

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и межкультурных коммуникаций**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель учебно-методического
совета ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и
туризма»


Л.Ф. Ващенко
протокол УМС от 15.01.2026 №3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.04 ЯЗЫК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ
(НЕМЕЦКИЙ/ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК)**

Направление подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль Эстрадно-джазовое пение

Квалификация Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения
очная, заочная

Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 4/5 года

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины ФТД.04 Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык) для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» протокол от 20.01.2026 № 1, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017г. № 563.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры
философии, культурологии и межкузыковых
коммуникаций

/М.В. Черезова/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций
протокол от 12.12.2025 № 5

Заведующий кафедрой

/А.В. Норманская/

Представители работодателя:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымская государственная филармония»
М.П.



/А.В. Приказюк/

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Симферопольская детская музыкальная
школа №5» муниципального образования
городской округ Симферополь
М.П.



/И.А. Резова/

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель дисциплины — формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции на предпороговом уровне (A1+), обеспечивающей владение четырьмя видами речевой деятельности (говорением, аудированием, чтением и письмом) в рамках профессионального общения. Курс направлен на овладение лингвистическими средствами, развитие социокультурных и страноведческих знаний в области музыкального искусства стран изучаемого языка, а также на формирование навыков самообразования, расширение общекультурного кругозора и воспитание уважения к духовным ценностям других народов

Задачи дисциплины:

подготовить обучающихся к планированию речевого поведения, пониманию смысловых отрезков письменной и устной речи, а также к построению связных, грамматически и лексически правильно оформленных высказываний в ходе коммуникации.

сформировать навыки устной и письменной коммуникации в рамках изученных тем и разделов, необходимый уровень владения иностранным языком для профессиональной работы с музыкальными произведениями на немецком языке и навыки преодоления языкового барьера при исполнении вокальных или инструментальных сочинений.

приобщить студентов к изучению классической и современной музыкальной культуры стран изучаемого языка, создавая содержательную базу для более глубокого понимания контекста исполняемых произведений.

дать представление о базовых принципах межкультурной коммуникации, необходимых для профессиональной деятельности, а также для использования иностранного языка в качестве средства эффективной информационной деятельности и самообразования.

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной форм обучения составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Для очной формы обучения аудиторные занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация – зачет.

Для заочной формы обучения аудиторные занятия – 8 часов, самостоятельная работа – 60 часов, промежуточная аттестация – 4 часа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Шифр и содержание компетенции	Индекс индикатора компетенции	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (индикатора компетенции)	знать	уметь	владеть
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Индикатор УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного	Раздел 1 Вводный курс Раздел 2. Моё окружение Раздел 3. Германия. Немецкоязычные страны. Раздел 4. Немецкая культура и искусство Раздел 5. Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры Раздел 6.	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на иностранном языке; особенности и этические нормы делового общения		

	<p>языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета</p>	<p>Выдающиеся композиторы Германии/Австрии/Швейцарии. Раздел 7. Музыкальные произведения на немецком языке</p>			
	<p>Индикатор УК-4.2. Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); опираясь на цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни</p>	<p>Раздел 1 Вводный курс Раздел 2. Моё окружение Раздел 3. Германия. Немецкоязычные страны. Раздел 4. Немецкая культура и искусство Раздел 5. Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры Раздел 6. Выдающиеся композиторы Германии/Австрии/Швейцарии. Раздел 7. Музыкальные произведения на немецком языке</p>		<p>осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; применять нормы и правила делового общения, информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности; анализировать проблемы профессионального общения с целью повышения его эффективности.</p>	
	<p>Индикатор УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды на русском и иностранном (ми) языке (ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения</p>	<p>Раздел 1 Вводный курс Раздел 2. Моё окружение Раздел 3. Германия. Немецкоязычные страны. Раздел 4. Немецкая культура и искусство Раздел 5. Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры Раздел 6. Выдающиеся композиторы Германии/Австрии/Швейцарии. Раздел 7. Музыкальные произведения на немецком языке</p>			<p>навыками осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной формах на иностранном языке; навыками применения норм и правил делового общения; навыками анализа проблем профессионального общения с целью повышения его эффективности.</p>

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Код УД ОПОП	Учебный блок
ФТД	Дисциплины (модули)
ФТД	Факультативная дисциплина
ФТД.04	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский)

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Для очной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные занятия (Ауд.) (всего)	36				18	18			
в том числе									
Практические занятия (З)	36				18	18			
Самостоятельная работа обучающегося (СРО) (всего)	36				18	18			
Промежуточная аттестация									
Зачет (Зач)									
Общая трудоемкость	2 з.е	72			36	36			

Для очно-заочной формы обучения
Учебным планом не предусмотрено

Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	8				4	4					
в том числе											
Практические занятия (С)*	8				4	4					
Самостоятельная работа обучающихся (СРО) (всего)	60				32	28					
Промежуточная аттестация											
Зачет (Зач)	4					4					
Общая трудоемкость	2 з.е	72			36	36					

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов дисциплины, структурированное по темам

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание дисциплины по темам
Семестр 4		
1	Раздел 1 Вводный курс (фонетика, лексика, грамматика)	Тема 1 Правила чтения и произношения. Немецкие глаголы. Спряжение. Тема 2 Тема «О себе. Мои занятия и хобби» Тема 3 Немецкое предложение. Структура. Порядок слов
2	Раздел 2.	Тема 4

	Моё окружение	Немецкое существительное. Склонение. Артикль Тема 5 Дом. Быт. Тема 6 Семья. Друзья. Учёба.
3	Раздел 3 Германия. Немецкоязычные страны	Тема 7 Страноведческий экскурс. Города Тема 8 Страноведческий экскурс. Города Тема 9 Города Германии
Семестр 5		
4	Раздел 4 Немецкая культура и искусство	Тема: 10 Немецкая культура и искусство Тема 11 Прошедшее время Präteritum
5	Раздел 5. Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры	Тема 12 Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры Тема 13 Система времен немецкого глагола
6	Раздел 6. Выдающиеся композиторы Германии/Австрии/Швейцарии.	Тема 14 Биографии композиторов. Тема 15. Музыкальные произведения. Разбор произведений авторов-классиков Тема 16. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение
7	Раздел 7. Музыкальные произведения на немецком языке	Тема 17 Современная музыка Германии. Исполнение произведений. Тема 18. Современная музыка Германии. Исполнение произведений. Коллективный проект.

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов, видов учебных занятий и форм проведения

5.2.1. Для очной формы обучения

Наименование раздела	Наименование тем лекций, тем занятий семинарского типа, тем самостоятель- ной работы	Индикаторы компетенций	Контактная работа								СРО/акад. часы	Форма контроля СРО
			Занятия лекционного ти- па/акад. час	Занятия семинарского типа (акад. часы) и форма проведения								
				Семинарские занятия	Практические занятия		Индивидуальные занятия					
4 семестр												
Раздел 1 Вводный курс (фонетика, лекси- ка, грамматика)	Тема 1 Правила чтения и произношения. Немецкие глаголы. Спряжение.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не преду- смотрены учебным планом	2	1.Правила чтения и произношения в немецком языке. 2.Прослушивание текста. Чтение текста за преподавателем. Само- стоятельное чтение текста. Выде- ление понятных лексических еди- ниц. Составление словаря.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепле- ние знаний по теме прак- тического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Составить словарь из 30 немецких глаголов общего употребления.	
	Тема 2 Тема «О себе. Мои занятия и хобби»	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не преду- смотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос. 3.Прослушивание текста. Чтение текста за преподавателем. Само- стоятельное чтение текста. Выде- ление понятных лексических еди- ниц. Составление словаря.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепле- ние знаний по теме прак- тического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Составить словарь по теме. Подготовить устное сообщение по теме.	
	Тема 3 Немецкое предло- жение. Структура. Порядок слов	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не преду- смотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос. 3.Работа с грамматическим мате- риалом. Теоретический блок, объ- яснение темы «Виды предложений. Порядок слов в немецком предло- жении». Практический блок: со- ставление разных видов и типов предложений.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепле- ние знаний по теме прак- тического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подготовить устное со- общение по теме	
Раздел 2. Моё окружение	Тема 4 Немецкое суще- ствительное. Скло- нение. Артикль	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не преду- смотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос. 3.Работа с грамматическим мате-	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепле- ние знаний по теме прак- тического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС	

[illegible]

		Высокий. Задание на говорение по одной из тем, освоенных в курсе.									
5 семестр											
Раздел 4 Немецкая культура и искусство	Тема 10 Немецкая культура и искусство	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа. 3.Работа с текстом по теме. Аудирование. Чтение. Обсуждение.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подготовить устное сообщение по теме.
	Тема 11 Прошедшее время Präteritum	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос. 3.Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: понятие сильных и слабых глаголов, способы образования основных форм глагола, образование времени Präteritum. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений в письменном прошедшем времени. 4. Работа с грамматическими моделями. 5.Сравнительный анализ текстов.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подготовить устное сообщение по теме.
Раздел 5. Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры	Тема 12 Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа. 3.Введение базового вокабуляра по теме.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Составить словарь по теме
	Тема 13 Система времен немецкого глагола Прошедшее время Präteritum	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос. 3.Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: система времен немецкого глагола. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений в разных временах. 4. Работа с грамматическими моделями.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Составить словарь по теме.
Раздел 6. Выдающиеся композиторы Герма-	Тема 14 Биографии композиторов.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа. 3. Работа с короткими текстами. Аудирование. Чтение. Разбор. Со-	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС

[illegible]

Итого	72		0	0		36		36			
-------	----	--	---	---	--	----	--	----	--	--	--

5.2.3. Для заочной формы обучения

Наименование раздела	Наименование тем лекций, тем занятий семинарского типа, тем самостоятель- ной работы	Индикаторы компетенций	Контактная работа								СРО/акад. часы	Форма контроля СРО
			Занятия лекционного ти- па/акад. час	Занятия семинарского типа (акад. часы) и форма проведения								
				Семинарские занятия	Практические занятия		Индивидуальные занятия					
4 семестр												
Раздел 1 Вводный курс (фонетика, лекси- ка, грамматика)	Тема 1 Правила чтения и произношения. Немецкие глаголы. Спряжение.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	2	1.Правила чтения и произ- ношения в немецком языке. 2.Прослушивание текста. Чтение текста за преподава- телем. Самостоятельное чтение текста. Выделение понятных лексических еди- ниц. Составление словаря.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Соста- вить словарь из 30 немецких глаго- лов общего употребления.	
	Тема 2 Тема «О себе. Мои занятия и хобби»	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Соста- вить словарь по теме. Подготовить устное сообщение по теме.	
	Тема 3 Немецкое предло- жение. Структура. Порядок слов	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подго- товить устное сообщение по теме	
Раздел 2. Моё окружение	Тема 4 Немецкое суще- ствительное. Скло- нение. Артикль	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Соста- вить словарь по теме.	
	Тема 5 Дом. Быт.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учеб- ным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБ. Подго- товить устное сообщение по теме.	
	Тема 6 Семья. Друзья. Учёба.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подго- товить устное сообщение по теме.	

Раздел 3 Германия. Немецкоязычные страны	Тема 7 Страноведческий экскурс. Города	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Состав- ить словарь сообщения по теме
	Тема 8 Страноведческий экскурс. Города	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС. Под- готовить устное сообщение по теме.
	Тема 9 Города Германии	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Устные сообщения по теме.	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подго- товить устное сообщение по теме.
	Контрольная точка 1 Уровни сложности заданий Базовый. Задание на составление вопросов. Повышенный. Задание на перевод. Высокий Задание на говорение по одной из тем, освоенных в курсе.										Подготовка к контролю
5 семестр											
Раздел 4 Немецкая куль- тура и искусство	Тема: 10 Немецкая культура и искусство	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	2	1.Речевая разминка. 2.Актуализация и коррек- ция опорных знаний. Пись- менная работа. 3.Работа с текстом по теме. Аудирование. Чтение. Об- суждение.			2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подго- товить устное сообщение по теме.
	Тема 11 Прошедшее время Präteritum	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подго- товить устное сообщение по теме.
Раздел 5. Музыка. Музы- каль ные инструмен- ты. Жанры	Тема 12 Музыка. Музы- кальные инстру- менты. Жанры	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом			2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Состав- ить словарь по теме
	Тема 13 Система времен немецкого глагола Прошедшее время Präteritum	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Состав- ить словарь по теме
Раздел 6. Выдающиеся композиторы Герма- нии/Австрии/ Швейцарии.	Тема 14 Биографии компо- зиторов.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подго- товить устное сообщение по теме.
	Тема 15 Музыкальные про- изведения. Разбор произведений ав- торов-классиков	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмот- рены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подго- товить устное сообщение по теме.

	Тема 16 Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Подготовить устное сообщение по теме.
Раздел 7. Музыкальные произведения на немецком языке	Тема 17 Современная музыка Германии. Исполнение произведений. Коллективный проект.	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	0	Не предусмотрены учебным планом	4	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Составить словарь по теме
	Тема 18 Современная музыка Германии. Прослушивание музыкальных произведений на немецком языке	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	0	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Речевая разминка. 2.Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа. 3. Работа с текстами произведений на немецком языке. Парная работа. Индивидуальная работа. Коллективная работа.	0	Не предусмотрены учебным планом	2	Повторение и закрепление знаний по теме практического занятия, работа с источниками, работа в ЭБС Составить словарь по теме
Промежуточная аттестация зачет	Уровни сложности заданий Базовый. Повышенный. Высокий										
Итого	72		0	0		8		60			

5.2.4. Для очно-заочной формы обучения не предусмотрено учебным планом

6. Примеры оценочных средств текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка знаний, обучающихся по ОФО осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущей аттестации (работа на практических занятиях и выполнение заданий в рамках «контрольных точек» (от 40 до 60 баллов);
- оценки уровня сформированности компетенций в ходе промежуточной аттестации (от 20 до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на практических занятиях и выполнение заданий для самостоятельной работы	50
2	Выполнение заданий в рамках «контрольных точек»	10
3	Результаты промежуточной аттестации	20-40
4	Итого	60-100

Оценка знаний, обучающихся по ЗФО осуществляется в баллах в комплексной форме с учётом:

- оценки по итогам текущей аттестации (работа на занятиях семинарского типа, выполнение заданий для самостоятельной работы и выполнение заданий в рамках «контрольных точек» (от 40 до 60 баллов);
- оценки уровня сформированности компетенций в ходе промежуточной аттестации (от 20 до 40 баллов).

Ориентировочное распределение максимальных баллов по видам отчетности

№	Виды отчётности	Баллы
1	Работа на семинарских занятиях и выполнение заданий для самостоятельной работы	50
2	Выполнение заданий в рамках «контрольных точек»	10
3	Результаты промежуточной аттестации	20-40
4	Итого	60-100

Контрольно-оценочные мероприятия (экзамен, зачет с оценкой, зачет) проводятся по 40 балльной шкале. Минимальная сумма баллов – 20, максимальная – 40.

Минимальная сумма баллов по итогам текущей аттестации – 40, максимальная – 60 баллов.

На основе окончательно полученных баллов успеваемость обучающихся в семестре определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» и на основании выставляется итоговая оценка.

При этом действует следующая итоговая шкала:

- менее 60 баллов – незачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

6.1. Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций в рамках текущей аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, а Государствен-

ном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

6.1.1. Виды средств оценивания, применяемых при проведении текущего контроля и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

4 семестр ОФО

План практического занятия 1

Тема: Правила чтения и произношения. Немецкие глаголы. Спряжение.

Цель. Ознакомить обучающихся с правилами чтения и произношения в немецком языке. Отработать полученные знания на практике. Сформировать умение строить простые повествовательные предложения с учётом правил спряжения немецкого глагола.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с целями и задачами курса «Язык профессионального общения».
2. Сформировать положительную мотивацию изучения курса.
3. Отработать правила чтения и произношения на простых примерах.
4. Ознакомить с моделью немецкого предложения.
5. Ввести клише для форм приветствия, прощания, начала и завершения разговора.
6. Закрепить полученные знания на практике.

Ход занятия.

Организационный момент. Знакомство. Объявление цели и задач курса. Объявление цели и задач занятия.

Основная часть.

1. Правила чтения и произношения в немецком языке.
2. Прослушивание текста. Чтение текста за преподавателем. Самостоятельное чтение текста. Выделение понятных лексических единиц. Составление словаря.

Hallo und Willkommen!

Ich heiße Anna und freue mich sehr, dich kennenzulernen. Wie ist dein Name? Wo kommst du her? Es ist immer schön, neue Leute kennen zu lernen. Hier in Deutschland ist es üblich, sich mit einem Händedruck oder einer Umarmung zu begrüßen. Was hältst du davon? Lass uns ein bisschen plaudern und uns besser kennenlernen. Erzähl mir von dir! [500 Zeichen]

3. Традиционные клише для ведения беседы:

Приветствие:

1. Hallo — здравствуйте, привет
2. Guten Tag — добрый день
3. Grüß Gott — традиционное приветствие (особенно в южных регионах Германии)
4. Servus — неофициальное приветствие (часто используется среди друзей)
5. Wie geht's? — как дела?
6. Hi — короткое приветствие, эквивалент русского «привет»
7. Mahlzeit — специальное приветствие во время обеда

Прощание:

1. Auf Wiedersehen — до свидания
2. Tschüss — пока
3. Bis bald — увидимся скоро

4. Mach's gut — всего хорошего (неформальное выражение)
5. Alles Gute — удачи
6. Ciao — заимствование из итальянского, популярное в молодежном кругу
7. Wir sehen uns wieder — встретимся снова

Извинения:

1. Entschuldigung — простите
2. Verzeihung — прошу прощения
3. Es tut mir leid — мне жаль
4. Bitte entschuldigen Sie mich — пожалуйста, извините меня
5. Ich habe einen Fehler gemacht — я совершил ошибку
6. Pardon — часто используется как аналог «сорри»
7. Kann ich es wiedergutmachen? — могу ли я исправить ситуацию?

4. Немецкий глагол. Знакомство с первым набором немецких глаголов. Примеры спряжений.

gehen – идти, ходить
 kommen – приходить
 trinken – пить
 machen – делать
 sagen – говорить
 leben – жить
 schreiben – писать
 hören – слушать
 beginnen – начинать
 kaufen – покупать

5. Предложения с данными глаголами. Повествовательное предложение. Общий вопрос.

6. Глагол-связка sein. Примеры употребления.

Итоги. Рефлексия.

Задание для СРС: составить словарь из 30 немецких глаголов общего употребления.

План практического занятия 2

Тема: «О себе. Мои занятия и хобби»

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Составить рассказ о себе.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки устного общения по теме занятия; актуализировать знания грамматики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Прослушивание текста. Чтение текста за преподавателем. Самостоятельное чтение текста. Выделение понятных лексических единиц. Составление словаря.

Über mich selbst

Mein Name ist Anna. Ich bin 25 Jahre alt und lebe in Berlin. Mein Beruf ist Lehrerin, ich unterrichte Deutsch an der Grundschule. Das macht mir viel Freude, denn ich liebe Kinder und den Unter-

richt.

In meiner Freizeit mache ich Sport. Am liebsten jogge ich im Park oder schwimme im Schwimmbad. Ich lese gern. Meine Lieblingsautoren sind Kafka und Grass. Ihre Bücher inspirieren mich oft zum Nachdenken.

Ich interessiere mich auch für Musik. Oft höre ich klassische Musik wie Bach oder Beethoven. Manchmal besuche ich Konzerte, wenn sie in meiner Stadt stattfinden. Es gibt viele andere Dinge, die ich gerne mache, aber diese drei Hobbys sind meine größten Interessen.

Das Leben hier in Berlin gefällt mir sehr gut. Die Stadt hat so viel zu bieten: Kultur, Kunst und natürlich viele tolle Menschen. [1000 Zeichen]

4. Задание к тексту. Заполнить пропуски с учётом соответствия тексту:

Aufgabe 1.

Mein Beruf ist Lehrerin, ich unterrichte _____ an der Grundschule.

- a) Englisch
- b) Mathematik
- c) Deutsch
- d) Geschichte

Richtig: c) Deutsch

Aufgabe 2.

Am liebsten gehe ich joggen im Park oder schwimme im _____.

- a) Museum
- b) Theater
- c) Schwimmbad
- d) Café

Richtig: c) Schwimmbad

Aufgabe 3.

Außerdem mag ich _____.

- a) kochen
- b) reisen
- c) lesen
- d) tanzen

Richtig: c) lesen

Aufgabe 4.

Ihre Bücher haben mich beeindruckt und inspirieren mich oft zum _____.

- a) Schlafen
- b) Träumen
- c) Essen
- d) Nachdenken

Richtig: d) Nachdenken

Aufgabe 5.

Ich interessiere mich auch für _____.

- a) Fußball
- b) Malerei
- c) Musik
- d) Reiten

Richtig: c) Musik

Aufgabe 6.

Oft höre ich klassische Musik wie Bach oder _____.

- a) Mozart
- b) Beatles
- c) Metallica
- d) Beethoven

Richtig: d) Beethoven

Aufgabe 7.

Manchmal besuche ich _____, wenn sie in meiner Stadt stattfinden.

- a) Märkte
- b) Restaurants
- c) Konzerte
- d) Museen

Richtig: c) Konzerte

Aufgabe 8.

Es gibt viele andere Dinge, die ich gerne mache, aber diese drei Hobbys sind meine _____ Interessen.

- a) geringsten
- b) kleinsten
- c) grössten
- d) unbekannten

Richtig: c) grössten

Aufgabe 9.

Die Stadt hat so viel zu bieten: Kultur, Kunst und natürlich viele _____ Menschen.

- a) tolle
- b) langweilige
- c) einsame
- d) arme

Richtig: a) tolle

Aufgabe 10.

Das Leben hier in Berlin gefällt mir sehr _____.

- a) schlecht
- b) gut
- c) wenig
- d) selten

Richtig: b) gut

5. Письменный перевод с русского языка на немецкий:

Меня зовут Макс. Я живу в Москве. Я студент. Я учусь в консерватории. Это приносит мне много радости. Я люблю музыку. Я часто слушаю классику и современную музыку. Иногда хожу на концерты.

В свободное время я занимаюсь спортом: бегаю в парке, играю в теннис или хожу на плавание. Я также люблю читать. Мои любимые авторы Достоевский и Ремарк. Их книги часто вдохновляют меня задуматься.

У меня есть и другие хобби. Я люблю готовить и мастерить.

Жизнь в Москве мне очень нравится. Но я также люблю путешествовать. Город моей мечты – Берлин.

6. Грамматические упражнения. Спряжение глаголов. Составление предложений.
7. Диктант по теме.

Итоги. Рефлексия.

Задание для СРС: Подготовить устное сообщение на тему «О себе»

План практического занятия 3

Тема: Немецкое предложение. Структура. Порядок слов.

Цель: Научить обучающихся строить немецкие предложения: повествовательные, вопросительные (общие, специальные вопросы), побудительные. Ввести понятие сложносочинённого и сложноподчинённого предложения. Сформировать умение строить такие типы предложения по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок, объяснение темы «Виды предложений. Порядок слов в немецком предложении». Практический блок: составление разных видов и типов предложений.

Пример заданий:

Du arbeitest hier. Arbeitest du hier? Wo arbeitest du? Arbeite! Du arbeitest hier und er arbeitet dort. Du sagst, dass du hier arbeitest.

Блоки предложений для разбора:

Block 1:

Ich lebe in Berlin. Lebst du in Berlin? Wo lebst du? Leb(e)! Ich lebe in Berlin und sie lebt in München. Du sagst, dass ich in Berlin lebe.

Block 2:

Er studiert Deutsch. Studierst du Deutsch? Was studierst du? Studiere! Er studiert Deutsch und du studierst Englisch. Du sagst, dass er Deutsch studiert.

Block 3:

Wir essen Pizza. Esst ihr Pizza? Was esst ihr? Eßt! Wir essen Pizza und sie essen Nudeln. Du sagst, dass wir Pizza essen.

Block 4:

Sie liest ein Buch. Liest du ein Buch? Was liest du? Lies! Sie liest ein Buch und er liest eine Zeitung. Du sagst, dass sie ein Buch liest.

Block 5:

Ihr sprecht Russisch. Sprecht ihr Russisch? Welche Sprache sprecht ihr? Sprecht! Ihr sprecht Russisch und wir sprechen Deutsch. Du sagst, dass ihr Russisch sprecht.

Block 6:

Mein Bruder fährt Auto. Fährst du Auto? Wie kommst du zur Arbeit? Fahr(e)! Mein Bruder fährt Auto und meine Schwester nimmt den Bus. Du sagst, dass mein Bruder Auto fährt.

Block 7:

Die Kinder spielen Fußball. Spielt ihr Fußball? Welches Sportspiel spielt ihr? Spielt! Die Kin-

der spielen Fußball und die Eltern gehen schwimmen. Du sagst, dass die Kinder Fußball spielen.

Block 8:

Unser Hund schläft im Zimmer. Schläfst du im Zimmer? Wo schläfst du? Schlaf(e)! Unser Hund schläft im Zimmer und unsere Katze draußen. Du sagst, dass unser Hund im Zimmer schläft.

Block 9:

Das Wetter ist gut heute. Ist das Wetter heute gut? Wie ist das Wetter heute? Sei wacker! Das Wetter ist gut heute und gestern hat es geregnet. Du sagst, dass das Wetter heute gut ist.

Block 10:

Der Kaffee schmeckt mir sehr gut. Schmeckt dir der Kaffee auch so gut? Was schmeckt dir besonders gut? Genieß(e)! Der Kaffee schmeckt mir sehr gut und dir vielleicht nicht. Du sagst, dass der Kaffee mir sehr gut schmeckt.

4. Письменная работа. Записать данные блоки в тетрадь, объясняя структуру предложения.

Итоги. Рефлексия.

Задание для СРС: Подготовить устное сообщение по теме «О себе».

План практического занятия 4

Тема: Немецкое существительное. Склонение. Артикль

Цель: Сформировать у обучающихся понимание об употреблении немецкого существительного в предложении, его склонении, употреблении определённого, неопределённого и нулевого артикля, образовании множественного числа. Подготовить словарную базу для изучения новой лексической темы.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, называя предметы и давая им характеристики; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок, объяснение темы «Употребление артикля. Единственное и множественное число существительных». Практический блок: составление разных видов и типов предложений.

4. Лексический блок. Введение лексики по теме.

der Schrank шкаф, die Küche кухня, das Klo туалет, das Zimmer комната, die Wand стена, das Bild картина, der Boden пол, die Decke потолок, das Haus дом, der Tisch стол, die Veranda веранда, das Sofa софа, der Nachttisch тумбочка, die Lampe лампа, das Stock этаж, der Korridor коридор, die Vase ваза, das Foto фото, der Sessel кресло, die Kommode комод, das Fenster окно, der Teppich ковер, die Wohnung квартира, das Bett кровать, der Spiegel зеркало, die Tür дверь, das Regal полка, der Keller подвал, die Toilette туалет, das Bad ванна, der Ausgang выход, die Möbel мебель, der Eingang вход.

5. Тренировочные упражнения. Составление предложений по образцу. Das ist eine Wohnung. Das ist keine Wohnung. Die Wohnung ist groß. Sie ist modern.

1. Der Schrank Das ist ein Schrank. Das ist kein Schrank. Der Schrank ist groß. Er ist hell.
2. Die Küche Das ist eine Küche. Das ist keine Küche. Die Küche ist sauber. Sie ist weiß.

3. Das Zimmer Das ist ein Zimmer. Das ist kein Zimmer. Das Zimmer ist hell. Es ist geräumig.
 4. Die Wand Das ist eine Wand. Das ist keine Wand. Die Wand ist glatt. Sie ist gestrichen.
 5. Das Bild Das ist ein Bild. Das ist kein Bild. Das Bild ist klein. Es ist bunt.
 6. Der Boden Das ist ein Boden. Das ist kein Boden. Der Boden ist blank. Er ist grau.
 7. Die Decke Das ist eine Decke. Das ist keine Decke. Die Decke ist hoch. Sie ist weiß.
 8. Der Tisch Das ist ein Tisch. Das ist kein Tisch. Der Tisch ist stabil. Er ist dunkel.
 9. Das Sofa Das ist ein Sofa. Das ist kein Sofa. Das Sofa ist bequem. Es ist grün.
 10. Der Sessel Das ist ein Sessel. Das ist kein Sessel. Der Sessel ist alt. Er ist braun.
6. Тренировочный диктант по теме.

Итоги. Рефлексия.

Задание для СРС: Составить словарь по теме «Жилье. Предметы быта».

План практического занятия 5

Тема: Дом. Быт

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Составить рассказ о своём жилье..

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, называя предметы и давая им характеристики, формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Работа с текстом. Аудирование. Чтение. Перевод.

Die Wohnung ist ein schöner Ort zum Leben. Hier gibt es viele Dinge wie der Schrank in dem Zimmer, wo man Kleidung aufbewahrt. Die Küche hat einen großen Tisch und eine hübsche Lampe darüber. Auf dem Boden liegt ein Teppich, der den Raum gemütlich macht. An der Wand hängen Bilder und ein großer Spiegel. Das Sofa steht neben einem kleinen Nachttisch mit einer Vase darauf. Im Badezimmer findet man eine große Toilette und im Flur ist eine Kommode für Schlüssel und Handtaschen. Am Fenster sind Vorhänge, die Licht regulieren. Insgesamt ist diese Wohnung sehr gemütlich und einladend.

4. Составление вокабуляра к тексту и теме.
5. Диктант по теме занятия.

Итоги. Рефлексия.

Задание для СРС: подготовить устное сообщение по теме «Моё жильё»

План практического занятия 6

Тема: Семья. Друзья. Учёба.

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Работа с текстами по теме. Аудирование. Чтение. Перевод.

Meine Familie und Freunde

Ich habe eine kleine, aber wunderbare Familie. Meine Eltern heißen Anna und Peter. Sie sind immer für mich da und unterstützen mich bei allem. Ich habe auch einen Bruder namens Max. Wir verstehen uns gut und spielen oft zusammen. Unser Hund Rocky ist unser Familienhund. Er bringt viel Freude und Spaß ins Haus. Meine besten Freunde sind Lisa und Tim. Wir kennen uns schon lange und verbringen viel Zeit miteinander. Zusammen gehen wir spazieren, sehen Filme an oder spielen Computerspiele. Mit ihnen kann ich über alles reden und sie sind immer bereit zu helfen.

Studium an der Universität für Kultur und Kunst

Ich studiere an der Universität für Kultur und Kunst. Dort begeben sich mich in eine Welt voller Schönheit und Inspiration. Jeden Tag lerne ich etwas Neues über Musik, Malerei, Theater und Tanz. Es ist ein großartiger Ort, um seine kreativen Talente zu entwickeln. Im Studium besuche ich verschiedene Kurse, wie z.B. Zeichenunterricht, Schauspielerei und Komposition. Jedes Semester bekomme ich Gelegenheit, an Aufführungen teilzunehmen und mein Können vor Publikum zu zeigen. Die Professoren sind sehr hilfsbereit und motivieren uns ständig weiterzuwachsen. Das Studium hier bereitet mich hervorragend auf meinen beruflichen Weg vor. Ich bin glücklich, Teil dieser Universität zu sein und hoffe, eines Tages als erfolgreicher Künstler aufzutreten.

Deutschkurs an der Uni

Jede Woche gehe ich zu meinem Deutschkurs an der Universität. Dieser Kurs hilft mir, meine Sprachkenntnisse zu verbessern und neue Wörter zu lernen. In jeder Stunde üben wir Grammatikregeln, lesen Texte und sprechen über verschiedene Themen. Unser Lehrer heißt Herr Müller. Er erklärt alles sehr einfach und klar. Wir machen viele Übungen, die Spaß machen und gleichzeitig nutzen. Zum Beispiel spielen wir Spiele, in denen wir unsere neuen Vokabeln verwenden müssen. Am Ende des Semesters werden wir eine Prüfung ablegen. Ich freue mich darauf, denn ich weiß, dass ich durch diesen Kurs viel gelernt habe. Ich fühle mich jetzt sicherer beim Sprechen und Schreiben auf Deutsch.

4. Письменная работа. Составить по 5 вопросов к каждому тексту.
 5. Работа в парах. Составление диалогов на основании составленных вопросов.
- Итоги. Рефлексия.
Задание для СРС: подготовить устное сообщение по теме «Я и моё окружение».

План практического занятия 7

Тема: Страноведческий экскурс. Города.

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией о городах Германии и их культурно-историческим прошлым и настоящим, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.

2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Короткая лекция преподавателя о немецких городах на русском языке с введением новой лексики и клише на немецком языке.
4. Работа с текстом по теме. Аудирование. Чтение. Перевод.

Stadtleben

Eine Stadt ist ein Ort, an dem viele Menschen leben und arbeiten. Sie bietet viele Möglichkeiten und Abwechslung. In jeder Stadt gibt es Gebäude, Straßen, Parks und Plätze. Man kann sich in der Stadt orientieren, indem man nach den Straßennamen sucht oder sich an Landmarken orientiert.

Einige Städte haben viele Sehenswürdigkeiten, wie Museen, Kirchen und historische Bauwerke. Andere Städte sind bekannt für ihre moderne Architektur und innovative Technologien. Viele Leute lieben das Leben in der Stadt wegen der vielen Unterhaltungsmöglichkeiten, wie Restaurants, Cafés, Kinos und Konzerthallen.

In jeder Stadt gibt es auch öffentliche Verkehrsmittel, wie Busse, Bahnen und U-Bahnen. Damit können die Einwohner leicht von einem Ort zum anderen gelangen. Deshalb ist es wichtig, die Fahrpläne und Routen zu kennen, damit man nicht verloren geht.

Es gibt viele Arten von Städten, je nachdem wo sie liegen. Einige Städte liegen am Meer oder an Flüssen, während andere in Gebirgsregionen oder Wüstengebieten gebaut wurden. Alle Städte haben ihre eigenen Charakteristika und Eigenheiten, die sie besonders machen.

Beispiele für deutsche Städte:

Berlin ist die Hauptstadt Deutschlands und bekannt für seine Kunstszene und Nachtleben. München ist berühmt für seine Brauereien und das Oktoberfest. Hamburg ist eine Hafenstadt mit vielen Kanälen und Brücken. Frankfurt am Main ist ein Finanzzentrum mit modernen Hochhäusern.

Jeder Ort hat seine Besonderheiten und Attraktionen, die ihn interessant und lebenswert machen.

5. Письменное задание: составить 10 вопросов к тексту.

Итоги. Рефлексия.

Задание для СРС: подготовить устное сообщение о немецком городе с упором на культурную жизнь; составить словарь сообщения.

План практического занятия 8

Тема: Страноведческий экскурс. Города.

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией о городах Германии и их культурно-историческим прошлым и настоящим, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.

2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Представление устных сообщений с последующим обсуждением.
4. Итоговый диктант-перевод.

Итоги: рефлексия.

Задание для СРС: подготовить устное сообщение по теме «Культурная жизнь в немецких городах».

План практического занятия 9 **Тема: Города Германии. Итоговое занятие.**

Цель: Подвести итоги усвоения знаний, умений и навыков по дисциплине.

Задачи: Проверить усвоение учебного материала в реализации таких видов деятельности как говорение и письмо.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Записать рассказ о себе/своём друге с использованием активного речевого запаса.
3. Говорение. Представление устных сообщений.

Итоги: рефлексия.

1. Задание для СРС: подготовить устное сообщение по теме «Города немецкоязычных стран».

Контрольная точка 1

5 семестр ОФО

План практического занятия 10 **Тема: Немецкая культура и искусство**

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией о культуре и искусстве Германии, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.
3. Работа с текстом по теме. Аудирование. Чтение. Обсуждение.

Deutschland ist ein Land mit reicher Kultur und interessanter Kunstgeschichte. Hier gab es viele bedeutende Maler, Komponisten und Schriftsteller. Einige bekannte Namen sind Johann Wolfgang von Goethe, Ludwig van Beethoven und Albrecht Dürer.

Die deutsche Literatur ist besonders berühmt durch Autoren wie Goethe und Friedrich Schiller. Ihre Werke gehören zu den Klassikern der Weltliteratur. Goethes Roman "Faust" ist eines der bekanntesten deutschen Bücher.

In der Musik spielte Deutschland ebenfalls eine große Rolle. Komponisten wie Beethoven, Richard Wagner und Johannes Brahms prägten die europäische Musikentwicklung maßgeblich. Beethovens Neunte Symphonie ist bis heute ein Symbol für Frieden und Einheit.

Malerei und Architektur hatten in Deutschland ebenfalls große Bedeutung. Albrecht Dürer wurde bereits im Mittelalter bekannt für seine Zeichnungen und Gemälde. Im Barock entstanden prächtige Paläste wie Sanssouci in Potsdam.

Heute gibt es in Deutschland zahlreiche Museen und Kunstsammlungen, wo man alte und moderne Kunstwerke sehen kann. Zu den bekanntesten gehört das Pergamon-Museum in Berlin sowie die Pinakothek der Moderne in München.

Außerdem ist Deutschland berühmt für seine Theaterszene. Vor allem das Staatstheater in Bayreuth ist weltweit bekannt für seine Opernaufführungen.

Alle diese Aspekte machen die deutsche Kultur und Kunst zu etwas Besonderem. Sie beeindrucken Touristen und inspirieren Künstler weltweit.

4. Составление словаря к тексту.
5. Составление вопросов к тексту. Обсуждение в парах.
6. Говорение. Ответы на вопросы к тексту.

Итоги: Рефлексия.

Задание для СРС: подготовить устное сообщение по теме «Культура и искусство в Германии».

План практического занятия 11 **Тема: Прошедшее время Präteritum**

Цель: Научить обучающихся строить немецкие предложения: повествовательные, вопросительные (общие, специальные вопросы) в прошедшем времени. Сформировать умение строить предложение в прошедшем времени по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: понятие сильных и слабых глаголов, способы образования основных форм глагола, образование времени Präteritum. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений в письменном прошедшем времени.
4. Работа с грамматическими моделями.
5. Сравнительный анализ текстов.

Text in Präsens:

1. Ich stehe auf und ziehe mich an. 2. Dann esse ich mein Frühstück. 3. Danach gehe ich zur Arbeit. 4. Unterwegs höre ich Musik. 5. Wenn ich in der Firma bin, arbeite ich an meinen Projekten. 6. Mittags esse ich ein Sandwich. 7. Nachmittags treffe ich mich mit Kollegen. 8. Gegen Abend kehre ich nach Hause zurück. 9. Zu Hause kocht meine Frau ein leckeres Abendessen. 10. Wir essen gemeinsam und unterhalten uns. 11. Anschließend gucke ich fern oder lese ein Buch. 12. Gelegentlich treffe ich mich mit Freunden. 13. Wir gehen ins Café oder ins Kino. 14. Oder wir sitzen einfach zu Hause herum und reden. 15. Vor dem Einschlafen lesen wir noch ein Kapitel. 16. Dann putzt jeder seine Zähne. 17. Und danach gehen wir alle ins Bett. 18. Ich schlafe gut und tief. 19. So vergeht der Tag nach dem anderen. 20. Morgen werde ich wieder aufstehen. 21. Und alles beginnt von vorn. 22. Diese Routine wiederholt sich jeden Tag. 23. Ich genieße jede Minute davon. 24. Aber ich freue mich auch auf Abwechslung. 25. Denn Abwechslung bereichert das Leben.

Text in Präteritum:

1. Ich stand auf und zog mich an. 2. Dann aß ich mein Frühstück. 3. Danach ging ich zur Arbeit. 4. Unterwegs hörte ich Musik. 5. Als ich in der Firma war, arbeitete ich an meinen Projekten. 6. Mittags aß ich ein Sandwich. 7. Nachmittags traf ich mich mit Kollegen. 8. Gegen Abend kehrte ich nach Hause zurück. 9. Zu Hause kochte meine Frau ein leckeres Abendessen. 10. Wir aßen gemeinsam und unterhielten uns. 11. Anschließend schaute ich fern oder las ein Buch. 12. Gelegentlich traf ich mich mit Freunden. 13. Wir gingen ins Café oder ins Kino. 14. Oder wir saßen einfach zu Hause herum und redeten. 15. Vor dem Einschlafen lasen wir noch ein Kapitel. 16. Dann putzte jeder seine Zähne. 17. Und danach gingen wir alle ins Bett. 18. Ich schlief gut und tief. 19. So verging der Tag nach dem anderen. 20. Am nächsten Morgen würde ich wieder aufstehen. 21. Und alles begann von vorn. 22. Diese Routine wiederholte sich jeden Tag. 23. Ich genoss jede Minute davon. 24. Doch ich freute mich auch auf Abwechslung. 25. Denn Abwechslung bereicherte das Leben.

Итоги: Рефлексия.

Задание для СРС: подготовить сообщение по теме «Любимый композитор. Биография» в прошедшем времени.

План практического занятия 12

Тема: Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией на немецком языке о музыке и музыкальных жанрах, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
 2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.
 3. Введение базового вокабуляра по теме.
- Существительные
1. die Melodie (мелодия)
 2. der Rhythmus (ритм)

3. die Akkorde (аккорды)
4. das Instrument (инструмент)
5. die Komposition (композиция)
6. die Harmonie (гармония)
7. der Interpret (исполнитель)
8. das Genre (жанр)
9. der Solist (солист)
10. das Arrangement (аранжировка)

Глаголы:

1. singen – петь
 2. spielen – играть (на инструменте)
 3. komponieren – сочинять музыку
 4. tanzen – танцевать
 5. hören – слушать (музыку)
 6. interpretieren – исполнять (музыкальное произведение)
 7. arrangieren – аранжировать
 8. dirigieren – дирижировать
 9. stimmen – настраивать инструмент
 10. rezitieren – читать стихи (или вокализировать мелодию без текста)
4. Введение новых глаголов в предложения:

1. singen:

Sie singt im Chor und hat eine wunderschöne Stimme.

2. spielen:

Mein Bruder spielt Gitarre und tritt öfter in kleinen Clubs auf.

3. komponieren:

Beethoven komponierte viele berühmte Symphonien.

4. tanzen:

Am Samstagabend tanzen wir gerne in der Disco.

5. hören:

Wir hören gern klassische Musik, während wir lesen.

6. interpretieren:

Dieser Musiker interpretiert die alten Volkslieder auf eine moderne Art.

7. arrangieren:

Unser Dirigent arrangiert die Kompositionen, damit sie passender klingen.

8. dirigieren:

Er dirigiert das Orchester mit großer Autorität.

9. stimmen:

Vor dem Konzert muss ich mein Cello gründlich stimmen.

10. rezitieren:

Der Schauspieler rezitiert den Text ohne Pause, fast wie eine Melodie.

5. Работа с текстом, содержащим новые лексические единицы.

Ich liebe Musik und spiele seit meiner Jugend Gitarre. Jeden Tag übe ich mindestens eine Stunde, um meine Finger geschickter zu machen. Am Wochenende treffe ich mich mit meinen Freunden, um gemeinsam zu jammen und neue Songs zu komponieren. Unser Ziel ist es, bald ein eigenes Album herauszubringen. Deshalb arrangieren wir unsere Lieder sorgfältig und stimmen unsere Instrumente perfekt ab. Während der Proben singen wir voller Leidenschaft und interpretieren unsere Melodien kreativ. Manche Male tanzen wir sogar dazu, wenn wir richtig in Fahrt kommen. Für uns ist Musik mehr als ein Hobby – sie ist unser Leben.

Итоги: рефлексия

Задание для СРС: составить словарь по теме

План практического занятия 13

Тема: Система времён немецкого глагола

Цель: Научить обучающихся строить немецкие предложения: повествовательные, вопросительные (общие, специальные вопросы) в разных временах. Сформировать умение строить предложение по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный опрос. Письменный опрос.
3. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: система времен немецкого глагола. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений в разных временах.

4. Работа с грамматическими моделями.

1. Präsens:

Er dirigiert das Orchester mit großer Autorität.

2. Präteritum:

Er dirigierte das Orchester mit großer Autorität.

3. Perfekt:

Er hat das Orchester mit großer Autorität dirigiert.

4. Plusquamperfekt:

Er hatte das Orchester mit großer Autorität dirigiert.

5. Futur I:

Er wird das Orchester mit großer Autorität dirigieren.

Итоги: рефлексия

Задание для СРС: составить словарь сильных и слабых глаголов общего употребления

План практического занятия 14

Тема: Биографии композиторов.

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией на немецком языке о выдающихся композиторах, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.

2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.

3. Работа с короткими текстами. Аудирование. Чтение. Разбор. Составление вокабуляра.

1. Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach ist einer der bedeutendsten Komponisten aller Zeiten. Seine Werke gelten als Meisterwerke der Barockmusik. Er schrieb zahlreiche Kantaten, Oratorien und Orgelsolostücke.

Sein musikalischer Stil beeinflusste spätere Komponisten wie Mozart und Beethoven.

2. Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven ist ein Komponist, dessen Musik heute noch hoch verehrt wird. Seine Symphonien, Klaviersonaten und Streicherquartette sind unvergessliche Klassiker. Durch seine innovativen Kompositionsmethoden revolutionierte er die Musik seiner Zeit.

3. Richard Wagner

Richard Wagner war ein deutscher Komponist, der hauptsächlich für seine Opern bekannt ist. Seine monumentalen Werke wie "Tristan und Isolde" und "Der Ring des Nibelungen" prägten den modernen Opernstil. Wagners Musik ist charakterisiert durch dramatische Erzählungen und innovative harmonische Strukturen.

4. Robert Schumann

Robert Schumann ist ein Romantiker-Komponist, dessen Klaviermusik und Lieder lyrisch und expressiv sind. Bekannt sind seine Werke wie "Carnaval" und "Kinderszenen". Seine Musik vermittelt Emotionen und Gedanken in einer unvergleichlichen Art und Weise.

5. Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy war ein talentierter Komponist, Pianist und Dirigent. Seine bekanntesten Werke sind die Ouvertüre "Die Hebriden" und die Violinkonzerte. Seine Musik zeichnet sich durch Eleganz und technische Perfektion aus.

Итоги: рефлексия.

Задание для СРС: подготовить устное сообщение по теме «Современные немецкий композиторы». Выбрать для разбора любое музыкальное произведение на немецком языке.

План практического занятия 15

Тема: Музыкальные произведения. Разбор произведений авторов-классиков

Цель: Формировать навыки работы с профессионально ориентированными текстами на иностранном языке по теме

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; формировать навык работы с музыкальными произведениями на немецком языке.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.
3. Работа с текстами произведений на немецком языке. Парная работа. Индивидуальная работа. Коллективная работа.

Итоги: рефлексия. Выбор произведение на немецком языке для сольного, парного или группового исполнения для итоговой проектной работы. Поисковая работа на сайте: <https://auf-deutsch.eu/ru/audirovanie-na-nemetskom/nemetskie-pesni-s-perevodom/>

Задание для СРС: Подготовить устное сообщение по теме «Современная музыкальная культура Германии».

План практического занятия 16

Тема: Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение

Цель: Научить обучающихся строить сложносочинённые и сложноподчинённые немецкие предложения. Сформировать умение строить предложение по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
3. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: сложное предложение, виды. Союз и его употребление. Порядок слов в зависимости от союза. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений с использованием сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

4. Работа с грамматическими моделями.

Сложносочинённые предложения

1. Ich gehe spazieren, und du bleibst zu Hause.
2. Er liest ein Buch, oder er schreibt einen Brief.
3. Sie tanzt gern, aber sie singt nicht so gut.
4. Wir essen Pizza, denn wir haben Hunger.
5. Du hilfst mir, oder ich mache es allein.
6. Das Wetter ist kalt, dennoch gehen wir hinaus.
7. Er kommt bald, doch ich warte noch.
8. Die Sonne scheint hell, aber der Wind weht stark.
9. Sie lacht viel, während er traurig ist.
10. Wir reisen nach Berlin, und danach fahren wir weiter nach München.

Сложноподчинённые предложения

1. Als ich klein war, habe ich oft gespielt.
2. Wenn das Wetter gut ist, gehen wir schwimmen.
3. Obwohl es regnet, laufen wir zum Park.
4. Da ich müde bin, lege ich mich schlafen.
5. Bevor du gehst, räumst du deinen Schreibtisch auf.
6. Damit du fit bleibst, solltest du Sport treiben.
7. Sobald die Schule vorbei ist, machen wir Urlaub.
8. Weil er krank ist, bleibt er im Bett liegen.
9. Nachdem wir gegessen haben, sehen wir uns einen Film an.
10. Bis du wieder kommst, warten wir hier.

Итоги: рефлексия.

Задание для СРС: подготовить устное сообщение по теме «Немецкоязычные страны» с использованием разных типов предложений

План практического занятия 17

Тема: Современная музыка Германии. Исполнение произведений.

Коллективный проект.

Цель: Формировать навыки работы с профессионально ориентированными текстами на иностранном языке по теме и исполнения произведений на немецком языке.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать навык работы с музыкальными произведениями на немецком языке.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
 2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.
 3. Работа с текстами произведений на немецком языке. Парная работа. Индивидуальная работа. Коллективная работа.
 4. Исполнение песен на немецком языке с презентацией вокабуляра к текстам песен. Коллективный проект.
- Итоги: рефлексия.
Задание для СРС: составить словарь к трем песням на немецком языке

План практического занятия 18

Тема: Современная музыка Германии.

Прослушивание произведений на немецком языке

Цель: Формировать навыки работы с профессионально ориентированными текстами на иностранном языке по теме и исполнения произведений на немецком языке.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать навык работы с музыкальными произведениями на немецком языке.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
 2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.
 3. Работа с текстами произведений на немецком языке. Парная работа. Индивидуальная работа. Коллективная работа.
 4. Исполнение песен на немецком языке с презентацией вокабуляра к текстам песен. Коллективный проект.
- Итоги: рефлексия.
Задание для СРС: составить словарь к трем песням на немецком языке

4 семестр ЗФО

План практического занятия 1

Тема: Правила чтения и произношения. Немецкие глаголы. Спряжение.

Цель. Ознакомить обучающихся с правилами чтения и произношения в немецком языке. Отработать полученные знания на практике. Сформировать умение строить простые повествовательные предложения с учётом правил спряжения немецкого глагола.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с целями и задачами курса «Язык профессионального общения».
2. Сформировать положительную мотивацию изучения курса.
3. Отработать правила чтения и произношения на простых примерах.
4. Ознакомить с моделью немецкого предложения.
5. Закрепить полученные знания на практике.

Ход занятия.

Организационный момент. Знакомство. Объявление цели и задач курса. Объявление цели и задач занятия.

Основная часть.

7. Правила чтения и произношения в немецком языке.
8. Прослушивание текста. Чтение текста за преподавателем. Самостоятельное чтение текста. Выделение понятных лексических единиц. Составление словаря.

Hallo und Willkommen!

Ich heiße Anna und freue mich sehr, dich kennenzulernen. Wie ist dein Name? Wo kommst du her? Es ist immer schön, neue Leute kennen zu lernen. Hier in Deutschland ist es üblich, sich mit einem Händedruck oder einer Umarmung zu begrüßen. Was hältst du davon? Lass uns ein bisschen plaudern und uns besser kennenlernen. Erzähl mir von dir! [500 Zeichen]

9. Немецкий глагол. Знакомство с первым набором немецких глаголов. Примеры спряжений.

gehen – идти, ходить

kommen – приходить

trinken – пить

machen – делать

sagen – говорить

leben – жить

schreiben – писать

hören – слушать

beginnen – начинать

kaufen – покупать

10. Предложения с данными глаголами. Повествовательное предложение. Общий вопрос.

11. Глагол-связка sein. Примеры употребления.

Итоги. Рефлексия.

Домашнее задание: Составить список из 20 глаголов общего употребления.

План практического занятия 2

Тема: Страноведческий экскурс. Города.

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией о городах Германии и их культурно-историческим прошлым и настоящим, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

6. Речевая разминка.
7. Проверка домашнего задания. Устный фронтальный опрос. Письменный фронтальный опрос.
8. Короткая лекция преподавателя о немецких городах на русском языке с введением новой лексики и клише на немецком языке.
9. Работа с текстом по теме. Аудирование. Чтение. Перевод.

Stadtleben

Eine Stadt ist ein Ort, an dem viele Menschen leben und arbeiten. Sie bietet viele Möglichkei-

ten und Abwechslung. In jeder Stadt gibt es Gebäude, Straßen, Parks und Plätze. Man kann sich in der Stadt orientieren, indem man nach den Straßennamen sucht oder sich an Landmarken orientiert.

Einige Städte haben viele Sehenswürdigkeiten, wie Museen, Kirchen und historische Bauwerke. Andere Städte sind bekannt für ihre moderne Architektur und innovative Technologien. Viele Leute lieben das Leben in der Stadt wegen der vielen Unterhaltungsmöglichkeiten, wie Restaurants, Cafés, Kinos und Konzerthallen.

In jeder Stadt gibt es auch öffentliche Verkehrsmittel, wie Busse, Bahnen und U-Bahnen. Damit können die Einwohner leicht von einem Ort zum anderen gelangen. Deshalb ist es wichtig, die Fahrpläne und Routen zu kennen, damit man nicht verloren geht.

Es gibt viele Arten von Städten, je nachdem wo sie liegen. Einige Städte liegen am Meer oder an Flüssen, während andere in Gebirgsregionen oder Wüstengebieten gebaut wurden. Alle Städte haben ihre eigenen Charakteristika und Eigenheiten, die sie besonders machen.

Beispiele für deutsche Städte:

Berlin ist die Hauptstadt Deutschlands und bekannt für seine Kunstszene und Nachtleben. München ist berühmt für seine Brauereien und das Oktoberfest. Hamburg ist eine Hafenstadt mit vielen Kanälen und Brücken. Frankfurt am Main ist ein Finanzzentrum mit modernen Hochhäusern.

Jeder Ort hat seine Besonderheiten und Attraktionen, die ihn interessant und lebenswert machen.

10. Письменное задание: составить 10 вопросов к тексту.

Итоги. Рефлексия.

Домашнее задание: устное сообщение о немецком городе с упором на культурную жизнь (на русском языке) + вокабуляр сообщения из 10 ЛЕ (на немецком языке).

Контрольная точка 1

5 семестр ЗФО

План практического занятия 1

Тема: Немецкая культура и искусство

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией о культуре и искусстве Германии, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.
3. Работа с текстом по теме. Аудирование. Чтение. Обсуждение.

Deutschland ist ein Land mit reicher Kultur und interessanter Kunstgeschichte. Hier gab es viele bedeutende Maler, Komponisten und Schriftsteller. Einige bekannte Namen sind Johann Wolfgang von Goethe, Ludwig van Beethoven und Albrecht Dürer.

Die deutsche Literatur ist besonders berühmt durch Autoren wie Goethe und Friedrich Schiller. Ihre Werke gehören zu den Klassikern der Weltliteratur. Goethes Roman "Faust" ist eines der bekanntesten deutschen Bücher.

In der Musik spielte Deutschland ebenfalls eine große Rolle. Komponisten wie Beethoven, Richard Wagner und Johannes Brahms prägten die europäische Musikentwicklung maßgeblich. Beethovens Neunte Symphonie ist bis heute ein Symbol für Frieden und Einheit.

Malerei und Architektur hatten in Deutschland ebenfalls große Bedeutung. Albrecht Dürer wurde bereits im Mittelalter bekannt für seine Zeichnungen und Gemälde. Im Barock entstanden prächtige Paläste wie Sanssouci in Potsdam.

Heute gibt es in Deutschland zahlreiche Museen und Kunstsammlungen, wo man alte und moderne Kunstwerke sehen kann. Zu den bekanntesten gehört das Pergamon-Museum in Berlin sowie die Pinakothek der Moderne in München.

Außerdem ist Deutschland berühmt für seine Theaterszene. Vor allem das Staatstheater in Bayreuth ist weltweit bekannt für seine Opernaufführungen.

Alle diese Aspekte machen die deutsche Kultur und Kunst zu etwas Besonderem. Sie beeindrucken Touristen und inspirieren Künstler weltweit.

4. Составление словаря к тексту.
5. Составление вопросов к тексту. Обсуждение в парах.
6. Говорение. Ответы на вопросы к тексту.

Итоги: Рефлексия.

Домашнее задание: подготовить устное сообщение на тему «Культура и искусство в Германии».

План практического занятия 2

Тема: Современная музыка Германии. Исполнение произведений. Коллективный проект.

Цель: Формировать навыки работы с профессионально ориентированными текстами на иностранном языке по теме и исполнения произведений на немецком языке.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать навык работы с музыкальными произведениями на немецком языке.

Ход занятия.

Организационный момент: Объявление цели и задач занятия.

Основная часть

1. Речевая разминка.
2. Актуализация и коррекция опорных знаний. Письменная работа.
3. Работа с текстами произведений на немецком языке. Парная работа. Индивидуальная работа. Коллективная работа.
4. Исполнение песен на немецком языке с презентацией вокабуляра к текстам песен. Коллективный проект.

Итоги: рефлексия.

Домашнее задание: составить словарь по теме.

Методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

4 семестр 3ФО

Тема: «О себе. Мои занятия и хобби»

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Составить рассказ о себе.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать навыки устного общения по теме; актуализировать знания грамматики.

Ход работы

1. Самостоятельное чтение текста. Выделение понятных лексических единиц. Составление словаря.

Über mich selbst

Mein Name ist Anna. Ich bin 25 Jahre alt und lebe in Berlin. Mein Beruf ist Lehrerin, ich unterrichte Deutsch an der Grundschule. Das macht mir viel Freude, denn ich liebe Kinder und den Unterricht.

In meiner Freizeit mache ich Sport. Am liebsten jogge ich im Park oder schwimme im Schwimmbad. Ich lese gern. Meine Lieblingsautoren sind Kafka und Grass. Ihre Bücher inspirieren mich oft zum Nachdenken.

Ich interessiere mich auch für Musik. Oft höre ich klassische Musik wie Bach oder Beethoven. Manchmal besuche ich Konzerte, wenn sie in meiner Stadt stattfinden. Es gibt viele andere Dinge, die ich gerne mache, aber diese drei Hobbys sind meine größten Interessen.

Das Leben hier in Berlin gefällt mir sehr gut. Die Stadt hat so viel zu bieten: Kultur, Kunst und natürlich viele tolle Menschen. [1000 Zeichen]

8. Задание к тексту. Заполнить пропуски с учётом соответствия тексту:

Aufgabe 1.

Mein Beruf ist Lehrerin, ich unterrichte _____ an der Grundschule.

- a) Englisch
- b) Mathematik
- c) Deutsch
- d) Geschichte

Richtig: c) Deutsch

Aufgabe 2.

Am liebsten gehe ich joggen im Park oder schwimme im _____.

- a) Museum
- b) Theater
- c) Schwimmbad
- d) Café

Richtig: c) Schwimmbad

Aufgabe 3.

Außerdem mag ich _____.

- a) kochen
- b) reisen
- c) lesen

d) tanzen
Richtig: c) lesen

Aufgabe 4.

Ihre Bücher haben mich beeindruckt und inspirieren mich oft zum _____.

- a) Schlafen
- b) Träumen
- c) Essen
- d) Nachdenken

Richtig: d) Nachdenken

Aufgabe 5.

Ich interessiere mich auch für _____.

- a) Fußball
- b) Malerei
- c) Musik
- d) Reiten

Richtig: c) Musik

Aufgabe 6.

Oft höre ich klassische Musik wie Bach oder _____.

- a) Mozart
- b) Beatles
- c) Metallica
- d) Beethoven

Richtig: d) Beethoven

Aufgabe 7.

Manchmal besuche ich _____, wenn sie in meiner Stadt stattfinden.

- a) Märkte
- b) Restaurants
- c) Konzerte
- d) Museen

Richtig: c) Konzerte

Aufgabe 8.

Es gibt viele andere Dinge, die ich gerne mache, aber diese drei Hobbys sind meine _____ Interessen.

- a) geringsten
- b) kleinsten
- c) grössten
- d) unbekannten

Richtig: c) grössten

Aufgabe 9.

Die Stadt hat so viel zu bieten: Kultur, Kunst und natürlich viele _____ Menschen.

- a) tolle
- b) langweilige
- c) einsame
- d) arme

Richtig: a) tolle

Aufgabe 10.

Das Leben hier in Berlin gefällt mir sehr _____.

a) schlecht

b) gut

c) wenig

d) selten

Richtig: b) gut

9. Письменный перевод с русского языка на немецкий:

Меня зовут Макс. Я живу в Москве. Я студент. Я учусь в консерватории. Это приносит мне много радости. Я люблю музыку. Я часто слушаю классику и современную музыку. Иногда хожу на концерты.

В свободное время я занимаюсь спортом: бегаю в парке, играю в теннис или хожу на плавание. Я также люблю читать. Мои любимые авторы Достоевский и Ремарк. Их книги часто вдохновляют меня задуматься.

У меня есть и другие хобби. Я люблю готовить и мастерить.

Жизнь в Москве мне очень нравится. Но я также люблю путешествовать. Город моей мечты – Берлин.

10. Грамматические упражнения. Спряжение глаголов. Составление предложений.

11. Диктант по теме.

Задание для СРО: Подготовить устное сообщение на тему «О себе»

Тема: Немецкое предложение. Структура. Порядок слов.

Цель: Научиться строить немецкие предложения: повествовательные, вопросительные (общие, специальные вопросы), побудительные. Ввести понятие сложносочинённого и сложно-подчинённого предложения. Сформировать умение строить такие типы предложения по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход работы.

1. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок, разбор темы «Виды предложений. Порядок слов в немецком предложении». Практический блок: составление разных видов и типов предложений.

Пример заданий:

Du arbeitest hier. Arbeitest du hier? Wo arbeitest du? Arbeite! Du arbeitest hier und er arbeitet dort. Du sagst, dass du hier arbeitest.

Блоки предложений для разбора:

Block 1:

Ich lebe in Berlin. Lebst du in Berlin? Wo lebst du? Leb(e)! Ich lebe in Berlin und sie lebt in München. Du sagst, dass ich in Berlin lebe.

Block 2:

Er studiert Deutsch. Studierst du Deutsch? Was studierst du? Studiere! Er studiert Deutsch und du studierst Englisch. Du sagst, dass er Deutsch studiert.

Block 3:

Wir essen Pizza. Esst ihr Pizza? Was esst ihr? Eßt! Wir essen Pizza und sie essen Nudeln. Du sagst, dass wir Pizza essen.

Block 4:

Sie liest ein Buch. Liest du ein Buch? Was liest du? Lies! Sie liest ein Buch und er liest eine Zeitung. Du sagst, dass sie ein Buch liest.

Block 5:

Ihr sprecht Russisch. Sprecht ihr Russisch? Welche Sprache sprecht ihr? Sprecht! Ihr sprecht Russisch und wir sprechen Deutsch. Du sagst, dass ihr Russisch sprecht.

Block 6:

Mein Bruder fährt Auto. Fährst du Auto? Wie kommst du zur Arbeit? Fahr(e)! Mein Bruder fährt Auto und meine Schwester nimmt den Bus. Du sagst, dass mein Bruder Auto fährt.

Block 7:

Die Kinder spielen Fußball. Spielt ihr Fußball? Welches Sportspiel spielt ihr? Spielt! Die Kinder spielen Fußball und die Eltern gehen schwimmen. Du sagst, dass die Kinder Fußball spielen.

Block 8:

Unser Hund schläft im Zimmer. Schläfst du im Zimmer? Wo schläfst du? Schlaf(e)! Unser Hund schläft im Zimmer und unsere Katze draußen. Du sagst, dass unser Hund im Zimmer schläft.

Block 9:

Das Wetter ist gut heute. Ist das Wetter heute gut? Wie ist das Wetter heute? Sei wacker! Das Wetter ist gut heute und gestern hat es geregnet. Du sagst, dass das Wetter heute gut ist.

Block 10:

Der Kaffee schmeckt mir sehr gut. Schmeckt dir der Kaffee auch so gut? Was schmeckt dir besonders gut? Genieß(e)! Der Kaffee schmeckt mir sehr gut und dir vielleicht nicht. Du sagst, dass der Kaffee mir sehr gut schmeckt.

5. Письменная работа. Записать данные блоки в тетрадь, объясняя структуру предложения.

Задание для СРО: Подготовить устное сообщение по теме «О себе».

Тема: Немецкое существительное. Склонение. Артикль

Цель: Сформировать понимание об употреблении немецкого существительного в предложении, его склонении, употреблении определённого, неопределённого и нулевого артикля, образовании множественного числа. Подготовить словарную базу для изучения новой лексической темы.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, называя предметы и давая им характеристику, формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход работы.

1. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок, изучение темы «Употребление артикля. Единственное и множественное число существительных». Практический блок: составление разных видов и типов предложений.

2. Лексический блок. Введение лексики по теме.

der Schrank шкаф, die Küche кухня, das Klo туалет, das Zimmer комната, die Wand стена, das Bild картина, der Boden пол, die Decke потолок, das Haus дом, der Tisch стол, die Veranda веранда, das Sofa софа, der Nachttisch тумбочка, die Lampe лампа, das Stock этаж, der Korridor коридор, die Vase ваза, das Foto фото, der Sessel кресло, die Kommode комод, das Fenster окно, der Teppich ковер, die Wohnung квартира, das Bett кровать, der Spiegel зеркало, die Tür дверь, das Regal полка, der Keller подвал, die Toilette туалет, das Bad ванна, der Ausgang выход, die Möbel мебель, der Eingang вход.

3. Тренировочные упражнения. Составление предложений по образцу. Das ist eine Wohnung. Das ist keine Wohnung. Die Wohnung ist groß. Sie ist modern.

1. Der Schrank Das ist ein Schrank. Das ist kein Schrank. Der Schrank ist groß. Er ist hell.
2. Die Küche Das ist eine Küche. Das ist keine Küche. Die Küche ist sauber. Sie ist weiß.
3. Das Zimmer Das ist ein Zimmer. Das ist kein Zimmer. Das Zimmer ist hell. Es ist geräumig.
4. Die Wand Das ist eine Wand. Das ist keine Wand. Die Wand ist glatt. Sie ist gestrichen.
5. Das Bild Das ist ein Bild. Das ist kein Bild. Das Bild ist klein. Es ist bunt.
6. Der Boden Das ist ein Boden. Das ist kein Boden. Der Boden ist blank. Er ist grau.
7. Die Decke Das ist eine Decke. Das ist keine Decke. Die Decke ist hoch. Sie ist weiß.
8. Der Tisch Das ist ein Tisch. Das ist kein Tisch. Der Tisch ist stabil. Er ist dunkel.
9. Das Sofa Das ist ein Sofa. Das ist kein Sofa. Das Sofa ist bequem. Es ist grün.
10. Der Sessel Das ist ein Sessel. Das ist kein Sessel. Der Sessel ist alt. Er ist braun.

Задание для СРО: Составить словарь по теме «Жилье. Предметы быта».

Тема: Дом. Быт

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Составить рассказ о своём жилье..

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, называя предметы и давая им характеристику, формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход работы.

1. Работа с текстом. Чтение. Перевод.

Die Wohnung ist ein schöner Ort zum Leben. Hier gibt es viele Dinge wie der Schrank in dem Zimmer, wo man Kleidung aufbewahrt. Die Küche hat einen großen Tisch und eine hübsche Lampe darüber. Auf dem Boden liegt ein Teppich, der den Raum gemütlich macht. An der Wand hängen Bilder und ein großer Spiegel. Das Sofa steht neben einem kleinen Nachttisch mit einer Vase darauf. Im Badezimmer findet man eine große Toilette und im Flur ist eine Kommode für Schlüssel und Handtaschen. Am Fenster sind Vorhänge, die Licht regulieren. Insgesamt ist diese Wohnung sehr gemütlich und einladend.

2. Составление вокабуляра к тексту и теме.

Задание для СРО: подготовить устное сообщение по теме «Моё жильё»

Тема: Семья. Друзья. Учёба.

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход работы.

1. Работа с текстами по теме. Чтение. Перевод.

Meine Familie und Freunde

Ich habe eine kleine, aber wunderbare Familie. Meine Eltern heißen Anna und Peter. Sie sind immer für mich da und unterstützen mich bei allem. Ich habe auch einen Bruder namens Max. Wir verstehen uns gut und spielen oft zusammen. Unser Hund Rocky ist unser Familienhund. Er bringt viel Freude und Spaß ins Haus. Meine besten Freunde sind Lisa und Tim. Wir kennen uns schon lange und verbringen viel Zeit miteinander. Zusammen gehen wir spazieren, sehen Filme an oder spielen Computerspiele. Mit ihnen kann ich über alles reden und sie sind immer bereit zu helfen.

Studium an der Universität für Kultur und Kunst

Ich studiere an der Universität für Kultur und Kunst. Dort begeben sich in eine Welt voller Schönheit und Inspiration. Jeden Tag lerne ich etwas Neues über Musik, Malerei, Theater und Tanz. Es ist ein großartiger Ort, um seine kreativen Talente zu entwickeln. Im Studium besuche ich verschiedene Kurse, wie z.B. Zeichenunterricht, Schauspielerei und Komposition. Jedes Semester bekomme ich Gelegenheit, an Aufführungen teilzunehmen und mein Können vor Publikum zu zeigen. Die Professoren sind sehr hilfsbereit und motivieren uns ständig weiterzuwachsen. Das Studium hier bereitet mich hervorragend auf meinen beruflichen Weg vor. Ich bin glücklich, Teil dieser Universität zu sein und hoffe, eines Tages als erfolgreicher Künstler aufzutreten.

Deutschkurs an der Uni

Jede Woche gehe ich zu meinem Deutschkurs an der Universität. Dieser Kurs hilft mir, meine Sprachkenntnisse zu verbessern und neue Wörter zu lernen. In jeder Stunde üben wir Grammatikregeln, lesen Texte und sprechen über verschiedene Themen. Unser Lehrer heißt Herr Müller. Er erklärt alles sehr einfach und klar. Wir machen viele Übungen, die Spaß machen und gleichzeitig nutzen. Zum Beispiel spielen wir Spiele, in denen wir unsere neuen Vokabeln verwenden müssen. Am Ende des Semesters werden wir eine Prüfung ablegen. Ich freue mich darauf, denn ich weiß, dass ich durch diesen Kurs viel gelernt habe. Ich fühle mich jetzt sicherer beim Sprechen und Schreiben auf Deutsch.

2. Письменная работа. Составить по 5 вопросов к каждому тексту.
 3. Составление диалогов на основании составленных вопросов.
- Задание для СРО: подготовить устное сообщение по теме «Я и моё окружение».

Тема: Страноведческий экскурс. Города.

Цель: Изучение базовой лексики по теме. Развитие навыков работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомиться с общей информацией о городах Германии и их культурно-историческом прошлом и настоящим, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход работы.

1. Подготовка устных сообщений для последующего обсуждения.
2. Чтение текстов по теме

Задание для СРО: подготовить устное сообщение по теме «Культурная жизнь в немецких городах».

Тема: Города Германии.

Цель: Подвести итоги усвоения знаний, умений и навыков по дисциплине.

Задачи: Обобщить учебный материал в реализации таких видов деятельности как говорение и письмо.

Ход работы.

1. Записать рассказ о себе/своём друге с использованием активного речевого запаса.
2. Говорение. Диктофонная запись устных сообщений.

Задание для СРО: подготовить устное сообщение по теме «Города немецкоязычных стран».

5 семестр ЗФО

Тема: Прошедшее время Präteritum

Цель: Научиться строить немецкие предложения: повествовательные, вопросительные (общие, специальные вопросы) в прошедшем времени. Сформировать умение строить предложение в прошедшем времени по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход работы

1.. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: понятие сильных и слабых глаголов, способы образования основных форм глагола, образование времени Präteritum. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений в письменном прошедшем времени.

2. Работа с грамматическими моделями.

3. Сравнительный анализ текстов.

Text in Präsens:

1. Ich stehe auf und ziehe mich an. 2. Dann esse ich mein Frühstück. 3. Danach gehe ich zur Arbeit. 4. Unterwegs höre ich Musik. 5. Wenn ich in der Firma bin, arbeite ich an meinen Projekten. 6. Mittags esse ich ein Sandwich. 7. Nachmittags treffe ich mich mit Kollegen. 8. Gegen Abend kehre ich nach Hause zurück. 9. Zu Hause kocht meine Frau ein leckeres Abendessen. 10. Wir essen gemeinsam und unterhalten uns. 11. Anschließend gucke ich fern oder lese ein Buch. 12. Gelegentlich treffe ich mich mit Freunden. 13. Wir gehen ins Café oder ins Kino. 14. Oder wir sitzen einfach zu Hause herum und reden. 15. Vor dem Einschlafen lesen wir noch ein Kapitel. 16. Dann putzt jeder seine Zähne. 17. Und danach gehen wir alle ins Bett. 18. Ich schlafe gut und tief. 19. So vergeht der Tag nach dem anderen. 20. Morgen werde ich wieder aufstehen. 21. Und alles beginnt von vorn. 22. Diese Routine wiederholt sich jeden Tag. 23. Ich genieße jede Minute davon. 24. Aber ich freue mich auch auf Abwechslung. 25. Denn Abwechslung bereichert das Leben.

Text in Präteritum:

1. Ich stand auf und zog mich an. 2. Dann aß ich mein Frühstück. 3. Danach ging ich zur Arbeit. 4. Unterwegs hörte ich Musik. 5. Als ich in der Firma war, arbeitete ich an meinen Projekten. 6. Mittags aß ich ein Sandwich. 7. Nachmittags traf ich mich mit Kollegen. 8. Gegen Abend kehrte ich nach Hause zurück. 9. Zu Hause kochte meine Frau ein leckeres Abendessen. 10. Wir aßen gemeinsam und unterhielten uns. 11. Anschließend schaute ich fern oder las ein Buch. 12. Gelegentlich traf ich mich mit Freunden. 13. Wir gingen ins Café oder ins Kino. 14. Oder wir saßen einfach zu Hause herum und redeten. 15. Vor dem Einschlafen lasen wir noch ein Kapitel. 16. Dann putzte jeder seine Zähne. 17. Und danach gingen wir alle ins Bett. 18. Ich schlief gut und tief. 19. So verging der Tag nach dem anderen. 20. Am nächsten Morgen würde ich wieder aufstehen. 21. Und alles begann von vorn. 22. Diese Routine wiederholte sich jeden Tag. 23. Ich genoss jede Minute davon. 24. Doch ich freute mich auch auf Abwechslung. 25. Denn Abwechslung bereicherte das Leben.

Задание для СРО: подготовить сообщение по теме «Любимый композитор. Биография» в прошедшем времени.

Тема: Музыка. Музыкальные инструменты. Жанры

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомиться с общей информацией на немецком языке о музыке и музыкальных жанрах, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации

ции в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход работы.

1. Введение базового вокабуляра по теме.

Существительные

1. die Melodie (мелодия)
2. der Rhythmus (ритм)
3. die Akkorde (аккорды)
4. das Instrument (инструмент)
5. die Komposition (композиция)
6. die Harmonie (гармония)
7. der Interpret (исполнитель)
8. das Genre (жанр)
9. der Solist (солист)
10. das Arrangement (аранжировка)

Глаголы:

1. singen – петь
2. spielen – играть (на инструменте)
3. komponieren – сочинять музыку
4. tanzen – танцевать
5. hören – слушать (музыку)
6. interpretieren – исполнять (музыкальное произведение)
7. arrangieren – аранжировать
8. dirigieren – дирижировать
9. stimmen – настраивать инструмент
10. rezitieren – читать стихи (или вокализировать мелодию без текста)

2. Введение новых глаголов в предложения:

1. singen:

Sie singt im Chor und hat eine wunderschöne Stimme.

2. spielen:

Mein Bruder spielt Gitarre und tritt öfter in kleinen Clubs auf.

3. komponieren:

Beethoven komponierte viele berühmte Symphonien.

4. tanzen:

Am Samstagabend tanzen wir gerne in der Disco.

5. hören:

Wir hören gern klassische Musik, während wir lesen.

6. interpretieren:

Dieser Musiker interpretiert die alten Volkslieder auf eine moderne Art.

7. arrangieren:

Unser Dirigent arrangiert die Kompositionen, damit sie passender klingen.

8. dirigieren:

Er dirigiert das Orchester mit großer Autorität.

9. stimmen:

Vor dem Konzert muss ich mein Cello gründlich stimmen.

10. rezitieren:

Der Schauspieler rezitiert den Text ohne Pause, fast wie eine Melodie.

3. Работа с текстом, содержащим новые лексические единицы.

Ich liebe Musik und spiele seit meiner Jugend Gitarre. Jeden Tag übe ich mindestens eine Stunde, um meine Finger geschickter zu machen. Am Wochenende treffe ich mich mit meinen Freunden, um gemeinsam zu jammen und neue Songs zu komponieren. Unser Ziel ist es, bald ein eigenes Album herauszubringen. Deshalb arrangieren wir unsere Lieder sorgfältig und stimmen unsere Instrumente perfekt ab. Während der Proben singen wir voller Leidenschaft und interpretieren unsere Melodien kreativ. Manche Male tanzen wir sogar dazu, wenn wir richtig in Fahrt kommen. Für uns ist Musik mehr als ein Hobby – sie ist unser Leben.

Задание для СРО: составить словарь по теме

Тема: Система времён немецкого глагола

Цель: Научиться строить немецкие предложения: повествовательные, вопросительные (общие, специальные вопросы) в разных временах. Сформировать умение строить предложение по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход работы.

1. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: система времен немецкого глагола. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений в разных временах.

2. Работа с грамматическими моделями.

1. Präsens:

Er dirigiert das Orchester mit großer Autorität.

2. Präteritum:

Er dirigierte das Orchester mit großer Autorität.

3. Perfekt:

Er hat das Orchester mit großer Autorität dirigiert.

4. Plusquamperfekt:

Er hatte das Orchester mit großer Autorität dirigiert.

5. Futur I:

Er wird das Orchester mit großer Autorität dirigieren.

Задание для СРО: составить словарь сильных и слабых глаголов общего употребления

Тема: Биографии композиторов.

Цель: Ввести базовую лексику по теме. Формировать навыки работы с текстами на иностранном языке по теме

Задачи: познакомить обучающихся с общей информацией на немецком языке о выдающихся композиторах, обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики и лексики.

Ход работы.

1. Работа с короткими текстами. Чтение. Разбор. Составление вокабуляра.

1. Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach ist einer der bedeutendsten Komponisten aller Zeiten. Seine Werke gelten als Meisterwerke der Barockmusik. Er schrieb zahlreiche Kantaten, Oratorien und Orgelsolostücke. Sein musikalischer Stil beeinflusste spätere Komponisten wie Mozart und Beethoven.

2. Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven ist ein Komponist, dessen Musik heute noch hoch verehrt wird. Seine Symphonien, Klaviersonaten und Streicherquartette sind unvergessliche Klassiker. Durch seine innovativen Kompositionsmethoden revolutionierte er die Musik seiner Zeit.

3. Richard Wagner

Richard Wagner war ein deutscher Komponist, der hauptsächlich für seine Opern bekannt ist. Seine monumentalen Werke wie "Tristan und Isolde" und "Der Ring des Nibelungen" prägten den modernen Opernstil. Wagners Musik ist charakterisiert durch dramatische Erzählungen und innovative harmonische Strukturen.

4. Robert Schumann

Robert Schumann ist ein Romantiker-Komponist, dessen Klaviersmusik und Lieder lyrisch und expressiv sind. Bekannt sind seine Werke wie "Carnaval" und "Kinderszenen". Seine Musik vermittelt Emotionen und Gedanken in einer unvergleichlichen Art und Weise.

5. Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy war ein talentierter Komponist, Pianist und Dirigent. Seine bekanntesten Werke sind die Ouvertüre "Die Hebriden" und die Violinkonzerte. Seine Musik zeichnet sich durch Eleganz und technische Perfektion aus.

Задание для СРО: подготовить устное сообщение по теме «Современные немецкий композиторы». Выбрать для разбора любое музыкальное произведение на немецком языке.

Тема: Музыкальные произведения. Разбор произведений авторов-классиков

Цель: Формировать навыки работы с профессионально ориентированными текстами на иностранном языке по теме

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного и устного оформления речи; формировать навык работы с музыкальными произведениями на немецком языке.

Ход работы.

1. Работа с текстами произведений на немецком языке. Выбор произведения на немецком языке для сольного, парного или группового исполнения. Поисковая работа на сайте:

<https://auf-deutsch.eu/ru/audirowanie-na-nemetskom/nemetskie-pesni-s-perevodom/>

Задание для СРО: Подготовить устное сообщение по теме «Современная музыкальная культура Германии».

Тема: Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение

Цель: Научиться строить сложносочинённые и сложноподчинённые немецкие предложения. Сформировать умение строить предложение по базовой модели.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; формировать у обучающихся навыки письменного оформления речи; актуализировать и расширить знания грамматики.

Ход работы.

1. Работа с грамматическим материалом. Теоретический блок: сложное предложение, виды. Союз и его употребление. Порядок слов в зависимости от союза. Практический блок: составление предложений и кратких сообщений с использованием сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

2. Работа с грамматическими моделями.

Сложносочинённые предложения

1. Ich gehe spazieren, und du bleibst zu Hause.

2. Er liest ein Buch, oder er schreibt einen Brief.

3. Sie tanzt gern, aber sie singt nicht so gut.
4. Wir essen Pizza, denn wir haben Hunger.
5. Du hilfst mir, oder ich mache es allein.
6. Das Wetter ist kalt, dennoch gehen wir hinaus.
7. Er kommt bald, doch ich warte noch.
8. Die Sonne scheint hell, aber der Wind weht stark.
9. Sie lacht viel, während er traurig ist.
10. Wir reisen nach Berlin, und danach fahren wir weiter nach München.

Сложноподчинённые предложения

1. Als ich klein war, habe ich oft gespielt.
2. Wenn das Wetter gut ist, gehen wir schwimmen.
3. Obwohl es regnet, laufen wir zum Park.
4. Da ich müde bin, lege ich mich schlafen.
5. Bevor du gehst, räumst du deinen Schreibtisch auf.
6. Damit du fit bleibst, solltest du Sport treiben.
7. Sobald die Schule vorbei ist, machen wir Urlaub.
8. Weil er krank ist, bleibt er im Bett liegen.
9. Nachdem wir gegessen haben, sehen wir uns einen Film an.
10. Bis du wieder kommst, warten wir hier.

Задание для СРО: подготовить устное сообщение по теме «Немецкоязычные страны» с использованием разных типов предложений

Тема: Современная музыка Германии.

Прослушивание произведений на немецком языке

Цель: Формировать навыки работы с профессионально ориентированными текстами на иностранном языке по теме и исполнения произведений на немецком языке.

Задачи: обобщить и систематизировать знания по теме; формировать навыки коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, формировать навык работы с музыкальными произведениями на немецком языке.

Ход работы.

1. Работа с текстами произведений на немецком языке.
2. Исполнение песен на немецком языке с составлением вокабуляра к текстам песен.

6.1.2. Виды средств оценивания, применяемых при проведении «Контрольных точек» и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при выполнении отдельных форм текущего контроля

Средство оценивания контрольных точек с учетом уровня сложности заданий

Базовый. Задание на составление вопросов. Шкала оценки уровня знаний при выполнении задания на составление вопросов

Показатели оценки (баллы)	Критерии оценивания
Задание на составление вопросов.	Каждый правильный вопрос оценивается в 0,2 балла. Всего 15 вопросов.

Повышенный. Задание на перевод.

Шкала оценки уровня знаний при выполнении задания на перевод.

Показатели оценки (баллы)	Критерии оценивания
Задание на перевод.	Каждое правильно переведённое предложение оценивается в 0,2 балла. Всего 15 предложений.

Высокий. Задание на говорение по одной из тем, освоенных в курсе.

Шкала оценки уровня знаний при выполнении задания на говорение по одной из тем, освоенных в курсе.

Показатели оценки (баллы)	Критерии оценивания
Развернутый ответ **Эталонный ответ	Правильный ответ за задание оценивается в 4 балла, если допущено до 3-х ошибок \ неточностей \ ответ правильный, но не полный - 3 балла, если допущено более 3-х ошибок \ ответ неразвёрнутый – 2 балла, если ответ дан, но он содержит свыше 7-ми ошибок – 1 балл, ответ отсутствует – 0 баллов.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при подготовке глоссария по теме практического занятия

Средство оценивания – составление словаря по темам

Показатели оценки (баллы)	Критерии оценивания
Словарь ведется письменно, содержит 10 и более правильно оформленных лексических единиц с уточнёнными грамматическими характеристиками (род, форма мн. ч., управление (если есть) чередование гласных у сильных глаголов	Полнота представленных лексических единиц 1 балл/ если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

Средство оценивания – устное сообщение по теме

Показатели оценки (баллы)	Критерии оценивания
Ответ на заданный вопрос	Правильный ответ на заданный вопрос 1 балл/ если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
Студент демонстрирует знание материала по теме, говорит свободно, не пользуясь записями, использует тематическую лексику, развернутые предложения, может ответить на вопросы преподавателя. Сообщение содержит более 20-ти грамматически правильно оформленных предложений.	1 балл
Студент пользуется записями при устном ответе, предложения простые, словарный запас скудный. В ответе допускаются ошибки. Ответ дан, но содержит менее 20 предложений.	0,5 балла.
Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия. Неверные и ошибочные ответы по вопросам.	0 баллов

6.2. Критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации

Порядок, критерии и шкала оценивания освоения этапов компетенций на промежуточной аттестации определяется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

6.2.1. Виды средств оценивания, применяемых при проведении промежуточной аттестации и шкалы оценки уровня знаний, умений и навыков при их выполнении

Промежуточная аттестация в 5 семестре проходит в виде зачета, состоящего из письменного опроса (оценка критерия – знать), в котором имеются вопросы из первого семестра курса, и решения типовой задачи (оценка критерия – уметь/владеть). По итогам зачета выставляется оценка по шкале.

- менее 60 баллов – не зачтено (оценка «неудовлетворительно»);
- от 60 до 73 баллов – зачтено (оценка «удовлетворительно»);
- от 74 до 89 баллов – зачтено (оценка «хорошо»);
- от 90 до 100 баллов – зачтено (оценка «отлично»).

Базовый. Грамматический тест

Повышенный. Чтение и перевод текста

Высокий. Задание на говорение по одной из тем, освоенных в курсе.

Уровень сложности задания. Базовый

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академических и профессиональных взаимоотношений

Грамматический тест

Критерии оценивания	Показатели оценки (баллы)	Индикаторы сформированности компетенция	Время выполнения задания
Каждый правильный ответ оценивается в 0,1 балла	4,5	УК-4.1.	10 минут

Уровень сложности задания. Повышенный

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академических и профессиональных взаимоотношений

Повышенный. Чтение и перевод текста

Критерии оценивания	Показатели оценки (баллы)	Индикаторы сформированности компетенция	Время выполнения задания
полное совпадение с верным ответом	5,5	УК-4.1. УК-4.2.	30 минут
допущены ошибки или ответ отсутствует	0	УК-4.1. УК-4.2.	

Уровень сложности задания. Высокий

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академических и профессиональных взаимоотношений

Задание на говорение по одной из тем, освоенных в курсе.

Критерии оценивания	Показатели оценки (баллы)	Индикаторы сформированности компетенция	Время выполнения задания
полное совпадение с верным ответом	10	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3	40 минут
допущена одна ошибка \ неточность \ ответ пра-	5	УК-4.1. УК-4.2.	

вильный, но не полный		УК-4.3	
если допущено более 1 ошибки \ ответ неправильный \ ответ отсутствует	0	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3	

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.4.1. Типовые контрольные задания или иные материалы к «Контрольным точкам» 4 семестр ОФО

Контрольная точка 1

ВАРИАНТ 1

1. Задайте вопросы к предложениям:

1. Ihr Sohn heißt Mark.
2. Er kommt heute.
3. Deutschland liegt in Mitte Europas.
4. Ich lese ein Buch von Dostojewskij.
5. Herr Müller kommt aus Bremen?
6. Ich lerne seit drei Jahren Deutsch.
7. Ich mache heute Musik
8. Wir essen kein Fleisch
9. Er lebt in Moskau.
10. Ich fahre morgen nach Hause.
11. Meine Kleidung kaufe ich online.
12. Er hat drei Hobbys.
13. Heute kocht meine Frau Suppe.
14. Dieses Lied singt Phil Collins.
15. Flöte ist ein Musikinstrument.

2. Переведите предложения на немецкий язык:

1. Их дочь зовут Анна.
2. Она придёт завтра.
3. Франция расположена в Западной Европе.
4. Я читаю роман Толстого.
5. Фрау Шмидт родом из Гамбурга.
6. Я говорю по-английски пять лет.
7. Сегодня я пойду в театр.
8. Мы не пьём алкоголь.
9. Она живёт в Санкт-Петербурге.
10. Ты поедешь послезавтра на работу.
11. Свою обувь он покупает в магазине.
12. У неё две машины.
13. Сегодня я сам испеку торт.
14. Этот фильм снимает Стивен Спилберг.
15. Скрипка — струнный инструмент.

3. Расскажите по-немецки о своей семье.

ВАРИАНТ 2

1. Задайте вопросы к предложениям:

1. Ihre Tochter heißt Anna.
2. Sie kommt morgen.
3. Frankreich liegt in Westeuropa.
4. Ich lese einen Roman von Tolstoi.
5. Frau Schmidt kommt aus Hamburg.
6. Ich spreche seit fünf Jahren Englisch.
7. Ich gehe heute ins Theater.
8. Wir trinken keinen Alkohol.
9. Sie wohnt in Sankt Petersburg.
10. Du fährst übermorgen zur Arbeit.
11. Seine Schuhe kauft er im Geschäft.
12. Sie besitzt zwei Autos.
13. Heute backe ich selbst Kuchen.
14. Diesen Film dreht Steven Spielberg.
15. Geige ist ein Streichinstrument.

2. Переведите предложения на немецкий язык:

1. Вашего сына зовут Марк.
2. Он приезжает сегодня.
3. Германия расположена в центре Европы.
4. Я читаю книгу Достоевского.
5. Господин Мюллер родом из Бремена?
6. Я изучаю немецкий три года.
7. Сегодня я занимаюсь музыкой.
8. Мы не едим мясо.
9. Он живет в Москве.
10. Завтра я еду домой.
11. Моя одежда приобретается онлайн.
12. У него три хобби.
13. Сегодня моя жена варит суп.
14. Эту песню исполняет Фил Коллинз.
15. Флейта — музыкальный инструмент.

3. Расскажите по-немецки о своем друге.

6.4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы к промежуточной аттестации

Вариант 1

1. Выполните грамматическое задание

1. Вставьте глагол в правильной форме.

1. Wir (essen) _____ gern Pizza. 2. Sie (singen) _____ jeden Abend. 3. Du (schreiben) _____ einen Brief. 4. Er (arbeiten) _____ hart. 5. Wir (trinken) _____ Tee. 6. Sie (kochen) _____ gut. 7. Du (laufen) _____ schnell. 8. Er (lesen) _____ Bücher. 9. Wir (tanzen) _____ gerne auf Partys. 10. Sie (fahren) _____ Auto. 11. Du (malen) _____ Bilder. 12. Er (lehren) _____ Kinder. 13. Wir (schlafen) _____ immer gut. 14. Sie (hören) _____ Musik. 15. Du (helfen) _____ mir.

2. Подставьте правильное отрицательное слово.

1. Ich habe ____ Geld. 2. Er ist ____ Student. 3. Sie hat ____ Zeit. 4. Wir mögen ____ Pizza. 5. Du hast ____ Auto. 6. Es gibt ____ Brot mehr. 7. Sie sind ____ krank. 8. Er spricht ____ Französisch. 9. Wir haben ____ Aufgabe. 10. Du bist ____ glücklich. 11. Es regnet ____ heute. 12. Sie will ____ gehen. 13. Wir können ____ antworten. 14. Er mag ____ Musik. 15. Wir fahren ____ nach Berlin.

3. Вставьте правильное вопросительное слово

1. ____ heißt du? (Wie) 2. ____ alt bist du? (Wie) 3. ____ ist deine Mutter? (Wo) 4. ____ macht ihr da? (Was) 5. ____ kommst du her? (Woher) 6. ____ geht es dir? (Wie) 7. ____ sprecht ihr so laut? (Warum) 8. ____ wartet er dort? (Worauf) 9. ____ machst du das? (Warum) 10. ____ seid ihr gekommen? (Wann) 11. ____ findest du den Park? (Wo) 12. ____ hilft ihr ihm? (Warum) 13. ____ studierst du? (Was) 14. ____ bist du denn? (Wer) 15. ____ isst du so wenig? (Warum)

2. Прочитайте и переведите текст.

Musik ist wunderbar! Viele Menschen hören gern Musik. Jeder Mensch hat seine eigenen Lieblingslieder und Musiker. Es gibt verschiedene Musikrichtungen wie Pop, Rock, Jazz, Klassik und Folklore. Jedes Genre hat seine eigene Atmosphäre und Charakteristik. In Deutschland ist Musik sehr beliebt. Deutsche Komponisten wie Bach, Beethoven und Brahms sind weltweit bekannt. Außerdem gibt es moderne Bands wie Tokio Hotel oder Rammstein, die international erfolgreich sind. Man kann Musik auch selber machen. Dazu braucht man Instrumente wie Gitarre, Klavier oder Schlagzeug. Viele Menschen nehmen Musikunterricht, um besser zu werden. Am Anfang ist es schwer, aber mit Übung wird es einfacher. Musik bringt Freude und Spaß. Sie hilft bei Stressabbau und entspannt. Auch bei Festen und Feiern fehlt Musik niemals. Sie ist ein wichtiger Teil unseres Lebens und macht uns glücklich.

Вариант 2

1. Выполните грамматическое задание

1. Вставьте глагол в правильной форме.

1. Wir (spielen) ____ Fußball. 2. Sie (machen) ____ immer sauber auf.. 3. Du (arbeiten) ____ als Programmierer. 4. Er (lesen) ____ Zeitung täglich. 5. Wir (besuchen) ____ oft unsere Großeltern. 6. Sie (backen) ____ leckere Kuchen. 7. Du (schlafen) ____ gerne lang. 8. Er (schreiben) ____ viele E-Mails. 9. Wir (feiern) ____ zusammen Geburtstag. 10. Sie (anrufen) ____ ihre Freundinnen regelmäßig. 11. Du (tanzen) ____ auf jeder Party. 12. Er (fahren) ____ Rad zur Arbeit. 13. Wir (lieben) ____ Natur. 14. Sie (hören) ____ lieber Popmusik. 15. Du (wohnen) ____ seit Jahren hier.

2. Подставьте правильное отрицательное слово.

1. Ich habe ____ Auto. 2. Er ist ____ verheiratet. 3. Sie hat ____ Freizeit. 4. Wir mögen ____ Käse. 5. Du hast ____ Handy. 6. Es gibt ____ Wasser mehr. 7. Sie sind ____ fertig. 8. Er spricht ____ Japanisch. 9. Wir haben ____ Lust. 10. Du bist ____ gesund. 11. Es blitzt ____ heute. 12. Sie will ____ schlafen. 13. Wir können ____ schwimmen. 14. Er mag ____ Suppe. 15. Wir laufen ____ im Park.

3. Вставьте правильное вопросительное слово

1. ____ heißt du? (Wie) 2. ____ alt bist du? (Wie) 3. ____ ist deine Oma? (Wo) 4. ____ macht ihr da? (Was) 5. ____ kommst du her? (Woher) 6. ____

geht es dir? (Wie) 7. _____ spricht ihr so laut? (Warum) 8. _____ wartet er dort? (Worauf) 9. _____ machst du das? (Warum) 10. _____ seid ihr gekommen? (Wann) 11. _____ findest du den Park? (Wo) 12. _____ hilft ihr ihm? (Warum) 13. _____ studierst du? (Was) 14. _____ bist du denn? (Wer) 15. _____ isst du so wenig? (Warum)

2. Прочитайте и переведите текст.

Musik ist fantastisch! Sie begleitet uns in allen Lebenssituationen. Viele Menschen hören Musik während des Trainings, beim Arbeiten oder einfach nur zum Entspannen. Jeder hat seine persönlichen Lieblingstitel und Interpretationen. Es gibt zahlreiche Genres wie Rap, Metal, Electro, Blues und Techno. Jeder Stil hat etwas Einzigartiges anzubieten. In Deutschland genießt Musik große Beliebtheit. Bekannte deutsche Künstler wie Nena, Herbert Grönemeyer oder Peter Dinklage sind sowohl national als auch international populär. Darüber hinaus existieren lokale Bands, die ebenfalls Erfolg haben. Man kann Musik auch selbst spielen. Hierzu braucht man unterschiedliche Instrumente wie Geige, Bassgitarre oder Akkordeon. Viele nehmen privat oder in Musikschulen Unterricht, um ihre Fähigkeiten zu verbessern. Anfangs scheint es schwierig, doch mit der Zeit und Übung wird es leichter. Musik bereichert unser Leben und bringt Freude. Sie dient als Ausdrucksmittel für Gefühle und Gedanken. Bei Familienfesten, Hochzeiten oder Geburtstagen fehlt Musik nie. Sie ist unverzichtbar und bereichert unser Alltag.

Вариант 3

1. Выполните грамматическое задание

1. Вставьте глагол в правильной форме.

1. Wir (gehen) _____ ins Kino. 2. Sie (schreiben) _____ Briefe an ihre Freunde. 3. Du (laufen) _____ schnell durch den Park. 4. Er (lieben) _____ Reisen und Abenteuer. 5. Wir (machen) _____ eine Spaziergang. 6. Sie (trainieren) _____ im Fitnessstudio. 7. Du (fühlen) _____ dich wohl. 8. Er (backen) _____ köstliche Brötchen. 9. Wir (besuchen) _____ Museum. 10. Sie (haben) _____ Hunger. 11. Du (fahren) _____ gern Fahrrad. 12. Er (entscheiden) _____ alles selbst. 13. Wir (waschen) _____ unsere Kleider. 14. Sie (gehen) _____ langsam. 15. Du (sprechen) _____ drei Sprachen.

2. Вставьте правильное отрицательное слово.

1. Ich habe ____ Schlüssel. 2. Er ist ____ stolz. 3. Sie hat ____ Freunde. 4. Wir mögen ____ Früchte. 5. Du hast ____ Computer. 6. Es gibt ____ Lampen mehr. 7. Sie sind ____ hungrig. 8. Er spricht ____ Arabisch. 9. Wir haben ____ Pläne. 10. Du bist ____ neugierig. 11. Es scheint ____ heute. 12. Sie will ____ warten. 13. Wir können ____ springen. 14. Er mag ____ Salate. 15. Wir stehen ____ auf dem Berg.

3. Вставьте правильное вопросительное слово

1. _____ lang bleibt ihr hier? (Wie) 2. _____ habt ihr euch kennengelernt? (Wann) 3. _____ sind deine Eltern? (Wo) 4. _____ sagt er das? (Warum) 5. _____ fährst du mit dem Bus? (Wohin) 6. _____ willst du einkaufen? (Was) 7. _____ fragst du ihn? (Worüber) 8. _____ möchten Sie trinken? (Was) 9. _____ siehst du keinen Unterschied? (Warum) 10. _____ tut dir weh? (Wo) 11. _____ hast du gewählt? (Wen) 12. _____ steht er auf? (Wann) 13. _____ sollen wir gehen? (Wohin) 14. _____ wohnst du? (Wo) 15. _____ lernst du Deutsch? (Warum)

3. Прочитайте и переведите текст.

Musik ist magisch! Sie vermag Emotionen hervorzurufen und Energie zu spenden. Fast jeder Mensch

hat seine individuelle Playlist mit bestimmten Titeln und Interpreten. Es gibt viele verschiedene Musikrichtungen wie Soul, Reggae, Hip-Hop, Punk und Ambient. Jeder Typ Musik transportiert eine andere Botschaft und Stimmung. In Deutschland ist Musik besonders geschätzt. Berühmte deutschsprachige Musiker wie Udo Lindenberg, Die Ärzte oder Helene Fischer sind sowohl innerhalb als auch außerhalb Deutschlands bekannt. Ebenso gibt es moderne Gruppen wie Seed oder Wir sind Helden, die großen Erfolg feiern. Natürlich kann man Musik auch selbst produzieren. Hierfür benötigt man Instrumente wie Flöte, Kontrabass oder Drums. Wer es ernsthaft angeht, nimmt Unterricht oder bildet sich autodidaktisch weiter. Immer anfänglich erscheint es kompliziert, aber mit Geduld und regelmäßiger Praxis gelingt es. Musik motiviert und unterstützt uns in vielen Situationen. Sie hilft, Stress abzubauen und Kraft zu tanken. Ob bei Versammlungen, Festivals oder Privaten Zusammenkünften – Musik fehlt niemals. Sie ist ein integraler Bestandteil unseres Lebens und verbreitet Glück.

Вариант 4

1. Выполните грамматическое задание

1. Вставьте глагол в правильной форме:

1. Wir (sprechen) _____ gern Deutsch. 2. Sie (arbeiten) _____ in einer Bank. 3. Du (machen) _____ Urlaub im Sommer. 4. Er (lachen) _____ oft. 5. Wir (hören) _____ Musik beim Joggen. 6. Sie (kochen) _____ italienisches Essen. 7. Du (leben) _____ in München. 8. Er (schreiben) _____ einen Blog. 9. Wir (tanzen) _____ Samstagabend. 10. Sie (spielen) _____ Tennis. 11. Du (trinken) _____ Kaffee morgens. 12. Er (fahren) _____ Autobahn. 13. Wir (ziehen) _____ um nächsten Monat. 14. Sie (lernen) _____ neue Vokabeln. 15. Du (helfen) _____ deinen Freunden

2. Вставьте правильное отрицательное слово.

1. Ich habe _____ Ferien. 2. Er ist _____ glücklich. 3. Sie hat _____ Essen. 4. Wir mögen _____ Süßigkeiten. 5. Du hast _____ Job. 6. Es gibt _____ Stühle mehr. 7. Sie sind _____ verletzt. 8. Er spricht _____ Italienisch. 9. Wir haben _____ Notwendigkeit. 10. Du bist _____ verwirrt. 11. Es friert _____ heute. 12. Sie will _____ telefonieren. 13. Wir können _____ laufen. 14. Er mag _____ Soßen. 15. Wir gehen _____ ins Restaurant.

3. Вставьте правильное вопросительное слово

1. _____ würdest du kaufen? (Was) 2. _____ arbeitest du? (Wo) 3. _____ bist du in letzter Zeit gewesen? (Wo) 4. _____ rufst du mich an? (Warum) 5. _____ sprichst du englisch? (Seit wann) 6. _____ interessiert dich das? (Warum) 7. _____ teilst du das Zimmer mit? (Mit wem) 8. _____ kommt ihr an? (Wann) 9. _____ suchst du? (Wonach) 10. _____ probierst du das erstmals? (Wann) 11. _____ brauchst du das? (Wofür) 12. _____ hast du gegessen? (Was) 13. _____ ist er so fröhlich? (Warum) 14. _____ machst du jetzt? (Was) 15. _____ ziehst du an? (Was)

2. Прочитайте и переведите текст.

Theater ist faszinierend! Es ist eine Kunstform, die Schauspieler, Inszenierung und Publikum vereint. Viele Menschen genießen Theaterstücke aller Art – vom klassischen Drama bis hin zu modernen Comedy-Aufführungen. Jeder hat seine bevorzugten Genres, ob Tragödie, Operette oder Musical. Das Theater ermöglicht es, komplexe Geschichten anschaulich darzustellen. In Deutschland sind bekannte Theaterschauspieler wie Ulrich Mühe, Daniel Brühl oder Katja Riemann international bekannt geworden. Neben professionellen Ensembles gibt es auch zahlreiche Amateurgruppen, die kleine Produktionen aufführen. Um ein solches Schauspiel zu gestalten, bedarf es Talent, Übung und Engagement. Theater hilft dabei, Emotionen auszudrücken und historische Episoden lebendig zu machen. Besonders bei Festivals wie den „Berliner Theatertagen“ wird klar, dass Theater ein wichtiges Element unserer Kultur ist.

Вариант 5

1. Выполните грамматическое задание

1. Вставьте глагол в правильной форме:

1. Wir (besuchen) _____ Museen. 2. Sie (lesen) _____ ein Buch. 3. Du (schlagen) _____ das Tor im Fußball. 4. Er (betrachten) _____ alte Bilder. 5. Wir (feiern) _____ Geburtstage groß. 6. Sie (hören) _____ Podcasts. 7. Du (mögen) _____ keine Mathematik. 8. Er (benutzen) _____ ständig Smartphone. 9. Wir (turnen) _____ zweimal pro Woche. 10. Sie (studieren) _____ Medizin. 11. Du (liefern) _____ Post. 12. Er (sparen) _____ Geld für Reise. 13. Wir (pflücken) _____ Beeren im Wald. 14. Sie (tanzen) _____ gerne Hip-Hop. 15. Du (ziehen) _____ Stiefel an.

2. Вставьте правильное отрицательное слово.

1. _____ lange hast du geschlafen? (Wie) 2. _____ weißt du das? (Woher) 3. _____ muss ich gehen? (Wohin) 4. _____ musst du dich beeilen? (Warum) 5. _____ hörst du gern Musik? (Wann) 6. _____ nimmst du eigentlich an? (Wen) 7. _____ stehst du neben dem Fenster? (Warum) 8. _____ kannst du sehen? (Was) 9. _____ soll ich tun? (Was) 10. _____ beginnt der Unterricht? (Wann) 11. _____ spielst du Fußball? (Wo) 12. _____ findest du die Bücher? (Wo) 13. _____ treffen wir uns? (Wo) 14. _____ findest du das? (Wie) 15. _____ setzt du dich? (Wo)

3. Вставьте правильное вопросительное слово

1. _____ heißt du? (Wie) 2. _____ alt bist du? (Wie) 3. _____ ist deine Oma? (Wo) 4. _____ macht ihr da? (Was) 5. _____ kommst du her? (Woher) 6. _____ geht es dir? (Wie) 7. _____ spricht ihr so laut? (Warum) 8. _____ wartet er dort? (Worauf) 9. _____ machst du das? (Warum) 10. _____ seid ihr gekommen? (Wann) 11. _____ findest du den Park? (Wo) 12. _____ hilft ihr ihm? (Warum) 13. _____ studierst du? (Was) 14. _____ bist du denn? (Wer) 15. _____ isst du so wenig? (Warum)

3. Прочитайте и переведите текст.

Kunst ist inspirierend! Sie umfasst Malerei, Skulpturen, Fotografie und Installationen. Viele Menschen interessieren sich für Kunstwerke und suchen Inspiration in Galerien und Museen. Jeder Betrachter hat seine persönlichen Lieblingswerke und -künstler. Es gibt verschiedenste Kunstrichtungen wie Impressionismus, Expressionismus, Surrealismus oder Minimalismus. Jede Richtung zeigt eine andere Perspektive auf die Welt. In Deutschland sind bedeutende Künstler wie Caspar David Friedrich, Gerhard Richter oder Joseph Beuys bekannt. Kunst kann entstanden sein aus einem spontanen Gefühl oder gründlicher Planung. Für die meisten Künstler ist es wichtig, ihre Visionen durch verschiedene Techniken wie Ölmalerei, Acrylgemälde oder Zeichnung darzustellen. Kunst bringt Freude, provoziert Denkanstöße und hinterfragt gesellschaftliche Normen. Sie prägt unsere Kultur und schöpft oft tief sinnige Ideen heraus.

Вариант 6

1. Выполните грамматическое задание

1. Вставьте глагол в правильной форме:

1. Wir (lernen) _____ Deutsch schnell. 2. Sie (malen) _____ Bilder. 3. Du (planen) _____ eine Reise. 4. Er (hoffen) _____ auf Besserung. 5. Wir (packen) _____ Koffer. 6. Sie (füttern) _____ Tiere im Zoo. 7. Du (zeigen) _____ mir den Weg. 8. Er (tanzen) _____ Ballroom-Tanz. 9. Wir (bu-

chen) _____ Hotelzimmer online. 10. Sie (sammeln) _____ Steine am Strand. 11. Du (verdienen) _____ genug Geld. 12. Er (gebären) _____ Entschuldigung. 13. Wir (schicken) _____ Geschenke per Post. 14. Sie (halten) _____ Vortrag. 15. Du (tauschen) _____ Informationen mit anderen

2. Вставьте правильное отрицательное слово.

1. Ich habe _____ Geld. 2. Er ist _____ Student. 3. Sie hat _____ Zeit. 4. Wir mögen _____ Pizza. 5. Du hast _____ Auto. 6. Es gibt _____ Brot mehr. 7. Sie sind _____ krank. 8. Er spricht _____ Französisch. 9. Wir haben _____ Aufgabe. 10. Du bist _____ glücklich. 11. Es regnet _____ heute. 12. Sie will _____ gehen. 13. Wir können _____ antworten. 14. Er mag _____ Musik. 15. Wir fahren _____ nach Berlin.

3. Вставьте правильное вопросительное слово

1. _____ lang wartet ihr schon? (Wie) 2. _____ kennst du sie? (Seit wann) 3. _____ glaubst du mir nicht? (Warum) 4. _____ passt das nicht? (Worin) 5. _____ gehen wir heute? (Wohin) 6. _____ könnten wir anfangen? (Womit) 7. _____ spielt ihr Basketball? (Wo) 8. _____ findest du den Park? (Wo) 9. _____ hilft ihr ihm? (Warum) 10. _____ arbeitest du? (Wo) 11. _____ bist du in letzter Zeit gewesen? (Wo) 12. _____ rufst du mich an? (Warum) 13. _____ studierst du? (Was) 14. _____ bist du denn? (Wer) 15. _____ sagst du so wenig? (Warum)

4. Прочитайте и переведите текст.

Tanz ist bewegend! Tanzformen geben Raum für Selbstaussdruck und Körperlichkeit. Viele Menschen beteiligen sich aktiv an Tanzaufführungen oder üben Tanzsportarten wie Ballett, Modern Dance, Flamenco oder Hip-Hop. Jeder Tanztyp hat seine eigenen Bewegungssprache und Stilmittel. Tanz wird in Deutschland gepflegt und geliebt. Berühmte Tänzer wie Jochen Hecht, Tatjana Gsöllpointner oder Sebastian Klobucar sind international bekannt. Zu jeder Tanzform zählen intensive Trainingseinheiten, Choreographien und technische Vorbereitung. Beginnen ist zunächst nicht einfach, aber durch konsequentes Üben entwickelt man sich kontinuierlich weiter. Tanz fördert die Koordination, stärkt den Körper und lockert zugleich den Geist. Ob auf Veranstaltungen, Festen oder Workshops – Tanz ist ein wichtiger Aspekt unseres Lebens und schenkt uns Freude und Vitalität.

Перечень разговорных тем к зачёту :

1. Über mich selbst
2. Musik in meinem Leben
3. Russische Komponisten
4. Deutsche Komponisten
5. Musik und Musikgenres
6. Kunst und Musik

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. **Aller Anfang ist schwer**: учебник для студентов, начинающих изучать немецкий язык / составители Г. Н. Острикова [и др.]. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-9275-1996-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/78648.html>

2. **Grammatik kurz** : краткий справочник по немецкой грамматике / Т. В. Мальцева.

— СПб. : Антология, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-9909599-7-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86259.html>

3. Наседкина, Г. А. **Страноведение Германии : сборник текстов по немецкому языку для студентов неязыковых вузов** / Г. А. Наседкина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56509.html>

Дополнительная литература

1. Дмитриченкова, С. В. **Пособие по немецкому языку для начинающих. Уровень А1 и А2** : учебное пособие / С. В. Дмитриченкова, Т. Б. Васильева, В. А. Чаузова. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 140 с. — ISBN 978-5-209-05500-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22208.html>

2. Нарустранг, Е. В. **Проверь себя! : Тесты, тексты и контрольные работы по немецкому языку** : учебное пособие / Е. В. Нарустранг. — СПб. : Антология, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-94962-191-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/42470.html>

3. Шарапова, Т. Н. **Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht** : учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 100 с. — ISBN 978-5-8149-2569-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78445.html>

Интернет-ресурсы

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
2. <https://goethe.ru/> официальный сайт Гёте-института в России
3. <https://www.de-online.ru/> журнал для тех, кто учит немецкий.
4. <https://euni.ru/informatsiya/statji/izuchenie-nemetskogo-yazyka/luchshie-prilozheniya-i-sajty-po-izucheniyu-nemetskogo> Лучшие приложения и сайты по изучению немецкого
5. <https://deutschonline.ru/articles/mnemotekhniki/> Мнемотехники для изучения немецкого языка
6. <https://lingust.ru/deutsch> раздел по немецкому языку на сайте «Лингуст»
7. <https://deutsch.info/> Многоязычный сайт для изучения немецкого
8. <https://auf-deutsch.eu/ru/audirovanie-na-nemetskom/nemetskie-pesni-s-perevodom/> Немецкий по песням. Немецкие песни с переводом и разбором грамматики

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Усвоение учебной дисциплины «Язык профессионального общения» предполагает активную деятельность студента как в аудитории, так и при самостоятельной работе. Студентам необходимо посещать все виды аудиторных занятий и рационально использовать отведенное учебное время, следовать рекомендациям и установкам преподавателя, а также его требованиям. Систематически и регулярно заниматься дома, при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Специфика дисциплины обуславливает особое значение **самостоятельной работы студента**. Выносимые на самостоятельное выполнение виды работ направлены на закрепление и автоматизацию умений и навыков, формируемых на аудиторных занятиях. В условиях искусственного билингвизма студентам следует активно использовать рекомендуемые преподавателем медиа - ресурсы сети Интернет на иностранном языке (новостные программы, сайты газет и журналов, аудио и видео материалы).

Самостоятельная работа студента предусматривает текущую устную и письменную подготовку к практическим занятиям, работу с аудио-видео источниками, изучение грамматического материала согласно Рабочей программе, подготовку и представление проектов и творческих заданий, а также подготовку к экзамену.

Подготовка к зачёту: Учебным планом предусмотрены часы для самостоятельной работы студентов, включающей в себя подготовку к лексико-грамматическому тесту, презентаций по профессиональной тематике, подготовку ролевой игры (как одного из элементов контроля), а также индивидуальные консультации перед экзаменом. Допуском к зачету / экзамену является регулярное посещение занятий, выполнение текущих проверочных тестов.

9. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень основного оборудования: специализированная учебная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Кабинет иностранных языков и межкультурных коммуникаций для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

20 ученических столов; 40 ученических стульев; 1 преподавательский стол; 1 преподавательский стул;

Технические средства обучения: ноутбук 15.6" «ASUS» 15.6" – 1 шт., мультимедийный проектор «BenQ» – 1 шт., электромагнитная интерактивная доска Screen Media M-80 – 1 шт.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового и дипломного проектирования

10 ученических столов;

20 ученических стульев;

Ноутбуки - 6 шт.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая список программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10
2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
3. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials
2. 7-Zip
3. Notepad++
4. Adobe Acrobat Reader
5. WinDjView
6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
7. Scribus
8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
4. Культура России. Информационный портал

11. Материально-техническая база, рекомендуемая для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.