

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 24.05.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.05

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры: Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	проектный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1187 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)							84	84	3024	3024	606	606	2256	162		41	32	11			
Обязательная часть							47	47	1692	1692	308	308	1286	98		25	13	9			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	8	8	91	9		3			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	14	14	85	9		3			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	3			3	3	108	108	24	24	75	9				3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	1	1		5	5	180	180	20	20	147	13		5			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.05	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.06	Магистерский семинар		1	3	8	8	288	288	38	38	242	8		3	4	1	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения			11	4	4	144	144	36	36	100	8		4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	32	32	67	9				3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках			22	4	4	144	144	32	32	104	8			4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы			1	3	3	108	108	24	24	80	4		3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Работа режиссера с актером	2			5	5	180	180	24	24	147	9			5		1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							37	37	1332	1332	298	298	970	64		16	19	2			
	+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре		2		2	2	72	72	16	16	52	4			2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников			2	5	5	180	180	52	52	124	4			5		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	12			9	9	324	324	68	68	238	18		4	5		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	2			5	5	180	180	40	40	131	9			5		7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		1		2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Реализация проекта (production)		2		2	2	72	72	18	18	50	4			2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	16	16	52	4		2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	1			3	3	108	108	24	24	75	9		3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"		3		2	2	72	72	24	24	44	4				2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			1	5	5	180	180	24	24	152	4		5					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика			1	5	5	180	180	24	24	152	4		5			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России			1	5	5	180	180	24	24	152	4		5			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
Блок 2.Практика							27	27	972	972	56	56	896	20	56	7	16	4			
Обязательная часть							13	13	468	468	32	32	424	12	32		9	4			
	+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			2	7	7	252	252	16	16	232	4	16		7		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			3	2	2	72	72	8	8	60	4	8			2	1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			3	4	4	144	144	8	8	132	4	8		2	2	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							14	14	504	504	24	24	472	8	24	7	7				
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		12		14	14	504	504	24	24	472	8	24	7	7		1	Театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314					9			
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314					9	1	Театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	12	12	52	8			1	1			
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста		3		1	1	36	36	4	4	28	4				1	1	Театрального искусства	
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1		7	Социально-гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	ОПК-2; ПК-8; ПК-10
Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.05	Театральный менеджмент	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.06	Магистерский семинар	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	УК-3; ПК-4 ; ПК-6
Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-3
Б1.О.13	Работа режиссера с актером	ОПК-3; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-1; УК-6
Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-1
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; ПК-4 ; ПК-7
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Реализация проекта (production)	УК-2; УК-3; ПК-5 ; ПК-6
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-6; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; ПК-3
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней		
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Контроль	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				972											20		792											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936													792											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	170	64	80	16	12	14		777	25			792	124	36	60	16	12	16	4	634	34			
1	Б1.О.06	Магистерский семинар		72	8					8		64				72	8					8		64				
2	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	ЗаО	72	16	8	8					52	4		ЗаО	72	16	8	8					52	4			
3	Б1.О.13	Работа режиссера с актером	Эк	180	24	12	12					147	9															
4	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	За	72	16	8	8					52	4															
5	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников		108	18	4	4		8	2		90			ЗаО	72	34	8	12		12	2		34	4			
6	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре		72	26	12	12			2		46			Эк	108	26	12	12			2		73	9			
7	Б1.В.04	Грантовая деятельность		72	20	8	12					52			Эк	108	20	8	12					79	9			
8	Б1.В.06	Реализация проекта (production)	За	72	18	8	8			2		50	4															
9	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		72	8		8	8				64			ЗаО	180	8		8	8				168	4			
10	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)														72	4					4	4	68				
11	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		144	8		8	8				136			За	108	8		8	8				96	4			
12	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	8	4				4		24	4															
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО											Эк(2) За ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней
				Академических часов									Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР													Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				900										25												0
ИТОГО по ОП (Без факультативов)				864																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				576	128	54	54			20	12	406	42													
1	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	Эк	108	24	12	12					75	9													
2	Б1.О.05	Театральный менеджмент	За	72	24	12	12					44	4													
3	Б1.О.06	Магистерский семинар	ЗаО	36	8					8		24	4													
4	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	Эк	108	32	16	16					67	9													
5	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	За	72	24	12	12					44	4													
6	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	За	72	24	12	12					44	4													
7	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	За	72	24	12	12					44	4													
8	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	ЗаО	72	8					8	8	60	4													
9	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	ЗаО	72	4					4	4	64	4													
10	ФТД.В.01	Культура академического текста	За	36	4	2	2					28	4													
ПРАКТИКИ			(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	10	10					314														
	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		324	10	10						314														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)																							
КАНИКУЛЫ																										