	26	114	4		2	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	23	1	1	11	11	396	396	52	52	318	26		5	4	2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	23	1	1	11	11	396	396	52	52	318	26		5	4	2	2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	23	1	1	11	11	396	396	52	52	318	26		5	4	2	2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	1		1	8	8	288	288	20	20	255	13		8					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	1		1	8	8	288	288	20	20	255	13		8			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	1		1	8	8	288	288	20	20	255	13		8			2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			11	5	5	180	180	16	16	156	8		5					
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца			11	5	5	180	180	16	16	156	8		5			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца			11	5	5	180	180	16	16	156	8		5			2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"			11	5	5	180	180	16	16	156	8		5			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
Блок 2.Практика							42	42	1512	1512	52	52	1428	32	52	11	24	7			
Обязательная часть							42	42	1512	1512	52	52	1428	32	52	11	24	7			
	+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			22	12	12	432	432	16	16	408	8	16		12		2	Хореографии	
	+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			1223	18	18	648	648	20	20	612	16	20	11	5	2	2	Хореографии	
	+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			23	12	12	432	432	16	16	408	8	16		7	5	2	Хореографии	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9			
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	2	Хореографии	
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
	+	ФТД.В.01	Экологическая этика		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	3	Философии, культурологии и междзыковых коммуникаций	
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		7	Социально-гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	Магистерский семинар	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.03	Мастерство хореографа	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; ПК-13
Б1.В.03	Хореология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.04	Хореографическая критика	ПК-10; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики	ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В.01	Экологическая этика	УК-1; УК-6
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия Академических часов										Дней	Контроль	Зимняя сессия Академических часов										Дней	Контроль	Летняя сессия Академических часов										Дней			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				108											3		756											17		864											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				108													756													864											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				108	20	8	12						88			756	70	16	40		8	6	4	648	38			864	90	20	54		8	8	4	736	38				
1	Б1.О.01	Магистерский семинар													За	36	10	4			4	2		22	4			Эк	72	16	4	12				47	9				
2	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении		36	8	4	4					28			ЗаО	72	16	4	12					52	4			Эк	72	16	4	12				52	4				
3	Б1.О.03	Мастерство хореографа		36	8	4	4					28			Эк	72	8	4	4					55	9			Эк	108	8	4					91	9				
4	Б1.Б.01	Философия культуры и искусства																																							
5	Б1.Б.05	Специфика хореографической педагогики																																							
6	Б1.Б.06	Педагогика и психология высшей школы																																							
7	Б1.Б.ДВ.01.01	Практикум классического танца													За	72	8		8					60	4			За	72	16	8	2		6		52	4				
8	Б1.Б.ДВ.01.02	Композиция классического танца													За	72	8		8					60	4			ЗаО	108	8		8				96	4				
9	Б1.Б.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца		36	4		4					32			ЗаО	108	8		8					96	4			Эк	144	8		8				127	9				
10	Б1.Б.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца		36	4		4					32			ЗаО	108	8		8					96	4			Эк	144	8		8				127	9				
11	Б1.Б.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца													ЗаО	108	8		8					96	4			ЗаО	108	8		8				60	4				
12	Б1.Б.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца													ЗаО	108	8		8					96	4			ЗаО	72	8		8				60	4				
13	Б1.Б.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"													ЗаО	108	8		8					96	4			ЗаО	72	8		8				60	4				
14	Б2.О.02(п)	Научно-исследовательская работа													ЗаО	108	8		8					96	4			ЗаО	72	8		8				60	4				
ПРАКТИКИ			(План)													180	4					4	4	176				ЗаО	216	4				4	4	208	4				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																									
КАНИКУЛЫ															Эк(2) За(2) ЗаО(3)											Эк(2) За ЗаО(4)															

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				864											20		900													20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828													900													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	94	26	46	8	10	12	4	737	33			900	72	12	48	16		12	4	790	38					
1	Б1.О.01	Магистерский семинар	За	72	8					8		60	4		За	72	8					8		60	4					
2	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	Эк	108	16	4	12					83	9																	
3	Б1.О.03	Мастерство хореографа		72	8	4	4					64			Эк	108	16	4	12					83	9					
4	Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	8	4			4			60	4																	
5	Б1.В.04	Хореографическая критика		72	6	2	4					66			ЗаО	72	16	8	8					52	4					
6	Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики	ЗаО	72	16	8	6		2			52	4																	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца		72	12		12					60			Эк	72	12		12					51	9					
8	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца		72	12		12					60			Эк	72	12		12					51	9					
9	Б2.О.01(У)	Творческая практика	ЗаО	216	8		8	8				204	4		ЗаО	216	8		8	8				204	4					
10	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	72	4				4	4		64	4		ЗаО	108	4				4	4		100	4					
11	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика													ЗаО	252	8		8	8				240	4					
12	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	8	4			4			24	4																	
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО(3)											Эк(2) За ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия									Дней	Контроль	Летняя сессия											Дней	
				Академических часов											Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				900										25													0
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864																							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				576	76	18	34	8	12	12	4	462	38														
1	Б1.О.01	Магистерский семинар	ЗаО	72	8					8		60	4														
2	Б1.О.03	Мастерство хореографа	Эк	72	16	4	12					47	9														
3	Б1.В.03	Хореология	За	72	24	12			12			44	4														
4	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	Эк	72	12		12					51	9														
5	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	Эк	72	12		12					51	9														
6	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	72	4					4	4	64	4														
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180	8		8	8				168	4														
8	ФТД.В.01	Экологическая этика	За	36	4	2	2					28	4														
ПРАКТИКИ			(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	10	10					314															
	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		324	10	10						314															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(3)																								
КАНИКУЛЫ																											