

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 10.01.2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады



Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Вокального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
(Эстрадно-джазовое пение).

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела Юсупова М.С./
Декан Загурский В.И./
Зав. кафедрой Алимова Э.С./

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8		
-	Считается в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)									197	197	7420	7420	2858	2858	3734	828	28	27	28	28	23	23	20	20		
Обязательная часть									156	156	5616	5616	2154	2154	2634	828	24	21	18	21	17	18	17	20		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60									2	2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2								7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36				2							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.08	Политология		4			2	2	72	72	36	36	36						2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2								7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8		2	2	72	72	16	16	56										2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность			8		2	2	72	72	36	36	36										2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.12	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение	2345678	1			26	26	936	936	276	276	408	252		3	3	3	3	4	4	3	3	8	Вокального искусства
	+	Б1.О.14	Эстрадный ансамбль	5678				21	21	756	756	240	240	372	144					5	5	6	5		8	Вокального искусства
	+	Б1.О.15	Теория музыки	1				3	3	108	108	36	36	36	36		3								8	Вокального искусства
	+	Б1.О.16	Сольфеджио	2				5	5	180	180	64	64	80	36		2	3							8	Вокального искусства
	+	Б1.О.17	Эстрадно-джазовое сольфеджио	4				5	5	180	180	64	64	80	36				2	3					8	Вокального искусства
	+	Б1.О.18	Гармония			4		4	4	144	144	64	64	80					2	2					8	Вокального искусства
	+	Б1.О.19	История зарубежной и отечественной музыки			2		6	6	216	216	64	64	152			3	3							8	Вокального искусства
	+	Б1.О.20	История эстрадной и джазовой музыки	4			4	6	6	216	216	100	100	80	36				2	4					8	Вокального искусства
	+	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	6				5	5	180	180	64	64	80	36					2	3				8	Вокального искусства
	+	Б1.О.22	Методика обучения вокалу	8		6	7	11	11	396	396	156	156	204	36					2	3	3	3		8	Вокального искусства
	+	Б1.О.23	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем	8				6	6	216	216	56	56	124	36								3	3	8	Вокального искусства
	+	Б1.О.24	История исполнительского искусства	4				5	5	180	180	64	64	80	36				2	3					8	Вокального искусства
	+	Б1.О.25	Сценическая речь		2	4		7	7	252	252	96	96	156				3	2	2					1	Театрального искусства
	+	Б1.О.26	Мастерство актера	6	4			7	7	252	252	96	96	120	36					2	2	3			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32					2						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.28	Музыкальная форма			5		2	2	72	72	32	32	40						2					8	Вокального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									41	41	1804	1804	704	704	1100		4	6	10	7	6	5	3			
	+	Б1.В.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.В.02	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.04	Сценическое движение		35	6		12	12	432	432	160	160	272				3	3	2	2	2			2	Хореографии
	+	Б1.В.05	Общее фортепиано		3	4		11	11	396	396	128	128	268			2	3	3	3					4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации		5	7		8	8	288	288	96	96	192							2	3	3		8	Вокального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	148	148	180												
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	148	148	180											7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	148	148	180											7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6					328	328	148	148	180											7	Социально-гуманитарных дисциплин

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	История России	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.14	Эстрадный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.15	Теория музыки	ОПК-2
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.17	Эстрадно-джазовое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.19	История зарубежной и отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.20	История эстрадной и джазовой музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.22	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.О.23	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.О.24	История исполнительского искусства	УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.25	Сценическая речь	ПК-1
Б1.О.26	Мастерство актера	ПК-1
Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.28	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценическое движение	ПК-1
Б1.В.05	Общее фортепиано	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации	ПК-2

Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4
ФТД.05	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№		Индекс	Наименование	Семестр 1														з.е.	Неделя	Семестр 2														з.е.	Неделя
				Контроль	Академических часов												Контроль			Академических часов												Контроль			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль								
ИТОГО (с факультативами)				1080													30	20	1140													30	21 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080													30		1140													30			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3	53,9													ТО: 19 1/6 Э: 2				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27														20,1																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27														20,1																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	1,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	504	128	200	30	112	64				504	72	30	1140	416	82	204	30	66	64			616	108	30							
1	Б1.О.01	История России		72	64	32			32					8		2	ЗаО	72	52	34			18			20		2							
2	Б1.О.02	Философия															Эк	108	36	18			18			36	36	3							
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34							38		2		72	36		36					36		2							
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		Эк	108	54	18	36						18	36	3																			
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		За	72	34	6	28						38		2																			
6	Б1.О.07	Культурология															ЗаО	72	36	18			18			36		2							
7	Б1.О.09	Основы российской государственности		ЗаО	72	54	18		36					18		2																			
8	Б1.О.12	Введение в информационные технологии		За	72	36	10	16	10					36		2																			
9	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение		За	108	32				32				76		3						32				40	36	3							
10	Б1.О.15	Теория музыки		Эк	108	36	16	12	8					36	36	3																			
11	Б1.О.16	Сольфеджио			72	32		32						40		2		Эк	108	32		32				40	36	3							
12	Б1.О.19	История зарубежной и отечественной музыки			108	32	12	10	10					76		3		ЗаО	108	32	10	10		12		76		3							
13	Б1.О.25	Сценическая речь															За	108	32	2	30				76		3								
14	Б1.В.04	Сценическое движение																108	32		32				76		3								
15	Б1.В.05	Общее фортепиано			72	32				32				40		2		108	32				32			76		3							
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	32		32				28										
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																60	32		32				28										
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																60	32		32				28										
19	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств		За	72	32	16		16					40		2																			
20	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры		За	72	32	16		16					40		2																			
21	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			72	32		32	30					40		2		ЗаО	108	32		32	30			76		3							
ПРАКТИКИ (План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО												Эк(3) За ЗаО(4)																			
КАНИКУЛЫ																4/6													8						

№			Индекс	Наименование	Семестр 3														з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4														з.е.	Неделя
					Контроль	Академических часов											Всего	Академических часов											Всего	з.е.							
Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т		Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль												
ИТОГО (с факультативами)						1188												31	20 4/6		1212												32	21 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1152												30			1140												30				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)					ОП, факультативы (в период ТО)														57,8		ОП, факультативы (в период экз. сес.)														54		
					Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														22,4		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														23,1		
					Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														22,4		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)														23,1		
					Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														1,7		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														1,8		
																			1,8																1,8		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ						1188	484	84	252	30	84	64					632	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1212	492	74	236	30	82	64			36	576	144	32	ТО: 18 1/2 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34							38	36	3	3а	72	36		18										36		2				
2	Б1.О.08	Политология																Эк	108	32										40	36	3					
3	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение	Эк	108	32					32					40	36	3	Эк	108	32		32								40	36	3					
4	Б1.О.17	Эстрадно-джазовое сольфеджио		72	32	2	30							40		2	3аО	72	32		26									40		2					
5	Б1.О.18	Гармония		72	32		24		8					40		2	Эк КР	144	68	16									36	40	36	4					
6	Б1.О.20	История эстрадной и джазовой музыки		72	32	16			16					40		2	Эк	108	32	16										40	36	3					
7	Б1.О.24	История исполнительского искусства		72	32	16			16					40		2	3аО	72	32		32									40		2					
8	Б1.О.25	Сценическая речь		72	32		32							40		2	3а	72	32		32									40		2					
9	Б1.О.26	Мастерство актера																																			
10	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	3аО	72	40	8	24		8					32		2																					
11	Б1.В.01	Социология	3а	72	36	18			18					36		2																					
12	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16			18					38		2	3аО	72	34	16											38		2				
13	Б1.В.04	Сценическое движение	3а	108	32		32							76		3		72	32		32									40		2					
14	Б1.В.05	Общее фортепиано	3а	108	32				32					76		3	3аО	108	32											76		3					
15	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	32		32							40																28							
16	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	32		32							40																28							
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	32		32							40																28							
18	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская практика)	3аО	72	32		32	30						40		2		72	32		32	30							40		2						
19	ФТД.01	Экология															3а	36	16	8									20		1						
20	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	3аО	36	20	8	12							16		1																					
21	ФТД.04	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)																36	18		18								18		1						
ПРАКТИКИ				(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) 3а(3) 3аО(3)											Эк(4) 3а(3) 3аО(4) КР																					
КАНИКУЛЫ																											8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6														з.е.	Неделя
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Контроль								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР		Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ		ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1152												30	20		1180												31	21 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116												29			1180												31				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,9												ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		56												ТО: 18 1/2 Э: 2 2/3					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,8													17,3																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,8													17,3																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,8													1,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	438	82	296	60	28	32				642	72	30		1180	340	32	276	60		32				696	144	31					
1	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение	Эк	144	32					32				76	36	4		Эк	144	32					32				76	36	4				
2	Б1.О.14	Эстрадный ансамбль	Эк	180	64									80	36	5		Эк	180	64			64					80	36	5					
3	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология		72	32	16	16							40		2		Эк	108	32	16	16						40	36	3					
4	Б1.О.22	Методика обучения вокалу		72	32	16	16							40		2		ЗаО	108	32	16	16						76		3					
5	Б1.О.26	Мастерство актера		72	32		32							40		2		Эк	108	32		32						40	36	3					
6	Б1.О.28	Музыкальная форма	За	72	32	16	6		10					40		2																			
7	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18			18					36		2																			
8	Б1.В.04	Сценическое движение	За	72	32		32							40		2																			
9	Б1.В.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации	За	72	32	16	16							40		2			108	32		32						76		3					
10	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	32		32							40				За	64	20		20						44							
11	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	32		32							40				За	64	20		20						44							
12	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	32		32							40				За	64	20		20						44							
13	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	32		32	30						40		2		ЗаО	144	32		32	30					112		4					
14	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	144	32		32	30						112		4		ЗаО	144	32		32	30					112		4					
15	ФТД.04	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18							18		1																			
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(5) ЗаО(2)												Эк(4) За ЗаО(4)																			
КАНИКУЛЫ																4/6													8						

№	Индекс	Наименование	Семестр 7														Недель	Контроль	Семестр 8														Недель
			Контроль	Академических часов											з.е.	Контроль			Академических часов											з.е.			
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	з.е.				
ИТОГО (с факультативами)			1008												28	20	1224												34	20 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			972												27		1188												33				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		50,2												ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3	63,9												ТО: 11 5/6 Э: 2 2/3					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18,5													23,7																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18,5													23,7																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1008	360	58	192	60	26	48			36	576	72	28	900	304	84	138	44	46	36			452	144	25						
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	72	36	18			18				36		2	3аО	72	48	24			24				24		2						
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													3а	72	16	8			8				56		2						
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность													3а	72	36	18	18					36		2							
4	Б1.О.13	Эстрадно-джазовое пение	Эк	108	48				48				24	36	3	Эк	108	36				36			36	36	3						
5	Б1.О.14	Эстрадный ансамбль	Эк	216	64		64						116	36	6	Эк	180	48		48					96	36	5						
6	Б1.О.22	Методика обучения вокалу	КР	108	68	16	16					36	40		3	Эк	108	24	12	12					48	36	3						
7	Б1.О.23	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем		108	32	16	16						76		3	Эк	108	24	12	12					48	36	3						
8	Б1.В.06	Основы эстрадно-джазовой импровизации	3аО	108	32		32						76		3																		
9	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	3аО	144	32		32	30					112		4	3аО	72	24		24	22				48		2						
10	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	3аО	108	32		32	30					76		3	3аО	72	24		24	22				48		2						
11	ФТД.03	История религий России	3а	36	16	8		8					20		1																		
12	ФТД.05	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования														3а	36	24	10			14			12		1						
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10						314		9	6					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8						136		4						
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2						178		5	3 1/3					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) 3а 3аО(3) КР												Эк(4) 3а(3) 3аО(3)																		
КАНИКУЛЫ															4/6													8 4/6					