

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 21.04.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	творческо-исполнительский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя УМС / Микитинец А.Ю./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Заведующий кафедрой / Минина О.М./

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)								213	213	7996	7996	950	950	6639	335			48	48	43	40	34		
Обязательная часть								147	147	5292	5292	696	696	4269	255			48	48	43	40	34		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		36	28	27	24	32			
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		4					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		3					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		4	3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			5		4	4	144	144	28	28	112	4		3					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					4	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					2	Хореографии	
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		5	5		4	4	144	144	32	32	104	8						2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	24		3	3	16	16	576	576	62	62	456	22		4	5	4	3		4	3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.14	История и теория хореографического образования	5				5	5	180	180	32	32	139	9						5	2	Хореографии	
	+	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	345		12		21	21	756	756	84	84	637	35		3	5	5	4		2	Хореографии	
	+	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	45	34	12		19	19	684	684	88	88	562	34		3	4	4	4	4	2	Хореографии	
	+	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	1345				21	21	756	756	88	88	632	36		3	4	4	4	4	2	Хореографии	
	+	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	2345	1	5	2	22	22	792	792	94	94	618	44		3	5	6	4	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства			4		4	4	144	144	16	16	124	4		3	4	6	5	4	2	Хореографии	
	+	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2		4		2	Хореографии	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								66	66	2704	2704	254	254	2370	80			12	20	16	16	2	3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4									
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Тренаж классического танца		23	4		17	17	612	612	50	50	550	12		7	4				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	12	12	128	4			4	4	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.06	Танцы народов России		2	33		8	8	288	288	24	24	252	12			2	6			2	Хореографии	
	+	Б1.В.07	Ансамбль		123	4		15	15	540	540	42	42	482	16		5	4	4	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца			4		4	4	144	144	16	16	124	4					4		2	Хореографии	
	+	Б1.В.09	Композиция бального танца			5		4	4	144	144	16	16	124	4					4		2	Хореографии	
	+	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2	2	2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4					2		2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4									
	+	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3					328	328	20	20	304	4							2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		2			2	2	72	72	12	12	56	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2						
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				2	Хореографии	
																					2	Хореографии		

	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			2			2	2	72	72	10	10	58	4			2						
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии			2			2	2	72	72	10	10	58	4			2						
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения			2			2	2	72	72	10	10	58	4			2			2	Хореографии		
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть									18	18	648	648	72	72	556	20	54			5	8	5		2	Хореографии
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			3			18	18	648	648	72	72	556	20	54			5	8	5			
	+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			44			5	5	180	180	24	24	152	4	20		5			2	Хореографии		
	+	Б2.О.03(П)	Творческая практика			5			8	8	288	288	24	24	256	8	16			8		2	Хореографии		
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108	18	18	86	4	14					3	2	Хореографии	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	10	10	314						2	2	Хореографии		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	4	144	144	8	8	136							9			
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	2	2	178							4	2	Хореографии	
ФТД.Факультативные дисциплины									6	6	216	216	44	44	152	20						5	2	Хореографии	
	+	ФТД.01	Экология			2			1	1	36	36	4	4	28	4			4		1	1			
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			2			1	1	36	36	10	10	22	4			1				3	Философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций	
	+	ФТД.03	История религий России			4			1	1	36	36	8	8	24	4							3	Философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций	
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			5			1	1	36	36	10	10	22	4					1		3	Философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций	
	+	ФТД.05	Теория и история искусства			2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				1	7	Социально-гуманитарных дисциплин
																							3	Философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История России	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.14	История и теория хореографического образования	ОПК-4; ПК-2
Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Композиция и постановка танца	УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-7
Б1.В.06	Танцы народов России	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-4
Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	Композиция бального танца	ПК-3; ПК-4
Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7

	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6
	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6
	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-1
	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-1
	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-1
Б2		Практика	
	Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ПК-8
	Б2.О.03(П)	Творческая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б3		Государственная итоговая аттестация	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
	ФТД.01	Экология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1
	ФТД.03	История религий России	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-5
	ФТД.05	Теория и история искусства	УК-1
			УК-1; УК-5

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия												
				Академических часов									Контр оль		Контроль	Академических часов									Контр оль	Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП				СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т			КРП
ИТОГО (с факультативами)				1044										20		972										20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008												864											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	130	34	70		18	8		36	845	33			972	108	32	56		12	8		818	46	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6						93	9													
2	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства		72	10	4	4		2				62			Эк	108	10	4	4		2				89	9
3	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	10	2	6			2			62			ЗаО	108	10	2	6			2			94	4
4	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2	4			2			64			ЗаО	72	10	2	6			2			58	4
5	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		72	10	2	6			2			62				108	8	2	4			2			100	
6	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	КР	72	10	4	4			2		36	26			Эк	72	10	4	4			2			53	9
7	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	12	2	8		2				56	4													
8	Б1.В.01	Социология	За	72	12	6			6				56	4													
9	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	10	4			6				62														
10	Б1.В.04	Тренаж классического танца	За	72	6		6						62	4		ЗаО	72	10	4			6			58	4	
11	Б1.В.06	Танцы народов России	За	36	6		6						26	4			72	6		6					66		
12	Б1.В.07	Ансамбль		72	6		6						66				36	6		6					30		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68			За	72	6		6					62	4	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	4		4						68				72	4		4					68		
15	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4						68				72	4		4					68		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом														За	72	12	6	4		2			56	4	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования														За	72	12	6	4		2			56	4	
18	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии	За	72	10	4	4		2				58	4													
19	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения	За	72	10	4	4		2				58	4													
20	ФТД.01	Экология														За	36	4	2			2			28	4	
21	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	10	4	6						22	4													
22	ФТД.05	Теория и история искусства														За	72	12	6	6					56	4	
ПРАКТИКИ			(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(4) ЗаО(2) КР											Эк(2) За(4) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ																											

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия															
			Контроль	Академических часов											Дней	Контроль	Академических часов											Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				828												25		1012												25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828														1012													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				828	78	20	42		8	8			730	20			1012	102	20	66	20	8	8		36	827	47				
1	Б1.О.08	Политология														За	72	12	6			6			56	4					
2	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	ЗаО	72	10	4	4		2				58	4		КР	72	10	4	4		2		36	26						
3	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	8	2	4			2			64			Эк	108	8	2	4			2		91	9					
4	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	За	72	8	2	4			2			60	4			72	8	2	4			2		64						
5	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		108	8	2	4			2			100			Эк	108	8	2	4			2		91	9					
6	Б1.О.18	Композиция и постановка танца		108	10	4	4			2			98			Эк	108	10	4	4			2		89	9					
7	Б1.В.02	Основы права	За	72	12	6			6				56	4																	
8	Б1.В.04	Тренаж классического танца	За	72	6		6						62	4			72	6		6				66							
9	Б1.В.06	Танцы народов России	ЗаО	108	6		6						98	4		ЗаО	108	6		6				98	4						
10	Б1.В.07	Ансамбль		72	6		6						66			За	72	6		6				62	4						
11	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68			За	40	4		4				32	4						
12	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	4		4						68			За	40	4		4				32	4						
13	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4						68			За	40	4		4				32	4						
14	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика														ЗаО	180	24		24	20			152	4						
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(3) ЗаО(2)												Эк(3) За(3) ЗаО(2) КР															
КАНИКУЛЫ																															

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				972											25		792											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972													756											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	100	20	70	8	2	8			843	29		792	86	20	54	8	4	8			650	56		
1	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	Эк	108	10	4	4		2			89	9															
2	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4			2			55	9		
3	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	За	72	10	2	6		2			58	4		Эк	72	10	2	6			2			53	9		
4	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4			2			55	9		
5	Б1.О.18	Композиция и постановка танца		72	10	4	4		2			62			Эк	108	10	4	4			2			89	9		
6	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства		72	8	4	4					64			ЗаО	72	8	4	4						60	4		
7	Б1.В.04	Тренаж классического танца	ЗаО	72	6		6					62	4															
8	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений		72	6	2	4					66			ЗаО	72	6	2	4						62	4		
9	Б1.В.07	Ансамбль	ЗаО	72	6		6					62	4															
10	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца		72	8		8					64			ЗаО	72	8		8						60	4		
11	Б1.В.09	Композиция бального танца														72	8		8						64			
12	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца	За	72	8		8					60	4						8									
13	Б2.О.02(п)	Педагогическая практика	ЗаО	144	12		12	8				128	4		ЗаО	144	12		12	8					128	4		
14	ФТД.03	История религий России													За	36	8	4			4				24	4		
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(3)											Эк(4) За ЗаО(4)													
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				648											25		1116											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648													1080											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				648	116	32	52	14	16	16			516	16			792	106	36	30		18	22	4		617	69	
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6			8			58			ЗаО	72	14	6			8				54	4		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4				60	4		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность													ЗаО	72	8	4	4					60	4			
4	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	24	8			8	8		44	4		ЗаО	72	8				8			60	4			
5	Б1.О.14	История и теория хореографического образования		72	16	8	8					56			Эк	108	16	8	8					83	9			
6	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	8	2	4			2		64			Эк	72	8	2	4		2			55	9			
7	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2	4			2		64			Эк	72	8	2	4		2			55	9			
8	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		36	10	2	6			2		26			Эк	72	10	2	6		2			53	9			
9	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	ЗаО	72	10	4	4			2		58	4		Эк	72	10	4	4		2			53	9			
10	Б1.В.09	Композиция бального танца	ЗаО	72	8		8					60	4								2			53	9			
11	Б2.О.03(п)	Творческая практика	ЗаО	108	18		18	14				86	4															
12	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика																										
13	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования													ЗаО	72	6				6	4		62	4			
ПРАКТИКИ			(План)												За	36	10	4			6			22	4			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10						314				
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8						136				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За ЗаО(3)											Эк(5) За(3) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																												