

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
52.04.01 Хореографическое искусство

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

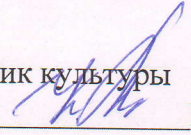
Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 2 года/2 года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, заочная)

Симферополь, 2026

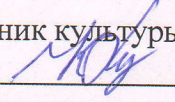
РАЗРАБОТЧИК ОПОП:

декан факультета художественного творчества,
кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный работник культуры
Республики Крым

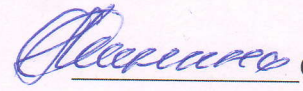

Н.Л. Кабачёк

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

декан факультета художественного творчества,
кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный работник культуры
Республики Крым


Н.Л. Кабачёк

Рассмотрена на заседании кафедры хореографии,
Протокол от 22.04.2026 № 9
заведующий кафедрой хореографии


О.М. Минина

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр
танца имени Вадима Альбертовича
Елизарова».


А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»


А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь


О.Р. Ретинская

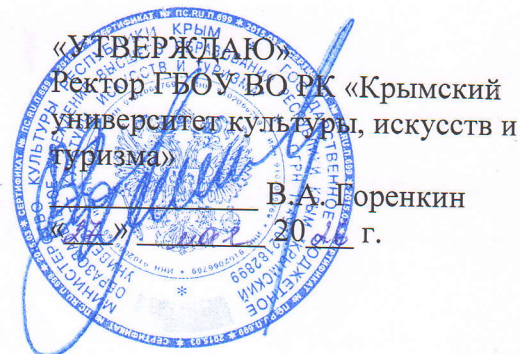
ОДОБРЕНА УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»

Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»

Протокол от 14.05.2026 № 6


Л.Ф. Ващенко

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Протокол от 27.05.2026 № 5



**Лист согласование ОПОП ВО
программа магистратуры
по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство**

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№ п/п	Наименование предприятия (организации)	Ф.И.О.	Телефон, факс
1.	Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова»	Елизаров Александр Вадимович Директор	+7(8692)54-76-03 +7(989)800-95-85 (3692) 55-32-74
2.	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Вишневый Александр Анатольевич Директор	+7(3652) 25-44-28 +7(978)149-21-75
3.	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь	Ретинская Оксана Романовна Директор	(3652) 54-28-60 (3652) 54-28-30

2. Перечень структурных элементов адаптированной основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№ п/п	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство: 1. Компетентносно-ориентированный учебный план и календарный учебный график. 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство. 3. Рабочие программы учебных дисциплин. 4. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП.	Соответствует	

4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	
5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие компетенций выпускников	Соответствует	

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр
танца имени Вадима Альбертовича
Елизарова».



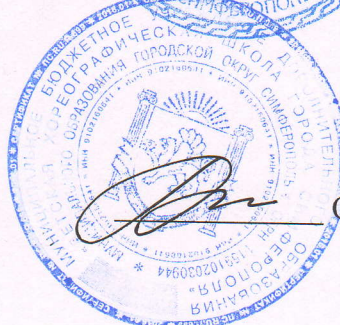
А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

**Рекомендации работодателя по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании видов деятельности Государственное автономное учреждение культуры города Севастополя «Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова», Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профессиональные компетенции следующего содержания:

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции
педагогическая	ПК-1	Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии
педагогическая	ПК-2	Способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности
педагогическая	ПК-3	Способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара
педагогическая	ПК-4	Способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания
педагогическая	ПК-5	Способен записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства
педагогическая	ПК-6	Способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей)
балетмейстерско-постановочная	ПК-7	Способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции
балетмейстерско-постановочная	ПК-8	Способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст

балетмейстерско-постановочная	ПК-9.	Способен исправлять технические и стиливые ошибки исполнителей
балетмейстерско-постановочная	ПК-10.	Способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
научно-исследовательская	ПК-11.	Способен осуществлять постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа
научно-исследовательская	ПК-12.	Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)
научно-исследовательская	ПК-13.	Способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств научного исследования, делать выводы
научно-исследовательская	ПК-14.	Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
научно-исследовательская	ПК-15.	Способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова».

А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

А.А. Вишневый

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь

О.Р. Ретинская





ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций) по основной профессиональной образовательной программе бакалавров

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая деятельность				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, среднего общего образования,	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопреженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП	ПК-1. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии ПК-2. Способен изучить этапы формирования методики выдающихся

педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)		конкретные обозначены разработчиками ОПОП	ТД	деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности ПК-3. Способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара
			Консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)	ПК-4 Способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания.
			Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП	ПК-5 Способен записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства

«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП	ПК-6 Способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и (или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Организация творческой деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Осуществление разбора хореографического произведения – смысл, образность и музыкальность хореографических композиций Осуществление постановочной и репетиционной работы с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять методически трудные приемы и сочетания движений	ПК-10 Способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
		Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Планирование мероприятий и осуществление на высоком уровне творческого процесса в сфере хореографического искусства. Участие в руководстве творческой деятельности культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства. Осуществление постановочной и организация	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

			репетиционной деятельности	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП. Выполнение поручений по организации научно-исследовательской проектной, и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ПК-12 Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов) ПК-13 Способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств научного исследования, делать выводы

11811 15 ПК

				ПК-14 Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
--	--	--	--	--

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова».



А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневым

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская



«УТВЕРЖДАЮ»

В.А. Горенкин

20 26 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (обще профессиональных и профессиональных компетенций) по основной профессиональной образовательной программе бакалавров.

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организационно-творческая функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Планировать мероприятия и осуществлять на высоком уровне творческий процесс в сфере хореографического искусства. Участвовать в руководстве творческой деятельности

				культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства. Осуществить постановочную и организовывать репетиционную деятельность
ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Организации разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП	Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и (или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП
			Разработка под руководством	Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и (или) под

			специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
ПК-1. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП
				Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП
ПК-2. Способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП
ПК-3. Способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП

хореографического репертуара				
ПК-4 Способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
ПК-5 Способен записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП
ПК-6 Способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных)	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены	Организация педагогической деятельности обучающихся	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации	Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ, учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или)

предметов, курсов, дисциплин (модулей)	разработчиками ОПОП		учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	ДПП Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
---	---------------------	--	--	--

ПК-7. Способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Осуществляет разработку концепции создания художественного произведения в хореографическом искусстве, применяет теорию и технологию создания хореографического произведения
ПК-8. Способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Применять профессиональную терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов хореографии при изучении и воспроизведении последовательности движений произведений хореографического искусства
ПК-9. Способен исправлять технические и стилевые ошибки исполнителей	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Определяет и корректирует технические и стилевые ошибки при исполнении движений и комбинаций
ПК-10. Способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области

сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций			высокой квалификации	научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-11. Способен осуществить постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Применять методологию и технологию создания хореографического произведения в учреждениях культуры различного типа Работать с профессиональными исполнителями по воплощению творческого замысла в сфере профессионального хореографического искусства
ПК-12. Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-13. Способен планировать и реализовывать	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-	Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и

собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств научного исследования, делать выводы	подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП		профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-14. Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Художественно-критическая функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-15. Способен осознавать художественную критику как творческую	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения	Художественно-критическая функция	Решение художественно-критических задач	Использует методы профессионального художественно-стилистического анализа произведений искусства,

деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве	которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками АОПОП			выявляя их особенности Осуществляет работу с научной и информационной литературой по искусству в интересах профессиональной деятельности Формирует самостоятельные суждения при оценке произведений искусств
---	--	--	--	--

Согласовано:

Директор

Государственного автономного учреждения культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца имени Вадима Альбертовича Елизарова».



А.В. Елизаров

Директор Государственного автономного учреждения Республики Крым
«Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишневым

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города Симферополя» МОГО Симферополь



О.Р. Ретинская

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство программа – Теория и практика хореографического искусства

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, программа – Теория и практика хореографического искусства представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство.

Квалификация (степень) выпускника - «магистр».

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020;

- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132;

- приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636», (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 июля 2015 г., регистрационный N 38132), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. N 86 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 марта 2016 г., регистрационный N 41296);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

– Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

– Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

– Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

ОПОП – адаптированная основная профессиональная образовательная программа

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОП – образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

ПК – профессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАГИСТРАТУРЫ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Срок освоения ОПОП магистратуры в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года.

Срок освоения ОПОП магистратуры в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом в заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения и составляет 2 года и 6 месяцев.

Трудоёмкость ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.01. Хореографическое искусство

Трудоёмкость освоения ОПОП – 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Трудоёмкость ОПОП по очной форме обучения за один учебный год равна 60 зачетным единицам. Максимальный объем учебной нагрузки студентов не может составлять более 70 з.е. в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения составляет 80 з.е.

Объем обязательной части составляет не менее 40 % общего объема программы бакалавриата, без учета государственной итоговой аттестации.

Распределение трудоёмкости освоения учебных циклов и разделов ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство.

Таблица 1 – Структура адаптированной основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Код учебного цикла	Учебные циклы и разделы	Объем в з.е. установленные образовательной организацией	Требование ФГОС ВО
Б1	Дисциплины (модули)	69	не менее 60
Б1.О	Обязательная часть	28	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	41	
Б2.О	Практики	42	не менее 39
	Обязательная часть	42	
Б3.О	Государственная итоговая аттестация	9	не менее 9
	Обязательная часть	9	
ФТД	Факультативы	2	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2	
ИТОГО по ОПОП (без учета ФТД)		120	120

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04. Культура, искусство (в сфере хореографического искусства).

Область профессиональной деятельности магистров включает:

- хореографическое искусство и способы его функционирования в обществе;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, учреждения науки, искусства, культуры;
- органы управления культурой;
- создание и распространение произведений хореографического творчества.
- театральные предприятия и творческие концертные организации (театры оперы и балета, драматические и музыкальные театры, хореографические коллективы, студии и т.п.);
- средние профессиональные учебные заведения, а также учреждения дополнительного образования;
- государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению произведений хореографического творчества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:

- принципы организации движений человеческого тела в соответствии с эстетикой хореографического искусства;
- обучающиеся хореографическому искусству как профессии, а также инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья;
- процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;
- процесс обучения и воспитания средствами хореографического искусства;
- создатели хореографических произведений;
- творческо-производственная деятельность в области хореографического искусства;
- зрительская аудитория – потребитель художественно-творческой продукции.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Таблица 2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и

			взрослых"», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403
--	--	--	---

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

3.1.Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности в рамках освоения программы магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство: педагогический, балетмейстерско-постановочный, научно-исследовательский.

Таблица 3 - Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая деятельность				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании,	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбрана ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП	ПК-1. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии ПК-2. Способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности ПК-3. Способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара

дополнительном профессиональном образовании)			Консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)	ПК-4 Способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания.
			Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП	ПК-5 Способен записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении,	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП	ПК-6 Способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)				
«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)	Организация педагогической деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и (или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-постановочный

«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении,	Организация творческой деятельности обучающихся	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Осуществление разбора хореографического произведения – смысл, образность и музыкальность хореографических композиций Осуществление постановочной и репетиционной работы с исполнителями, видеть и корректировать технические, стилевые ошибки обучающихся, объяснять	ПК-10 Способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций
--	---	---	---	--

профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании)			методически трудные приемы и сочетания движений	
		Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Планирование мероприятий и осуществление на высоком уровне творческого процесса в сфере хореографического искусства. Участие в руководстве творческой деятельности культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства. Осуществление постановочной и организация репетиционной деятельности	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

«01. Образование» (в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании,	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления ПК-12 Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)
--	---	---	--	---

дополнительном профессиональном образовании)			потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП. Выполнение поручений по организации научно-исследовательской проектной, и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП	ПК-13 Способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств научного исследования, делать выводы ПК-14 Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства
--	--	--	--	---

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 4 - Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) компетенций	Код компетенции	Наименование компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам основной профессиональной образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
Разработка и реализация проектов	УК-2	способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.

			УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и лидерство	УК-3	способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.
Коммуникация	УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. УК-4.2. Использует общение на иностранных языках для академического и профессионального взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1. Выполняет деятельность и демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися и выполняет задачи, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины. УК-5.2. Организует проведение конференций, выставок, конкурсов

		взаимодействия	профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)). УК-5.3. Знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности. УК-5.4. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технологии, использует дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы. УК-5.5. Прослеживает и использует тенденции развития в области профессиональной деятельности.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет цели, задачи и методы реализации собственной программы профессионального роста. УК-6.2. Осуществляет поиск и анализ профессионально-значимой информации для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности в избранной области. УК-6.3. Контролирует и анализирует все сферы деятельности профессионального роста (теоретические работы, практическая и исполнительская деятельность).
Общепрофессиональные компетенции			
История и теория искусства	ОПК-1	способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;	ОПК-1.1. Знает тенденции развития хореографического искусства в контексте мирового культурного процесса; ОПК-1.2. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе педагогической и творческой деятельности, связанные с вопросами современного хореографического искусства; ОПК-1.3. Применяет теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности. ОПК-1.4. Осваивает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Творческая деятельность	ОПК-2	способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере	ОПК-2.1. Планирует и осуществляет творческую деятельность коллектива для участия в концертах, конкурсах, фестивалях в области хореографического искусства.

		искусства;	ОПК-2.2. Использует теоретические знания и практические умения для осуществления постановочного процесса в различных коллективах хореографической направленности. ОПК-2.3. Применяет профессиональные знания и умения в консультационной, организационной и руководящей работе в различных культурных учреждениях.
Работа с информацией	ОПК-3	способен планировать собственную научную-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;	ОПК-3.1. Прослеживает тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференция, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности. ОПК-3.2. Определяет актуальность тематики и основных этапов осуществления научно-исследовательской и проектной работы. ОПК-3.3. Анализирует базы данных электронных ресурсов для теоретического оформления практической работы в сфере профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК- 4	способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;	ОПК-4.1. Знает методологические и теоретические основы профессионального образования в области хореографического искусства. ОПК-4.2. Анализирует различные педагогические методы в области хореографического искусства. ОПК-4.3. Планирует методическую работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере хореографического искусства. ОПК-4.4. Применяет собственные педагогические принципы и методы обучения на основе различных педагогических методов в области хореографического искусства;

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 5 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Код компетенции	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Тип задач профессиональной деятельности - педагогический		
ПК-1	способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства,	ПК-1.1. Обучает дисциплинам в области хореографического искусства. ПК-1.2. Формирует у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии.

	сформи-ровать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии	ПК-1.3. Использует образовательные технологии с учетом применения форм и методов соответствующих профессиональной деятельности в области хореографического искусства. ПК-1.4. Устанавливает педагогические целесообразные отношения с обучающимися.
ПК-2	способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности	ПК-2.1. Знает этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования. ПК-2.2. Применяет в своей практической деятельности различные методики образовательного процесса в области хореографического искусства.
ПК-3	способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	ПК-3.1. Воспроизводит хореографическую лексику, с учетом специфики и особенностей преподаваемой дисциплины. ПК-3.2. Применяет собственный практический опыт использования хореографического репертуара.
ПК-4	способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания.	ПК-4.1. Производит отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства. ПК-4.2. Выстраивает стратегию обучения и воспитания, опираясь на современные образовательные технологии в области профессионального образования. ПК-4.3. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (психо-физическое развитие, и индивидуальные возможности).
ПК-5	способен записать урок с использованием профессиональной ино-язычной терминологии в области хореографического искусства	ПК-5.1. Записывает урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства. ПК-5.2. Применяет современные практики по вопросам профессионального подхода к записи урока. ПК-5.3. Использует новейшие методики в сфере хореографического искусства.

ПК-6	способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов, дисциплин (модулей)	ПК-6.1. Разрабатывает, корректирует и обновляет рабочие программы, планы изучения учебных курсов. ПК-6.2. Ведёт документацию, обеспечивающую реализацию учебных курсов. ПК-6.3. Разрабатывает планы по проведению отдельных видов учебных занятий (лекционных, семинарских, практических).
Тип задач профессиональной деятельности - балетмейстерско-постановочный		
ПК-7	способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции	ПК-7.1. Разрабатывает концепцию хореографического произведения, в соответствии с основными этапами его создания. ПК-7.2. Выстраивает хореографическую композицию. ПК-7.3. Применяет выразительно-изобразительные средства хореографической композиции.
ПК-8	способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст	ПК-8.1. Запоминает и записывает хореографический текст с использованием профессиональной терминологии. ПК-8.2. Реконструирует хореографический текст различных видов хореографического искусства. ПК-8.3. Воспроизводит хореографический текст, опираясь на различные литературные источники и видеоматериалы.
ПК-9	способен исправлять технические и стилевые ошибки исполнителей	ПК-9.1. Исправляет технические ошибки исполнителей, опираясь на методику изучения движений различных видов хореографического искусства. ПК-9.2. Осуществляет корректировку стилевых особенностей исполнения.
ПК-10	способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументировано разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских	ПК-10.1. Знает закономерности развития современного языка хореографии. ПК-10.2. Критически аргументирует и разбирает процесс исполнения хореографического произведения. ПК-10.3. Делает сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций.

	интерпретаций	
ПК-11	способен осуществить постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовывать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа.	ПК-11.1. Знает, как построить работу с профессиональными исполнителями; ПК-11.2. Осуществляет работу по воплощению творческого замысла в сфере профессионального хореографического искусства; ПК-11.3. Применяет методологию и технологию создания хореографического произведения.
Тип задач профессиональной деятельности - научно-исследовательский		
ПК-12	способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)	ПК-12.1. Знает основные этапы научного исследования в области хореографического искусства. ПК-12.2. Определяет актуальные проблемы и тенденции развития хореографического искусства с учетом современных научных знаний. ПК-12.3. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ПК-12.4. Применяет принципы системного и междисциплинарного исследования хореографического искусства в контексте истории, теории и практики.
ПК-13	способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения научного исследования, делать выводы	ПК-13.1. Планирует собственную научно-исследовательскую деятельность с целью анализа проблем хореографического искусства. ПК-13.2. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК-13.3. Знает основную литературу, электронные библиотеки и электронные ресурсы. ПК-13.4. Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе деятельности, связанной с вопросами проведения научного исследования современной хореографического культуры.
ПК-14	способен понимать социально-психологические, социально-экономические,	ПК-14.1. Понимает и учитывает социально-психологические и социально-экономические факторы в процессе творческой деятельности в области хореографического искусства.

	национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства	ПК-14.2. Использует в своей творческой деятельности национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства.
ПК-15	способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве	ПК-15.1. Понимает и оценивает современное состояние хореографического искусства в области художественно-критической деятельности. ПК-15.2. Применяет информационно-методические источники, обеспечивающие качество художественных произведений в области хореографического искусства.

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников основной профессиональной образовательной программы

Таблица 6 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников основной профессиональной образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по

				программам бакалавриата и (или) ДПП
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организационно-творческая функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Планировать мероприятия и осуществлять на высоком уровне творческий процесс в сфере хореографического искусства. Участвовать в руководстве творческой деятельности культурных учреждений и организаций в сфере хореографического искусства. Осуществить постановочную и организовывать репетиционную деятельность
ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Организации разработки и обновления образовательной программы профессионального обучения и (или) СПО и (или) ДПП	Разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и (или) учебно-лабораторного оборудования и (или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и (или) СПО, и (или) ДПП

принципы и методы обучения			Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
ПК-1. Способен обучать дисциплинам в области хореографического искусства, сформировать у обучающегося собственный исполнительский и педагогический подход к хореографии	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП
ПК-2. Способен изучить этапы формирования методики выдающихся деятелей в области хореографического образования и уметь применить в практической деятельности	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Организация самостоятельной работы обучающихся по программам бакалавриата и ДПП
ПК-3. Способен запомнить и воспроизвести хореографическую лексику, применить собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП

ПК-4 Способен произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом хореографического искусства и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания.	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональных компетенций для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
ПК-5 Способен записать урок с использованием профессиональной иноязычной терминологии в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Преподавание учебных курсов дисциплин (модулей) или проведение отдельных учебных видов	Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП
ПК-6 Способен разрабатывать, корректировать, обновлять учебно-методические программы специальных (профессиональных) предметов, курсов,	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация педагогической деятельности обучающихся	Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных	Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ, учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП

дисциплин (модулей)			занятий программ бакалавриата и (или) ДПП	Разработка и обновление (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
				Разработка и обновление (в составе группы разработчиков и (или) под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) учебных пособий, методических и учебно-методических материалов, в том числе оценочных средств, обеспечивающих реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
				Ведение документации, обеспечивающей реализацию учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП
ПК-7. Способен к разработке концепции хореографического произведения, выстраиванию хореографической композиции	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Осуществляет разработку концепции создания художественного произведения в хореографическом искусстве, применяет теорию и технологию создания хореографического произведения

ПК-8. Способен запомнить, записать с использованием профессиональной терминологии, реконструировать и воспроизвести хореографический текст	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Применять профессиональную терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов хореографии при изучении и воспроизведении последовательности движений произведений хореографического искусства
ПК-9. Способен исправлять технические и стиливые ошибки исполнителей	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Определяет и корректирует технические и стиливые ошибки при исполнении движений и комбинаций
ПК-10. Способен проанализировать закономерности развития современного языка хореографии и на этой основе критически аргументированно разобрать процесс исполнения хореографического произведения, сделать сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ,ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП

ПК-11. Способен осуществить постановки танцев, организовать репетиционную деятельность, реализовать ввод новых исполнителей в учреждениях культуры различного типа	Сопряженный ПСотсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Балетмейстерско-постановочная функция	Осуществление творческой деятельности в учреждениях культуры различного типа	Применять методологию и технологию создания хореографического произведения в учреждениях культуры различного типа Работать с профессиональными исполнителями по воплощению творческого замысла в сфере профессионального хореографического искусства
ПК-12. Способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования в области хореографического искусства (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов)	Сопряженный ПСотсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-13. Способен планировать и реализовывать собственную научно-исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств	Сопряженный ПСотсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Научно-исследовательская функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Выполнение поручений по организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП

научного исследования, делать выводы				
ПК-14. Способен понимать социально-психологические, социально-экономические, национально-исторические факторы, влияющие на процессы в области хореографического искусства	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Художественно-критическая функция	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	Определение под руководством специалиста более высокой квалификации содержания и требований к результатам исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся бакалавриата и (или) ДПП на основе изучения тенденций развития соответствующей области научного знания, запросов рынка труда, образовательных потребностей и возможностей обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-15. Способен осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта в хореографическом искусстве	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Художественно-критическая функция	Решение художественно-критических задач	Использует методы профессионального художественно-стилистического анализа произведений искусства, выявляя их особенности Осуществляет работу с научной и информационной литературой по искусству в интересах профессиональной деятельности Формирует самостоятельные суждения при оценке произведений искусств

3.2.4 Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов основной профессиональной образовательной программы

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении основной профессиональной образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов основной профессиональной образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань»: (коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор»), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 7).

Таблица 7 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО «Издательство ЛАНЬ» Лицензионный договор № 24 от 22.01.2026 г.	25.01.2026 г. – 24.01.2027 г. (с возможностью продления)
ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» Лицензионный договор № 121 от 03.04.2026 г.	04.04.2026 г. – 03.04.2027 г. (с возможностью продления)

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 123209 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 25668 экз. единиц хранения, сетевых

удаленных электронных документов 97541. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 8.

Таблица 8. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	25668
научная литература	3788
учебная литература	6065
учебно-методическая	222
художественная литература	3573
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	12021

Таблица 8а. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета (с учетом ЭБС)

Показатели, экз.	2026
Общий библиотечный фонд с учетом ЭБС, в т. ч.:	123209
научная литература	7858
электронные учебные издания	10121
учебно-методическая	43709
иное: научно-популярная, справочные издания, нотные издания	61521

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объем информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектуемые центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»

Крымская газета

Крымские известия

Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет

Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению

Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой

Вопросы истории

Дизайн. Материалы. Технология.

Кадровое дело
Музей
Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут активную научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации). К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым Университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на начало 2 квартала 2026 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 303 сотрудника, из них 36 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования, работают – 147 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 62 сотрудника – внешние совместители) и 120 сотрудников административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 58 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 100 человек (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 68% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 100 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 74 штатных сотрудника (74%), 26 совместителей (26%). Из 100 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 12 человек имеют ученую степень доктора наук (12%), 45 – степень кандидата наук (45%), 11 – ученое звание профессора (11%), 32 – ученое звание доцента (32%).

Все научно-педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательных программ, имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 51 год.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

Ветеран труда – 2 человека;
Заслуженный артист АРК – 11 человек;
Заслуженный артист РК – 3 человека;
Заслуженный артист РФ – 1 человек;
Заслуженный артист Украины – 9 человек;
Заслуженный артист СССР – 1 человек;
Заслуженный деятель искусств АРК – 2 человека;
Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
Заслуженный работник культуры РК – 21 человек;
Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
Заслуженный работник культуры СССР – 1 человек;
Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
Заслуженный работник органов государственной власти – 1 человек;
Заслуженный художник РК – 2 человека;
Заслуженный юрист РК – 1 человек;
Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 7 человек;
Знак отличия «За заслуги» – 1 человек;
Лауреат всероссийских конкурсов – 7 человек;
Лауреат государственной премии АРК – 4 человека;
Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
Медаль «За доблестный труд» – 8 человек;
Медаль «За отличие в труде» – 3 человека;
Народный артист Украины – 3 человека;
Орден «За заслуги III степени» – 1 человек;
Орден «Княгини Ольги III ступени» – 2 человека;
Отличник народного образования СССР – 1 человек;
Отличник образования Украины – 1 человек;
Почетный работник сферы образования РФ – 1 человек;

Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
 Член Союза театральных деятелей РФ – 11 человек;
 Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили медаль «За отличие в труде», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым».

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии, культурно-досуговых учреждений участвуют в реализации образовательных программ на условиях внешнего совмещения.

Сведения о выполнении кадровых условий реализации ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство размещены в Таблице 9.

Таблица 9. Сведения о выполнении кадровых условий реализации ОПОП по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Критерии	Бакалавриат	
	ФГОС ВО	КУКИиТ
Доля педагогических работников Организации, ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины	70%	100%
Кадровое обеспечение по основной профессиональной образовательной программе: - ученая степень и/или ученое звание (в том числе почетное звание в области культуры, искусств, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности)	60%	100%
Доля педагогических работников Организации, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)	5%	12%

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными

досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4 Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин

(модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRSmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению институт разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;
- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;
- текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников

Формирование личности человека происходит как на бытовом уровне, где ведущую роль играет непосредственное окружение субъекта (семья, друзья), так и на социально-культурном, где ведущая роль отводится учебному заведению, а именно той среде, которая является носителем и транслятором основных идеалов, систем нравственных и духовных ценностей. Немаловажная роль должна отводиться психолого-педагогическим условиям, способствующим гармоничному и комплексному формированию и развитию социально-личностных (общекультурных) компетенций выпускников.

Социальная среда высшего учебного заведения носит универсальный характер и реализуется в системе тщательно продуманной и организованной воспитательной работы, включающей в себя интеллектуальное, творческое, нравственное, физическое развитие обучающихся.

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

- Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;
- помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план

воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство профиль подготовки – Теория и практика хореографического искусства размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих **задач**:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;

-развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях:

- развитие воспитательной работы, совершенствование нормативно-правовой базы молодежной политики в Университете;
- социальная поддержка обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни;
- профилактика негативных явлений;
- формирование семейных ценностей;
- психологическая поддержка развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося;
- развитие волонтерского движения и проектного мышления в молодежной среде;
- пропаганда физкультуры и спорта;
- развитие студенческого самоуправления;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- содействие трудовому воспитанию обучающихся;
- профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде;
- профилактика коррупции в студенческой среде;
- развитие творческих интересов обучающихся;
- вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность.

Целью внеучебной воспитательной работы с обучающимися Университета является создание эффективной системы по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности, обладающей высокой культурой, качествами гражданина-патриота и конкурентноспособного специалиста и осуществляется по следующим направлениям:

Инвариативные модули:

- Модуль «Кураторство»
- Модуль «Внеурочная деятельность»
- Модуль «Студенческий совет»

Вариативные модули:

- Модуль «Ключевые мероприятия»
- Модуль «Университет – территория здоровья»
- Модуль «Патриот»
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».