

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 10.01.2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение).

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

 / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

 / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

 / Спивак Е.Н./

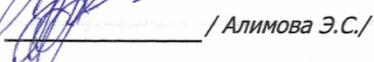
Начальник методического отдела

 / Юсупова М.С./

Декан

 / Загурский В.И./

Зав. кафедрой

 / Алимова Э.С./

Ректор
Горенкин В.А.
10.01.2026 г.



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование				
Блок 1. Дисциплины (модули)						197	197	7420	7420	702	702	6319	327			46	45	40	33	33			
Обязательная часть						156	156	5616	5616	566	566	4699	279			38	28	27	30	33			
+ B1.0.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4			4					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+ B1.0.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9			3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+ B1.0.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9			4	3				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+ B1.0.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9			3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+ B1.0.05	Безопасность жизнедеятельности		5			4	4	144	144	28	28	112	4							4	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
+ B1.0.06	Физическая культура и спорт	1				2	2	72	72	4	4	64	4			2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+ B1.0.07	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+ B1.0.08	Политология	3				2	2	72	72	12	12	56	4					2		7	Социально-гуманитарных дисциплин		
+ B1.0.09	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	14	14	54	4			2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+ B1.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	5				2	2	72	72	8	8	60	4							2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+ B1.0.11	Финансовая грамотность	5				2	2	72	72	8	8	60	4							2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
+ B1.0.12	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	16	16	52	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+ B1.0.13	Эстрадно-джазовое пение	122334 5	1			26	26	936	936	78	78	791	67			5	4	9	4	4	8	Вокального искусства	
+ B1.0.14	Эстрадный ансамбль	4455				21	21	756	756	64	64	656	36							10	11	Вокального искусства	
+ B1.0.15	Теория музыки	1				3	3	108	108	14	14	85	9			3					8	Вокального искусства	
+ B1.0.16	Сольфеджио	1				5	5	180	180	10	10	161	9			5					8	Вокального искусства	
+ B1.0.17	Эстрадно-джазовое сольфеджио	2				5	5	180	180	10	10	161	9			5					8	Вокального искусства	
+ B1.0.18	Гармония		2			4	4	144	144	16	16	124	4			4					8	Вокального искусства	
+ B1.0.19	История зарубежной и отечественной музыки	2				6	6	216	216	16	16	196	4			6					8	Вокального искусства	
+ B1.0.20	История эстрадной и джазовой музыки	3		3	6	6	216	216	16	16	155	9				6					8	Вокального искусства	
+ B1.0.21	Музыкальная педагогика и психология	4				5	5	180	180	16	16	155	9					5		8	Вокального искусства		
+ B1.0.22	Методика обучения вокалу	5	4	5	11	11	396	396	32	32	315	13						7	4	8	Вокального искусства		
+ B1.0.23	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем	5				6	6	216	216	16	16	191	9							6	8	Вокального искусства	
+ B1.0.24	История исполнительского искусства	3				5	5	180	180	16	16	155	9				5				8	Вокального искусства	
+ B1.0.25	Сценическая речь	1	2			7	7	252	252	20	20	224	8			3	4				1	Театрального искусства	
+ B1.0.26	Мастерство актера	4	3			7	7	252	252	18	18	221	13				5	2			1	Театрального искусства	
+ B1.0.27	Общественный проект "Обучение служением"		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+ B1.0.28	Музыкальная форма	4				2	2	72	72	8	8	60	4						2	8	Вокального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						41	41	1804	1804	136	136	1620	48			8	17	13	3				
+ B1.8.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+ B1.8.02	Основы права	3				2	2	72	72	12	12	56	4			2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+ B1.8.03	Психология и педагогика		2			4	4	144	144	20	20	120	4			4					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+ B1.8.04	Сценическое движение	23	3			12	12	432	432	30	30	390	12			2	4	6			2	Хореографии	
+ B1.8.05	Общее фортепиано	1	2			11	11	396	396	18	18	370	8			6	5				4	Музыкально-инструментального искусства	
+ B1.8.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации	3	4			8	8	288	288	16	16	264	8				5	3			8	Вокального искусства	
+ B1.8.07	Блок дисциплины по выбору Физическая культура и спорт	3						328	328	20	20	304	4										
+ B1.8.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304		4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
- B1.8.09	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304		4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	- B1.8.10	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	3					328	328	20	20	304		4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	

+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств		2		2	2	72	72	8	8	60		4	2			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
-	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры		2		2	2	72	72	8	8	60		4	2			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
Блок 2.Практика					34	34	1224	1224	156	156	1028	40	130	2	3	8	15	6		
Обязательная часть					34	34	1224	1224	156	156	1028	40	130	2	3	8	15	6		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4455		12	12	432	432	48	48	368	16	40			9	3	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			234455		22	22	792	792	108	108	660	24	90	2	3	8	3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324	10	10	314							9		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136					4	8	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178					5	8	
ФТД.Факультативные дисциплины					6	6	216	216	44	44	152	20			3	1	1	1		
+	ФТД.01	Экология		2		1	1	36	36	8	8	24	4		1			2	Хореографии	
+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			2	1	1	36	36	10	10	22	4		1			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+	ФТД.03	История религий России		4		1	1	36	36	8	8	24	4				1	3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+	ФТД.04	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		3		2	2	72	72	8	8	60	4		1	1		3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
+	ФТД.05	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		5		1	1	36	36	10	10	22	4					1	7	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.01	История России	УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.0.08	Политология	УК-1
Б1.0.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.12	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.13	Эстрадно-джазовое пение	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.14	Эстрадный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.15	Теория музыки	ОПК-2
Б1.0.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.17	Эстрадно-джазовое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.18	Гармония	ОПК-2; ОПК-4
Б1.0.19	История зарубежной и отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.20	История эстрадной и джазовой музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.21	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.22	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.0.23	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.0.24	История исполнительского искусства	УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.0.25	Сценическая речь	ПК-1
Б1.0.26	Мастерство актера	ПК-1
Б1.0.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.0.28	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценическое движение	ПК-1
Б1.В.05	Общее фортепиано	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации	ПК-2

Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3
Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4
ФТД.05	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Контроль	Летняя сессия												Дней
				Академических часов														Академических часов											
Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр подго т	Сем	ИЗ	Из подго т	Г3	КРП	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр подго т	Сем	ИЗ	Из подго т	Г3	КРП	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				864																								25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828																								25	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССПРЕД. ПРАКТИКИ				864	76	18	40	10	10	8								763	25										
1	Б1.О.08	Политология																											
2	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение	Эк	144	8																								
3	Б1.О.20	История эстрадной и джазовой музыки		72	8	4	4																						
4	Б1.О.24	История исполнительского искусства		72	8	4				4																			
5	Б1.О.26	Мастерство актера		72	6		6																						
6	Б1.В.02	Основы права	За	72	12	6				6									56	4									
7	Б1.В.04	Сценическое движение	За	108	6		6													98	4								
8	Б1.В.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации		72	8	4	4													64									
9	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4													68									
10	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4													68									
11	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4													68									
12	Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	144	12		12	<u>10</u>												128	4								
13	ФТД.04	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	4		4													28	4								
ПРАКТИКИ			(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ															Эк За(3) ЗаО												Эк(3) За(4) ЗаО КР		
КАНИКУЛЫ																													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Летняя сессия																																					
				Академических часов												Дней	Контроль	Академических часов																																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр подго т	Сем	ИЗ	ИЗ подго т	Г3	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр подго т	Сем	ИЗ	ИЗ подго т	Г3	КРП	СР	Контр оль	Дней																							
ИТОГО (с факультативами)				1008													25		756													25																					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972															756																																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССПРЕД. ПРАКТИКИ				1008	90	16	60	20	6	8							880	38			756	64	8	48	20		8				653	39																					
1	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение			72	8					8							64			Эк	72	8									55	9																				
2	Б1.О.14	Эстрадный ансамбль	Эк	180	16		16											155	9		Эк	180	16		16							155	9																				
3	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология			72	8	4	4										64			Эк	108	8	4	4							91	9																				
4	Б1.О.22	Методика обучения вокалу			108	8	4	4										100			ЗаО	144	8	4	4							132	4																				
5	Б1.О.26	Мастерство актера	Эк	72	6		6											57	9																																		
6	Б1.О.28	Музыкальная форма	За	72	8	4	2		2									60	4																																		
7	Б1.В.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации	ЗаО	108	4		4											100	4																																		
8	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	ЗаО	180	12		12	10										164	4		ЗаО	144	12		12	10						128	4																				
9	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	108	12		12	10										92	4		ЗаО	108	12		12	10						92	4																				
10	ФГД.03	История религий России	За	36	8	4				4								24	4																																		
ПРАКТИКИ			(План)																																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ															Эк(2) За(2) ЗаО(3)													Эк(3) ЗаО(3)																									
КАНИКУЛЫ																																																					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия													Дней				
			Контроль	Академических часов												Дней	Контроль	Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	Г3	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	Г3	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)			576													25		1188													25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			576															1152															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССПРЕД. ПРАКТИКИ			576	78	14	48	20	8	8				36	445	17			864	104	26	52	20	18	8					700	60			
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6			8					58				ЗаО	72	14	6			8						54	4		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																За	72	8	4			4						60	4		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность																За	72	8	4	4								60	4		
4	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение		72	8				8					64				Эк	72	8				8						55	9		
5	Б1.О.14	Эстрадный ансамбль	Эк	180	16		16								155	9			Эк	216	16		16							191	9		
6	Б1.О.22	Методика обучения вокалу	KР	72	8	4	4							36	28			Эк	72	8	4	4								55	9		
7	Б1.О.23	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем		108	8	4	4							100				Эк	108	8	4	4								91	9		
8	Б2.0.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	ЗаО	36	12		12	10						20	4			ЗаО	72	12		12	10							56	4		
9	Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	36	12		12	10						20	4			ЗаО	72	12		12	10							56	4		
10	ФТД.05	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																За	36	10	4			6						22	4		
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																								324	10	10				
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8										136			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2										178			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк 3аО(2) КР												Эк(4) За(3) ЗаО(3)																		