

Министерство культуры Республики Крым  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  
Совет молодых учёных  
Студенческое научное общество  
НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры,  
образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ  
Крымское региональное отделение  
ООО СРК «Российское культурологическое общество»

## ПРОГРАММА

**XIV Международной научно-творческой конференции**  
**«Искусство и наука третьего тысячелетия»**  
(к 80-й годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.)

*20-21 ноября*



Симферополь  
2025

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Горенкин В.А.** – председатель организационного комитета, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым.

**Астафьева О.Н.** – заместитель председателя организационного комитета, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, Председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

**Микитинец А.Ю.** – заместитель председателя организационного комитета, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат философских наук, доцент.

**Ашуба А.Е.** – директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, заведующий кафедрой абхазоведения Абхазского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент, член-корреспондент Адыгской (Черкесской) международной академии наук (Республика Абхазия, г. Сухум).

**Гарипова А.А.** – заведующая кафедрой туризма и ресторанного дела Карагандинского университета Казпотребсоюза, кандидат экономических наук (Республика Казахстан, г. Караганда).

**Загурский В.И.** – декан факультета искусств ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доцент, заслуженный работник культуры Украинской ССР.

**Ибрагимов Н.Н.** – доцент кафедры государственной службы и кадровой политики Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, доктор политических наук (Азербайджанская Республика, г. Баку).

**Кабачек Н.Л.** – декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат искусствоведения, профессор.

**Карепина А.В.** – помощник ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым.

**Рашкович-Талович В.** – декан факультета международной политики и безопасности Университета «Унион – Никола Тесла», доктор политических наук, профессор (Сербия, г. Белград).

**Швецова А.В.** – декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доктор философских наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым.

**Шендрикова С.П.** – профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым.

## СЕКРЕТАРИАТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Борунов С.С.** – специалист по учебно-методической работе I категории научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Данишевская Е.В.** – начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

**Чепурина И.В.** – начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат филологических наук, доцент.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

*20 ноября 2025 года*

**9:30 – 10:00**

Регистрация участников конференции  
(зал художественного творчества).

**10:00 – 13:00**

Открытие конференции. Приветственные выступления.  
Пленарное заседание (зал художественного творчества).

**13:00 – 13:40 – Кофе-пауза**

**13:40 – 16:00**

Секционные заседания (ауд. 24; ауд. 7).

Регламент выступлений:

на пленарном заседании – до 20 минут;

на секционных заседаниях – 10 минут;

в прениях – до 5 минут.

*21 ноября 2025 года*

**11:00 – 13:20**

Круглый стол аспирантов, соискателей и магистрантов  
«Новые взгляды на культуру: проблематика XXI века» (ауд. 20).

Регламент выступлений:

доклад – до 7 минут;

прения – до 3 минут.

20 ноября 2025 года

## ПРИВЕТСТВЕННОЕ ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

**Горенкин В.А.**, председатель организационного комитета, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым.

**Рашкович-Талович В.**, доктор политических наук, профессор, декан факультета международной политики и безопасности Университета «Унион – Никола Тесла» (Сербия, г. Белград).

**Гарипова А.А.**, кандидат экономических наук, заведующая кафедрой туризма и ресторанного дела Карагандинского университета Казпотребсоюза (Республика Казахстан, г. Караганда).

**Ашуба А.Е.**, директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, заведующий кафедрой абхазоведения Абхазского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент, член-корреспондент Адыгской (Черкесской) международной академии наук (Республика Абхазия, г. Сухум).

**Ибрагимов Н.Н.**, доцент кафедры государственной службы и кадровой политики Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, доктор политических наук (Азербайджанская Республика, г. Баку).

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00-13:00 (зал художественного творчества)

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/m2lrxig872es>

Модераторы:

**О.В. Резник**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**С.П. Шендрикова**, доктор исторических наук, профессор, научный сотрудник ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Астафьева Ольга Николаевна**, доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, Председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва).

*Междисциплинарный подход к исследованию креативных (творческих) индустрий.*

**Бахича Элеонора Экремовна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» (г. Симферополь).

*Педагогические условия формирования культурных компетенций у будущих педагогов в многонациональной образовательной среде Республики Крым.*

**Бобовникова Ирина Антоновна**, старший преподаватель кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Интегративный потенциал музыкального искусства: к истории вопроса.*

**Гарипова Альбина Альбертовна**, кандидат экономических наук, заведующая кафедрой туризма и ресторанного дела Карагандинского университета Казпотребсоюза (Республика Казахстан, г. Караганда).

*Социокультурная обусловленность восприятия туристских дестинаций: влияние ценностных ориентаций и культурных кодов.*

**Денисов Николай Григорьевич**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»; **Воскобойник Константин Леонидович**, член Союза журналистов РФ, руководитель студии «Телефабрика Юг» (г. Краснодар).

*Региональный проект «Боевые династии Кубани» в рамках мероприятий, посвященных 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Презентация документального фильма «Родные наши».*

**Ибрагимов Эрнест Энверович**, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности влияния туризма на социокультурное развитие региона на современном этапе.*

**Ирхен Ирина Игоревна**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Великая Победа как фактор, объединяющий поколения.*

**Купцова Ирина Александровна**, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; эксперт НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХИГС (г. Москва).

*Креативные индустрии как средство репрезентации культурного кода народов России.*

**Микитинец Александр Юрьевич**, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Нравственность как категория культурной политики Российской Федерации.*

**Норманская Анжела Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Культурно-художественная доминанта: аксиологический аспект.*

**Резник Оксана Владимировна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Человек искусства в современной литературе (на примере романа Гузель Яхиной «Эйзен»).*

**Ремизов Вячеслав Александрович**, доктор культурологии, профессор, эксперт управления научной политики и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», заслуженный работник высшей школы (г. Москва).

*Культурный диалог и его трансформации в современном мире.*

**Хлевов Александр Алексеевич**, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры истории Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь).

*Военная культура и военная антропология в системе образования.*

**Шендрикова Снежана Павловна**, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Театральное искусство как инструмент формирования культурной идентичности (на примере Крыма).*

**Шоркин Алексей Давыдович**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»; профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Ксенофобия в культуре: современные инициативы.*



# СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

## Секция 1

### ПРОБЛЕМЫ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ И ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

13:40-16:00; ауд. 24

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/i4lona8mwrpc>

Модераторы:

**А.В. Норманская**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**Е.В. Команова**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Брыжак Ольга Владимировна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль культурного наследия в формировании имиджа региона.*

**Гаспарян Людмила Сергеевна**, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных наук ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Общество потребления как катализатор развития культурных индустрий.*

**Гаспарян Михаил Владимирович**, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры рекламы, связей с общественностью и издательского дела Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Образ Крыма в восприятии крымской молодежи (по результатам социологического исследования).*

**Гетманенко Анастасия Олеговна**, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», директор АНО «Центр современного искусства Терция» (г. Москва). *Проектное управление художественными фестивалями и конкурсами: согласование социальных и творческих задач.*

**Грива Ольга Анатольевна**, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения и философии культуры ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Индуизм как часть религиозно-культурного ландшафта Крыма.*

**Ибрагимов Нураддин Низами углы**, доктор политических наук, доцент кафедры государственной службы и кадровой политики Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики (Азербайджанская Республика, г. Баку). *Роль фундаментальной и прикладной культурологии в формировании эффективной модели государственного управления.*

**Кокорина Екатерина Георгиевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Символическая корреляция архетипов Пути и Странника.*

**Команова Елена Викторовна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Последний подвиг А.И. Казарского и его отражение в художественной культуре.*

**Комарова Анна Владимировна**, кандидат философских наук, преподаватель НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, руководитель медиаресурсов Российского культурологического общества (г. Москва).

*Семиотический подход к исследованию сетевых сообществ в виртуальной среде.*

**Курьянова Ирина Александровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Пойми простой урок моей земли...» (Геофилософия Максимилиана Волошина).*

**Микитинец Ольга Ивановна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Семантика традиции в современной культурологии.*

**Полканова Анна Юрьевна**, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, старший научный сотрудник ГБУРК «Симферопольский художественный музей» (г. Симферополь).

*Орнамент арба-кенафот крымских караимов: типы, семантика, традиция.*

**Путра Виолетта Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Создание единого информационного пространства как способ сохранения и популяризации культурно-исторического наследия Республики Крым.*

**Ройфе Августа Борисовна**, кандидат философских наук, доцент, ведущий специалист НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

*Философско-культурологическая концептуализация художественного творчества в трудах М.С. Кагана.*

**Соловьёв Дмитрий Николаевич**, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры философии и социальных наук Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова (г. Санкт-Петербург).

*Формирования исторической культуры современного общества.*

**Фёдоров Юрий Валентинович**, кандидат философских наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Концепт «театр жестокости» Антонена Арто в современной культурно-театральной парадигме.*

**Щербачук Лидия Федоровна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского и общего языкознания факультета русского языка и литературы ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Концепт «пища» как средство трансляции национальной культуры (на примере анализа поэмы А. Мицкевича «Пан Тадеуш»).*

## Секция 2

### СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ЕГО МНОГОМЕРНОСТЬ

13:40-16:00; ауд. 24

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/i4lona8mwrpc>

Модераторы:

**И.А. Бобовникова**, старший преподаватель кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**О.П. Давыдова**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Алексеева Елена Николаевна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Крымские усадьбы в красках: художественная интерпретация исторического наследия.*

**Балкинд Екатерина Львовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Неоднозначность художественного образа: от смысловой полифонии к поэтике.*

**Басаргина Елена Георгиевна**, доцент, профессор кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*К вопросу актуальности советской школы пения в современном академическом вокале.*

**Бондаренко Иван Николаевич**, ассистент кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

*Влияние урбанизации на развитие стиля экспрессионизм.*

**Бородина Екатерина Евгеньевна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; **Жовнер К.А., Зуй П.В., Сачалина О.И.**, обучающиеся направления подготовки «Дизайн одежды» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).  
*Стиль 25: интеллект и интуиция.*

**Власов Денис Владимирович**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).  
*Бальный танец как одно из выразительных средств в постановке хореографических композиций.*

**Глузман Александр Владимирович**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта).  
*Функции музыкального искусства в духовно-нравственном воспитании современной молодежи.*

**Горбачев Александр Александрович**, доктор педагогических наук, профессор, профессор ОП изобразительного искусства и дизайна Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (Республика Казахстан, г. Уральск); научный сотрудник ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь); **Бекниязова Айнура Серикбаевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» Западно-Казахстанского университета им. М. Утемисова (Республика Казахстан, г. Уральск).  
*Социально-коммуникативное воздействие графического дизайна в общественных кампаниях.*

**Григорьева Марина Борисовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).  
*Русский код в современном дизайне: архаика или новаторство?*

**Давыдова Оксана Павловна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Язык мультипликации: трудности передачи комического при переводе с русского языка на английский.*

**Джафарова Оксана Сергеевна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Интеграция междисциплинарных подходов в дизайн-образовании.*

**Дуванова Наталья Викторовна**, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Проблема сохранения и развития народно-сценического танца в XXI в.*

**Задорожная Екатерина Дмитриевна**, преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности изготовления одежды из войлока в масштабах серийного производства.*

**Зарединова Эльвира Рифатовна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Крымскотатарская музыка как звучащая память и инструмент культурной идентичности.*

**Котляревская Наталия Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Влияние кинематографа на формирование модных тенденций.*

**Кочнова Ольга Анатольевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

*Готический след в Крыму: элементы готики в архитектуре Южного берега Крыма.*

**Крыгин Никита Николаевич**, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств туризма» (г. Симферополь).

*«Командарм-2»: эволюция текста от пьесы для театра к драматической поэме.*

**Кухарская Ольга Ивановна**, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Искусство балетмейстера – хранителя традиций и интерпретатора.*

**Лю Тяньчэн**, преподаватель кафедры новых медиа Академии искусств провинции Цзилинь (Китайская Народная Республика, г. Чанчунь); аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

*От «созерцания» к «погружению»: интерактивность и многомерное восприятие в цифровом видеоарте.*

**Марманов Роман Петрович**, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Взаимосвязь декоративной живописи с дизайном.*

**Медведкова Юлия Анатольевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Ведущие тенденции театрального искусства в современном социокультурном контексте.*



**Минина Ольга Михайловна**, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Балетный предромантизм в России (на примере Ш. Дидло).*

**Падян Юлия Юрьевна**, доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Образы, знаки и символы в спектаклях Бориса Шармаца.*

**Пунтус Екатерина Юрьевна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Линогравюра в индустрии моды: от текстиля до аксессуаров.*

**Русина Светлана Викторовна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль мастер-классов и живых демонстраций в обучении студентов-дизайнеров.*

**Савченко Георгий Федорович**, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Модульные экспозиции в культурном пространстве городской среды.*

**Сакания Сурам Михайлович**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела искусств Абхазского государственного института гуманитарных исследований им. Д. Гулиа (Республика Абхазия, г. Сухум).

*Памятники, посвященные двум отечественным войнам – Великой отечественной войне (1941–1945) и Отечественной войне народа Абхазии (1992–1993).*

**Сапрыкина Марина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Проблемы и перспективы современного театрального образования в России.*

**Слонченко Юрий Николаевич**, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Исторический балльный танец: традиции и современность.*

**Стельмах Анна Михайловна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск).

*Жанр мюзьютари: от кинематографа до театральных подмостков.*

**Соколова Лариса Анатольевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Технологии и проблематика сценической речи в современном театре.*

**Таримова Юлия Эдуардовна**, преподаватель кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

*Применение трехмерного моделирования в современном искусстве.*

**Тураева Наталья Сергеевна**, заместитель директора ГБУК г. Москвы «Московский драматический театр «Человек» (г. Москва).

*Перформанс в истории современного искусства.*

**Усенкова Елена Владиславовна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Гармония эстетики и функциональности в остановочных павильонах советского наследия.*

**Хворостов Дмитрий Анатольевич**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры графики и дизайна художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», член-корреспондент Российской академии образования (г. Орел).

*Народное декоративно-прикладное искусство в современном дизайне.*

**Цыганкова Наталья Степановна**, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Анализ методики изучения основ формообразования и формы для дизайнеров костюма.*

**Чернышёва Мария Юрьевна**, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Социальные и политические аспекты театрального искусства в современном обществе.*

**Шинтяпина Инна Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры изящных искусств ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет» (г. Скадовск); доцент кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств туризма» (г. Симферополь).

*Трансформация певческого фольклора в современном исполнительском пространстве.*

**Ширина Надежда Сергеевна**, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Типографическая айдентика – актуальная тенденция визуальной идентификации и коммуникации бренда.*

**Шостаковская Диана Романовна**, преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Средства художественной выразительности и методы творчества, используемые в фотографии.*

### Секция 3

## ПЕДАГОГИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

13:30-16:00; ауд. 7

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/xh7rjnvkbhg4>

Модераторы:

**Л.И. Суровская**, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**Л.В. Шилова**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Алимова Эльвина Смагиловна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Академический вокалист в пространстве эстрадно-джазовой музыки: проблемы переквалификации.*

**Андрейченко Оксана Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия имени В.М. Лебедева», Крымский филиал; доцент кафедры русского и общего языкознания ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь).  
*Фразеология как объект судебной лингвистической экспертизы.*

**Загурский Владимир Иванович**, доцент, заслуженный работник культуры Украинской ССР, декан факультета искусств ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Некоторые вопросы методики дирижерско-хоровой подготовки будущих учителей музыки.*

**Канкошев Арсен Мухадинович**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры педагогического образования, психологии и дефектологии гуманитарного факультета ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт» (г. Невинномысск); **Бесчастнова Наталья Вячеславовна**, кандидат экономических наук, доцент, профессор кафедры управления, информатики и общенаучных дисциплин Восточной экономико-юридической гуманитарной академии (г. Уфа); **Власова Виктория Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогического образования, психологии и дефектологии гуманитарного факультета ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт» (г. Невинномысск).

*Образовательные и воспитательные аспекты современной педагогики России (на примере литературы народов Кавказа).*

**Катунина Елена Васильевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Значение формирования локуса контроля в культуре жизненного самоопределения личности.*

**Михайлова Татьяна Александровна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Перспектива развития народно-сценического танца в детском аматорском коллективе.*

**Ненахова Екатерина Александровна**, старший преподаватель кафедры иностранных языков Института лингвистики и международных коммуникаций ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск).

*Особенности методики преподавания иностранного языка в группах магистров с разным культурным опытом.*

**Никулина Елена Анатольевна**, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Формирование у будущего педагога-хореографа практической базы знаний и умений в овладении образцами наследия хореографического искусства.*

**Новицкая Елена Валентиновна**, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Развитие инклюзивного образования в Российской Федерации: вопросы разработки и реализации образовательных программ высшего образования в области искусств.*

**Орлов Николай Николаевич**, научный сотрудник Департамента науки и образования Исполнительной дирекции Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (г. Москва).

*Просветительские и воспитательные проекты по укреплению общегражданской идентичности.*

**Рашковская Валентина Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Педагогические тенденции духовно-нравственного развития студентов.*

**Семухина Ирина Сергеевна**, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Актуальные направления освоения русского музыкального наследия студентами вуза на современном этапе.*

**Суровская Лариса Ивановна**, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных наук ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Правовые аспекты формирования и развития культуры современного общества.*

**Черезова Марьяна Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Педагогические аспекты в организации и проведении экскурсии.*

**Чжан Лусинь**, преподаватель факультета дизайна Сямэньского колледжа внешнеэкономических и художественных технологий; докторант ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика, г. Сямэнь).

*Цифровое художественное образование и культурные инновации: исследование путей художественной коммуникации в эпоху технологической интеграции.*

**Чумак Лариса Владимировна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и образовательных технологий Института педагогического и специального образования ГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет» (г. Херсон).  
*Архитектурная композиция Ливадийского дворца в контексте проектирования образовательного ландшафта подготовки специалистов педагогического профиля.*

**Шилова Лилия Витальевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).  
*Театральная педагогика в формировании духовно-нравственных ориентиров молодежи.*

**Шитова Ирина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Педагогическая интеграция ИИ: возможности и риски для развития креативности и культуры в обществе.*



#### Секция 4

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТУРИЗМ, МУЗЕЙНОЕ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

13:40-16:00; ауд. 7

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/xh7rjnvkbbhg4>

Модераторы:

**Э.Э. Ибрагимов**, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**В.В. Верна**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Андрющенко Елена Станиславовна**, старший преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Синергия человека и искусственного интеллекта: новая формула успеха в туристической отрасли.*

**Антонова Алёна Александровна**, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Туризм: ключевые показатели и тенденции развития.*

**Верна Вероника Валериевна**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Стратегирование развития этнотуризма в Краснодарском крае Российской Федерации.*

**Верховская Светлана Ароновна**, заместитель директора ГАУК РК «Алупкинский музей-заповедник» (г. Алупка).

*Событийные мероприятия музея как механизм привлечения посетителя: потенциал и риски.*

**Виноградова Наталья Викторовна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, истории и социального инжиниринга ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» (г. Уфа); **Тукаева Роза Абдулхаевна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и социальных дисциплин ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова» (г. Санкт-Петербург).

*Сохранение преемственности поколений как цель музейной работы.*

**Галенко Елена Васильевна**, кандидат исторических наук, доцент, доцент департамента туризма и гостеприимства Школы экономики и менеджмента ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (г. Владивосток); **Нгуен Тхи Хиеу**, обучающийся направления подготовки «Гостиничное дело» департамента туризма и гостеприимства Школы экономики и менеджмента ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (Российская Федерация, г. Владивосток; Социалистическая Республика Вьетнам).

*Искусство персонализации в эпоху цифровых технологий: опыт гостиниц Владивостока для туристов из Вьетнама.*

**Гаранина Екатерина Владимировна**, преподаватель Лицея Президентской академии (г. Москва).

*Мемориальная функция литературного музея в контексте задач укрепления социокультурной идентичности.*

**Гнатенко Кристина Сергеевна**, преподаватель кафедры иностранных языков Черноморского высшего военно-морского ордена Красной Звезды училища имени П.С. Нахимова (г. Севастополь).

*Межкультурная коммуникативная компетенция будущих менеджеров туризма при обучении иностранному языку.*

**Горячих Мария Владимировна**, кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Направления цифровой трансформации туристской отрасли.*

**Гоцанюк Наталья Юрьевна**, преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности формирования культурного бренда региона.*

**Гуменюк Андрей Юревич**, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет» (г. Херсон).

*Деятельность поставщиков семьи Романовых южного региона Российской империи (на материалах фондов дворца-музея Александра III в Массандре).*

**Димитриева Снежана Дмитриевна**, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные особенности туристического рынка России*

**Иванов Вячеслав Александрович**, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные практики фальсификации истории Великой Отечественной войны (на примере военно-политической истории Крыма в 1941–1944 гг.).*

**Илюхина Наталия Александровна**, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»;  
**Комарова Ульяна Андреевна**, обучающаяся направления подготовки «Социально-культурная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (г. Орел).

*Современные региональные площадки как инструмент популяризации внутреннего туризма.*

**Илюхина Наталия Александровна**, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»; **Синигаева Елизавета Алексеевна**, обучающаяся направления подготовки «Социально-культурная деятельность» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (г. Орел).

*Анализ федерального и регионального опыта в сфере мероприятий событийной индустрии.*

**Кропотов Виктор Валериевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Обряд кремации в античном Херсонесе.*

**Павленко Ирина Геннадьевна**, кандидат экономических наук, доцент ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»; **Баракат Али Гомаа**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет» (г. Ставрополь).

*Разработка программы развития туризма в малых городах.*

**Перзекке Маргарита Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»; **Перзекке Андрей Борисович**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры филологии ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» (г. Симферополь).

*Творческий читатель или потребитель информации: к постановке проблемы.*

**Смирнова Анастасия Юрьевна**, кандидат философских наук, заместитель директора НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

*Теоретические основания экспертизы проектов культурно-просветительского и рекреационного туризма в региональных кластерных системах.*

**Стельмах Ирина Федоровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Музей и посетитель: контуры новой музейной этики.*

**Чебыкин Дмитрий Дмитриевич**, преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Гастрономический туризм как часть культурной дипломатии в системе реализации «мягкой силы» России.*

**Чеглазова Мария Евгеньевна**, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Стратегические направления развития гастрономического туризма в системе диверсификации туристского предложения Крыма.*

**Чимириис Станислав Васильевич**, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Трансформация туристской индустрии в условиях инновационного развития.*

**Швецова Антонина Викторовна**, доктор философских наук, профессор, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Музей как субъект культурной индустрии Республики Крым.*

**Шелягова Анна Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Формирование библиотечного пространства в регионе: новые модели и запросы потребителей информации.*

**Шилина Виктория Алексеевна**, старший преподаватель кафедры философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Актуализация музейных практик в условиях трансформации социокультурной действительности.*

21 ноября 2025 года

**Круглый стол  
аспирантов, соискателей, магистрантов**

**НОВЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА КУЛЬТУРУ:  
ПРОБЛЕМАТИКА ХХІ ВЕКА**

11:00-13:20; ауд. 20

Ссылка на подключение: <https://kukiit.ktalk.ru/hqnnkchxpurу>

Модераторы:

**Л.С. Гаспарян**, кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, начальник отдела аспирантуры и магистратуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

**И.В. Чепурина**, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

**Аспиранты**

**Аблаев Эдем Таирович**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль музыки в сохранении культурной идентичности крымских татар.*

Научный руководитель: Шоркин А.Д., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»; профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Андреева Мария Олеговна**, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Макабрический юмор в музыкальном театре XXI века: опера Дьёрдя Куртага «Fin de partie».*

Научный руководитель: Лаврова С.В., доктор искусствоведения, доцент, проректор по научной работе и развитию ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Арутюнян Айкуи Генриковна**, соискатель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Национальное единство как стратегический внешнеполитический ресурс.*

Научный руководитель: Юрченко С.В., доктор политических наук, кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой политических наук и международных отношений Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» (г. Симферополь).

**Бычкова Юлия Хетаговна**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Феномен лаборатории в художественных практиках.*

Научный руководитель: Меньшиков Л.А., доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебно-методической работе и УМО ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Васильева Юлия Сергеевна**, преподаватель кафедры мировой культуры, аспирант кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

*Архитектоника цифрового пространства культуры: структурные компоненты и характерные черты.*

Научный руководитель: Купцова И.А., доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва).



**Вашенко Татьяна Сергеевна**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Символическая природа сада как синтез природы и художественных образов.*

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Велян Нуне Эдиковна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Виды искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Балетмейстерское творчество Евгения Мирошниченко: структурный анализ.*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Гальцов Сергей Андреевич**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Достижения искусства на медиакультурных площадках.*

Научный руководитель: Шендрикова С.П., доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Григорьева Любовь Александровна**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород).

*Культурный ландшафт города в контексте диалога природы и культуры.*

Научный руководитель: Федотова Н.Г., доктор культурологии, профессор, заместитель проректора по образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород).

**Дяченко Дарья Анатольевна**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры» Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Реконструкция ольфакторных ландшафтов войны: этические и технические вызовы для музеев и мемориалов.*

Научный руководитель: Андрищенко И.А., кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

**Задерко Евгений Сергеевич**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Минимализм как эстетическая доминанта в искусстве (на примере хореографии).*

Научный руководитель: Микитинец А.Ю., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Ильинцева Ольга Валентиновна**, аспирант направления подготовки «Теория и история культуры и искусства» Президентской академии, заместитель Генерального директора Культурного центра «ЗИЛ», преподаватель Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

*Культурологический ракурс проектирования в сфере креативных индустрий.*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

**Кружилина Ирина Александровна**, аспирант 3 курса кафедры балетоведения ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Творческий метод Леонида Якобсона: модернизм и постмодернизм в условиях соцреализма.*

Научный руководитель: Абызова Л.И., кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры балетоведения ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Луценко Артём Андреевич**, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Кризис уникальности театрального искусства в современной культуре.*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Малышев Роман Сергеевич**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусств» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Реформаторская деятельность К.М. Сергеева по развитию классического балета XX века.*

Научный руководитель: Васильева А.Л., кандидат культурологии, заведующий кафедрой методики и практики характерного, исторического танца и актерского мастерства ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Маслюков Александр Юрьевич**, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Цифровизация как современный формат потребления культуры.*

Научный руководитель: Горенкин В.А., кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Мельников Иван Александрович**, аспирант по направлению подготовки «Философская антропология, философия» Президентской академии, директор ГБУК г. Москвы «Московский музыкальный театр для детей и юношества «На Басманной» (г. Москва).

*Динамика социокультурных изменений как объект философского дискурса.*

Научный руководитель: Судакова Н.Е., доктор философских наук, доцент, профессор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва).

**Мудрян Наталья Сергеевна**, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Реактуализация смыслов прошлого в отечественной песенной культуре.*

Научный руководитель: Микитинец О.И., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Налбандян Элен Нагапетовна**, выпускница аспирантуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», свободный исследователь (г. Симферополь).

*Символическая составляющая межкультурных коммуникаций.*

**Нескормный Кирилл Павлович**, выпускник аспирантуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Концепция музыкального образа в постмодернистской эстетике: деконструкция и реконтекстуализация.*

Научный руководитель: Команова Е.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Овчаров Ярослав Александрович**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные особенности формирования региональной культуры в Крыму.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Оглу Роман Раджиевич**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Пространственно-временные ритмы в формировании художественного языка монументального искусства.*

Научный руководитель: Гаспарян Л.С., кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Полетаев Алексей Валерьевич**, аспирант направления подготовки «Теория и история культуры и искусства» Президентской академии, директор ГБУК г. Москвы «Центр исполнительских искусств на Добрынинской» (г. Москва).

*Культурная среда российской провинции как теоретический концепт.*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

**Пудровская Мария Александровна**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Десакрализация как форма коммуникации в современной культуре.*

Научный руководитель: Горенкин В.А., кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Решетник Андрей Дмитриевич**, соискатель ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Фортепианные транскрипции А.Д. Каменского: популяризация классики.*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Саруханян Диана Манвеловна**, соискатель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» для подготовки диссертационного исследования по направлению подготовки «Теория и история культуры, искусства» (г. Симферополь).

*Современные особенности региона как социокультурного феномена.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Се Ситун**, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика).

*Реконструкция идентичности и культурного влияния школы живописи Линнань в многомерной экосистеме современного искусства.*

Научный руководитель: Гомбоева М.И., доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой теории, истории культуры, искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

**Сеттаров Алим Акимович**, выпускник аспирантуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Интертекстуальность как семиотический инструмент в российских музыкальных видеоклипах.*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Сяо Хэ**, аспирант 3 курса направления подготовки «Виды искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург; Китайская Народная Республика).

*Китайский национальный танец: от телесности к пластическому языку.*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**У Хао**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика).

*Тактильные иллюзии в постцифровую эпоху: феномен «виртуальной материальности» в современном искусстве.*

Научный руководитель: Гомбоева М.И., доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой теории, истории культуры, искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

**Хабаров Артем Андреевич**, аспирант 3 курса кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов Института национальной культуры ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва» (г. Саранск).

*Будущее киноязыка: иммерсивность и бергмановский крупный план.*

**Хамидуллин Эмиль Эдуардович**, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*«Имперскость» в контексте нордизма в культуре Великобритании в первой половине XIX века.*

Научный руководитель: Хлевов А.А., доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь).

**Харламова Александра Александровна**, аспирант кафедры истории и философии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта).

*Влияние отечественного зодчества на усадьбы Крыма в XIX – начале XX в.*

Научный руководитель: Шендрикова С.П., доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Цзоу Сунмин**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика).

*Расширение прав и возможностей серебряного возраста и реконструкция цивилизации: роль образования пожилых людей в формировании культуры современного общества.*



Научный руководитель: Иванова Ю.В., доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

**Чжан Синьюэ**, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург; Китайская Народная Республика).

*Роль революционного фактора в развитии Цзянсинской оперы сборщиков чая.*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Чжан Сяочжэнь**, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика).

*Особенности и тенденции современных китайских и российских исследований даосской эстетики.*

Научный руководитель: Сундужева Д.Б., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры теории и истории культуры, искусств дизайна факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

**Чугай Мария Владимировна**, аспирант 1 курса направления подготовки «Виды искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург; Королевство Нидерландов, г. Амстердам).

*«Раймонда» А. Глазунова в хореографической интерпретации Национального балета Нидерландов.*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Шадиева Ольга Павловна**, аспирант направления подготовки «Философия» программы «Философская антропология,

философия» Президентской академии; ведущий специалист управления организации и сопровождения общеполитических мероприятий ФГУП «Российский федеральный ядерный центр – Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики» (г. Саров).

*Динамика семиосферы: факторы влияния.*

**Шонус Иван Аристович**, соискатель ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Социокультурные практики в системе региональной идентичности.*

Научный руководитель: Гаспарян Л.С., кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Ян Юаньшуай**, аспирант направления подготовки «Теория и история культуры, искусства ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика, г. Циндао).

*Исследование цифровых путей существования культурного наследия рукотворной бумажной вырезки Шаньдуна.*

Научный руководитель: Гомбоева М.И., доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры, искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

## **Магистранты**

**Аблмичитова Нияра Равилевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Особенности реализации национального проекта «Культура».*

Научный руководитель: Кокорина Е.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

**Абсеутова Эльмаз Энверовна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Крымский этноландшафт: использование этнических элементов в создании рекреационных пространств.*

Научный руководитель: Алексеева Е.Н., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Абуладзе Сэди́ко Алиоши́вна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Теория и практика хореографического искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Новая роль художника в балетном театре (на примере «Русских сезонов» Сергея Дягилева).*

Научный руководитель: Падян Ю.Ю., доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Акаева Юлия Владимировна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Театр как средство развития и укрепления семейных взаимоотношений.*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Алексее́нко Викто́рия Влади́мировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Стратегия развития событийного туризма как фактор развития индустрии туризма в РФ.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Андрейченко Наталья Николаевна**, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы Президентской академии, специалист Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» (г. Москва).

*Социокультурное развитие территорий: культурологические проекции.*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

**Андрущенко Диана Викторовна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Внедрение CRM-систем для улучшения управления взаимоотношениями с клиентами – персонализация продаж и сервиса.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Антошук Алена Евгеньевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Духовно-нравственный потенциал жанра притчи в формировании позитивных ценностей школьников.*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Астахов Николай Валерьевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Проблемы формирования кадрового потенциала в туристической*

*индустрии Российской Федерации.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Багмет Юлия Вячеславовна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Интерактивные дизайны и их реакция на действия пользователей.*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Бахтиярова Александра Алексеевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

*Культурный генезис и художественные трансформации образа Мастера (на материале киноинтерпретаций романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова).*

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

**Безборт Екатерина Владимировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности развития гастрономического туризма в Крыму.*

Научный руководитель: Горячих М.В., кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Бекирова Алие Усеиновна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Исторические аспекты развития крымскотатарской музыкальной традиции.*

Научный руководитель: Басаргина Е.Г., доцент, профессор кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Белова Оксана Игоревна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*История становления и формирования жанра мюзик-холл.*

Научный руководитель: Минина О.М., доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Богомолова Руфь Олеговна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Игровые технологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся ДМШ.*

Научный руководитель: Ерзаулова А.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Буйко Артем Николаевич**, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные тенденции развития концертной деятельности.*

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Бурляев Валерий Владимирович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Музыкально-исполнительская практика как форма творческой самореализации студента.*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Быков Алексей Валентинович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности системы развития персонала предприятия туристской индустрии.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Вайль Михаил Александрович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные подходы в использовании социальных медиа в индустрии туризма и гостеприимства.*

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Везелева Анастасия Альбертовна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Журналистика» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Роль визуального контента в восприятии информации в историческом контексте.*

Научный руководитель: Кокорина Е.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

**Воробьёва Анастасия Николаевна**, магистрант 2 курса направления

подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Анализ сельских туристических кластеров в Республике Крым и городе Севастополе.*

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Воробьёв Юрий Евгеньевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Тенденции развития экотуризма в Республике Крым.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Выбрановский Владислав Дмитриевич**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности дизайна онлайн приложений для людей пожилого возраста.*

Научный руководитель: Григорьева М.Б., кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Высочанская Екатерина Георгиевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Анализ экономического и социального потенциала коллективных средств размещения в Республике Крым.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).



**Годош Наталья Александровна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Освещение как инструмент создания психологического комфорта в жилом пространстве.*

Научный руководитель: Алексеева Е.Н., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Головин Ян Александрович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Фольклорные мотивы в постановках отечественных хореографов 20 века.*

Научный руководитель: Петемкина С.Б., кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Голымбиевская Юлиана Игоревна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Усовершенствование государственного контроля (надзора) в сфере туристской индустрии.*

Научный руководитель: Чимирис С.В., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Горохова Дарья Владиславовна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные особенности динамики туристического потока в Крыму.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-

культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Гром Кристина Олеговна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Культурные предпосылки к созданию «Рансодии в стиле блюз» Дж. Гершвина.*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Дикаленко Евгения Владимировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Эффективные методы сегментации как инструмент исследования целевой аудитории в туризме.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Дикарева Ульяна-Азалия Андреевна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные тенденции разработки дизайна настольных игр для молодежи.*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Душко Светлана Руслановна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности применения цифровых технологий в деятельности туристических предприятий.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Дейнека Анна Игоревна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Формирование цифровых компетенций персонала в условиях трансформации туристической индустрии.*

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Джафаров Игорь Олегович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Теория и практика хореографического искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Бальный танец в современной сценической интерпретации на примере авторской работы «Защита гения» театр танца им. В.А. Елизарова.*

Научный руководитель: Падян Ю.Ю., доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Дыбчинская Виктория Павловна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*«Ромео и Джульетта»: интерпретация сюжета в русском балетном театре».*

Научный руководитель: Потемкина С.Б., кандидат искусствоведения, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Жаворонкова Ирина Павловна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Классификация казачьих танцев в славянской культуре.*

Научный руководитель: Кабачек Н.Л., кандидат искусствоведения, профессор, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Жданов Андрей Андреевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности интерпретации теноровых партий в операх Н.А. Римского-Корсакова.*

Научный руководитель: Крет Н.В., доцент кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Задорожный Константин Александрович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Экологический аспект создания дизайн-продуктов из вторичных материалов.*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Заславская Алина Сергеевна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Цифровые технологии и инновации как фактор повышения инвестиционной привлекательности в туризме через государственно-частного партнерство.*

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Ильясова Севиля Селимовна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский

университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Школьный музыкальный театр как актуальное явление современной отечественной культуры.*

Научный руководитель: Шинтияпина И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Кадырова Эмине Серверовна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Специфика дизайна приложений арт-пространств в условиях реализации проекта «Доступная среда».*

Научный руководитель: Григорьева М.Б., кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Казутин Юлия Сергеевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Ответственность турагентств за качество услуг поставщиков: риски и механизмы защиты.*

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Касьянов Александр Георгиевич**, магистрант 3 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Музыкально-теоретические основы современной эстрадно-джазовой импровизации.*

Научный руководитель: Ерзаулова А.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Карпенко Елена Александровна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Биоморфное формообразование в интерьере: подражание природным формам для создания уникального художественного образа.*

Научный руководитель: Алексеева Е.Н., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Катамадзе Марина Важаевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Визуальный образ в пространстве современного искусства.*

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Каширина Диана Владимировна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Цифровая грамотность как новая библиотечная услуга: от обучения навыкам до формирования критического мышления.*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Киреев Сергей Эдуардович**, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Совершенствование механизмов государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в сфере туризма: от грантов к устойчивым бизнес-моделям.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Кир Сергей Анатольевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Музыкально-творческие способности личности: структура, развитие и практическое значение.*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Климов Александр Дмитриевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Теория перевода и межкультурной коммуникация» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

*Патриотическая метафора в переводах советской военной прозы.*

Научный руководитель: Скрипичникова Н.С., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

**Коваль Мария Сергеевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Сущность и значение современных имидж-технологий в туристской индустрии.*

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Козлов Всеволод Сергеевич**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Брендинг в туризме как средство продвижения территории.*

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Колесник Анна Владимировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*QR-афиша в коммуникации театра и молодежи.*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Колонтаева Екатерина Александровна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Библиотечное пространство третьего тысячелетия: от хранилища книг к центру креативных индустрий.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Коновалова Анастасия Валерьевна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Искусство» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Педагогическая стратегия Галины Кекишевой в контексте вагановской балетной традиции.*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО



«Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»  
(г. Санкт-Петербург).

**Коновалов Евгений Евгеньевич**, магистрант 3 курса направления подготовки «Искусство» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

*Педагогический метод обучения артистов балета педагога и репетитора Мариинского театра Г.Н. Селюцкого.*

Научный руководитель: Ирхен И.И., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург).

**Красовская Надежда Александровна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Повышение финансовой грамотности населения в библиотеках: от информационного обеспечения к активному просвещению.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Кузенков Михаил Юрьевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Применение элементов деревянного зодчества в современном интерьере.*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Кузнецова Дарья Сергеевна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Проект «МуЗвук» в контексте креативного пространства библиотеки.*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Куртаметов Ралан Сеит-Ибрамович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Контрабас в симфоническом оркестре: историко-эволюционный аспект.*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Кускевич Светлана Николаевна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Инновационные подходы к трансформации музейного пространства в Крыму.*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Кучеренко Алёна Дмитриевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Культурология» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Культурная травма как постфеномен в контексте переходности*

Научный руководитель: Кокорина Е.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

**Кучерявин Виктор Валериевич**, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Совершенствование системы мотивации персонала в условиях нестабильности туристического рынка.*

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Лопата Николай Иванович**, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Архитектурный образ Южнобережья в проектах Николая Краснова.*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Лохматов Максим Сергеевич**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Цифровизация индустрии туризма в России и ее особенности.*

Научный руководитель: Чимирис С.В., кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Лукьянчикова Лидия Евгеньевна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Истоки образа Кармен в новелле Проспера Мериме: ключевые характеристики и сюжетные особенности.*

Научный руководитель: Путра В.А., кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Луценко Кристина Олеговна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Социальный театр как психолого-педагогический феномен театральной культуры.*

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Луцив Виталина Николаевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*От теоретических основ к практическим навыкам: модель workshop для библиотекарей.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Лю Хэнань**, магистрант 1 курса направления подготовки «Менеджмент в образовании» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика).

*Исследование цифрового расширения возможностей взаимного культурного обучения в китайско-российском сотрудничестве в области образования.*

Научный руководитель: Токарева Ю.С., кандидат физико-математических наук, доцент ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

**Мазякин Виталий Геннадьевич**, магистрант 3 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Мультимедийные продукты библиотеки как инструмент иммерсивного погружения в литературу о Великой Отечественной войне.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Максимов Ярослав Андреевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Театральный комикс в школьном классическом образовании.*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Маринская Александра Вадимовна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Православные праздники как средство возрождения духовно-нравственных ценностей молодёжи.*

Научный руководитель: Шилова Л.В., кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Мацарина Кристина Константиновна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль реконструкции фронтовых концертов в системе военно-патриотического воспитания школьников.*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Медведева Александра Александровна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные подходы к разработке литературных туров: интерактивность и новые технологии.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Милаш Богдана Алексеевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Опера «Алеко» С.В. Рахманинова в интерпретации севастопольского театра оперы и балета как явление современного музыкального искусства.*

Научный руководитель: Шинтяпина И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Минаев Раим Рустемович**, магистрант 3 курса направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль программы «Без срока давности» в развитии художественного творчества детей и молодежи (на примере проектов ВРОО РХТР «Гильдия кузнецов России»).*

Научный руководитель: Норманская А.В., кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Мингазиев Мустафа Алиевич**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Совершенствование деятельности туристско-информационных центров в Российской Федерации.*

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Мишкина Диана Витальевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Музыкальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Влияние особенностей ксилофона на выбор произведений для сольного исполнительства.*

Научный руководитель: Зарединова Э.Р., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Могучая Полина Бранковна**, магистрант 2 курса кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

*Современные формы актуализации фольклора.*

Научный руководитель: Купцова И.А., доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва).

**Мухина Евгения Александровна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Туристский кластер как инструмент пространственного развития в сельском туризме.*

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Небесная Елизавета Сергеевна**, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, генеральный директор и художественный руководитель ООО Театр «Классический балет XXI век», руководитель отделения «Народно-художественное творчество» ЧПОУ «Московский городской открытый колледж» (г. Москва).

*Развитие системы дополнительного художественного образования: культурологическая доминанта образовательного процесса.*

Научный руководитель: Астафьева О.Н., доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

**Некрасова Мария Сергеевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Культурология» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Событийные мероприятия как одна из форм культурных практик добровольчества.*

Научный руководитель: Кокорина Е.Г., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

**Нестеренко Инна Вячеславовна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование» ФГБОУ



ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

*Реализация мотивов памяти и забвения в художественном мире Тима Бёртона.*

Научный руководитель: Летина Н.Н., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль).

**Никулина Ирина Геннадиевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Керамические украшения как способ самовыражения личности.*

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Овчарюк Галина Петровна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Онлайн-сервисы как инструмент популяризации краеведческих знаний в библиотеках.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Овчинникова Анастасия Павловна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Принципы дизайна выставочного пространства на историческую тематику.*

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры

дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Огник Анна Олеговна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Этапы разработки интерактивных мультимедийных мероприятий для молодежи в рамках библиотечных проектов.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Ольшанская Анастасия Владимировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Инструменты и платформы для создания мемов с ИИ.*

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Османова Мавиле Абдуллаевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

*Синтез театрального и изобразительного искусств в театральной жизни России начала XX века.*

Научный руководитель: Кочнова О. А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры изобразительного и декоративного искусства ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

**Павличенко Лада Дмитриевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Основные приоритеты работы дизайн-студий в условиях международного детского центра «Артек».*

Научный руководитель: Джафарова О.С., кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Пантелеева София Витальевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Мультимедиа в современном театральном искусстве: история, методы, функция, типология.*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Пичерская Юлия Владимировна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Особенности развития туризма на ООПТ Республики Крым.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Попова Алина Александровна**, магистрант 3 курса кафедры русского и общего языкознания ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

*Вербализация образа Крыма в поэтическом дискурсе футуристов.*

Научный руководитель – Андрейченко О.И., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского и общего языкознания факультета русского языка и литературы ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь).

**Попович Анастасия Александровна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Теория и практика хореографического искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*«Творческий союз М. Плисецкой и Р. Щедрина: акме в балетном искусстве».*

Научный руководитель: Падын Ю.Ю., доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Рахманина Дарья Андреевна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль театральной игровой деятельности в развитии эмоционального интеллекта детей.*

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Резник Ольга Вячеславовна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Книга как источник жизненной энергии и интеллектуальной активности людей преклонного возраста.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Русланов Александр Вячеславович**, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Творческое наследие Р. Вагнера и его вклад в развитие оперного исполнительского искусства.*

Научный руководитель: Алимова Э.С., кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Сабери Дана Вахид**, магистрант кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (Российская Федерация, г. Москва; Исламская Республика Иран).

*Массовый кинематограф Южной Кореи как пространство репрезентации и конструирования этнокультурной идентичности.*

Научный руководитель: Индрикова А.А., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

**Садыкова Эмине Наримановна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Теория перевода и межкультурной коммуникация» ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

*Особенности перевода концептуальных метафор в романе Д. Тарнт «The Goldfinch» на русский язык.*

Научный руководитель: Скрипичникова Н.С., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь).

**Селезнев Михаил Алексеевич**, магистрант 2 курса кафедры мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва).

*Особенности формирования региональной идентичности в современной России.*

Научный руководитель: Купцова И.А., доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва).

**Сирипля Анна Сергеевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Семейные ценности и их отражение в визуальной культуре.*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Скараник Станислава Степановна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Инструменты повышения конкурентоспособности Республики Крым на рынке туристских услуг.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Суворов Александр Петрович**, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Культурно-досуговая работа в Росгвардии: сущность, содержание, пути оптимизации.*

Научный руководитель: Сапрыкина М.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Сун Тяньянь**, магистрант 2 курса направления подготовки «Культура и искусство» ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (Российская Федерация, г. Чита; Китайская Народная Республика).

*Инновационная коммуникация визуальных элементов в дизайне в цифровую эпоху.*

Научный руководитель: Гомбоева М.И., доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой теории, истории культуры, искусств и дизайна ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет» (г. Чита).

**Тиселина Ольга Анатольевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).  
*Книга как инструмент психологической поддержки: современные подходы к библиотерапии.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Тихенькая Елена Александровна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Вокальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Влияние народной песни на профессиональное вокальное искусство.*

Научный руководитель: Алимova Э.С., кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой вокального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Трачук Наталья Владимировна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Новаторский театр как средство формирования духовных ценностей человека.*

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Туляке Каринэ Бахтияровна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Перспективы развития экологического туризма в Крыму.*

Научный руководитель: Дмитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Туманян Никита Вячеславович**, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии, магистрант кафедры хореографии факультета Хореографическое искусство ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» (г. Москва).

*Культурно-просветительские проекты патриотической и воспитательной направленности в контексте задач государственной культурной политики.*

Научный руководитель: Егоров В.К., доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, главный научный сотрудник НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» Института государственной службы и управления Президентской академии (г. Москва).

**Федина Дарья Ивановна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (Российская Федерация, г. Симферополь; Китайская Народная Республика, г. Вэнчжоу).

*Актуальные тенденции в формировании танцевальных навыков в контексте бальной хореографии.*

Научный руководитель: Минина О.М., доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Филатова Алина Олеговна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Современные вызовы и стратегии развития туристской отрасли в условиях цифровой трансформации.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).



**Филипенко Ангелина-Василиса Юрьевна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Коммуникативный дизайн» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Адаптация нейросетевых визуализаций под культурные особенности пользователей коворкинга.*

Научный руководитель: Котляревская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Форошук Алина Андреевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль культурных объектов Воронежской области в развитии культурно-познавательного туризма.*

Научный руководитель: Ибрагимов Э.Э., доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Цыганкова Вероника Александровна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Светлана Захарова: механизмы интеграции классического наследия в контексте современной танцевальной.*

Научный руководитель: Кабачёк Н.Л., кандидат искусствоведения, профессор, декан факультета художественного творчества ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Чернига Илья Александрович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Проблемы формирования регионального туристского продукта Республики Крым.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Черноусов Даниил Владимирович**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Проблемы развития внутреннего туризма Российской Федерации.*

Научный руководитель: Димитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Шевнина Алёна Игоревна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Роль государственных праздников в формировании культурно-исторической памяти молодёжи на территориях новых субъектов Российской Федерации.*

Научный руководитель: Курьянова И.А., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Шепаревич Кир Павлович**, магистрант 1 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Культурно-исторический потенциал Северо-Западного федерального округа Российской Федерации как ресурсная база для развития событийного туризма.*

Научный руководитель: Верна В.В., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Шикало Данил Юрьевич**, магистрант 1 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Феномен колокольного звона: педагогическое измерение.*

Научный руководитель: Рашковская В.И., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Шинкарук Оксана Викторовна**, магистрант 2 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Качество туристских услуг как фактор конкурентоспособности предприятия сферы туризма.*

Научный руководитель: Дмитриева С.Д., кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Шкрента Валентина Анатольевна**, магистрант 1 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Эффективные формы популяризации книги и чтения в общедоступной библиотеке.*

Научный руководитель: Шелягова А.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Шляхова Лада Олеговна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Туризм» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Синергетический эффект мультидисциплинарной среды арт-кластера «Таврида.Арт» в развитии молодёжных творческих и научных инициатив.*

Научный руководитель: Чеглазова М.Е., кандидат географических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Эмурсалиева Нияра Эскендеровна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Театральное искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Новые формы коммуникации национального театра и музея.*

Научный руководитель: Кривоспицкая Я.В., доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

**Яковлева Анастасия Владимировна**, магистрант 3 курса направления подготовки «Хореографическое искусство» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

*Перспективы развития танцевальной импровизации в контексте постмодернизма.*

Научный руководитель: Путра В.А., кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь).

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Республики Крым  
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Симферополь, ул. Киевская, 39  
Тел. (3652) 27-64-58  
nauka-kukiit@mail.ru