

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5 от 27.05.2026г.

52.04.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01 Хореографическое искусство

Программа магистратуры: Теория и практика хореографического искусства

Кафедра: Хореографии

Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Минина О.М./

				Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							69	69	2484	2484	812	812	1348	324		20	17	19	13		
Обязательная часть							28	28	1008	1008	304	304	524	180		8	7	8	5		
	+	Б1.О.01	Магистерский семинар		123	4	8	8	288	288	66	66	222			2	2	2	2	2	Хореографии
	+	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	12		3	8	8	288	288	106	106	110	72		3	3	2		2	Хореографии
	+	Б1.О.03	Мастерство хореографа	134		2	12	12	432	432	132	132	192	108		3	2	4	3	2	Хореографии
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	41	1476	1476	508	508	824	144		12	10	11	8		
	+	Б1.В.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36		3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право		3		2	2	72	72	38	38	34					2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.03	Хореология		4		2	2	72	72	24	24	48						2	2	Хореографии
	+	Б1.В.04	Хореографическая критика			4	4	4	144	144	62	62	82					2	2	2	Хореографии
	+	Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики			4	4	4	144	144	52	52	92					2	2	2	Хореографии
	+	Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34					2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	34	1	2	11	11	396	396	130	130	194	72		4	2	3	2		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	34	1	2	11	11	396	396	130	130	194	72		4	2	3	2	2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	34	1	2	11	11	396	396	130	130	194	72		4	2	3	2	2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	2		1	8	8	288	288	70	70	182	36		2	6				
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	2		1	8	8	288	288	70	70	182	36		2	6			2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	2		1	8	8	288	288	70	70	182	36		2	6			2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			12	5	5	180	180	70	70	110			3	2				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца			12	5	5	180	180	70	70	110			3	2			2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца			12	5	5	180	180	70	70	110			3	2			2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"			12	5	5	180	180	70	70	110			3	2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика							42	42	1512	1512	132	132	1380		132	10	13	11	8		
Обязательная часть							42	42	1512	1512	132	132	1380		132	10	13	11	8		
	+	Б2.О.01(У)	Творческая практика			12	12	12	432	432	36	36	396		36	6	6			2	Хореографии
	+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			1234	18	18	648	648	66	66	582		66	4	7	4	3	2	Хореографии
	+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			34	12	12	432	432	30	30	402		30			7	5	2	Хореографии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314						9		
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314						9	2	Хореографии
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	36	36	36				1	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36				1	1			
	+	ФТД.В.01	Экологическая этика		2		1	1	36	36	12	12	24				1			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		3		1	1	36	36	24	24	12					1		7	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.01	Магистерский семинар	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.03	Мастерство хореографа	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право	УК-1; ПК-13
Б1.В.03	Хореология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.04	Хореографическая критика	ПК-10; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики	ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	УК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6
ФТД.В.01	Экологическая этика	УК-1; УК-6
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2															
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20		1116											31	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													54													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Аудиторная нагрузка			14,4													11,6													
	Контактная работа			14,4													11,6													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	258	40	182	18	14	22	18	714	108	30	ТО: 18 Э: 2		1116	236	22	188	18		26	18	808	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		
1	Б1.О.01	Магистерский семинар	За	72	28	12	10		2	4		44		2		За	72	8				8		64		2				
2	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	Эк	108	34	8	26					38	36	3		Эк	108	36	8	28				36	36	3				
3	Б1.О.03	Мастерство хореографа	Эк	108	34	8	26					38	36	3		ЗаО	72	36	8	28				36		2				
4	Б1.В.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12		12				48	36	3																
5	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	За	144	34		34					110		4		ЗаО	72	36		36				36		2				
6	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	За	144	34		34					110		4		Эк	216	36		36				144	36	6				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум народно-сценического танца	ЗаО	72	34		34					38		2		Эк	216	36		36				144	36	6				
8	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция народно-сценического танца	ЗаО	72	34		34					38		2		ЗаО	72	36		36				36		2				
9	Б1.В.ДВ.03.01	Практикум современных форм танца	ЗаО	108	34		34					74		3		ЗаО	72	36		36				36		2				
10	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция современных форм танца	ЗаО	108	34		34					74		3		ЗаО	72	36		36				36		2				
11	Б1.В.ДВ.03.03	Адаптационная дисциплина "Технологии профессионального и личностного роста"	ЗаО	108	34		34					74		3		ЗаО	216	18		18				198		6				
12	Б2.О.01(У)	Творческая практика	ЗаО	216	18		18	18				198		6		ЗаО	252	18				18	18	234		7				
13	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	18				18	18	126		4	За		36	12	6	6					24		1				
14	ФТД.В.01	Экологическая этика																												
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(2) ЗаО(4)											Эк(2) За(2) ЗаО(5)															
КАНИКУЛЫ															4/6												8 2/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4																
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1080											30	20 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														53,3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Аудиторная нагрузка			15,6														12,7												
	Контактная работа			15,6														12,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	324	80	154	18	54	36	18	720	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		756	162	32	86	12	20	24	12	522	72	21	ТО: 12 5/6 Э: 1 1/3		
1	Б1.О.01	Магистерский семинар	За	72	18					18		54		2		ЗаО	72	12					12		60		2			
2	Б1.О.02	Методика преподавания специальных дисциплин в высшем образовательном учреждении	ЗаО	72	36	8	28					36		2																
3	Б1.О.03	Мастерство хореографа	Эк	144	36	8	28					72	36	4			Эк	108	26	8	18				46	36	3			
4	Б1.В.02	Интеллектуальная собственность и авторское право	За	72	38	18			20			34		2																
5	Б1.В.03	Хореология															За	72	24	8			16		48		2			
6	Б1.В.04	Хореографическая критика		72	36	8	28					36		2			ЗаО	72	26	8	18				46		2			
7	Б1.В.05	Специфика хореографической педагогики		72	26	8	14		4			46		2			ЗаО	72	26	8	14		4		46		2			
8	Б1.В.06	Педагогика и психология высшей школы	За	72	38	18	2		18			34		2																
9	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум классического танца	Эк	108	36		36					36	36	3			Эк	72	24		24				12	36	2			
10	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция классического танца	Эк	108	36		36					36	36	3			Эк	72	24		24				12	36	2			
11	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	18					18	18	126		4			ЗаО	108	12				12	12	96		3			
12	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	252	18		18	18				234		7			ЗаО	180	12		12	12			168		5			
13	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12			12			12		1																
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10					314		9	6			
	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															324	10	10					314		9	6			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4) ЗаО(3)											Эк(2) За ЗаО(5)																
КАНИКУЛЫ																									8 5/6					