

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 21.04.2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя УМС

 / Микитинец А.Ю./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

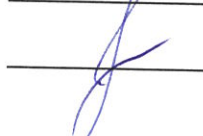
Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

 / Сапрыкина М.Ю./

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								210	210	7888	7888	1596	1524	5926	366		48	46	45	39	32		
Обязательная часть								132	132	4752	4752	1074	1002	3438	240		36	26	26	19	25		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			5		4	4	144	144	28	28	112	4						4	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	24	24	44	4						2	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.14	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4						2	3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.15	Теория драмы	1				5	5	180	180	32	32	139	9		5	4				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.16	История театра	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.17	Современный драматический театр	4			4	6	6	216	216	68	32	139	9					6		1	Театрального искусства
	+	Б1.О.18	Грим		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.19	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	20	20	48	4				2			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	32	32	139	9				2			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.21	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	12	12	56	4					5		1	Театрального искусства
	+	Б1.О.22	История кинематографа	5				3	3	108	108	24	24	75	9				2			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.23	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	24	24	44	4						3	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.24	Вокал			4		4	4	144	144	28	28	112	4						2	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству			23		8	8	288	288	64	64	216	8				2	2		8	Вокального искусства
	+	Б1.О.26	Фехтование	3				3	3	108	108	20	20	79	9			4	4			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	16	16	52	4		2		3			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12345	1	4	3	25	25	900	900	296	260	551	53		4	4	6	6	5	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.29	Сценическая речь	13		2		14	14	504	504	118	118	364	22		5	4	5			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы			5		3	3	108	108	24	24	80	4						3	1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								78	78	3136	3136	522	522	2488	126		12	20	19	20	7		
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4			2				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.04	Сценарное мастерство	4	3			11	11	396	396	90	90	293	13			4				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.05	Мастерство актера	24	13			19	19	684	684	116	116	542	26		4	4	5	4		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.06	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	42	42	197	13		4	3				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.07	Основы техники сценического танца			3		2	2	72	72	14	14	54	4				2			1	Театрального искусства
	+	Б1.В.08	Пантомима	3	3			5	5	180	180	24	24	143	13				5			1	Театрального искусства
	+	Б1.В.09	Современный танец	5				3	3	108	108	12	12	87	9						3	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.10	Литература			2		7	7	252	252	44	44	204	4		2	5				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля		4			2	2	72	72	16	16	52	4					2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.12	История режиссуры		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях			5		2	2	72	72	24	24	44	4						2	1	Театрального искусства

	+	Б1.В.1.4	Основы сценографии		4	4		4	4	144	144	24	24	112	8						4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.1.5	Работа режиссера с балетмейстером			4		4	4	144	144	24	24	116	4						4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4						4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4										
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4								7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3					328	328	20	20	304	4								7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			2	2	72	72	16	16	52	4								7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5			2	2	72	72	16	16	52	4							2			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5			2	2	72	72	16	16	52	4							2	1	Театрального искусства	
Блок 2.Практика																						2	1	Театрального искусства	
Обязательная часть										21	21	756	756	66	66	670	20	46		2	3	9	7		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		2	2	72	72	12	12	56	4	8		2	3	9	7				
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3		3	3	108	108	18	18	86	4	14			3				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			4		9	9	324	324	24	24	296	4	16							1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(Гд)	Преддипломная практика		5	5		7	7	252	252	12	12	232	8	8				9			1	Театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	10	10	314						7	1	Театрального искусства	
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							9				
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								4	1	Театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины										3	3	108	108	12	12	84	12		2		1		5	1	Театрального искусства
	+	ФТД.01	Экология		2			1	1	36	36	4	4	28	4			1					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			2		1	1	36	36	4	4	28	4			1					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.03	История религий России		4			1	1	36	36	4	4	28	4						1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	История России	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.14	История массовых праздников	ПК-3
Б1.О.15	Теория драмы	ПК-2
Б1.О.16	История театра	ПК-3
Б1.О.17	Современный драматический театр	ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Грим	ПК-1
Б1.О.19	Режиссура анимации	ПК-4
Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	ОПК-1; ПК-3
Б1.О.21	Основы цирковых жанров	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	История кинематографа	ПК-3
Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ПК-3
Б1.О.24	Вокал	ПК-1
Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству	ПК-1
Б1.О.26	Фехтование	ПК-1
Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.29	Сценическая речь	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3

Б1.В.04	Сценарное мастерство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Мастерство актера	ПК-1
Б1.В.06	Сценическое движение	ПК-1
Б1.В.07	Основы техники сценического танца	ПК-1
Б1.В.08	Пантомима	ПК-1
Б1.В.09	Современный танец	ПК-1
Б1.В.10	Литература	УК-5
Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	ПК-2
Б1.В.12	История режиссуры	ПК-3
Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-5
Б1.В.14	Основы сценографии	ПК-5
Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	ПК-3; ПК-4
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия														
			Контроль	Академических часов											Дней	Контроль	Академических часов											Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1152												20		792												20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116														756												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	198	66	106			22	4			911	43			792	162	46	94	8	16	6			584	46		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6							93	9															
2	Б1.О.14	История массовых праздников		72	16		8	8						56			ЗаО	72	16	8	8						52	4		
3	Б1.О.16	История театра	Эк	108	12	6	6							87	9															
4	Б1.О.18	Грим	За	72	12	6	6							56	4															
5	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	16		16							56			ЗаО	72	16		16						52	4		
6	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	26	12	12			2				46			Эк	72	36	12	22			2			27	9		
7	Б1.О.29	Сценическая речь		72	24	8	14			2				48			ЗаО	72	16		14			2			52	4		
8	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	12	2	8		2					56	4															
9	Б1.В.01	Социология	За	72	12	6			6					56	4															
10	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	10	4			6					62			ЗаО	72	10	4			6				58	4		
11	Б1.В.04	Сценарное мастерство																72	18	8	8			2			54			
12	Б1.В.05	Мастерство актера		72	14	4	10							58			Эк	72	14	4	10						49	9		
13	Б1.В.06	Сценическое движение	Эк	108	14		14							85	9															
14	Б1.В.10	Литература		72	16	8			8					56			ЗаО	108	16	8			8				88	4		
15	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4							68				72	4		4						68			
16	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4							68				72	4		4						68			
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4							68				72	4		4						68			
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)															ЗаО	72	12		12	8					56	4		
19	ФТД.01	Экология															За	36	4	2			2				28	4		
20	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	4	2	2							28	4															
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(2) ЗаО(2)													Эк(2) За ЗаО(6)														
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия															
			Контроль	Академических часов											Дней	Контроль	Академических часов											Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				864												25		976												25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864														976													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	168	42	114	14	6	6			668	28			976	200	40	112		6	6		36	724	52				
1	Б1.О.08	Политология														За	72	12	6			6			56	4					
2	Б1.О.19	Режиссура анимации	За	72	20	6	14						48	4																	
3	Б1.О.21	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	12	6	6						56	4																	
4	Б1.О.24	Вокал																													
5	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	16		16						56												60						
6	Б1.О.26	Фехтование														ЗаО	72	16		16					52	4					
7	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		108	26	12	12			2			82			Эк	108	20	4	16					79	9					
8	Б1.О.29	Сценическая речь		72	16		14			2			56			Эк КР	108	62	12	12		2		36	37	9					
9	Б1.В.02	Основы права	За	72	12	6			6				56	4		Эк	108	16		14		2			83	9					
10	Б1.В.04	Сценарное мастерство	За	72	18	8	8			2			50	4																	
11	Б1.В.05	Мастерство актера	За	72	14	4	10						54	4			108	18	8	8		2			90						
12	Б1.В.07	Основы техники сценического танца															108	14	4	10					94						
13	Б1.В.08	Пантомима	За	72	12		12						56	4		ЗаО	72	14		14					54	4					
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68			Эк	108	12		12					87	9					
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68			За	40	4		4					32	4					
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4						68			За	40	4		4					32	4					
17	Б2.О.02(п)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ЗаО	108	18		18	14					86	4											32	4					
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(5) ЗаО(2)												Эк(4) За(2) ЗаО(2) КР															
КАНИКУЛЫ																															

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				900											25		864											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864													864											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	164	58	100	8	2	4			716	20		864	164	32	92	8		4		36	643	57		
1	Б1.О.17	Современный драматический театр		72	16	8	8					56			Эк КР	144	52	8	8				36	83	9			
2	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8	8					56			Эк	108	16		16					83	9			
3	Б1.О.24	Вокал	ЗаО	72	16	8	8					52	4															
4	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	26	12	12			2		78	4		Эк	108	26	12	12			2			73	9		
5	Б1.В.04	Сценарное мастерство		72	18	8	8			2		54			Эк	72	18	8	8			2			45	9		
6	Б1.В.05	Мастерство актера		108	16	4	12					92			Эк	108	16	4	12						83	9		
7	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	За	72	16	8	8					52	4															
8	Б1.В.14	Основы сценографии	За	72	12		12					56	4		ЗаО	72	12		12						56	4		
9	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером		72	12		12					60			ЗаО	72	12		12						56	4		
10	Б2.О.03(п)	Производственная практика		144	12		12	8				132			ЗаО	180	12		12	8					164	4		
11	ФТД.03	История религий России	За	36	4	2				2		28	4															
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(3) ЗаО(2)										Эк(5) ЗаО(3) КР														
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				792											25		936											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792													936											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	186	78	68		16	24	4		568	38			612	86	30	24		16	16	4		493	33	
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6		8				58			ЗаО	72	14	6			8				54	4		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4				60	4		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4			
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре													За	72	16	4	8		4				52	4		
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	24	8		8	8			44	4															
6	Б1.О.22	История кинематографа	Эк	108	24	12	12					75	9															
7	Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	24	12	12					44	4															
8	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	26	12	12		2			46				Эк	108	26	12	12		2			73	9		
9	Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы		36	16	8			8			20				ЗаО	72	8				8			60	4		
10	Б1.В.09	Современный танец	Эк	108	12		12					87	9															
11	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	24	12	12					44	4															
12	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	16	8	8					52	4															
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	16	8	8					52	4															
14	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	108	6				6	4		98	4			ЗаО	144	6				6	4		134	4		
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10						314				
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8						136				
																180	2	2						178				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(2)												Эк За(3) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ																												