МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

Утверждаю
Ректор
_____ В.А. Горенкин
«__» _____ 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль
Педагогика хореографии

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4/5 лет

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2026

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:
Заслуженный работник культуры Украины,
Заслуженный работник культуры АРК, доцент,
заведующий кафедрой хореографии _____ О.М. Минина

Старший преподаватель кафедры хореографии _____ Е.А. Никулина

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:
Заслуженный работник культуры Украины,
Заслуженный работник культуры АРК, доцент,
заведующий кафедрой хореографии _____ О.М. Минина

Рассмотрена на заседании кафедры хореографии,
Протокол от 25.03.2026 г. № 8
заведующий кафедрой хореографии _____ О.М. Минина

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр
танца имени Вадима Альбертовича
Елизарова». _____ А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» _____ А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь _____ О.Р. Ретинская

ОДОБРЕНА УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Заместитель председателя УМС
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 20.04.2026 г № 5 _____ А.Ю. Микитинец

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 21.04.2026 г. № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
_____ В.А. Горенкин
«__» _____ 2016 г.

Лист согласование ОПОП ВО
программа бакалавриат
по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№ п/п	Наименование предприятия (организации)	Ф.И.О.	Телефон, факс
1.	Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»	Елизаров Александр Вадимович Директор	+7(8692)54-76-03 +7(989)800-95-85 (3692) 55-32-74
2.	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Вишневый Александр Анатольевич Директор	+7(3652) 25-44-28 +7(978)149-21-75
3.	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь	Ретинская Оксана Романовна Директор	(3652) 54-28-60 (3652) 54-28-30

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№ п/п	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии»: 1. Компетентносно-ориентированный учебный план и календарный учебный график. 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. 3. Рабочие программы учебных дисциплин.	Соответствует	

	4. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП.		
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие компетенций выпускников	Соответствует	

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр
танца имени Вадима Альбертовича
Елизарова».

А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь

О.Р. Ретинская

Рекомендации работодателя по внедрению профессиональных компетенций в образовательный процесс Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании видов деятельности Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова», Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профессиональные компетенции следующего содержания:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции
педагогический	ПК-1	Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики
педагогический	ПК-2	Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики
педагогический	ПК-3	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм
балетмейстерско-постановочный	ПК-4	Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства
балетмейстерско-постановочный	ПК-5	Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними
балетмейстерско-постановочный	ПК-6	Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом, корректировать ошибки, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя

творческо-исполнительский	ПК-7	Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма
творческо-исполнительский	ПК-8	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр
танца имени Вадима Альбертовича
Елизарова».

_____ А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

_____ А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь

_____ О.Р. Ретинская



«УТВЕРЖДАЮ»
_____ В.А. Горенкин
«___» _____ 20 26 г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций) по основной профессиональной образовательной программе бакалавров

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Область (сфера) профессиональной деятельности	**Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно**	**Код и наименование ПС (при наличии)**	**Задачи ПД**	**Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности – педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении,	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Для ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
			Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП	ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики

профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)		выполнения которых, направлены ОПК, ПК, и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики
			Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК-3. Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм
	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
			Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным профессиональным программам)	ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики
			Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики
			Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-3. Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм

Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Планировать и организовывать творческо-постановочный процесс, опираясь на навыки применения выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
			Планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика Осуществлять постановку собственных хореографических произведений	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.
			Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и танцевальных коллективах Реализовывать художественный замысел в творческом коллективе	ПК-4. Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства
			Выстраивать композицию танца, сочинять хореографический текст, совершенствовать технику пластической выразительности Создавать собственное	ПК-5 Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений,

			художественное произведение в различных формах хореографического искусства Владеть теорией и практикой создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства	обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними
			Формировать профессиональные знания, умения и навыки, творческое отношение к процессу хореографического обучения Планировать и организовывать учебно-творческий процесс, опираясь на традиционные авторские подходы и модели обучения Обучать правильному исполнению хореографического произведения, номера, репертуара театра, ансамбля, хореографического, творческого коллектива	ПК-6 Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом, корректировать ошибки, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения	Демонстрировать профессиональные навыки и индивидуальный исполнительский стиль в различных жанровых направлениях, техниках и хореографических формах текущего репертуара творческого коллектива	ПК-4 Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения,

образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)		которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Качественно исполнять хореографического произведения	используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства
		Для ПК-7, ПК-8 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере формирования профессиональных навыков. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Способен ориентироваться в строении целого организма, двигательного аппарата человека. Способен ориентироваться в сложном строении двигательных действий человека, системе управления движениями, подчинением движений законам механики. Владеет представлением о повреждениях и заболеваниях опорно-двигательного аппарата человека, возникающих при занятиях хореографией; средствами их профилактики, лечения и реабилитации.	ПК-7 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма
			Поддерживать и развивать уровень профессионального мастерства, хореографической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности;	ПК-8 Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии
	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-7 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма
			Текущий контроль, помощь учащимся	ПК-8 Способен использовать

			в коррекции деятельности и поведения на занятиях	методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова». А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь О.Р. Ретинская



«УТВЕРЖДАЮ»
_____ В.А. Горенкин
«__» _____ 20__26__ г.

ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе бакалавров

Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Наименование компетенции	**Сопряженный ПС**	**Выбранная ОТФ**	**ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция**	**Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция**
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Формирование профессиональных навыков в сфере искусства	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Организация творческого процесса в сфере искусства	Планировать и организовывать творческий процесс в сфере хореографического искусства
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения	Формирование профессиональных навыков	Продуктивно пользоваться современными средствами поиска,	Осуществлять поиск информации в области культуры и искусства из различных источников для

технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		обработки и применения информации в области культуры и искусства	решения профессиональных задач Исследовать тенденции развития хореографического искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий и находить способы их применения в учебно-творческом процессе
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	Для ОПК-4, сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены	Культурно-просветительская функция	Разработка программы преобразований с целью создания условия для благоприятного развития культурной политики государства.	Создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и участников творческой организации с внешними партнёрами в осуществлении её деятельности

Российской Федерации	разработчиками ОПОП			с целью развития культурных связей Подготавливать участников творческой организации к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики	Для ПК-1 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным

				профессиональным программам)
ПК-2 Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
ПК-3 Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм	Для ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Педагогическая функция	Проведение с участниками творческого коллектива индивидуальные и групповые занятия	Проведение тренажа с участниками творческого, хореографического коллектива, с учетом специфики композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения. Создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей музыкального материала
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

		А.6	общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	
ПК-4 Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и танцевальных коллективах
ПК-5 Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Планировать и корректировать физические нагрузки исполнителей Осуществлять контроль качества исполнения партий, в хореографических произведениях Способствовать техническому и творческому самосовершенствованию исполнителей
ПК-6 Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых

корректировать ошибки, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя				мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность
		Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Осуществлять постановочный и репетиционный процесс с хореографическим коллективом
ПК-7 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
	Для ПК-7 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере формирования профессиональных навыков. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Осуществлять исполнительскую деятельность в области хореографии в рамках различных художественных направлений	Качественное исполнение хореографического произведения текущего репертуара творческого коллектива
ПК-8 Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
	Для ПК-8 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и	Формирование профессиональных	Осуществлять исполнительскую	Качественное исполнение хореографического

	ТД в сфере формирования профессиональных навыков. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	навыков	деятельность в области хореографии в рамках различных художественных направлений	произведения текущего репертуара творческого коллектива

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова» А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым» А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь О.Р. Ретинская

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика хореографии» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика хореографии» является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство состоит в углубленной подготовке конкурентоспособных профессионалов, обладающих фундаментальными знаниями в областях профессиональной деятельности, способных к самостоятельной педагогической, балетмейстерско-постановочной, и творческо-исполнительской, имеющих сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство» (с изменениями и дополнениями;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата,

программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132;

– приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2016 №502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 №636», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2015 № 40168;

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403;

– нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ВКР – выпускная квалификационная работа
ГЭК – государственная экзаменационная комиссия
ГИА – государственная итоговая аттестация
ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
з.е. – зачетная единица
ОП – образовательная программа
ОТФ – обобщенная трудовая функция
ОПК – общепрофессиональные компетенции
Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство
ПК – профессиональные компетенции
ПС – профессиональный стандарт
УК – универсальные компетенции
ФЗ – Федеральный закон
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛЕЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАКАЛАВРИАТ» ПРОФИЛЬ «ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИИ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы: Педагогика хореографии.

Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы

Срок получения образования по программе бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года; в заочной форме обучения увеличивается не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии»

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Структура и объем образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: Дисциплины (модули), Практика, Государственная итоговая аттестация.

Таблица 1 – Структура основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Код учебного блока	Учебные блоки и разделы	Объем в з.е. установленные образовательной организацией	Требования ФГОС ВО
Б1.	**«Дисциплины (модули)»**	**213**	**не менее 196**
Б1.О	Обязательная часть	**147**	-
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**66**	-
Б2	**«Практика»**	**18**	**не менее 18**
Б2.О	Обязательная часть	**18**	

Б3	**«Государственная итоговая аттестация»**	**9**	**не менее 9**
Б3.О	Обязательная часть	**9**	-
ФТД	**Факультативные дисциплины**	**6**	-
ФТД.	Факультативные дисциплины	**6**	-
ИТОГО по ОПОП (без учета ФТД)		**240**	**240**

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Согласно п. 2.2. ФГОС ВО ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории России, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1. Дисциплины (модули).

К обязательной части программы отнесены дисциплины (модули), обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Согласно п. 2.3. ФГОС ВО ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1. Дисциплины (модули);

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В соответствии с п. 2.8. ФГОС ВО образовательная организация обеспечивает обучающимся освоение элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 40% общего объема программы бакалавриат.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования);

04 Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Область профессиональной деятельности бакалавра осуществляется:

- театральные предприятия и творческие концертные организации (театры оперы и балета, драматические и музыкальные театры, хореографические коллективы, студии и т.п.);
- общеобразовательные и средние профессиональные учебные заведения, а также учреждения дополнительного образования;
- в образовательных учреждениях физической культуры и спорта;
- культурные центры досуга, клубы;
- государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению произведений хореографического творчества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при

условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности бакалавра являются:

– процесс организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;

– обучающиеся хореографическому искусству как профессии и процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;

– обучающиеся педагогике, истории и теории хореографического искусства в процессе обучения принципам исторического, художественного и системного анализа хореографии;

– процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;

– создатели хореографических произведений: балетмейстеры, хореографы, композиторы, танцовщики-исполнители, музыканты, писатели, художники-сценографы;

– творческо-производственный процесс в области хореографического искусства;

– публика – потребитель художественно-творческой продукции.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Таблица 2 – Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ: ПЕДАГОГИКА ТАНЦА

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности в рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика хореографии»: педагогический, балетмейстерско-постановочный, творческо-исполнительский.

Таблица 3 - Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности – педагогический				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Для ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлены ОПК,	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
			Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП	ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики
			Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики

профессиональном образовании)		ПК, и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК-3. Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм
	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства
			Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным профессиональным программам)	ПК-1. Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики
			Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-2. Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики
			Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-3. Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
«01. Образование» (в сфере	Формирование профессиональных	Сопряженный ПС отсутствует. В связи	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности

дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	навыков	с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	развития различных видов искусств Планировать и организовывать творческо-постановочный процесс, опираясь на навыки применения выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	выразительных средств искусства на определенном историческом этапе
			Планировать и организовывать творческий процесс, опираясь на традиционные технологии обучения и воспитания танцовщика Осуществлять постановку собственных хореографических произведений	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.
			Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и танцевальных коллективах Реализовывать художественный замысел в творческом коллективе	ПК-4. Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства
			Выстраивать композицию танца, сочинять хореографический текст, совершенствовать технику пластической выразительности Создавать собственное художественное произведение в различных формах хореографического искусства Владеть теорией и практикой создания	ПК-5 Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними

			хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства Преобразовывать информацию в художественные образы для последующего создания хореографических произведений различных видов хореографического искусства	
			Формировать профессиональные знания, умения и навыки, творческое отношение к процессу хореографического обучения Планировать и организовывать учебно-творческий процесс, опираясь на традиционные авторские подходы и модели обучения Обучать правильному исполнению хореографического произведения, номера, репертуара театра, ансамбля, хореографического, творческого коллектива	ПК-6 Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом, корректировать ошибки, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования,	Формирование профессиональных навыков	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,	Демонстрировать профессиональные навыки и индивидуальный исполнительский стиль в различных жанровых направлениях, техниках и хореографических формах текущего репертуара творческого коллектива Качественно исполнять	ПК-4 Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику

среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)		направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	хореографического произведения	исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства
		Для ПК-7, ПК-8 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере формирования профессиональных навыков. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Способен ориентироваться в строении целого организма, двигательного аппарата человека. Способен ориентироваться в сложном строении двигательных действий человека, системе управления движениями, подчинением движений законам механики. Владеет представлением о повреждениях и заболеваниях опорно-двигательного аппарата человека, возникающих при занятиях хореографией; средствами их профилактики, лечения и реабилитации.	ПК-7 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма
			Поддерживать и развивать уровень профессионального мастерства, хореографической формы для обеспечения полноценной профессиональной деятельности;	ПК-8 Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии
	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	ПК-7 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма
			Текущий контроль, помощь учащимся	ПК-8 Способен использовать

			в коррекции деятельности и поведения на занятиях	методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Выпускник с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, целями основной профессиональной образовательной программы и типами задач профессиональной деятельности должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Таблица 4 - Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Знает основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных задач. УК-1.2. Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач. УК-1.3. Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза.
Разработка и	УК- 2	Способен определять круг задач в рамках	УК-2.1. Знает принципы и методы правового анализа

реализация проектов		поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; учитывая действующие правовые нормы, политическую реальность, имеющиеся ресурсы и ограничения. УК-2.2. Умеет осуществлять правовой анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; выбирать оптимальные способы и методы их решения, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Владеет навыками правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; навыками определения оптимальных способов и методов их решения, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Знает основные концепции, принципы, методы и подходы осуществления социального взаимодействия и построения эффективной командной работы. УК-3.2. Умеет определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК-3.3. Владеет навыками координации общих действий для достижения целей команды; социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета.

			УК-4.2. Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); опираясь на цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды на русском и иностранном (ми) языке (ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает особенности различных культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия социально-гуманитарных наук, раскрывающие особенности и специфику различных социальных групп в рамках межкультурного многообразия; основные подходы к изучению и пониманию межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.2. Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях с учетом социально-исторического, этического и философского контекстов; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания для анализа и оценки межкультурного разнообразия общества. УК-5.3. Владеет навыками оценки и анализа межкультурного взаимодействия в разнообразных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекстов; навыками объективного восприятия и научной оценки исторических и социальных явлений и процессов с учетом этического и философского контекстов.
Самоорганизация и	УК-6	Способен управлять своим временем,	УК-6.1. Знает методы управления своим временем, реализации

саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)		выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.3. Владеет навыками управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1. Знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, средства и методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.2. Умеет выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма; применять физические упражнения, учитывая состояние здоровья, для повышения своей физической подготовленности к профессиональной и общесоциальной деятельности. УК-7.3. Владеет методами и техникой выполнения физических упражнений, выбором их направленности в зависимости от поставленной цели, состояния здоровья и профессиональных задач
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и	УК-8.1. Знает основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. УК-8.2. Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных

		военных конфликтов.	конфликтов. УК-8.3. Владеет методами создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2 Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. УК-9.3 Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков
Гражданская позиция	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции. УК-10.2 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры. УК-10.3 Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства.
История и теория	ОПК-1	Способен понимать и применять	ОПК-1.1. Знает основные этапы и закономерности развития

искусства		особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.	различных видов и выразительных средств искусства на определенном историческом этапе. ОПК-1.2. Умеет применять особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода в профессиональной деятельности. ОПК-1.3. Владеет навыками применения способов и выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.	ОПК-2.1. Знает специфические особенности творческой деятельности в сфере искусства. ОПК-2.2. Умеет осуществлять творческую деятельность в сфере искусства. ОПК-2.3. Владеет навыками анализа результатов творческой деятельности в сфере искусства.
Работа с информацией	ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-3.1. Знает специфику работы с различными видами поисковых информационных систем, в том числе сети Интернет ОПК-3.2. Умеет осуществлять поиск информации в области культуры и искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий, в том числе в сети Интернет. ОПК-3.3. Владеет навыками применения результатов самостоятельного информационного поиска в области культуры и искусства в своей профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.	ОПК-4.1. Знает структуру образовательного процесса в области искусства. ОПК-4.2. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в области искусства. ОПК-4.3. Владеет способностью выбирать эффективные педагогические системы и методы, разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин для решения конкретных педагогических задач в области искусства.
Государственная культурная	ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной	ОПК-5.1. Знает основные направления реализации современной государственной культурной политики

политика		политики Российской Федерации.	Российской Федерации. ОПК-5.2. Умеет применять нормы государственной культурной политики Российской Федерации в своей профессиональной деятельности. ОПК-5.3. Владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 5 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики	ПК-1.1. Знает специфику теоретических и практических дисциплин в сфере хореографического искусства; ПК-1.2. Умеет сочетать научную теорию и достижения художественной практики в сфере хореографического искусства; ПК-1.3. Владеет навыками обучения теоретическим и практическим дисциплинам в сфере хореографического искусства, применяя научную теорию и достижения художественной практики;
ПК-2	Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики	ПК-2.1. Знает основные понятия и профессиональную терминологию в области хореографической педагогики; ПК-2.2. Умеет применять на практике профессиональную терминологию в области хореографической педагогики; ПК-2.3. Владеет навыками изучения и исполнения движений различных хореографических дисциплин, применяя профессиональную терминологию;
ПК-3	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм	ПК-3.1. Знает методику составления танцевальных композиций от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм; ПК-3.2. Умеет структурировать хореографический текст в учебных упражнениях и танцевальных комбинациях в соответствии с музыкальным материалом и программой

		обучения; ПК-3.3. Владеет навыками создания учебных танцевальных комбинаций, различными приемами хореографической композиции.
Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный		
ПК-4	Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства	ПК-4.1. Знает особенности воспроизведения хореографического текста художественного произведения; ПК-4.2. Умеет запоминать и стилистически верно воспроизводить хореографический текст художественного произведения; ПК-4.3. Владеет навыками практического показа ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства.
ПК-5	Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними	ПК-5.1. Знает основные этапы, способы и приемы сочинения хореографической композиции, основные характеристики музыкального материала и их применение в постановочно-репетиционном процессе; ПК-5.2. Умеет выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу; ПК-5.3. Владеет практическими навыками реализации теории и методики сочинения хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений.
ПК-6	Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом, корректировать ошибки, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя	ПК-6.1. Знает принципы управления и планирования деятельности коллектива в сфере хореографического искусства, основные этапы учебно-тренировочного, постановочно-репетиционного и воспитательного процесса; ПК-6.2. Умеет видеть, исправлять и корректировать технические, стилевые ошибки при исполнении танцевальных комбинаций, этюдов и хореографических композиций, осуществлять подбор музыкального материала в зависимости от вида занятия; ПК-6.3. Владеет навыками управления творческим коллективом в процессе репетиционной работы.
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		

ПК-7	Способен использовать в профессиональной деятельности знания о биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма	ПК-7.1. Знает основы анатомии, физиологии, биомеханики движений, профилактики травматизма на занятиях хореографией; ПК-7.2. Умеет применять знания основ анатомии, физиологии, биомеханики движений для разработки индивидуальных физических нагрузок с учетом возрастных особенностей; ПК-7.3. Владеет навыками профилактики травматизма в соответствии с процессом биомеханических движений в суставно-связочном аппарате.
ПК-8	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии	ПК-8.1. Знает требования и правила охраны труда при выполнении физических упражнений во время практических и репетиционных занятий; ПК-8.2. Умеет осуществлять контроль физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий по дисциплинам хореографического цикла; ПК-8.3. Владеет методами дозирования специфической физической нагрузки на практических и репетиционных занятиях по хореографическим дисциплинам.

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 6 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Формирование профессиональных навыков в сфере искусства	Осуществлять анализ факторов формирования и закономерностей развития различных видов искусств Применять в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Организация творческого процесса в сфере искусства	Планировать и организовывать творческий процесс в сфере хореографического искусства
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Продуктивно пользоваться современными средствами поиска, обработки и применения информации в области культуры и искусства	Осуществлять поиск информации в области культуры и искусства из различных источников для решения профессиональных задач Исследовать тенденции развития хореографического искусства с помощью информационно-коммуникационных технологий и находить способы их применения в учебно-творческом процессе
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	Для ОПК-4, сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного	Преподавание по дополнительным	Организация деятельности учащихся,	Контроль и оценка дополнительных профессиональных программ при

	образования детей и взрослых»	общеобразовательным программам А.6	направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств)
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Культурно-просветительская функция	Разработка программы преобразований с целью создания условия для благоприятного развития культурной политики государства.	Создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и участников творческой организации с внешними партнёрами в осуществлении её деятельности с целью развития культурных связей Подготавливать участников творческой организации к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений художественной практики	Для ПК-1 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, профессионального обучения и (или) ДПП

	направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным профессиональным программам)
ПК-2 Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

ПК-3 Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографический форм	Для ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере преподавания по программам профессионального обучения, СПО и ДПП. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Педагогическая функция	Проведение с участниками творческого коллектива индивидуальные и групповые занятия	Проведение тренажа с участниками творческого, хореографического коллектива, с учетом специфики композиционной структуры и принципами хореографического текстосложения. Создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей музыкального материала
	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А.6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
ПК-4 Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Способствовать творческому развитию обучающихся	Участвовать в редактировании (реконструкции) ранее сочиненного хореографического текста художественного произведения в музыкальных и танцевальных коллективах

хореографического искусства				
ПК-5 Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Планировать и корректировать физические нагрузки исполнителей Осуществлять контроль качества исполнения партий, в хореографических произведениях Способствовать техническому и творческому самосовершенствованию исполнителей
ПК-6 Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом, корректировать ошибки, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	Планирование деятельности группы (курса) с участием обучающихся, их родителей (законных представителей), сотрудников образовательной организации в том числе планирование досуговых и социально значимых мероприятий, включения студентов группы в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность
		Балетмейстерско-репетиторская функция	Формировать репетиторский процесс, продуктивно взаимодействуя с профессиональным сообществом	Осуществлять постановочный и репетиционный процесс с хореографическим коллективом
ПК-7 Способен использовать в профессиональной деятельности знания о	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

биомеханике, анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма		А (6)	общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	
	Для ПК-7 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере формирования профессиональных навыков. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Осуществлять исполнительскую деятельность в области хореографии в рамках различных художественных направлений	Качественное исполнение хореографического произведения текущего репертуара творческого коллектива
ПК-8 Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А (6)	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 (6.1)	Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях
	Для ПК-8 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД в сфере формирования профессиональных навыков. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Формирование профессиональных навыков	Осуществлять исполнительскую деятельность в области хореографии в рамках различных художественных направлений	Качественное исполнение хореографического произведения текущего репертуара творческого коллектива

3.2.4 Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильные организации), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии» представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин, программы практик, программам практической подготовки являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии» и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн» и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань»: (коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор»), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 7).

Таблица 7 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО «Издательство ЛАНЬ» Лицензионный договор № 24 от 22.01.2026 г.	25.01.2026 г. – 24.01.2027 г. (с возможностью продления)
ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 121 от 03.04.2026 г.	04.04.2026 г. – 03.04.2027 г. (с возможностью продления)

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 123209 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 25668 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов 97541. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 8.

Таблица 8. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	**25668**
научная литература	3788
учебная литература	6065
учебно-методическая	222
художественная литература	3573
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	12021

Таблица 8а. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета (с учетом ЭБС)

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд с учетом ЭБС, в т. ч.:	**123209**
научная литература	7858
электронные учебные издания	10121
учебно-методическая	43709
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	61521

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объём информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектующиеся центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»
Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Кадровое дело
Музей

Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут активную научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым Университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на начало 2 квартала 2026 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 303 сотрудника, из них 36 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования, работают – 147 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 62 сотрудника – внешние совместители) и 120 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 58 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 100 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 68% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 100 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 74 штатных сотрудника (74%), 26 совместителей (26%). Из 100 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 12 человек имеют ученую степень доктора наук (12%), 45 – степень кандидата наук (45%), 11 – ученое звание профессора (11%), 32 – ученое звание доцента (32%).

Все научно-педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательных программ, имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Ветеран труда – 2 человека;
Заслуженный артист АРК – 11 человек;
Заслуженный артист РК – 3 человека;
Заслуженный артист РФ – 1 человек;
Заслуженный артист Украины – 9 человек;
Заслуженный артист УССР – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
Заслуженный работник культуры РК – 21 человек;
Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
Заслуженный работник органов государственной власти – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 7 человек;
Знак отличия «За заслуги» – 1 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 7 человек;
Лауреат государственной премии АРК – 4 человека;
Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;
Медаль «За отличие в труде» – 3 человека;
Народный артист Украины – 3 человека;
Орден «За заслуги III степени» – 1 человек;
Орден «Княгини Ольги III ступени» – 2 человека;
Отличник народного образования УССР – 1 человек;
Отличник образования Украины – 1 человек;
Почетный работник сферы образования РФ – 1человек;

Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
Член Союза театральных деятелей РФ – 11 человек;
Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили медаль «За отличие в труде», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, культурно-досуговых учреждений участвуют в реализации образовательных программ на условиях внешнего совмещения.

Сведения о выполнении кадровых условий реализации ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство размещены в Таблице 7.

Таблица 9. Сведения о выполнении кадровых условий реализации ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Критерии	**Бакалавриат**	
	ФГОС ВО	**КУКИиТ**
Доля педагогических работников Организации, ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответсвующую профилю преподаваемой дисциплины	70%	100%
Кадровое обеспечение по основной профессиональной образовательной программе: - ученая степень и/или ученое звание (в том числе почетное звание в области культуры, искусств, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности)	60%	83%
Доля педагогических работников Организации, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)	5%	12%

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и

противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строится с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных

кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступление на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5 Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в

пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство профиль «Педагогика танца» представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ «ПЕДАГОГИКА ХОРЕОГРАФИИ»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство представлены и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской

Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.

5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих задач:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, физическое, правовая культура безопасности и психологическая поддержка развития личности обучающегося:

– формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

– формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

– формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

– формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– формирование у обучающихся уважения к человеку, труда и старшему поколению;

– формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

– профилактика деструктивного поведения обучающихся.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Календарный план воспитательной работы реализуется по следующим модулям:

Инвариативные:

–Модуль «Кураторство»;

–Модуль «Внеурочная деятельность»;

–Модуль «Студенческий совет»;

Вариативные:

–Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»;

–Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»;

–Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».