

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТуРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 21.04.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	творческо-исполнительский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя УМС

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Заведующий кафедрой

/ Микитинец А.Ю./
/ Новицкая Е.В./
/ Спивак Е.Н./
/ Юсупова М.С./
/ Кабачёк Н.Л./
/ Минина О.М./

№	Считается в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7			Семестр 8	
№	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									213	213	7996	7996	3676	3676	3636	684		30	30	31	24	22	30	23	23		
Обязательная часть									147	147	5292	5292	2316	2316	2292	684		24	24	17	14	14	16	15	23		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60								2	2		5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2								2	Хореографии	
	+	Б1.О.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36				2							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.08	Политология		6			2	2	72	72	36	36	36							2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2								7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		7	8		4	4	144	144	48	48	96								2	2		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	46		2	6	16	16	576	576	242	242	262	72		2	3	2	3	2	4			2	Хореографии	
	+	Б1.О.14	История и теория хореографического образования	8				5	5	180	180	60	60	84	36								2	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	358		24		21	21	756	756	322	322	326	108		3	3	3	2	3	2	2	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	68	25	13		19	19	684	684	300	300	312	72		2	3	2	2	2	3	2	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	2358				21	21	756	756	276	276	336	144		3	3	3	2	3	2	2	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	2678	3	4	4	22	22	792	792	350	350	298	144		3	3	2	3	2	3	3	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства			5		4	4	144	144	72	72	72					2	2					2	Хореографии	
	+	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32					2						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									66	66	2704	2704	1360	1360	1344		6	6	14	10	8	14	8				
	+	Б1.В.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	36	36	36					2						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Тренаж классического танца		14	7		17	17	612	612	284	284	328		4	3	2	2	2	2	2	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2					2	Хореографии	
	+	Б1.В.06	Танцы народов России		3	56		8	8	288	288	152	152	136					2	2	2	2			2	Хореографии	
	+	Б1.В.07	Ансамбль		125	7		15	15	540	540	248	248	292		2	3	2	2	2	2	2	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца			7		4	4	144	144	114	114	30								2	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.09	Композиция бального танца			7		4	4	144	144	94	94	50								2	2		2	Хореографии	
	+	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца		6			2	2	72	72	36	36	36								2			2	Хореографии	
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164													
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		6					328	328	164	164	164											2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		5			2	2	72	72	36	36	36							2						
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом		5			2	2	72	72	36	36	36							2				2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования		5			2	2	72	72	36	36	36							2				2	Хореографии	

	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		6			2	2	72	72	24	24	48						2				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии		6			2	2	72	72	24	24	48						2		2	Хореографии	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения		6			2	2	72	72	24	24	48						2		2	Хореографии	
Блок 2.Практика								18	18	648	648	192	192	456		168			5	5	3	3	2	
Обязательная часть								18	18	648	648	192	192	456		168			5	5	3	3	2	
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		4			5	5	180	180	72	72	108		64		5					2	Хореографии
	+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		56			8	8	288	288	72	72	216		64			5	3			2	Хореографии
	+	Б2.О.03(П)	Творческая практика		7			3	3	108	108	36	36	72		32					3		2	Хореографии
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		8			2	2	72	72	12	12	60		8						2	2	Хореографии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314								9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136								4	2	Хореографии
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								5	2	Хореографии
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	112	112	104					1	3		1	1	
	+	ФТД.01	Экология		4			1	1	36	36	16	16	20					1				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		3			1	1	36	36	20	20	16					1				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.03	История религий России		7			1	1	36	36	16	16	20							1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		8			1	1	36	36	24	24	12								1	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.05	Теория и история искусства		4			2	2	72	72	36	36	36					2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	История России	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.14	История и теория хореографического образования	ОПК-4; ПК-2
Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Композиция и постановка танца	УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-8
Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-7
Б1.В.06	Танцы народов России	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-4
Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	Композиция бального танца	ПК-3; ПК-4
Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7

Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-1
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
ФТД.05	Теория и история искусства	УК-1; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1												з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2												з.е.	Неделя
				Академических часов										Контр оль	Академических часов										Контр оль							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР		Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ		ИЗ пр. подго т	КРП	СР				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	19 4/6		1152											30	21 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1152											30			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												53,6																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,9												21,5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,9												21,5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															1,9																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	530	108	330		82	10		514	36	30	ТО: 19 Э: 2/3		1152	454	104	272		68	10		590	108	30	ТО: 19 1/2 Э: 2				
1	B1.O.01	История России		72	64	32			32			8		2		ЗаО	72	52	34			18			20		2					
2	B1.O.02	Философия														Эк	108	36	18			18			36	36	3					
3	B1.O.03	Иностранный язык		72	34		34					38		2			72	36		36					36		2					
4	B1.O.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3																		
5	B1.O.06	Физическая культура и спорт	За	72	34	6	28					38		2																		
6	B1.O.07	Культурология														ЗаО	72	36	18			18			36		2					
7	B1.O.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18			36			18		2																		
8	B1.O.13	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14			36		2		ЗаО	108	36	18	4		14			72		3					
9	B1.O.15	Теория и методика преподавания классического танца		108	42	4	36			2		66		3		ЗаО	108	42	4	36			2		66		3					
10	B1.O.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	34	4	28			2		38		2		За	108	34	4	28			2		74		3					
11	B1.O.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		108	34	4	28			2		74		3		Эк	108	34	4	28			2		38	36	3					
12	B1.O.18	Композиция и постановка танца		108	36	4	28			4		72		3		Эк	108	40	4	32			4		32	36	3					
13	B1.B.04	Тренаж классического танца	За	144	72		72					72		4			108	36		36					72		3					
14	B1.B.07	Ансамбль	За	72	36		36					36		2		За	108	36		36					72		3					
15	B1.B.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка															72	36		36					36							
16	B1.B.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии															72	36		36					36							
17	B1.B.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура														72	36		36					36								
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(2)													Эк(3) За(2) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ																1													7 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4													з.е.	Неделя
				Академических часов											Контр оль	Академических часов											Контр оль							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Всего		Кон такт.				Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР						
ИТОГО (с факультативами)				1224												32	20 4/6		1224												32	22 1/6		
ИТОГО по ОП (Без факультативов)				1188												31			1116												29			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59,8												ТО: 18 2/3 Э: 2		55,3												ТО: 21 1/2 Э: 2/3				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,7													23,1																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,7													23,1																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													1,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	572	120	368		76	8			544	108	32		1224	584	94	408	64	38	8		36	604	36	32						
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34						38	36	3																			
2	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14				36		2		Эк	108	32	16	4		12				40	36	3					
3	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36			2			30	36	3		ЗаО	72	42	4	36		2			30		2						
4	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	42	4	36			2			30		2			72	34	4	28		2			38		2						
5	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	Эк	108	34	4	28			2			38	36	3			72	34	4	28		2			38		2						
6	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	За	72	38	4	32			2			34		2		ЗаО КР	108	72	4	30		2		36	36		3						
7	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства																72	40	4	36					32		2						
8	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	40	8	24		8				32		2																			
9	Б1.В.01	Социология	За	72	36	18			18				36		2																			
10	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18			18				36		2																			
11	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16			18				38		2		ЗаО	72	34	16			18			38		2						
12	Б1.В.04	Тренаж классического танца		72	36		36						36		2		За	72	32		32					40		2						
13	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений		72	36	18	18						36		2		ЗаО	72	32	16	16					40		2						
14	Б1.В.06	Танцы народов России	За	72	36		36						36		2			72	40		40					32		2						
15	Б1.В.07	Ансамбль		72	36		36						36		2			72	32		32					40		2						
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36					72	36		36					36								
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	36		36						36					72	36		36					36								
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36					72	36		36					36								
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика															ЗаО	180	72		72	64				108		5						
20	ФТД.01	Экология														За	36	16	8			8			20		1							
21	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	20	8	12						16		1																			
22	ФТД.05	Теория и история искусства														За	72	36	18	18					36		2							
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(3)												Эк За(3) ЗаО(5) КР																		
КАНИКУЛЫ																												7						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5												з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6												з.е.	Неделя
				Академических часов										Контр оль	Академических часов										Контр оль							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР		Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ		ИЗ пр. подго т	КРП	СР				
ИТОГО (с факультативами)				1044											27	20 3/6		1228											33	22 1/6		
ИТОГО по ОП (Без факультативов)				1044											27			1228											33			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,8													55,6															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3													27,5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3													27,5															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9													1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	444	56	358	32	22	8			528	72	27	ТО: 19 1/6 Э: 1 1/3		1228	574	60	434	32	36	8		36	546	108	33	ТО: 20 1/6 Э: 2		
1	Б1.О.08	Политология															За	72	36	18			18			36		2				
2	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14				36		2		Эк КР	144	66	12	4		14			36	42	36	4			
3	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36			2			30	36	3				72	42	4	36			2		30		2			
4	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	За	72	42	4	36			2			30		2		Эк	108	34	4	28			2			38	36	3			
5	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	Эк	108	42	4	36			2			30	36	3				72	34	4	28			2			38		2		
6	Б1.О.18	Композиция и постановка танца		72	34	4	28			2			38		2		Эк	108	34	4	28			2			38	36	3			
7	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства	ЗаО	72	32	4	28						40		2																	
8	Б1.В.04	Тренаж классического танца		72	36		36						36		2			72	36		36					36		2				
9	Б1.В.06	Танцы народов России	ЗаО	72	36		36						36		2		ЗаО	72	40		40					32		2				
10	Б1.В.07	Ансамбль	За	72	36		36						36		2			72	36		36					36		2				
11	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца																72	60	2	58					12		2				
12	Б1.В.09	Композиция бального танца																72	40		40					32		2				
13	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца															За	72	36		36					36		2				
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36				За	40	20		20					20						
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	36		36						36				За	40	20		20					20						
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36				За	40	20		20					20						
17	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом	За	72	36	18	10		8				36		2																	
18	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	За	72	36	18	10		8				36		2																	
19	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии															За	72	24	12	8		4			48		2				
20	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения															За	72	24	12	8		4			48		2				
21	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	180	36		36	32					144		5		ЗаО	108	36		36	32				72		3				
ПРАКТИКИ		(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)												Эк(3) За(4) ЗаО(2) КР																	
КАНИКУЛЫ															1/6													7				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Неделя	Семестр 8													Неделя
			Контроль	Академических часов										з.е.	Контроль		Академических часов										з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				972											27	20 1/6		1260											35	20 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936											26			1224											34	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48														65,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2													25,4													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2													25,4													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	506	74	372	32	38	22			430	36	27	ТО: 19 1/2 Э: 2/3		936	316	88	148		46	34	8		440	180	26	ТО: 11 1/2 Э: 3 1/3
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	36	18			18				36		2		ЗаО	72	48	24			24			24		2		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	16	8			8			56		2		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность															За	72	36	18	18					36		2		
4	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	12			12	12			36		2		ЗаО	72	12					12			60			2
5	Б1.О.14	История и теория хореографического образования		72	36	18	18						36		2		Эк	108	24	12	12						48	36		3
6	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	42	4	36			2			30		2		Эк	108	28	4	22			2			44	36		3
7	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца		72	38	4	32			2			34		2		Эк	108	42	4	36			2			30	36		3
8	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		72	38	4	32			2			34		2		Эк	108	26	4	20			2			46	36		3
9	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	Эк	108	48	4	40			4			24	36	3		Эк	108	48	4	40			4			24	36		3
10	Б1.В.04	Тренаж классического танца	ЗаО	72	36		36						36		2															
11	Б1.В.07	Ансамбль	ЗаО	72	36		36						36		2															
12	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца	ЗаО	72	54	2	52						18		2															
13	Б1.В.09	Композиция бального танца	ЗаО	72	54		54						18		2															
14	Б2.О.03(п)	Творческая практика	ЗаО	108	36		36	32					72		3															
15	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика															ЗаО	72	12				12	8		60		2		
16	ФТД.03	История религий России	За	36	16	8			8				20		1															
17	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															За	36	24	10			14			12		1		
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	10	10						314		9	6	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8						136		4	2 2/3	
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2						178		5	3 1/3	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(5)													Эк(5) За(3) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																3/6														8 2/6