

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 27.05.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.05

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Программа магистратуры: Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: художественного творчества

Квалификация: магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический
+	проектный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1187 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела / Юсупова М.С./

Декан / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./

			Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4			
-	Счита ть в плане	Индекс													Наименование	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						84	84	3024	3024	1522	1522	1142	360		21	21	25	17			
Обязательная часть						47	47	1692	1692	802	802	674	216		14	12	14	7			
	+	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	48	36	3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			3	3	108	108	36	36	36	36	3				3		
	+	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	3			3	3	108	108	60	60	12	36			3		1		
	+	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	2	1		5	5	180	180	72	72	72	36	2	3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.05	Театральный менеджмент		3		2	2	72	72	48	48	24				2		5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.06	Магистерский семинар		1	4	8	8	288	288	66	66	222		2	2	2	2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения			12	4	4	144	144	90	90	54		2	2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера			1	2	2	72	72	36	36	36		2				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	3			3	3	108	108	54	54	18	36				3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи			2	2	2	72	72	36	36	36						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках			34	4	4	144	144	108	108	36				2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы			2	3	3	108	108	58	58	50				2	2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Работа режиссера с актером	4			5	5	180	180	114	114	30	36			3		1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						37	37	1332	1332	720	720	468	144		7	9	11	10	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре		3		2	2	72	72	38	38	34				2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников		2	3	5	5	180	180	132	132	48			2	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	24			9	9	324	324	156	156	96	72		4	2	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.04	Грантовая деятельность	4			5	5	180	180	90	90	54	36			2	3	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы		3		2	2	72	72	38	38	34				2		7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.06	Реализация проекта (production)		4		2	2	72	72	38	38	34					2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики			1	2	2	72	72	36	36	36		2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	1			3	3	108	108	54	54	18	36	3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4		2	2	72	72	36	36	36					2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве		4		2	2	72	72	36	36	36					2	3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения		4		2	2	72	72	36	36	36					2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"		4		2	2	72	72	36	36	36					2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2		5	5	180	180	102	102	78		2	3					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		2		5	5	180	180	102	102	78		2	3			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России		2		5	5	180	180	102	102	78		2	3			1	Театрального искусства	
Блок 2.Практика						27	27	972	972	136	136	836		136	10	8	5	4			
Обязательная часть						13	13	468	468	82	82	386		82	5	2	2	4			
	+	Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			2	7	7	252	252	36	36	216		36	5	2		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)			4	2	2	72	72	14	14	58		14			2	1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)			4	4	4	144	144	32	32	112		32			2	2	1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						14	14	504	504	54	54	450		54	5	6	3				
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)		13		14	14	504	504	54	54	450		54	5	6	3	1	Театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	10	10	314						9			
Обязательная часть						9	9	324	324	10	10	314							9		
	+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324	10	10	314						9	1	Театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины						2	2	72	72	36	36	36						1	1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2	72	72	36	36	36						1	1		
	+	ФТД.В.01	Культура академического текста		4		1	1	36	36	12	12	24					1	1	Театрального искусства	
	+	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика		3		1	1	36	36	24	24	12				1		7	Социально-гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	Философия культуры и искусства	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4
Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	ОПК-2; ПК-8; ПК-10
Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б1.О.05	Театральный менеджмент	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.06	Магистерский семинар	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	УК-3; ПК-4 ; ПК-6
Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы	ОПК-3
Б1.О.13	Работа режиссера с актером	ОПК-3; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	УК-1; УК-6
Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре	УК-1
Б1.В.04	Грантовая деятельность	УК-2; ПК-4 ; ПК-7
Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-6
Б1.В.06	Реализация проекта (production)	УК-2; УК-3; ПК-5 ; ПК-6
Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ПК-5
Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"	УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика	УК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.01(П)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	УК-6; ПК-2; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6
Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (Преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)	УК-1; УК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-3
ФТД.В.01	Культура академического текста	УК-1; ПК-3
ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2																
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1044											29	19 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											31			1044											29	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54														52,6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54												
		Аудиторная нагрузка		20,8														21,9												
		Контактная работа		20,8														21,9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	388	132	214	36	38	4		620	108	31	ТО: 18 2/3 Э: 2		1044	404	126	222	36	32	24		568	72	29	ТО: 18 1/2 Э: 1 1/3		
1	Б1.О.01	Философия культуры и искусства	Эк	108	24	12			12			48	36	3																
2	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	Эк	108	36		36					36	36	3																
3	Б1.О.04	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников	За	72	36	18	18					36		2			Эк	108	36		36				36	36	3			
4	Б1.О.06	Магистерский семинар	За	72	28	12	10		2	4		44		2				72	8				8		64		2			
5	Б1.О.07	История искусства и современная методология его изучения	ЗаО	72	54	18	36					18		2			ЗаО	72	36	18	18				36		2			
6	Б1.О.08	Методика преподавания мастерства актера	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
7	Б1.О.10	Методика преподавания сценической речи															ЗаО	72	36	18	18				36		2			
8	Б1.О.12	Режиссерский анализ пьесы															ЗаО	108	58	18	36			4		50		3		
9	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников															За	72	64	18	18		20	8		8		2		
10	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре															Эк	144	76	36	36			4		32	36	4		
11	Б1.В.07	Основы Государственной культурной политики	ЗаО	72	36	18			18			36		2																
12	Б1.В.08	Драматургия современных представлений и праздников	Эк	108	54	18	36					18	36	3																
13	Б1.В.ДВ.02.01	Театральная критика и журналистика		72	48	18	24		6			24		2			ЗаО	108	54	18	24			12		54		3		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Современная театральная культура России		72	48	18	24		6			24		2			ЗаО	108	54	18	24			12		54		3		
15	Б2.О.01(п)	Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)		180	18		18	18				162		5			ЗаО	72	18		18	18				54		2		
16	Б2.В.01(у)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	180	18		18	18				162		5				216	18		18	18				198		6		
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(3)											Эк(2) За ЗаО(5)															
КАНИКУЛЫ																														

9 1/6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4											з.е.	Неделя	
				Академических часов									з.е.	Неделя				Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	СР						Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т					СР
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		1116										31	20 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1080										30				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												54															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54															
	Аудиторная нагрузка			28,5												25															
	Контактная работа			28,5												25															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	574	204	248	18	74	48	18	470	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		792	328	114	168			46	28	356	108	22	ТО: 12 2/3 Э: 2			
1	Б1.О.03	История и теория театральной педагогики	Эк	108	60	24	36						12	36	3																
2	Б1.О.05	Театральный менеджмент	За	72	48	24	24						24		2																
3	Б1.О.06	Магистерский семинар		72	18					18			54		2			ЗаО	72	12					12		60		2		
4	Б1.О.09	Методика преподавания режиссуры	Эк	108	54	18	36						18	36	3																
5	Б1.О.11	Современные формы массовых зрелищ на нетрадиционных площадках	ЗаО	72	54	18	36						18		2			ЗаО	72	54	18	36					18		2		
6	Б1.О.13	Работа режиссера с актером		72	54	18	36						18		2			Эк	108	60	12	48					12	36	3		
7	Б1.В.01	Организация творческого процесса в театре	За	72	38	18			20				34		2																
8	Б1.В.02	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	68	18	18		24	8			40		3																
9	Б1.В.03	Цифровые и проекционные технологии в режисуре		72	40	18	18			4			32		2			Эк	108	40	18	18			4		32	36	3		
10	Б1.В.04	Грантовая деятельность		72	42	18	24						30		2			Эк	108	48	24	24					24	36	3		
11	Б1.В.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	38	18	2		18				34		2																
12	Б1.В.06	Реализация проекта (production)																За	72	38	18	18			2		34		2		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция художественных стилей в искусстве																За	72	36	18	18					36		2		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Психология делового общения																За	72	36	18	18					36		2		
15	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Социальная интеграция в условиях образовательной и трудовой деятельности"																За	72	36	18	18					36		2		
16	Б2.О.02(пд)	Производственная практика (Преддипломная)																ЗаО	72	14					14	14	58		2		
17	Б2.О.03(п)	Производственная практика (Научно-исследовательская практика)		72	18					18	18	54		2			ЗаО	72	14					14	14	58		2			
18	Б2.В.01(у)	Учебная практика (Педагогическая практика)	За	108	18			18	18				90		3																
19	ФТД.В.01	Культура академического текста															За	36	12	6	6					24		1			
20	ФТД.В.02	Современная региональная культурная политика	За	36	24	12			12				12		1																
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																324	10	10						314		9 6			
																		324	10	10						314		9 6			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО(2)											Эк(3) За(3) ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																															
																8 2/6															